





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.219



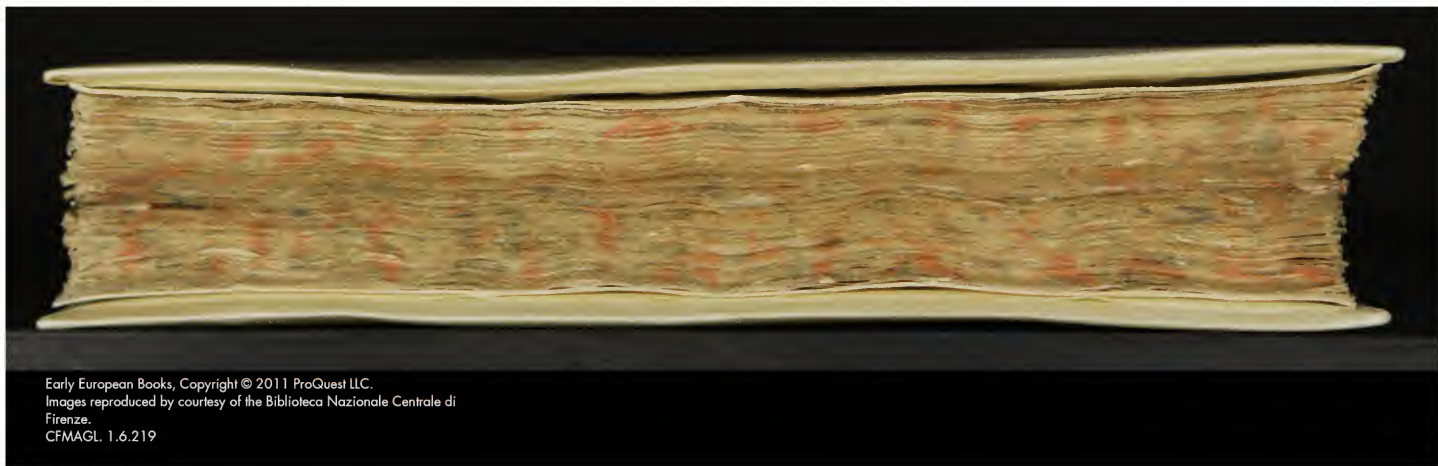




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.219



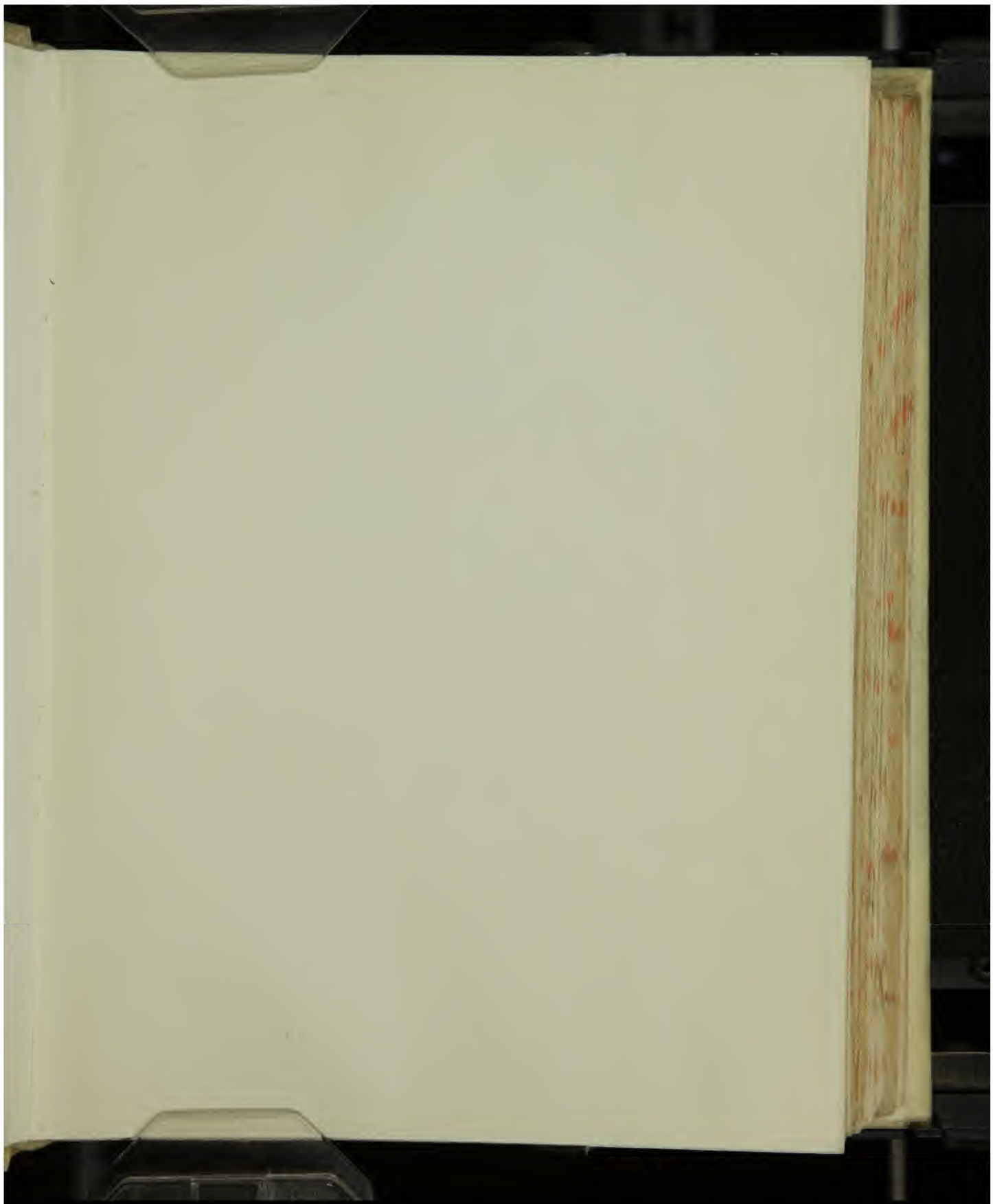
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.219



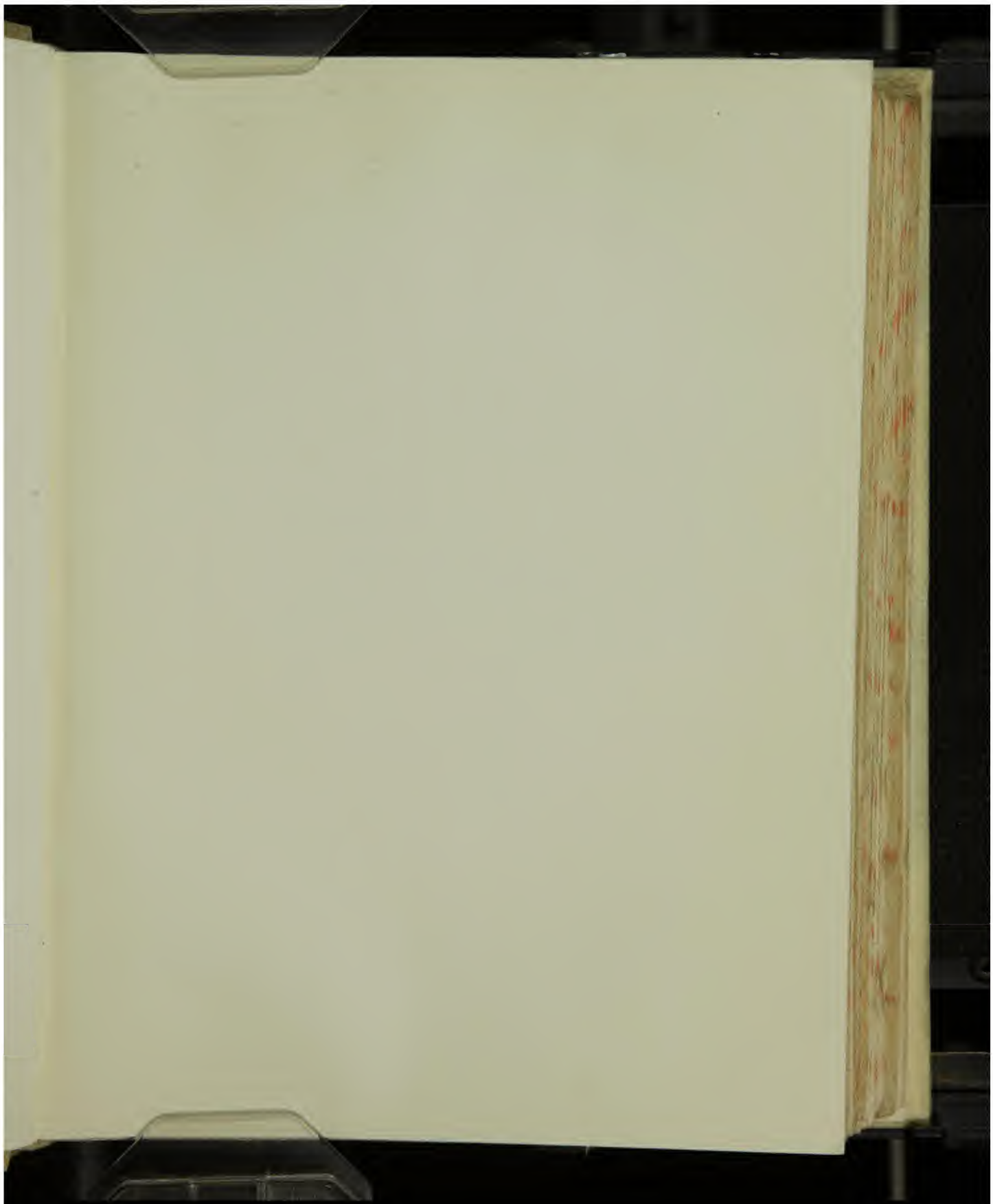
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.219



1. 6. 219





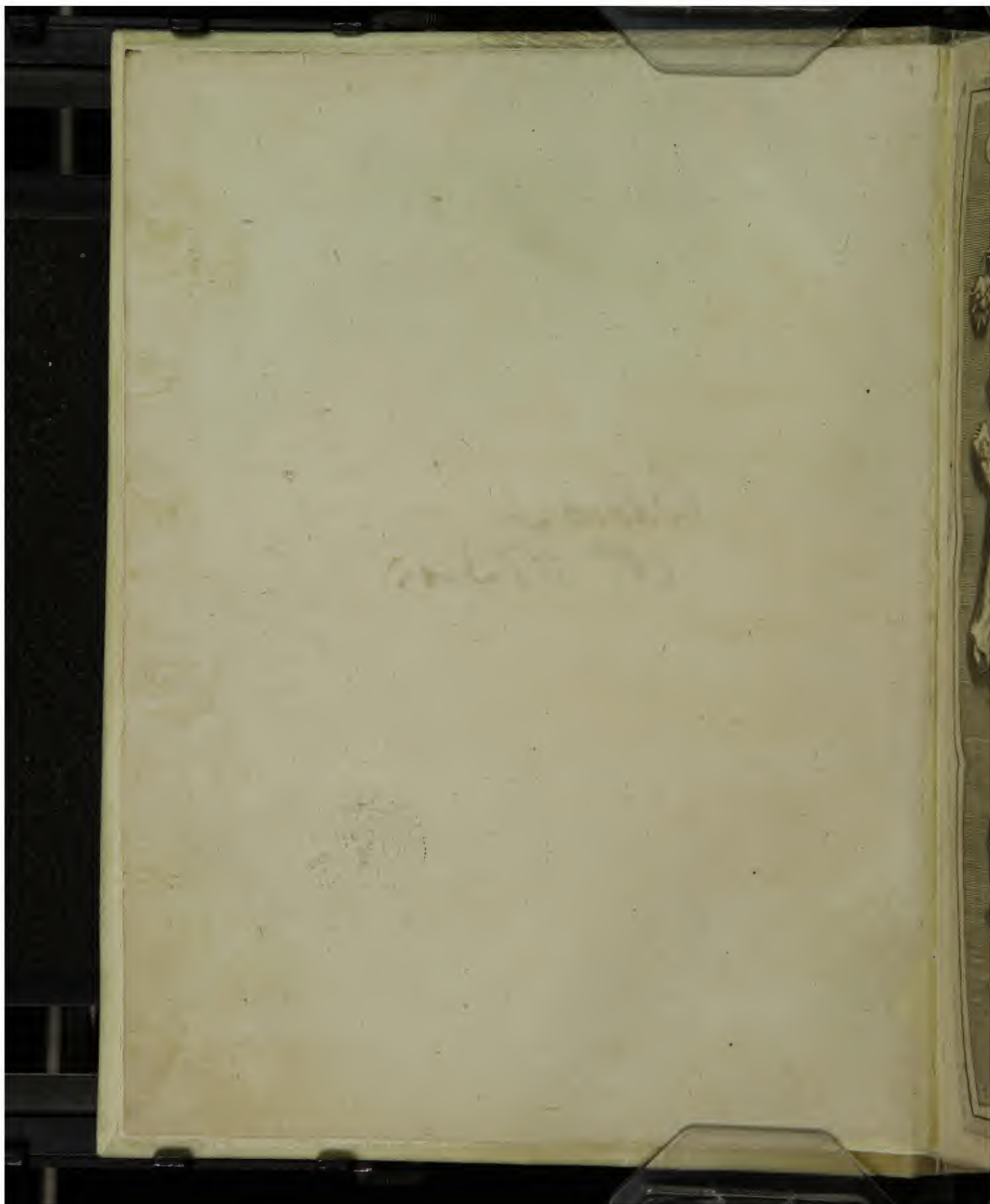




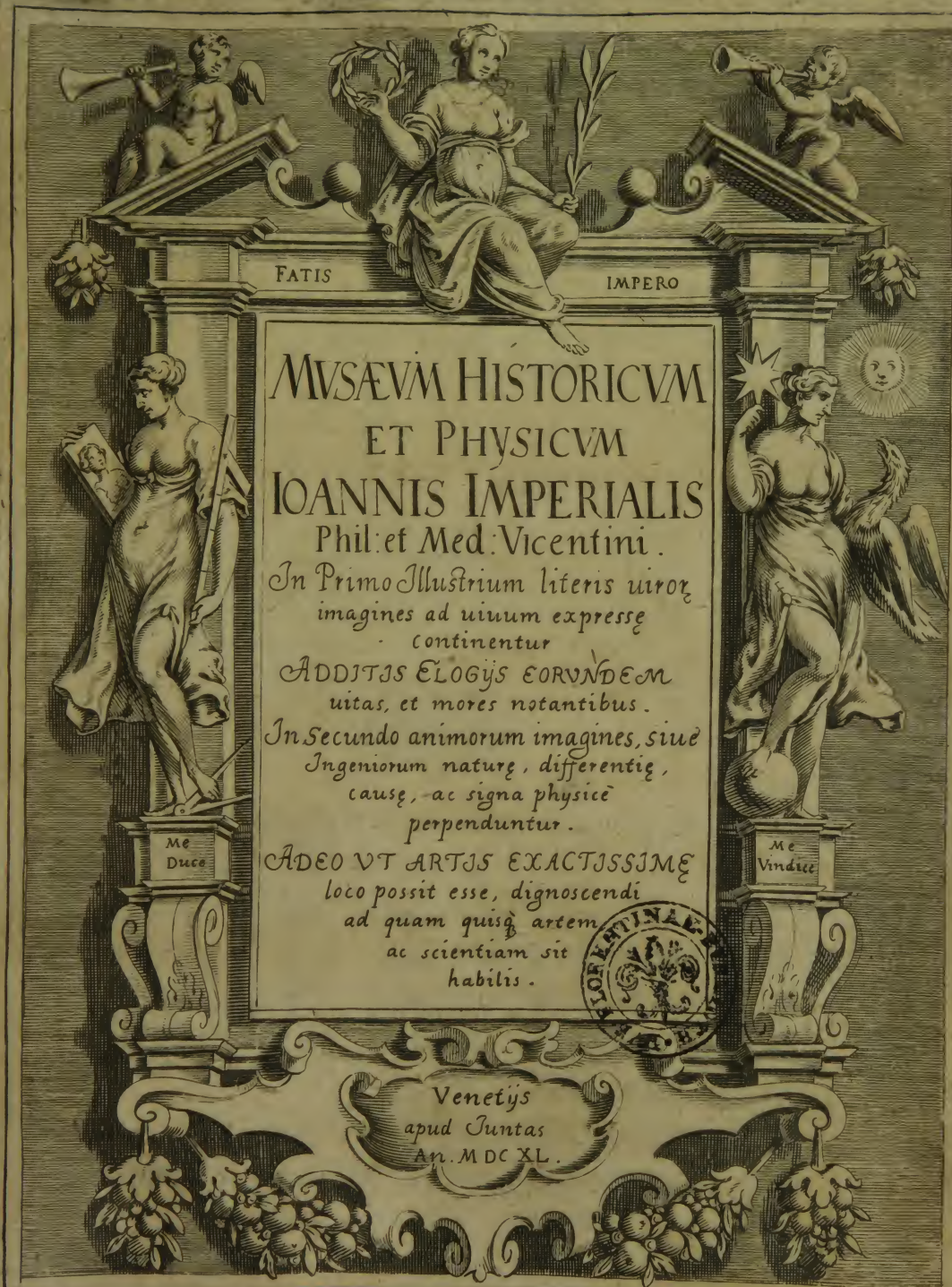


Ch. IX  
Imperiale  
1.6.219

Bacian  
N. 6734.







MVSAEVM HISTORICVM  
ET PHYSICVM

IOANNIS IMPERIALIS

Phil: et Med: Vicentini.

In Primo Illustrium literis uiroz  
imagines ad uiuum expresse  
continentur

ADDITIS ELOGijs EORVNDem  
uitas, et mores notantibus.

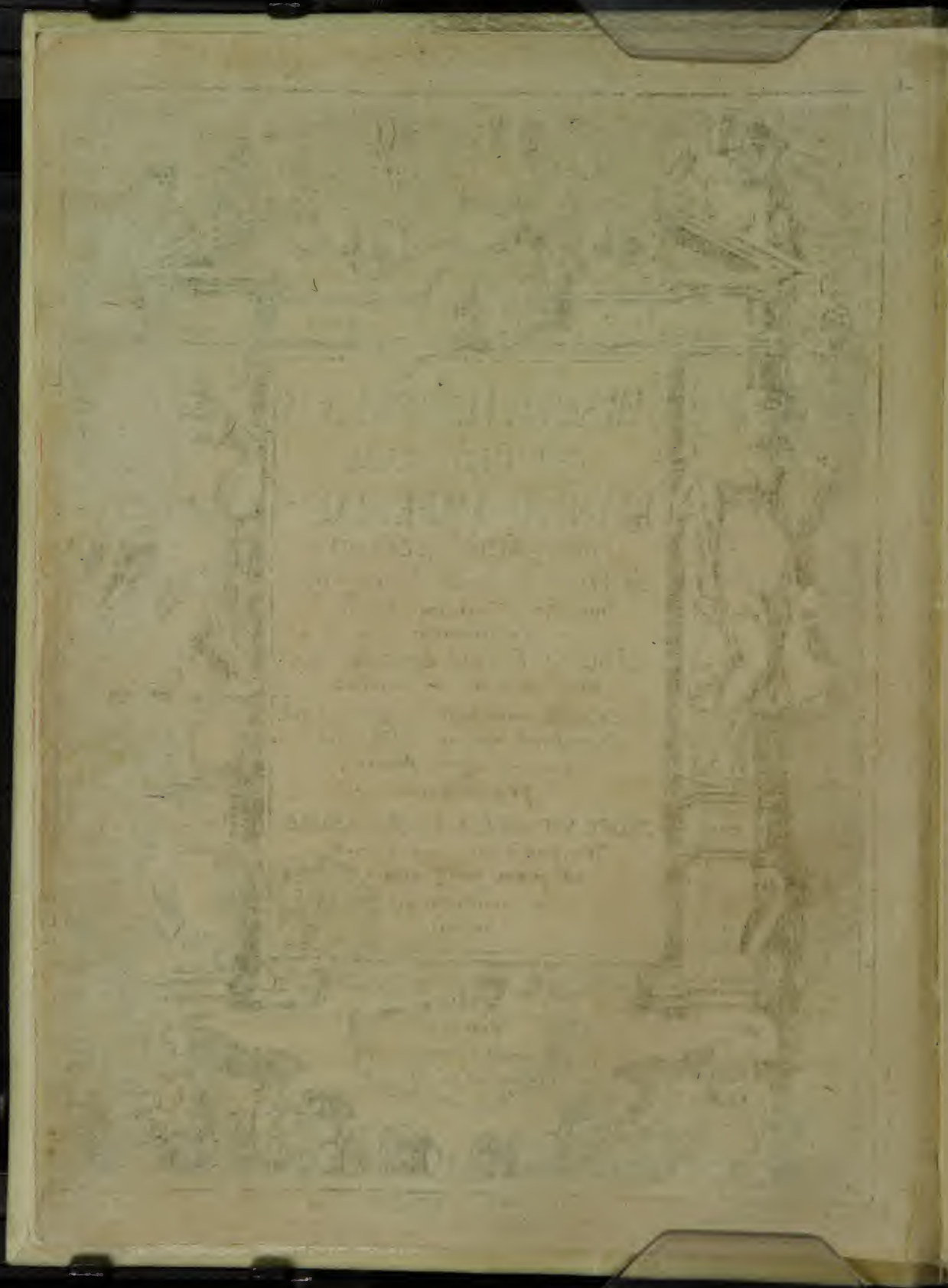
In Secundo animorum imagines, siue  
Ingeniorum naturę, differentię,  
cause, ac signa physicę  
perpenduntur.

ADEO VT ARTIS EXACTISSIME  
loco possit esse, dignoscendi  
ad quam quisq; artem  
ac scientiam sit  
habilis.

Venetijs  
apud Iuntas  
An. MDC XL.

Superiorum permissu







Illustr.<sup>mo</sup> & Excell.<sup>mo</sup> Viro  
D. IOANNI FRANCISCO  
BARBADICO  
Senatori Veneto

JOANNES IMPERIALIS S. D.



Vo ne magis merito, an veteri meo grati animi debito satisfacere hēsitauī nōnihil, Illustrissime, & Excellentissime Barbadice. Cū enim in te semper incomparabilis ingenij grauitas cum inusitato morum candore, atq; humanitate certarint, æquum mihi videbatur esse, posteris etiam has

† 2 lau-



laudes perenni aliquo tradere monumento, ne  
imitabilis excellentiæ specie, auidi bonorum,  
fraudentur obtutus. Verum urgebat admo-  
dum ingenuus pudor meus, innumeros sugge-  
rens beneficiorum cumulos, quibus non solum  
me tibi olim vix de facie cognitum ornasti, sed  
subinde etiam alijs temporibus, vel præsentem,  
vel absentem incessanter obstringere non desti-  
tisti; quæ propterea singula, verè non poteram  
nisi turpiter ingratus, ac mihi (vt fatear) ab simi-  
lis dissimulare. Fugacem tamen vtrunq; ac bre-  
uissimum animi motum, ea statim cogitatione  
sedari, quod præstantissimis viris debui, qui  
venerationem non exoluat, iniquus ab omni-  
bus, ac naturæ iuribus aduersus habetur: quan-  
do publicè priuatimq; adeò sunt vtilis, suisq; il-  
lustribus gestis, diuinam adeò referunt celsitu-  
dinem, vt singulorum iccirco gratiam, ac plau-  
sum iure optimo mereantur. Hanc igitur ob  
causam tibi, siue vt publico, siue vt peculiari meo  
consultatur officio, sacrandum hunc ingenij mei  
foetum sum ratus, imparem quidem amplitudi-  
ni tuæ, sed æquanimi longè congruum, qua  
ipsius tenuitatem, egregia propensi animi testi-  
ficatione pensabis. Emines tu ea bonitatis dulce-  
dine, literarum, ciuilibq; prudentiæ temperata,  
mo-



momentis, vt cū vnīuersos in tui obsequium  
vltro allicias, tū insolubili dilectionis vinculo  
continenter deuincias. Nullus in Patauino Ly-  
ceo, vbi statim ex Anglia redux, post obitum pa-  
rentis tui clarissimi apud Regem Legati, versatus  
es, gratiorem vnquam sui reliquit memoriam.  
Nullus ex Veneta nobilitate, quæ inibi frequens,  
iam inde sui maiorem excitauit expectationem.  
Nullus ciuibus carior, exteris dignior, doctori-  
bus mirabilior: qua etiam ego communi om-  
nium commendatione tunc excitus, vota tibi  
mentis meæ dicaui æternitus duratura. Has verò  
dignationis tuæ primitias, ad eam nunc frugem  
in augusta patria redigis, vt immatura adhuc  
ætate senator electus, propitios in te semper gra-  
uissimorum patrum experiaris adfectus. Quò fit,  
vt cum in tuo genio, cuncti Venetæ probitatis, ac  
maiestatis exemplar agnoscant, summum etiam  
tibi non serò accessurum vrbani decoris fasti-  
gium ominentur. Tu igitur sic omnibus accep-  
tus, deuoti hoc animi pignus lubens accipias:  
fiet conspicuum luce tua, si meo caligabit influ-  
xu: in vmbreis etiam parua corpora, nitore solis  
adiuta, multò auctiora cernuntur. Ac vel eo no-  
mine tibi non iniucundum debet euadere, quòd  
res tua agitur, dum commemorandis inclyto-

† 3 rum

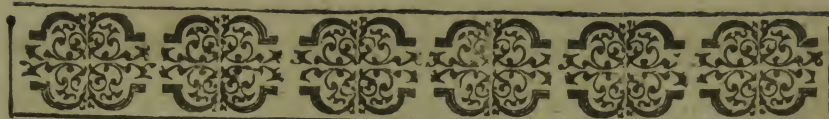


rum hominum encomijs, tua etiam quodam-  
modo non silentur, in quo natura parens, ple-  
rasq; illorum dotes foeliciori fato collectas infe-  
ruit. Eadem quoq; ratione non ingratum arbi-  
tror futurum ornatissimis, & spectatissimis fratri-  
bus tuis ANTONIO, & ANGELO, qui tibi  
omni laudum genere quàm simillimi, optimè  
suasmet in illustrium demortuorum theatro cō-  
tueri poterunt ideas. Ille siquidem nuper am-  
plissimo Senatus diplomate in Ægyptum Consul  
transmissus, lectissimæ suæ indolis præstantia, sic  
Barbarorum conciliauit animos, vt ex ipso tan-  
quam ex vngue, Leonis Veneti emetientes su-  
blimitatem, antiquum, ac vtilissimum nostris  
hominibus commercium tueri, magis, magisq;  
cupiant, ac lætentur. Hic autem, humanitate,  
solertia in agendis, gratia sibi apud omnes par-  
ta, tantos patritij ordinis, ac exterarum etiam gen-  
tium meretur plausus, vt fraternarum in ipso  
dotium apices eminere foeliciter, ac excellere  
censeantur. Huius in me perampla, & magnifi-  
ca si complecti velim amoris officia, excresceret  
epistola in volumen immortalibus ipsius meri-  
tis, & beneficentiæ debitum; fausto quippe in-  
genij sui sydere, rerum mearum aduersas sem-  
per discussit procellas; defæuientis in me fati nu-  
per

per excitam repulit iniquitatem: verè incomparabili, atq; humanissimo patrocínio, me haud instar clientis addictissimi, sed agnationis quasi prærogatiua congeneris tutatus est. Quas igitur tibi, eiq; gratias referre pro dignitate non possum, persoluet leuidensis & mutilus hic meus humillimæ deuotionis, & obseruantix partus. Agnoscent posteri mirificam in eo rependendi beneficij voluntatem; vestrarum verò præcellentium adumbratam virtutum speciem admirabundi suspicient. Ita illas dignetur vobis largitor Deus ad Reipublicæ firmamentum, ad bonorum tutelam, ad omnium ordinum exultationem, diutino salubrioris vitæ munere conseruare. Vale.

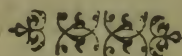
Dat. Vicentiæ. III. Id. Nou. An. MDCXXXIX.





# A V C T O R

Lectori S.



*Non erat amplius eludenda poscentium à nobis id operis expectatio, ne rusticitatem in re pulcherrima profiteri, vel fucatiorem, & morosiores ei cultum addere videremur. Prodit hoc in literatorum conspectum ex veteri puberis ingenij pœnu. Effert se liberali pudore, exhantlati naviter laboris in mitioribus studijs monumentum. Æqui tu, boniq; consule non culpandam indolem: si quid audacius forsitan peccetur, excuset susceptum pro publica dignitate consilium. Fuit hæc iam inde à Romanorum temporibus tradita consuetudo, illustres heroum imagines, tabulis pictas, vel marmori sculptas, publice, priuatimq; intuentium oculis subycere, ad gloriæ stimulos, & incitamenta virtutum. Nos laudatissima sectati vestigia, non quod volumus expleuimus, at quod potuimus. Icones ad vinum ubiq;*



ubiq<sup>ue</sup> locorum à nobis anxio, perenni<sup>us</sup> studio con-  
quisitas, vix cogere in unum licuit paucas: nec  
impensè pepercimus, nec oleo, aliquam interdum,  
prout minus congrua censebatur, abolendo, ali-  
quam reformando, & cum probatoribus confe-  
rendo, quò studiosa, cupidaq<sup>ue</sup> huiusmodi elegan-  
tiarum tua non falleretur fiducia. An voti com-  
potes redditi sumus, cordatiorum esto iudicium.  
Amplius ne quid ad incepti deesset complementum  
facinoris, adiecimus iconibus elogia, historico po-  
tissimum lemmate concinnata; præferente sic no-  
bis facem in percelebri volumine Paulo Iouio, à  
cuius non abscedentes instituto, continuandam  
præstantium literis hominum commemorationem  
suscepimus; aliquot enim sui temporis, in calce  
operis ab se omissos refert, qui sicut scribendi no-  
bis primitias, ita uberiores dein calamo segetem  
pepererunt. Ab eo nimirum ad hoc usq<sup>ue</sup> tempus  
complexi sumus egregiorum nomina, quos prola-  
tis in fœtibns, immortalis dignos memoria doctio-  
rum adprobavit consensus. Sed iniqua heu nostri  
conditione, plurimos inuito silentio praterire coacti  
sumus, quorum vel imagines, vel vitas obtinere  
nequiuimus. Hi tamen cum suapte sibi opera, lon-  
gè magnifica, & excelsa struxerint in æternitatis  
sacrario pegmata, iustum dumtaxat nobis sui de-  
fectus



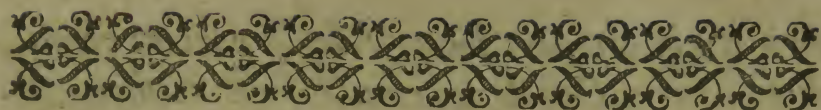
fectus in hoc Musæo marorem, desideriumq; li-  
querunt. Interim hoc verè tibi persuasum veli-  
mus, iconum delineationi æquare nos impensa cura  
contendisse veritatem dictorum, quam cordi po-  
tissimum habendam censemus elogiorum scriptori;  
ut enim exornatiua narratio defunctorum debe-  
tur gloriæ; sic indolis, morum, instituti, fortu-  
narum, gestorumq; instructio, viuentium debetur  
emolumento. In id probatiores quiq; veterum, ac  
recentiorum præcipuè insudarunt, Laertius, Sui-  
das, Plinius, Crinitus, & alij, à quorum nos  
vix pateremur eximi consortio, nisi accurata qua-  
dam nos deficeret ordinis ratio, quæ sicut germa-  
no semper historico est proposita, sic à nobis ex  
quodam orationis arbitrio perscribentibus neglecta  
est. Hoc etiam in imaginum, & elogiorum di-  
spositione seruauimus, ut non ex ingeniorum præ-  
stantia, vel gentilitia dignitate locum singulis de-  
signaremus, sed ex probabili quadam temporum  
æstimatione, quibus ut sibi quiq; paullo proximiores  
vixere; ita in hoc honoris asylo, haud exacta sunt  
omninò propinquitate locati. Quod in extremo  
quoq; huius operis expleuimus corollario, ubi vi-  
uentium nomina clariorum, indistincta & mutila  
narratione collegimus; mutila, inquam, propterea  
quòd alios non paucos, quorum nobis constat ce-  
lebritas,



lebritas, in alteram huius Musai partem remisi-  
mus, à nobis Deo dante cum Museo medico post-  
modum euulgandam, in qua consimili methodo, eo-  
rum qui supererant memoriam, & nomina reco-  
lemus. Fruere igitur tu æquis, & fauens, hoc qua-  
licunq; edito ad tui fructum, & iucunditatem co-  
natu, ac si lubet ipsum, pro tua humanitate, à  
maleuolorum conuitijs propugnato. Vale.

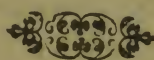


IN-



# INDEX VIRORVM ILLVSTRIVM,

Quorum, vel Elogia conscribuntur, vel  
nomina recensentur.



<b>A</b> rnaldus Villanouanus.	pag. 55
Andreas Alciatus.	50
Andreas Vessalius.	54
Alexander Piccolominius.	81
Alóysius Trissinus.	88
Aloysius Granata.	91
Augustinus Mascardus.	200
Alexander Syngliticus.	206
Andreas Argolus.	208
Albertinus Barifonus.	208
Bernardinus Tomitanus.	47
Bernardinus Telesius.	78
Bartholomeus Vecchius.	206
Benedictus Siluaticus.	207
Carolus Sigonius.	57
Cornelius Mussus.	67
Cæsar Baronius Cardinalis.	94
Cæsar Cremoninus.	172.
Citesius Medicus.	202
Camillus Tridentus.	209
Daniel Heinsius.	204
Ery-	



Erycius Putcanus.	201
Franciscus Robortellus.	60
Franciscus Guicciardinus.	97
Franciscus Panigarola.	104
Franciscus Piccolomineus.	113
Famianus Strada.	201
Franciscus Pona.	205
Fortunius Lycetus.	207
Flavius Quereagus.	208
Franciscus Camarellus.	210
Gaspar Scioppius.	201
Gabriel Naudeus.	202
Gilbertus Iaccheus.	205
Hieronimus Fracastorius.	115
Hieronimus Vida.	35
Henricus Catherinus Dauila.	196
Hugo Grotius.	203
Henricus Antonius de Godis.	209
Iacobus Sadoletus Cardinalis.	23
Ioannes Casa.	26
Ioannes Georgius Trissinus.	42
Iulius Caesar Scaliger.	63
Ioannes Fernelius.	71
Ioannes Argenterius.	85
Iacobus Cuiacius.	100
Iacobus Zabarella.	116
Iustus Lipsius.	119
Ioannes Baptista Porta.	122
Ioannes Baptista Guerinus.	128
Iacobus Mazzonius.	136
Iacobus Critonius.	140
Ioannes Baptista Marinus.	155
Ioannes Barclaius.	169
Iulius Pacius.	175
Ioannes Vincentius Imperialis.	186

Ioan-

Ioannes Baptista Imperialis.	191
Ioannes Ciampolus.	201
Iacobus Gaffarellus.	202
Ioannes Riolanus.	202
Ioannes Gerardus Vossius.	204
Ioannes Meursius.	ibid.
Io: Bapt. Contarenius.	205
Io. Franciscus Lauredanus.	205
Ioseph Aromatarius.	206
Io. Dominicus Sala.	207
Iacobus Caimus.	208
Iulius Sala.	ibid.
Ioannes Galuanus.	ibid.
Ioannes Vislinghius.	ibid.
Iacobus Philippus Tomasinus.	ibid.
Iulius Saracenus.	209
Lazarus Bonamicus.	75
Ludouicus Septalius.	183
Lelius Mancinus.	206
Lelius Cereta.	209
Ludouicus Baitellus.	211
Marcus Antonius Muretus.	110
Marcus Antonius Maioragius.	125
Michael Angelus Rota.	205
Marcus Marchianus.	207
Mattheus Ferchius.	208
Nicolaus Craffus.	205
Otho Heurnius.	204
Octavius Ferrarius.	208
Octavianus Garzadorius.	209
Paulus Iouius.	5
Petrus Bembus Cardinalis.	19
Philippus Comminez Argentoni Dominus.	29
Pierius Valerianus.	38
Paulus Manuccius.	107
	Pau-



Paulus Benius.	159
Petrus Mattheus.	166
Philippus Faber.	179
Petrus Victorius.	152
Petrus Scriuerius.	204
Pacius Iordanus.	209
Raimundus Lullus.	12
Reginaldus Polus Cardinalis.	32
Robertus Bellarminus Cardinalis.	162
Scauola Sanmartanus.	202
Scipio Feramusca.	210
Torquatus Tassus.	131
Thomas Mallonius.	209
VRBANVS VIII. Pont. Max.	2
Vlysses Aldrouandus.	144

### Typographus Lectori.

**C**um opus difficili satis auctoris caractere, contractisq; sepe syllabis ad nos fuerit Vincentia transmissum, decreueramus ipsum remittere, quò in planius, & facilius exemplum commutaretur. Sed experimento à nostris ministris facto, visum est eis vltius impressione progredi, at illo euentu, vt nonnulla irreperint menda, quæ tu benigne Lector ita corriges.

Menda.		Emenda.		Menda.		Emenda.	
pag.	Lin.			pag.	Lin.		
21	10	Paulo II.	Paulo III.	115	23	amenissima	amenissimæ phi-
ibid.	17	vel	propè			philosophia	lophiaz.
ibid.	22	superum	superumq;	141	17	hominum	omniam.
27	23	Pauli I I.	Pauli III.	145	13	industris	illustris.
ibid.	31	non	vix	181	14	in manus	in manus olim.
36	20	Culmen Cle-	culmè Adrianus,	192	32	quæ	quæ.
		mens	postea Clemens.	193	10	est	hic.
39	14	indèq; ab eius	indèq; trienio ab	194	4	sibi	illi.
			eius.	197	24	solitaq;	solicitaq;
43	30	sibi	deme hoc ver-	202	38	Armatus Plet	Armandi Plesseij
			bum.			scius Cardina-	Cardinalis, &
58	8	patriam	in patriam.			is & Dux	Ducis.
ibid.	21	per	insuper.	204	28	diuturnatis	diuturnioris.
66	5	Saligeri	Scaligeri.	207	10	accucurisse	præcucurisse.
77	17	proprijs	proprijs.	207	16	actionum	actionis.
80	13	octobris	orbis.	208	1	omniscientijs	omniscientis.
98	12	absolutionem	absolutiorem.	208	38	emetritum	ametritum.





*Hac, quæ picta viri fulget sapientis imago,  
 Quod micat in reliquis continet una decus.  
 Imperialis enim doctos dominatur in omnes,  
 Eius & imperio spontè Minerva subest.*

MVSÆVM  
HISTORICVM.

Siue  
DE VIRIS DOCTRINA  
Illustribus  
IOANNIS IMPERIALIS  
Phil. & Medici Vicentini.

VIRI DOCTRINA  
ILLUSTRES





U R B A N U S VIII.  
Pont. Max.



# VRBANVS VIII.

## PONT. MAX.



ALVE Beatissime Pater Urbane Octave ter maxime, suauium Orbis, sæculi amor, humani generis decus ac deliciæ. Salue literatorum parens, flos bonorum, pietatis norma, cælitum cura, & fax, cuius numine caligantes in hoc Oceano mortalium animi, ad cognatam beatarum mentium præstantiam reuocantur: cuius oraculo, furens Orci æstus retunditur, phalanxq; retrograditur manium humanas ad clades perpetuò conspirantium. Salue iterum, cuius fortunam virtus æquiparat, virtutem honos, honorem admiratio. Tuæ iam pridem indolis lyrica suauitate perfusi, Diuorum carmina nectare dulciora exhauriebamus, extero licet distracti cælo; nunc qui cælum, ac sydus nobis es commune, ac solum, rapis vltro in admirationem diuinitatis, fulgoreq; ac radijs velut offusa in te naturæ lumina, humanos haud patiuntur obtutus. Iam igitur tuo isto vindice genio, excitata doctissimorum Pontificum gloria, auream reddi terris foelicitatem videmus, quam tot æuis obrutam propè, atq; extinctam Musarum alumni toties ingemuere. Nec pacis proscripæ tot flammis bellorum artes, nec belli cura vecordi placiditate neglecta: lætatur tua lance Orbis militari fastu, ac ciuica disciplina libratus. Nos, qui tuo munere perfruimur hac studiorum amenitate, nullam verentes temporum immanitatem, patere ad aram immortalitatis, viuidam præfigere tuæ frontis imaginem, vt, quam excellentiæ, ac perfectionis ideam effingere potis non est pictoris, vel scriptoris exilitas, eam posteris tua exprimat facies.



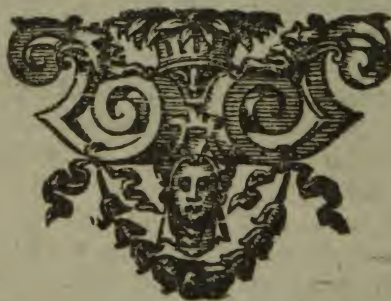
A z In-

Incerti.

*Candida mens est grata Deo, mens criminis expers.  
 Conscia mens recti est hostia grata Deo:  
 Gravior illa tamen, quam finxit docta Minerva,  
 Exornat pietas, sancta camæna fouet.  
 Ergo vine animis doctissime, maxime Papa.  
 Es pietate bonus, magnus & ingenio.*

Georgij Rotini.

*Lux Vaticani salve, Pater optime, cali,  
 Aurea qui triplici stella nitore micat.  
 Inclyta te virtus notum super æthera vexit,  
 Ingenio præstas, vincis & imperio.  
 Urbanus sis usq; licet: te sydera ciuem  
 Esseq; caelestem te tua facta probant.*







PAVLVS IOVIVS.



## PAVLVS IOVIVS.



E, IOVI Episcopo, vel eo in primis nomine celebremus, quod heroes literarijs, ac imperatorijs manubijs inclutos, excelsa, suspiciendaq; semper indole posterorum memoriæ consecrasti: quo factum, vt nobilibus hisce plurimi hærentes vestigijs, vel acriores ad egregia facinora sibi exinde stimulos addiderint, vel ceteri Sophiæ cultores, normam ex te hauserint, propagandæ, illustrandæq; virtutis, quæ scriptorum socordia in magnis viris olim inauspicatò latuerat. Sed præterea illa etiam tuæ gloriæ præluceat æterna fax, quam iampridem latinæ tuæ orationis candori, ubiq; terrarum fauens doctorem omnium aura excitauit; ea enim cum omnino priscorum magniloquentiam exæques, reddis huic sæculo quasitam toties frustra Romanæ facundiæ dignitatem, ex quo merito historicorum parens, oratorum antesignanus haberis. His propterea munitus egregiè, sultusq; dotibus, facile tetros criticorum effringis aculeos, quos tuis, vel scriptis, vel moribus, immitis quædam fati conditio infligere visa est. Calamo te quidam vt plumbeo, minitari solitum referunt, aliàs aureo, prout iniquo silentio velanda virorum insignium nihil porrigentiũ gesta profebaris, aliorum autem largiter profundentium, procaci studio exageranda suscipiebas; cuiusce rei te præ ceteris Petrus Matthæus Gallus in præfatione historiarum ex Thuani auctoritate coarguit, vt etiam Bodinus quoq; Gallus, ambo forsitan eo perciti obiurgationis æstu, quod te Hispanicæ nationi acrius obsecutum, Gallicam proteruius infecutum existimarint. Ita non perijsse tuos in vrbs direptione historiarum libros, sed altiore suppressos consilio perhibent, ne seriò locutus amicorum plurimos læderes, aut Hispanos. Absint hæc tamen, aliq; id generis ab ingenuo, nobiliq; viro, qui studio philosophus, professione medicus, in Ticinensi gymnasio, singularum abundè coluit instituta virtutum: absint ab sacrorum capite, ac Orthodoxi thematis assertore primario, quem medullitis insitum veritatis oraculum, constanti semper tueri, ac pandere pietate, sibi quisq; suadeat prudens ac bonus. Ac licet etiam interdum elusisses scriptionis fidem, vt æmuli obijciunt, condonetur tamen nonnihil rerum conditioni tuarum, quippe septem, ac triginta annorum spacio in Vaticano altus, atq; elatus cum fueris, fieri non potuit, quin ex consuetudine, mutatis naturæ viribus, virosã assentandi

con-



contraxeris lucem, qua postmodum fetus tuos, quasi contagione grauitè inquinaris. Nam quòd te laxius, atq; intemperantiùs vixisse dicunt, quàm ecclesiasticum deceret, sacrisq; oscitantiùs vacasse precibus, ijs præsertim, quæ quotidie à singulis recoluntur clericis, sunt hæc minutulorum quorundam grammaticorum voces, qui tuum cùm attingere nequeat excellentiæ fastigium, ad iurgia facile, ac miserè prolabuntur: rati sic fatuo planè sui adblandimento, vel tibi pares, vel etiam maiores euadere. Nos insitæ imbecillitatis conscij, vt frontis tuæ veneramur obtutum, ita sacrum Musæi tui limen deosculamur: te duce (nec piget fateri) arcana hæc Musarum inuisimus penetralia: tuo adplausimus genio: ad vltiora etiam alacres pergere conati sumus, spe fructus, vel nominis, curiosi rerum ingentium imitatores, non æmulatores suapte frequenter iudicio culpandi. Sit hoc igitur tibi auctori nostro leuius, at non ingrata memoria argumentum, & quando tu iam medicus, hanc elogiorum spartam ornaisti, episcopus deinceps perfecisti, in tuum herculè cedat eximium decus, me studio similem, dignitate imparè, passibus ad gloriam tuis, viatico imparatum contendere; sic enim renuentiù penitus doctorum votis, explosus forsitan labor meus, digniorem tuæ firmabit orationi primatum, donec in lucem prodeant alij, eodem in puluere fæliciùs decurrentes.

Honorati Fasitelli.

*Nè debent Iouio viri elegantes,  
Bonis artibus his, & his politi;  
Nè debent Iouio elegantiarum  
Parenti, artibus omnibus polito,  
Quantum vix animus capeffat vllus,  
Nec vini modo, qui vident, amantq;  
Vrbani senis & salem, & lepores,  
Sed quos lumine adempto auarus Orcus,  
Quis scit quo cohibet loco misellos?  
Nam facit Iouius suis tabellis,  
Exculijs lepido suo labore,  
Lethi funera non timere viros,  
Vitam viuere mortuos perennem.*







ARNALDVS  
Villanovanus.



ARNALDVS  
Villanouanus.

**E**N portentofo vir ingenio veterum nouatorum maximus, dogmatum raritate percelebris, quem sibi ciuem Galli certatim, & Hispani vendicant, quod & in Hispaniæ tractu, qui ad Aragoniam pertingit, & in Narbonensi Gallia oppidum, quod Villanouam nuncupant, inueniatur. Vtrinque singuli varios ipsius proferunt ortus: sed potior est Gallis gloria non vnius ætatis curriculo confirmata. Is, licet humili patria, obscurisque profectus laribus, tamen arcano impetu, ac excellenti mentis indagine, peritiorum naturæ operum scrutator acerrimus, Europam ferè omnem sui nominis maiestate compleuit. Hoc ipsi vel in fatis fuit, Medicinam Astrologiæ, ac intimiori cuidam Philosophiæ perpetuò iungere. Laudandus, quod venustissima doctrinæ specie adolescentium studia pellexit, exciuitque in rerum magnarum admirationem: culpandus herclè, quod medicam officinam superstitiosis præsidiorum cumulis perfundere non est veritus; nam, cum sigillorum, & characterum impressiones, vtpotè morbis profligandis idoneas, in opusculo de sigillis temerè approbat: tum & pharmaca singulari quadam, & latenti virtute iuuantia; quæ tamen, vt irrationabilia quodammodo plerique medicorum odere. vnus ex Græcis Trallianus, ex Latinis Cardanus ijs videntur summopere delectari: ceteros communia quædam sectantes, seu ad Galeni, & Hippocratis normam se penitus effingentes inuenias. Huiusmodi notam plerique Magno inusserunt Alberto, quod in libello de mirabilibus mundi plurima congerat, quæ vel doctissimorum captum effugiant. Ego verò multa reor opuscula, præfulgidum tanti viri nomen ementiri ad legentium gratiam, quæ nec somniauit Albertus, nimia quippè scriptorum celsitudo, & opinionum firmitas in abditissimo rerum omnium examine, quam ab ineptis quorundam commentis, quæ illi vulgus adscribit, abhorreant, cui libet vel oscitanter legenti perspicuum sit. Verùm Arnaldus tanta in flore iuuentæ sciendi exarsit cupidine, vt auri conficiendi methodum, quam Alchimiam nuncupant, optimè affecutum, Ioannes Andreas Iurisconsultus in titulo de crimine falsi testetur. Hoc verò an institutis naturæ consentiat, philosophantium esto iudicium. Diuus Thomas explodit Alchimiam, vt irritam, ac dolosam, quod etiam.

B

Aui-



Auicenna, & Auerroes Arabum sapientissimi comprobarunt. Petrus quoque Aponus illustre Conciliatoris nomen emeritus, metallorum transmutationem humanis subditam viribus inficiatur. Magnus autem Albertus, & cum eo tota Chymistarum turba tuetur, aurum artis industria ex sulphure, ad Mercurio educi verissimum posse, cur enim si ex asinis vespæ, ex equis Scarabei, ex mulis locustæ calore cælesti gignuntur, nequeant etiam industri calore sic metallorum corpora aptari, ac digeri, ut ex ijs perfectius quiddam exurgat, nempe aurum, cum se natura semper ad excellentiora desleat? Hæc inter physicas disquisitiones dignissima, subtiliorum ingenia diu torfit. Ut verò Alchymiam, nec rationi dissonam, nec usu cōtemptibilem arbitror, sic rerum obscurissimam, ac reconditam, vnusquisque rectè sapiens persuasit, quando licet duos, vel tres, Arnaldum, ac Lullium probatis constet historijs ipsam calluisse; tamen tot huius artis libidine, summam sibi peperere perniciem exhausti sumptibus, ac igneis occæcati splendoribus, ut Reipublicæ deterrimam horrere meritò, ac proscindere debeamus. Huius artis existimatione Lutetiæ Parisiorum, Arnaldus, Medicinæ praxim celeberrima auditorum, ac nationum ferè omnium frequentia tradidit. Petrus tamen Aponus acumine scientiæ, ac disputationum præstantia, facilè cæteris eius æui omnibus eminebat. Arnaldus Medicinæ vsu magis enituit. Inde factum, ut Arnaldus cum magicarum fortè reus habitus, se ad Sicilia Regem Federicum perfugij gratia transfuisset, à Summo Pontifice morbo tunc gravissimo laborante, inter omnes Italiæ medicos ad sui curationem delectus sit. At ex peregrinationis incommodis æuo grauis occubuit Genuæ, vbi adhuc ipsius marmoreum visitur monumentum. Hunc virum lubentem vltro fati perfunctum asserunt, quòd prauo quodam sensu Antichristi horrebat aduentum, quem ex sacris Bibliorum traditionibus, tunc Orbi celerrimum fore prænunciabat.

Iulij Ronconij.

*Arnaldus studio pectora nobili  
Insignis coluit, prouidus imbuit.  
Phæbeis viguit clarus honoribus,  
Dictus Pgonia mente salutifer,  
Pressis corporibus tam benè profuit.  
Argentum ingenio fundere viuū,  
Inq; aurum potuit vertere fulgidum.  
Ex fumo retulit sic rutilam sibi*

*Famam,*

*Famam, sic nituit sydere purior.  
Sed doctum magicis viuere in artibus  
Credebant homines, ipseque Pontifex,  
Tam portenta viris hic operans dabat.  
Sic se quò fugeret, quæ premerent mala,  
Ad Regem profugus contulit hospitem.  
Aegro sed citius corpore Pontifex  
Hunc se sollicitum visere gestijt,  
Solutus est opifex creditus adfore.  
At fato veniens raptus ab aspero,  
Inuenit tumultum corporis in via,  
Vinit sed celebri nomine splendidus.*







RAIMVNDVS LVLLVS.



## RAIMVNDVS LVLLVS.

**H**ISPANIA doctrinarum, atq; ingeniorum ferax protulit Lullum in insula Maiorica, quæ Cataloniæ Prouinciæ inter Baleares clarior habetur. Hic præceptor suo Arnaldo Villanouano haud absimilis, illustri quadam scientiæ peregrinitate, subrudis æui iudicia commouit, adeò, vt æterna ei Pallados laurus concordiam omnium propè gentium placu deferreretur. Nam cum tumulatam in Arnaldo Alchimia peritiam, ingemerent curiosi arcanorum perscrutatores, dein huius viri acumine, ac industria velut ab inferis reuocatam, ac lato rediuiuæ præstantiæ omine coli ceptam, studio exceperunt insigni: accedente autem scientiarum ornatu, ac celerissima quadam, & noua in ijs tradendis methodo, necnon spectabili vitæ ratione, ac morum fama, nihil omnino ipsi ad celsissimæ virtutis existimationem deesse videbatur. Ferunt nonnulli pilas quasdam æneas, huius opera in auri substantiam versas, ad hæc vsque tempora in Regis Britanni atrio asseruari: qua tamen re sapientum haud fefellerim aures, cum exactiorem veritatis notitiam adhuc mihi reddiderit nemo. Constans apud Hispanos est fides, Lullum trigésimo ætatis anno, relicta vxore cum liberis, se totum impendisse Christo Iesu, cuius nocturna semel apparitione illectus fuit. Hinc inter Diui Francisci patres tertij ordinis cucullatus, eò perpetim cogitationes, & conatus retulit suos, vt Christianæ religionis dogmata remotissimis etiam diffunderet gētibus; quo nomine Romam octies ad verendam sanctissimorum Pontificum Sedem se contulit, opem sibi ad præclari facinoris progressum, & augmentum imploraturus. Eodem pietatis ardore secessit in Aphricam, tranauit & maria, Tanaim amnem superauit, Barbaricos inter cētus se immiscuit, deflendes impietatis triūphos, temerata summi ac veri numinis delubra, tot locorum, ac terrarum ambitu circumspexit. Ac interim in nefariam Maumetanorum sectam acriter inuehens, plurimos ad Euangelicæ puritatis cultum pertrahere, imbutos fallacibus institutis animos ad veritatis notitiam deflectere: vt à Thracibus iccirco Rēgibus, pluries carceris: nonnunquam verberum poena multatus sit. Tandem Clementis V. Pontificis Maximi auspicijs, agitato Viennæ generali Concilio, adfuit etiā Lullus. Inde rursus in Aphricam traiciens, quò diuini verbi lucem pro viribus extremo, caligantique inferret mundo, Regis Bogiæ iussu instar protomartyris Stephani, lapidū grandine obrutus est, octuagesimo

*Ex Bibliotheca Hisp.*



gesimo ætatis anno, reparatæ salutis M. CCCXV. Quo glorioso perfunctû martyrio, deferre Genuam cum vellent Ligurum mercatores fortè ventorum acti turbinibus in Baleares insulas exportarunt, ubi corpus eius in Diui Francisci templo repositû, plurimis deinceps miraculis, perenni temporis spacio venerabile. Præclarissima herclè huius viri memoria, scriptorum suorum, quibus plures mordicus obstrepunt, vindicet gloriam, excutiat ipsis tenebras posteritatis: Artis magnæ, ac parvæ fuitiles, ac irritas alioquin traditiones, doctorum vulgus excipiat veluti luxuriantis fœtus ingenij, quo vastum scientiarum oceanum, expedita quadam artis norma, ad exiguos ceu fontes contrahere nixus est: humanam scilicet industriam, ut rerum omnium captui obnoxiam, sic lucis vsuræ longè imparè pientissimè miseratus.

### Rhenani Alsatici.

*Iam benè tricenos Raimundus vixerat annos  
 Pomposus, vecors, desidiosus, iners:  
 Turbida fallacis linquens cum gaudia mundi  
 Durus in abrupta corpora rupe domat.  
 Noxia præterita redimens ubi crimina vitæ  
 Suscipit, æterni munera larga patris.  
 Paristos Latia tandem primordia lingua,  
 Post octo sitiens Lustra peracta petit.  
 Grammaticen libans primum, in fusca arte reliquit  
 Innumeros nuda simplicitate libros.  
 Sensa sub occultis latitant præstantia verbis,  
 Quæ possint mentes erigere usque pias.*







HIERONYMVS  
Fracastorius.



# HIERONYMVS

## Fracaſtorius.



**F**LORENTE maximè omnium æuo excellentiū  
 fecunditate virorum, prodijt Veronæ Fracaſtorius,  
 immortalibus utique monimentis digniſſimus. Nam  
 cū æquales ſuorum temporum naſtus eſſet Petrum  
 Bembum, Politianum, Sannazarium tantos gratia-  
 rum alumnos, mirabili virtutum fama ſingulos adeò  
 concitarat, ut cū illi inter ſe, tū cum ipſo in primis, de ſumma in-  
 genij, deq; poeſeos laurea perpetuò decertarent. Hinc Sannazarium  
 perlecto ſemel coram Hippolyto Cardinali Mediceo Fracaſtorij car-  
 mine, quò Siphillida cecinit, perhibent ingenuè faſſum, poema Vir-  
 ginei partus ab ſe viginti annorum ſtudio concinnatum, atque edi-  
 tum, huius omnino ſublimate depreſſum, ac radijs obtenebratum  
 eſſe. Igitur ex hoc homine illud apprimè conſtat, quàm non ineptè  
 cum Muſarum ſtudijs coeat medicina, eiſdem forſitan exortus, con-  
 genitarumque communione virium, quando pangendorum carmi-  
 num, & medendi ſcientiæ parens idem Apollo, à priſcis fabularum  
 cultoribus eſt effictus. Ornauit autem vir hic poeticam laurum, cele-  
 beſſima tractandarum curationum induſtria, cū domi, tū foris,  
 atque eo ſibi nomine, ſingularem apud omnes peperit beneuolentiā,  
 quò ægroti ſalutem præferebat inſigni charitate iuſti laboris pretio,  
 quò alias medici ſuo promerentur miniſterio. Reijci enimuerò ab  
 eo ſolitum aſſerunt, vero ſanè incomparabilique humanæ conditio-  
 nis contemptu: in eam ſcilicet curam intentus, ut abdicata ſenſuum  
 ſolemnitate vnā coleret ſapientiam, quæ ut ſalutaris eſt mors corpo-  
 ris, ſic animi vitam, ac velut æterni à terreno ſegregationem nuncu-  
 pat Plato. Propterea ſapius ad Caſpios colles, latiſſima Benaci facie,  
 ac ſubiectæ adſpectu planitiei, nedum phyſicæ vacare meditationi,  
 ſed aſtrorum etiam inſpectioni, & Coſmographiæ præſertim ſtudio,  
 quo ſummoperè delectatum lignei teſtes orbiculi ſua manu adamuſ-  
 ſim conſtructi, ad variaſque locorum dimensiones optimè noſcendas  
 accommodati. Porro ſi quādo in vrbe medico diſtinebatur negotio,  
 grauitate, ac taciturnitate quadam cogitabundus, referebat omnino  
 priſcæ maiſtatis exemplar, quæ ciuium in ſe omnium ora, diuinarum  
 propè virtutum opinione vertebat. Labrum ſibi ſuperius plerunq;  
 commordere, obutu hære, ſedatam, ſed tetricam faciem gerere,  
 eloqui



eloqui non nisi laceffitum, vel potius rogatum inspiciebant; sed nihilominus admitandæ, vel inter loquendum, vel inter scribendum sententiæ, vrbauitatis etiam sale interdum conditæ, latere in nobili pectore stupendum naturæ arcanum, egregijs obuium, ignauioribus abditum testabantur. Nouit hoc præ cæteris Bartholomæus Liuianus Veneti exercitus Imperator, qui huius hominis conuictu in castris diu, ad Abduanam vsque cladem potitus est. Nouit etiam Madrutius Tridentinus Princeps, qui sibi hunc arcetis amoris, & humanitatis vinculis coniunctum, vel animi, vel valetudinis gratia, sæpius in proprium excipere consuevit hospitium. Nouerunt Andreas Nauagerius ex Veneta Nobilitate vates insignis, & Io. Baptista Rhamnusus vir vndique præclarissimus, cum quibus ipsi perpetua obstrictissimæ voluntatis officia intercesserunt. Atque Rhamnusi præsertim pietatis, æneq; testes imagines, quas Fracastorio, & Nauagerio eodem lapide Patauij in magno porticu, propè D. Benedicti pontem extruxit. Sanè vir maximus ad extremum vsque inuidenda felicitate potitus, haud quaquam tetrioris fortunæ noxas expertus videretur, nisi apoplexiæ morbo correptus in mensa, repentinæ mortis impetum subiisset; qua verè ceu fatidici defectu oraculi concussa patria, bonorumque omnium ordines, publico iustitio, & lachrymis colluxerunt. Cæterùm sicut olim Carolus Quintus Imperator per Pischeriam iter faciens, commonstrato sibi hoc inter inspectantes homine à Madrutio Cardinali, gressu non nihil constitit, vt ipsum nominis tantum celebritate agnitum curiosius aspiceret; ita vel ex eo pariter in morte felix, quòd, erecta ei togata statua, ciues sui rediuiuiam ipsius imaginem in foro maximo, sibi, posterisque ad intuendum, & imitandum propositam esse voluerunt.

## I. Cæsaris Scaligeri.

*Os Fracastorio nascenti defuit: ergò  
Sedulus attenta finxit Apollo manu.  
Indè hauri, Medicusq; ingens, ingensq; Poeta;  
Et magno facies omnia plena Deo.*

## Adami Fumani.

*Longè vir vnus omnium doctissimus,  
Verona per quem non Marones Mantua  
Nec nostra priscis inuident iam secula,  
Virtute summam consecutus gloriam*

C

Iam

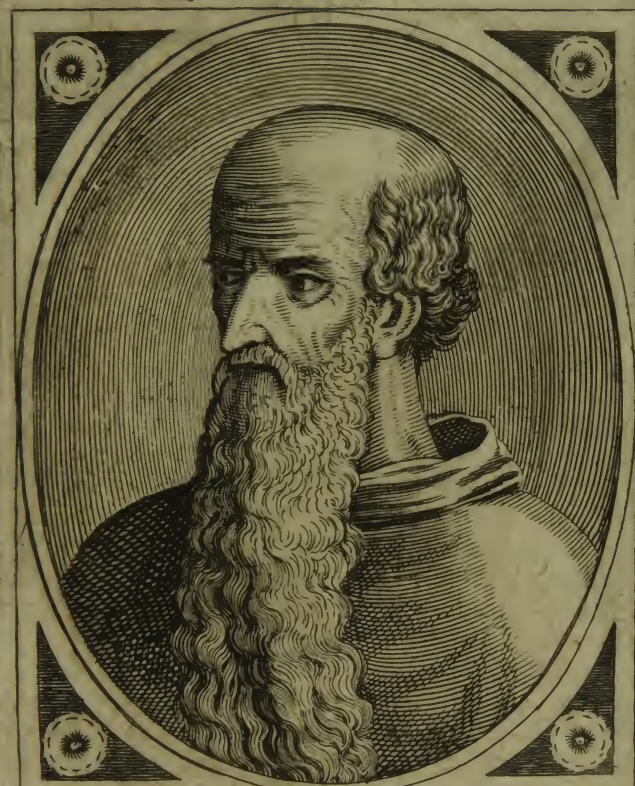


*Iam grandis ævo hic conditur Fracastorius.  
Ad tristem acerbæ mortis eius nuntium  
Vicina fleuit ora, flerunt ultimæ  
Gentes, perisse musicorum-candidum  
Florem, optimarum, & lumen artium omnium.*

In foro Veronensi sub eius marmorea statua.

Hieronymo Fracastorio  
Pauli Philippi F.  
Ex publica auctoritate  
Anno M. D. LIX.





PETRVS BEMBVS  
Cardinalis.

C 2



# PETRVS BEMBV

## Cardinalis.



**V**ENETI fulgor, ornatuſque cæli Petrus Bembus, meritò perſtringat acies intuentium venerabili frontis ſerenitate, orisq̃ue configuratione protenſa valde, ſed ingenua placiditate ſpectabili, vt barba etiam, procera, & ad pectus vſque grauiter expaſa. Extat enim marmorea eius effigies in Patauino D. Antonij templo cum elogio Hieronymi Quirini opera ſubiuncto, quæ ab Italica iuuentute celeberrimi alumna Gymnaſij quotidie ſalutatur. Plurimas huic homini natura opifex inſeuit ingenij dotes, quibus cum eius ſæculi viuens acclamationem, tum deſunctus poſteritatis ſtuporem eſt adeptus: vnica proſectò ex ijs, quemlibet orbi redderet illuſtrem, quæ in ipſo excellenti ſummoq̃ gradu collectæ inueniuntur: vorſæ ac proſæ orationis nitor inſignis, tam Italicæ, quàm Romanæ: antiquorum, ac recentium ſcriptorum egregia æmulatio: in tractandorum ſerie facilitas, in explicando puritas, in imitando induſtria ſingularis, vt Latinæ, ac Tuſcæ parentem locutionis agnoſcas, dum Venerum ad vtramque tam eſſe habilem admiraris. Hinc optima ſe efferant vires institutionis: quando is Florentiæ altus cum patre Legatum Reip. Venetæ nomine tunc agente, imbibere medullitis eius nationis idioma ſic potuit, vt ſerè natium aboleret omnino. Patet in libello, quem Aſolanorum vocauit, & in Hiſtorijs Venetis, & alibi quàm ſe nauiter Florentinum ſcriptorem ementiat, quod immortalī cedat noſtratum gloriæ, quam impensè pariter Speronus Speronius Patauinus vir anteaſti ſæculi eloquētiſſimus amplificauit. Hunc igitur dignitate nominis vbique clarum, Feltria domus Vrbinī olim ſolemne illud literatorum concilium agitanſ, ad ſe pluries pertrahere nixa, pluries etiam, & orantem audiuit, & ſcribentem excepit: inter cæteros Iulianus Mediceus extorris inibi degens cum Ioanne Cardinali, Leonis poſteà decimi nomine Pontificatum emerito, ſummis beneuolentiæ officijs Bembum complexus, ſubinde ipſi ad Leonis aulam ſtrauit aditum, iniuncto ſecretorum (vt vocant) Breuium perſcribendorum munere, ætatis ſuæ anno quadrageſimo tertio, vnà cum Iacobo Sadoletto Mutinenſi optimarum literarum laude florenti. Ea in aula tanquam in ſpecula, virtutis ſuæ ſpecimen toti orbi pulcherrimum præbuit, ac ex munifico Pontificis genio, ſatis

tis



tis amplius aucupatus reddituum titulos, purpurei etiam pilei decus fortè captasset, nisi graui, ac diuturno morbo præpeditus, Romano solo cedere, ideòque Patauium antiquam Æsculapij officinam petere coactus esset, vbi postmodum perenni annorum curriculo insidens, incolumitatis suæ, ceu Musarum in gremio fructum, prædulci ex otio, exoptatissimum retulit: eius namq; domus perpetuis magnorum hominū conuentibus frequēs, nouum quasi referare Peripati ostium, siue alterius æmulum Mœcenatis diuersorium magnificè spectabatur. Hac vitæ norma ad septuagesimum pertingens annum, à Paulo II. Farnesio amico peruerterei vix designato Pontifice, renunciatus est Cardinalis, famosa illa vsque adeò multorum electione, vt flores ingeniorum ex omni terrarum ambitu collecti, purpureoque sacri nitoris stemmate insigniti, fragrantissimum exinde sapientiæ, religionis, virtutumque maximarum odorem orbi afflauerint vniuerso. Protractum aliquantisper aiunt Bembo huiusce dignitatis decus, quòd nobilem concubinam Roma perductam, laxiore sensus intemperamento coluerit; susceptis nimirum ex ea tribus fœminis, ac vel ad frigidum senium arcta ipsius consuetudine propagata. Ita ex Platonis sententia summa ingenia, summa etiam plerunque vitia consequuntur. Cæterum fidiſſimo pietatis cultu, præaltaque disciplinarum existimatione, cum in tanta Romanæ vrbis luce verendus, & conspicuus emereret, ad hortum fortè suum vectus equo secedens, in superum aditus limen impingens, exitialem excepit ictum, à quo summo Italiæ squallore bi-duo est ereptus.

## Cynthij Gyraldi.

*Thusca tuo debes Petrarchæ, Musa, parenti  
Multum, Bembeæ sed magis vna lyra.  
Namq; is te genuit: Bembus renocauit ab Orco,  
Illud mortale est: hoc reor esse Dei.*

## Io. Ambrosij Personæ.

*Dum nitet eloquio, rubro dum splendet amictu,  
Purpuream Petrum, quis neget esse rosam?  
Est rosa, dum loquitur, redolet sic namque disertus.  
Est rosa purpureus, sic rosa namque rubet.*

## I. Cæsaris Scaligeri.

*Si probitas, pietas, grauitas, animusq; quietus*

*Cedunt*



*Cedunt ijs numeris, qui Ciceronis erant:  
Sic palmam ex Cicerone feram, sin gloria maior  
Ex illis, palmam de Cicerone feram.*

Ex Augustino Beatiano Bembi tumulus.

*Bembe iaces, tecumq; iacet, quæ prima canendi est  
Gloria ad extremos non reticenda dies.  
Bembe iaces, tecumq; iacent caelestibus apti  
Mores, quos posthac sæcula nulla ferant.  
Bembe, iaces tecumq; iacet sincera voluntas,  
Et, qui nos prohibet dicere falsa, pudor.  
Bembe iaces, animiq; iacet laudabile tecum  
Quicquid habet Latium, Græcia quicquid habet.*

Incerti.

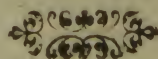
*Delitiae Bembus Musarum ad sidera cantus  
Traxit Apollineos, Ausoniamq; lyram.  
Carminè sat gemino mortales imbuat aures,  
Nunc immortales conciliare iuuat.*

In templo D. Antonij Patavij.

Petri Bembi imaginem, Hieronymus Quirinus  
Ismerij fil: publicè exponendam  
curauit.

Vt cuius ingenij monumenta æterna sint, corporis  
quoq; memoria, ne à posteritate  
desideretur.

Vixit an. LXXVI. Mens. VII. Dies XXIX. Obijt an. MDXLVII.



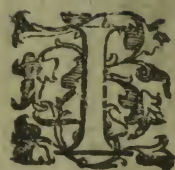


IACOBVS SADOLETVS  
Cardinalis.



# IACOBVS SADOLETVS

## Cardinalis.



**I**ACOBVS Sadoletus Mutinensis insignem impendit operam à secretis, vnà cum Petro Bembo, Leoni decimo Pontifici optimo, à quo postea Carpentoratenſis Episcopus in Gallia est electus. Ac multarum commendatione dotium, cum ingentem Romanæ curiæ plausum eſſet promeritus, primum Clementi VII. carus, mox etiam Paulo III. acceptissimus extitit, adeò vt è sex hominibus in Christiana Republica ad reformandam Ecclesiam designatis, vnum eſſe voluerit Sadoletum. Quod in posthabendis Comitijs destinatæ purpuræ testimonium singulis apertissimum præbuit: die nâq; XI. Ianuarij anni M D XXXVI. pronunciatuſ est Cardinalis titulo S. Calisti cum alijs eius æui celeberrimis viris, qui diuinum Pauli Pontificis in tam digna collatione iudicium æternæ memoriæ testatum reliquerunt. Fuit Sadoletus ingenij acumine acer, versatili indole, téperie præstanti, at biliosiore; quamobrè studiorum gloriam cum agendorum dexteritate iunctam obtinuit. Sacro iccirco agnitus summorum patrum collegio, ac in primis Pontifici, fuit in Galliam nobilissimo legationis munere missus, ad agendam cum Francisco Rege, & Carolo V. Imperatore concordiam, quæ licet impleta non fuerit, mirum tamen in modum exulceratus insanabili propè odio Regis animus, per blanda huius viri medicatione conualuit. Sanè viuidi ipsius, præcellentesque imperus, in editis quoque scriptis transfulgent, vetusta gentiliū suorum, congenerique propagatione insiti. Enimuerò si & poemata ipsius nonnulla, & Orationes varias, & Epistolarum volumen, & Commentatiunculas in Psalmos, & D. Pauli Epistolas, æquus rerum æstimator aduertat, solidam prorsus eruditi, suspiciendique ingenij laudem attigisse fateatur. Æquandum propterea Bembo ætas illa constanter senſit, quorum virtutis inuicem comparandæ, cum loci honos apud Leonem, non impar, tum fœturæ ingenij alternis fermè diebus, ex vtriusque calamo excidentis, necnon affectata in aperto ab vtroque primæ laudis acquisitio, ansam vtrò curiæ quotidie suggerebat. Bembus tamen tumidiori elatus est aura, quam ei Musa præsertim Etrusca, & Latia, dulcisonis redundans numeris excitauit. Cæterum, vt inter se gloriosa æmulatione certantes ad summum sunt euecti sacrosanctæ digna-

dignationis fastigium, ita ex eorum genijs perenne, ac nobile Itali homines hauriant archetypum, ad quem æmula politiores sectantium literas industria referatur.

Incerti.

*Nobile purpurei lumen Sadoletus honoris  
Romani splendor maximus eloquij,  
Cuius fulgenti radiata Ecclesia luce,  
Vt gemma ex Petra lucida in orbe micat.*

Georgij Rotini.

*Conscius arcana tractas oracula mentis,  
Et peragis tacito iura verenda foro.  
Consilium summi regis alto corde Leonis,  
Et Vaticani præsidis acta tenes.  
Non se Roma tuis tradit, Iacobe, regendam  
Hactenus auspicijs, sed neque Roma negat.*

Iosephi Mariæ Ciria.

*Quid, Sadolete, iuuat sacrata purpura frontis,  
Serto & Apollineo quid redimita coma?  
Mors si pro lauru dedit inuidiosa cupressum,  
Ostriferum texit vestis & atra caput?  
Sed, quod sustulerat tibi, iam cum sænore reddit  
Vnius inuictæ mentis ad Imperium.*



IOANNES CASA

D





IOANNES CASA.



## IOANNES CASA.



**I**OANNES Casa patritio apud Florentinos genere ortus, eminet politioris literaturæ fastigio, elapsi, ac præsentis propè sæculi hominibus inaccessio; præterquam quod enim patrio, latinoque carmine suauissimè concinit, soluta etiam vtriusque idiomatis oratione sic excellit, ac potissimum Itali, vt sinceræ puræque scriptiois exemplar ex eius assatim opusculis desumatur. Ac profectò si ex eius lacteo eloquentiæ fonte, riuuli ad posteritatis fructum manassent vberiores, nihil dubium, quin nostratium ingenia frequentissimo haustu, illos æquè ac nectærea Petrarchæ, ac Boccacij & aliorum huius census pocula degustassent. At fato nescio quo cecidit periniquo, vt longè pauciores existant, quàm literatorum cætus exoptet. Verè libellus, in quo Galathei nomine luculentam morum edocet rationem, superque testetur vnus perraram incomparabilis calami felicitatem, quando breuitati candorem, eruditionem, suadam, perspicuitatemq. ita connectit, vt inextinguibilis quidam eius etiam, atque etiam legendi ardor cunctos abripiat. Hunc propterea Thuanus Gallicus auctor, veterū longè præstantissimis equandum existimat. Hoc etiam intuitu viuens à summis Pontificibus Paulo III. Marcello II. egregia munificentia retulit ornamenta, collato sibi nimirum Archiepiscopatu Beneuentano, indeque grauissimarum legationum munere à Paulo IIII. pluries iniuncto. Constans apud illius eui criticos fuit opinio, Casam Pauli II. gratiam præ ceteris egregiè aucupatum, sibi ad purpuratorum patrum decus aditum paruissè, quorum in cætu clam à Pontifice adnumeratus cū esset, ac designatus, inuida mox suggerentium exprobratione, turpi lasciuie nota culpatus, quæ in productis etiam assenerata schedulis, ex albo tot prensantium curis perpetim affectato expunctus est. Ità nec forsitan mentiuntur alij perhibentes, eum à puberibus vsque annis plurimum luxui deditum extitisse, à quo vel sacro etiam indutus Archiepiscopi sirmate non desciuit. Verū elato ingentique animo, vt se palàm dignitatum profitebatur osorem, ita priuatis amicorum conuentibus addictus, insita quadam hilaritatis dulcedine, animo curis vacuo blandiebatur. Quo mox exacto beatoris vitæ curriculo, cum Romæ communi summorum hominum loculo occubuerit, oricellarij nepotes sui nobilitate, rerumque amplitudine clari, apposito in maiorum Sacello Ecclesiæ D. Andreæ de Vallè eius gloriæ, ac nomini monumento singulari, præclarum gentilitiæ pietatis officium persoluerunt.

D 2 D.



D. O. M.

Ioanni Casæ Archiepiscopo Beneuentano  
Cuius singularem in omni virtutum, ac  
disciplinarum genere excellentiam  
Immortalibus illustrem monumentis  
Æmula ne quidquam posteritas  
admiratur.

Horatius Oricellarius auunculo  
optimè merito. P.

Incerti.

*Mente fui magnus, decore impar: lumen honori  
Abstulit ipsa Venus, quæ dedit ingenio.*

M. Antonij Flaminij.

*Disertissime Casa, quem libellum  
Legendum dederas mihi, relegi  
Sæpe, ac sapius, ac tamen legendi  
Is desiderium mihi reliquit,  
Nec mirum, siquidem tuus libellus  
Tâm doctus, numerosus, elegansque est  
Ut scriptus videatur aureo illo  
Sæculo Ciceronis, atque ab ipso  
Diuino Cicerone, nec profecto  
Viuet iste minus diu libellus,  
Quâm libri Ciceronis, ergo Casa  
Disertissime perge, sæculumq;  
Nostrum orna aureolis tuis libellis.*

M. Antonij Roniti.

*Cur Casa miraris merito non fulgeat ostro?  
Id formica salax paruula præripuit.*





PHILIPPVS COMMINEZ  
Argentoni Dominus.



# PHILIPPVS COMMINEZ

## Argentoni Dominus.



**P**HILIPPVS Comminez Gallus deseruijt aliquot primæ iuuentæ annis cubiculo Caroli Burgundiæ Ducis, vnde arcanis postea laceffitus iniurijs, ad Ludouici XI. Gallorum Regis aulam transmigravit, cuius ministerio diuturna, eaque intima obsequij, ac fidei professione dicatus, Argentoni oppidi Dominatum ab excelsa illius Regis munificentia est adeptus. Hic vel eo nomine stupendum sui offerat spectaculum, quod nullis instructus literarum præfidijs, at vnus fretus gratuita, insitæque præstantiæ viribus, non solum supra Gallicos eius æui principes extulit se se, inculcata solidissimæ prudentiæ prærogatiua, verum etiam gesta eorum temporum memorabilia perscribendo, præstitit adeo, vt ex omnibus historicis vnus purgatis eruditorum auribus disertissimus habeatur. Præ cæteris Lipsius ipsum Polybio scriptori ex Græcis admirando æquare non dubitat: alij modernum etiam Tacitum nuncupant: nec me latet plurimos huius ætatis principes, ipsum in delitijs habere solitos, ceterum rerum gerendarum, & politicæ negotiationis magistrum, ac præterea velut incorruptæ veritatis integerrimum assertorem. Hinc in æterno literatorum concilio sancitum, vt sicuti Iouius in historica factorum narratione præstat, & Guicciardinus in detegendis consiliorum omnium, actionumque causis, ita Philippus in dirigendis ad civilem prudentiam animis, singulari quodam ingenij bono præcellat. Igitur quod summè arduum à physicis existimatur, hic intelligendi vigorem cum agendi solertia coniunxit. Nulla propemodum exitit Europæ curia, ad quam Ludouici Regis sui nomine non fuerit orator transmissus: nullus Lutetiæ magistratus, quem sanctissimè non obierit, eo prorsus pietatis tenore, quem in suis præfert scriptis, cum nemo politicorum diuine venerationis stimulos acrius legentium auribus inferat, admirando, æmulandoque studio. Nicolaus quippè Macchiauellus misero, ac vesano ausu religionis contemptor, personatam in suo principe, non intemeratam requirit, futilibus omnino argumentis subnixus. At verò quis eum, quàm Argentoni scriptis validius reiiciat, vbi glomerata exemplorum serie, singulos omnium temporum dominatus ob neglectum religionis cultum, præpropera, & vindici summi numinis manu, funditus ostendit esse conuulsos?

Nulla



Nulla sanè gravior, ac suavior pijs animis lectio potest occurrere, si ei se quispiam parumper deuouerit. Ab eo dictatum illud manasse referunt, quo interrogatus, quid sibi in Italica legatione notabile occurrisset, respondit, politica Venetorum & Florentinorum administratio; eos siquidem ingenio viuio, & ad eximia quæque habili, nullis ad Rempublicam rectè gerendam artibus vnquam vfos esse: alios pacatiore indole, nec viritum ingenti præstantes acumine, inter se iunctos excellentem dominatus temperiem constituere, ob quam toti orbi prudentiæ, virtutisque commendatione venerabiles fiunt. Obijt fessus æuo, ac rebus Parisijs in sacello conditus Augustinianorum, quod biennio antea sibi cum statua etiam apposita struxerat, ex qua iconem hanc ad viuum curauimus transfundendam.

## Georgij Rotini.

*Prima salutauit docti vix limina Tindi,  
Et vix Aonidum mouit in antra pedem.  
Attamen humana tot certa oracula vitæ  
Explicat & regni iura Philippus habet.  
Gaudeat hic se se doctorem audisse Platonem;  
Ille Stagiræ se didicisse sene.  
Est quædam sub magno laus studuisse magistro:  
Maior at ex animo se didicisse suo.*

## Ronconij.

*Congere illustri magnas res corde, Philippe,  
Pectore celsa capis, pectore mira sapis.  
Quæ tibi condecorat solers prudentia mentem,  
Lumina clara parit, numina summa tenet.  
Consilio polles, prudens atque omnia calles,  
Præscius ante vides, prouidus ante paras.  
Egregius rerum tutis moderator habenis,  
Tu benè cuncta regis, tu benè cuncta geris.*

## Iosephi Mariæ Ciriæ.

*Romuleis Taciti fastis pulcherrima rerum  
Conspicitur series, eloquiumq; graue.  
Ast, tua si monumenta lego, mens ilicet ardet,  
Rebus & eximij capta repente stupet.  
Argento nè magis riguo decorantur, an auro,  
Ambigit; ast auro plus decorata videt.  
Sic est, Argentone, tuis argentea libris  
Copia: at aurifero pectore tota fluit.*





REGINALDVS POLVS  
Cardinalis.



# REGINALDVS POLVS

## Cardinalis.

**M**ISERRIMO illo, ac funesto Britannicæ calamitatis tempore, quam Henricus Octauus, vt Catharinam Austriam vxorem effero impietatis astu repudiaret attulerat, in viuis agebat Polus, quem dira tempestati ceu scopulum, seu opiferam tot in procellis anchoram, diuina forsan clementia referuarat. Iunctus erat affinitate generis Henrico Regi, cui perinde charus adeo semper fuerat, vt præter annum quingentorum aureorum honorarium ei collatum, dum in Italiam studiorum gratia profectus est; tum matrem eius Margaritam regia in aula perhonorificè detineret. Gratiâ igitur, & auctoritatem, qua is in Angliam reuersus apud nobilissimos quosq; florebat, maximè sibi fore opportunam ratus, ad susceptam repudij causam, vel cohonestandam vel tuendam, incassum verò ac diu eiusdem sollicitato consensu; intestina, sæuâq; cepit exindè in Polum odia exercere. Hinc factum, vt hic in Italia veluti profugus; ac Nicolai Leonici, quem præceptorem habuerat, nec non Lazari Bonamici, Cosmi Gherij, Longolij, ac aliorum doctorum hominum illectus commercio, rursus Patauij confederit, mox trahente fato Romæ, vbi Gasparis Contareni, Sadoleti, Bembiq; vocibus excitata inclytæ virtutis opinione, à Paulo Farnesio Pontifice purpureo decoratur galero. Quam ergò constanter iniquo Regi denegarat in detestabili schismate operam, ad sacrosanctæ fidei tutelam, & augmentum impendens, demortuo Rege legatus à latere in Angliam designatus, immortalis sua cum gloria, & incredibili eius ætatis triumpho, totius regni primates, vnâ cum populo vniuerso ad pristinum Romanæ sedis obsequium reuocauit. Cuius tamen progressum facinoris herculè, haud scio, an imitioris fati cæcitas, an Pauli Pontificis Caraffæ inita consilij ratio Polum ab Legatione Anglica reuocandi, an veriùs Reginæ Mariæ pientissimæ feminæ, eiusdemq; Poli præpropera, ac trium vix horarum spacio distincta eluserit mors; ab hinc enim in exulceratis multorum animis tabidum latens virus, Reges, ac totam rursus infecit insulam, contagio ad hæc vsq; tempora propagato. Plurimum interest animis in religionis sensu hæsitantibus faciem præferre hominem inculpatis moribus, ac doctri-næ fama conspicuum, vt in cuius vestigijs populi credant inerran-

E  
ter



Iter insistere. Polo ut virtutis nitor, & morum candor purpuræ dignitatem adsciuerat, ita rerum ingentium usus, maiorum claritas, eruditionis laus singularem apud omnes gratiam comparat. Bis in Concilio Tridentino Pauli tertij Pontificis nomine legatus, primum Moroni, ac Parisij Cardinalium socius, altera vice Montis, & Coruini, quorum ille mox Iulij tertij, hic Marcelli secundi nomine Pontificatum adeptus. Ac Iulium tanti decus fastigij, nonnisi à sanctissimo viro Reginaldo, sibi velut de manibus tradiū, prædicare solitū referunt, quod in conclavi conuersis in hunc vnum Alexandri Farnesij studio Cardinalium votis, adorationem sibi vespere quodam oblatam minimè obiri sit passus, at ad posteram voluerit lucem differri: rem maximam, ac diuinam diū agitandam: lucis Deum non tenebrarum amantem dictitans esse: hac verò interposita noctis mora, distractæ multorum voluntates ad ipsum mox Iulium adorandum coiere. Fortissimus, quod (ut aiebant) stipitis instar tanti Sacerdotij; vel adipiscendi spe, vel amittendi metu non est commotus: lenissimus, quod Londini ætatis annorum LXVIII. febris quartanæ duplicis diuturnitate surreptus, Aloysium Priolum patricium Venetum, indiuiduum suorum itinerum socium, & asseclam, bonorum sibi omnium adscripsit hæredem. Quæ singula cum Andreas Duditius Episcopus Tininiensis familiaris eius conscripserit, sufficiat nobis hac perexigua, sed verenda corporis, animiq; specie nostrum exornasse Musæum.

Fabij Codori Angli.

*Dum Phlegetonteis truculentior exilit antris  
Hæresis, & Reges sub sua signa vocat,  
Impauida stat fronte minax, Regumq; secures  
Contemnit stabili fixus in axe Polus.*

M. Antonij Flaminij.

*Si velut egregia pictura, maxime Pole,  
Est expressa tui corporis effigies,  
Sic diuina tuæ potuisset mentis imago  
Pingi, nil oculi pulchrius aspicerent.*





HIERONYMVS VIDA.

E 2



## HIERONYMVS VIDA.



VOD Christianæ Reipublicæ optandum maximè, adnitendumq; erat, vt acerbissimam Christi Domini mortem, prædulci quispiam metro concineret, id ornatisimè perfecit Vida Cremonensis, immortalibus idcirco piorum omnium plaufibus recolendus. Is profectò Virgilianæ suauitati proximus, & rhythmica grandiloquentia fœlix, aureo illo Leonis decimo, poetæ omnium incomparabilis nomen promeruit; quamobrem è Canonicorum Lateranensium claustris, in quæ vix ephebus fuerat ingressus, ad Romanæ curiæ lucem summo Pontificis nutu translatus est, quò ad incapti carminis complementum, acrioribus præmiorum inde manantium stimulis vrgeretur. Cæterum cum infausto aulicorum strepitu, Apollinea non consonante lyra, in oppidulo Tusculo apud Hetruscos, perameno ad canendum recessu prioratû obtinuit, vbi pacato docti pectoris spiritu, Musis, ac genio leniter indulgens, Heliconis ebibit, profuditq; rores, quibus æternos gloriæ suæ campos rigauit vberimè. Inibi verò dùm iucundè admodum moraretur, continuo lætus doctorum hominum ipsum vndiq; inuifentium hospitio, Leoni demortuo subrogatus est ad Ecclesiæ culmen Clemens, vt amplitudinis, ità heroicæ propensionis hæres inclutus. Eius hic pedes antiqua fretus studiorum communione, Romam deosculatum accedens, eiq; absolutum Christiadis poema in publicos euulgandum vsus porrigens, Albenfis ab illo Episcopatus thiamam, grata exantlati laboris æstimatione retulit; cui cum decus hic præfulgidi nominis auxit splendore, tùm ex eo vicissim pernobilis in curia ipsius probatio meriti redundauit. Præclaris postmodum in sacerdotio gestis, tam numinis cultu, & fanorum extructione, quàm concupita in vrbe morum correctione, bonis omnibus adeò carus, Insubris autem extitit venerabilis, vt diuinus propè cælo delapsus vates ad titillanda diuinorum lenocinio corda, Dauidici æmulus carminis haberetur. Hinc factum, vt selectioribus coætaneorum calamis, eius encomia posteris luculenter sint mandata. Ludouicus Areostus inter alios, Vidam inexhaustum altæ facundiæ fontem appellat: Xistus Senensis hunc asserit ex latinis poetis primum vitæ Saluatoris scriptorem, maiestate carminis Maronem propemodum exæquasse. Vt propterea diuino forsan consilio statutû sit, vt quemadmodum Maro inopinâter in Eclogis Pollionis filij natalem canendo, ex Cumeæ virginis oraculo, Saluatoris nostri natalem altissimè cecinit, ita hoc eiusdem



dem mortem haud impari sublimitate lugente, præalta æterni herois  
facinora, summo eoque inimitabili duorum vatum eloquio decanten-  
tur. Verum qui aures suas, & animū ad angelicos effinxerat modulos,  
senio grauis anno M. D. L. V. I. gestijt corporeis exutus vinculis, feli-  
cissimo euolatu ad ipsorum choros proximius audiendos conscendere.

## Io: Thomæ Musconij.

*Ecquid erunt tanti diuini carmina vatis,  
Desueta ut tentem plectra mouere manu?  
Nam simul ac Diuum monitu patrimonia liqui,  
Et mea sunt sacro colla subacta iugo;  
Nil mihi cum Phæbo, nil cum Permesside lympha,  
Nec lauro placuit composuisse comas.  
Nunc quid agam oppressus verbis, & pondere rerum?  
Mene tuis sperem versibus esse parem?  
Protinus ut fiant leuiora, grauissima quæ sunt  
Carmina, sitque maior copia culta minus.  
Hoc tamen ingenium, grauitasque, leposque, pusillum  
Exuperent, tantum hoc pectore noctis inest.  
Si forte expectas, tradam tibi chalcea tanquam  
Titydes; tu dans chrysea Glaucus eris.*

## Ronconij.

*Non iuga Vida petit Pindi, sed scandit Olympum,  
Quis pernit terras, & magis alta cupit.  
Non illum Aonides docuerunt carmina Musæ,  
Carmina sed celi sacra dedere chori.  
Sic, dum melliflua voces modulatur auena,  
Calica celesti mente camæna canit.  
Quid mirum, rabidi vincit si temporis iram?  
Non ius in calum temporis ira tenet.*

## Iosephi Mariæ Ciria.

*Grande Pedum micuit, dextrâ, rectumque; sacratâ est,  
Cinxit Apollineum cum tibi Mitra caput.  
En te verum mæsto Imperialis auena sepulcro  
Vindicat, & superas cogit inire vias.  
I, pete felici stellatas omine sedes,  
Tetraque; funerea desere testa pyra.  
Hæc te penna magis sustollet in aera: quam, si  
Turrigerum patria te uehat axe iugum.*





PIERIVS VALERIANVS.



## PIERIVS VALERIANVS.

**P**ierius Valerianus ex Bolzania gente Belluni peruetusta prodijt, Urbano patruo institutori successor, rara selectioris studij notitia perpolito. Hinc emerito vtriusq; fato obiecta sibi inuicem ipsorum è marmore icon, in meridionali externo templi Fratrum minorum latere, Venetijs stat infixæ; vt, quos pares nescerunt animorum instinctus, corporis etiam obtutu non longè diffitos posteritas veneretur. Eiusdem auspicio patru, cui virtutis ergò Leo decimus adhuc adolescens, humanioribus literis informandus obtigerat, Florentiam hic appetens, aliquantisper in illo tunc Græcorum excellenti conuentu, egregia Laurentij Medices liberalitate excito moratus est, vbi latino candori adeptam peregrinæ eruditio- nis præstantiam adiunxit. In Leonis postea fidem, & clientelam suscep- tus, indeq; ab eius obitu inter Clementis septimi digniores electus aulicos, eam modestiæ, atq; integritatis laudem emeruit, vt eius curæ Hippolyti, Alexandri, & Catherinæ nepotum educationem Cle- mens commiserit: eorum alter Cardinalis, alter Dux patriæ primus, tertia Gallorum ex connubio regina, perennibus virtutum cumulis, illustrem, æternamq; præceptoris memoriam reddidere. Ab opiferis istorum manibus, quanta sibi rei familiaris subsidia potuissent acce- dere, refertissimus literatorum cætus Medicæorum munificentia spe- ctabilis iudex esto. Ipse tamen insito quodam mediocritatis adfectu, suis satis rebus consultum fore putauit, si honesto in otio ab urbanis exemptus curis, sacra Musis facere pro libito posset. Ac illud obfir- mati eius virtute animi præstet fidem, quòd primùm Iustinopolis, mox etiam Auenionis designatus antistes, vtrunq; honoris, & pietatis munus constantissimè detrectauit, vnica prothonotarij apostolici, & comitis dignitate contentus. Eius scripta cum poetica, tum phy- sica, & historica, & oratoria, versantur iam eruditorum in manibus peracris ingenij adscita laude, cum verè in singulis solidæ neruos do- ctrinæ liceat agnoscere, vel id summo testante Scaligero, qui Pierium poetæ nomine prorsus dignum, non versificatoris affirmat. Vulgatissimum præ cæteris hyeroglyphicorum opus, quod arcanas Ægyptiorum refert notas, dum curiosos antiquitatis reddit abundè fatu- res, præclara moralis, ac politicæ documenta recolit, ad imitabilem non insipientis populi normam congesta. Demùm hic sui compos, suiq; domitor, ac æterna quasi Pallados lauru redimitus, cum terrenas exosus



exosus ærumnas ad cælestia quotidie aspiraret, fato functus est Patavij, anno ætatis octuagesimo primo, natalis Domini M. D. LVIII. Parentis obitum Pierides, antesignani doctiores quique, familiaris intimi Patavinus Pótifex, iustitio, lacrymis, funebri pegmate decorarunt.

## Incerti.

*Valeriana ferens prisca cognomina gentis  
Pontificisq; Cliens magna Clementis in aula,  
Clementis sumpto septeni nomine Petrus,  
In curam excelsos Medica de stirpe nepotes  
Sumpsit, Alexandrum nexu, Hippolytumq; ligatos.  
Fraterno (hic meritos crines labentibus annis  
Purpureo textit velamine, cardo creatus,  
Ille prior valido Florentia mania sceptro  
Inuasit) iussusq; sacras gestare thiaras,  
Qua Iustinopolis fortes consurgit in arces,  
Avion, atq; suam muris ingentibus urbem  
Cingit; at oblatos solido neglexit honores  
Consilio, Pindum genio, studioq; sequutus;  
Vndè viro præstans accessit copia fandi,  
Altaq; condendi prouenit carmina virtus.  
Hic Anteuorea tandem consedit in urbe  
Præsulis in laribus sacrati, cuius honores  
Expertus largos decies instantibus octo  
Annis, extremo submisit lumina fato.*

## Georgij Rotini.

*Obscura sub nocte notæ, quas Dædala finxit  
Ægyptus, tacita delituere diu.  
Deniq; depulsis patuere arcana tenebris,  
Claraq; Pieria symbola luce nitent.  
Pieridum, cæcas errorum abstergere nubes,  
Et studijs animos irradiare fuit.  
Id porrò Musis donarit Apollo; suo pte  
Donat ab ingenio lumina Pierius.*

In

In externo pariete templi Fratrum Minorum  
Venetijs.

D. O. M.

Pierio Valeriano Bolzanio  
Bellunenfi,

Cuius si negotia diù apud summos  
Principes curata noris,  
Nihil eum vnquam legere, ne dum scribere  
potuisse dicas.

Sin quæ multa tam docta scripserit  
inspicias,

Nulli hominum otia quietiora cõtigisse iudices.

Io: Cornelius Fantini patritij Veneti filius,

Et Fratres locum amico suo intimo

Vnanimes concessere.







IOANNES GEORGIUS  
Trissinus.



# IOANNES GEORGIUS

## Trissinus .

**T**RISSINVS ciuis meus ingenij pænu longè mirabili, plurima cùm ad poeseos, tùm ad orationis dignitatem disertissimè prodidit, quibus veterum poetarum studia propè obruta, dehinc ab Italis alacrius coli ceperūt. Quis enim possit se ad Euripidis, Sophoclis, Homeri, & aliorū exemplar quisq; componere, vnus hic apud nostrates auctor, & princeps videtur extitisse: primus Tragædias Italicè conscripsit: primus heroum facta soluto carmine decantauit. Vtrunq; & Sophonisba ipsius Tragædia, & ipsius Epicum Italiæ liberatæ opus testatur. Rem pariter molitus perarduam, characteres græcos nostris immiscendi literis, ad varios verborū sonos aptiùs significandos, vt repentè multos ad sui, vel laudem, vel iurgia traxit, ita postmodum huic inuento, cullam (vt aiunt) ipsemet parauit, & loculum; reclamante doctorum cætu, quòd in tantis doctrinarum momentis, monstruosa elementorum nouitate animos haudquaquam turbandos putauerint. Detur ipsi tamen Italici sermonis gloria, quem luculenter excoluit, ornauit, adauxit. Detur ipsi vindicis, & instauratoris elogium, cum ipsius opera, & nutu poetica studia, verè ad priscorum dogmata, & normam fuerint reuocata. Maxima herclè suo æuo floruit industriæ fama, & virtutum splendore. Nam Romam cùm se vigesimo secundo ætatis anno receperit, quo adhuc nulla doctrinarū rudimenta perceperat, à quibus prauo quodam mentis errore fuerat alienus, mox ex solis doctorum altercationibus, ac studiosorū congressibus, sic excitus est in ipso ingenitæ præstantiæ vigor, vt auidissimè se totum poeticæ, ac eloquentiæ studijs dediderit, eo progressu, quem planè commentitium crediderim, nisi gētilium suorum scripta, quibus vitæ suæ ratio perscribitur, dubitationem mihi omnem eripuissent. Hoc in præsentī sufficiat, quòd munito sibi ad Leonis X. gratiam aditu, in splendidissimo Musarum, & virtutum atrio sic vixit, vt nonnulli delatum sibi purpuræ honorem prolis gratia reiectum ab ipso prodiderint. Ità ex veteri adagio, fortunæ sibi quisq; faber existit. Receptus in patriam, ac nuptiarum sacris initiatus, filium suscepit nomine Iulium, cuius deterriima erga se officia, ad insigne posteritatis exemplum expertus est. Aiunt perpetuis ipsum conuicijs laceffere solitum; nullam ipsi charitatis, nullam

F 2      pieta-



pietatis, vel obsequij vicem referre: turpatis naturæ legibus parentis nomen odisse, à cuius propterea conuictu semper abhorruit. Hinc Georgius ab vxoris obitu, ad secunda vota, vel senex, & inuitus trāsiuit, Cyrumq; comitē suauissima indole filiū, sceleriori omine genitū, fortunarum mox omniū hæredem instituit, cuius adhuc nobilissima propago Vicentiæ visitur. Ceterum Iulius cum ad patris, vel multam, vel excidium editus videretur, addito sibi ex Venetorum iudicio notabili rei familiaris prouentu, eò patrem adegit, vt spontaneo velut exilio se à patrio cælo, seu potius à trucissimi filij oculis abdicandum, Romam denuò referendum putarit, vbi communi tandem fato concessit. Fuit Georgius apprehensionis facilitate insignis, cum doctrinarum omnium, quibus se vel segniùs impenderat, arcana celerrimè introspeceret: & sancta naturæ penetralia, & Mathematicarum præsertim Geometricæ recessus; & Musarum vireta lustrauit: erraticus in studendo, ac varius: rerum quoq; agendarum vsu præcellens. Clementis enim septimi acerrimi æstimatoris nutu, ex Romana curia ad Carolum Cæsarem nuncius est electus; inde ad sapientissimum Venetorum Senatum. Huius Pontificis beneuolentia, & officijs mirum in modum claruit, consiliorum quippè arbiter, ac intimus propè curiæ moderator ad inuidorum vsq; stuporem extitit. Bononiam cum olim Pontifex adijisset ad eiusdem Cæsaris coronationem, nec non ad initi foederis iura cum ipso, ac Venetis oratoribus cōfirmanda, Georgius aurei syrmatidis ferendi munere in maxima procuratione celebritate dignior est habitus, quod antea non nisi amplissimis, ac principibus viris delatum. Patria igitur indole, ac præstanti suæ gentis genio, sic emerfit ex magna vndarum voracitate, vt fati rabiem elusisse, patriæ, suisq; decus eximium, sibi perennem nominis existimationem peperisse videatur.

### Iosephi Mariæ Ciria.

**F**ama centenis animata linguis  
Aureo pergat resonare cornu  
Trissini busto super, & iacentes  
Excitet umbras.

Fas vbi tristi gemuere luctu  
Aera: iam partum recinant trophæum  
Faustitas, & pax, & amica festo  
Gloria plausu.

Heu! nimis saua truculenta falce  
Perculit doctos Libitina manes,

Nobi-

Nobiles , & iam satis occupavit  
Vrba triumphos .

Hec ! truci quantum furibunda nimbo  
Dra fatorum fremuit procella :  
Luce iam pulsus rutillet serena

Nubibus Aether .  
Quid minax frustra tonat ira læthi ?  
Strauit heroem tumulo , sed orbe  
Fama decantat , meritoq; ouantem  
Reddit Olympo .

Ingeni lumen , nitor ò decore  
Vrbis , & rarum iubar ò tuorum  
Ciuum claris , patrieq; gestis  
Inclita lampas .

Vena virtutum , elogiūq; torrens  
Plenior vasto exuberante Nilo  
Non sine argenti liquidi susurro  
Qui petis aures .

AEqua te Romæ stupuere rostra  
Tullij cum alto loquereris ore  
Trisfine , & tota gradereris vrbe  
Celsior astris .

Summa te regum coluere sceptrā  
Te mytræ insignes , nitidūq; fascēs ,  
Et togæ , p̄t pulchrum diadema crines  
Cinxit honestos .

Inter & laudes , solidosq; plausus ,  
Te fauor vexit genialis auræ ,  
Et triumphantem populi per ora  
Te iubet ire .

Eia sublimes perarato campos ,  
Trisfine , illustri redimite lauru :  
Surge , quid vilis cinis implicatos  
Distinet artus ?

Ito ; quid languor grauis otiosas  
Comprimit plantas , animosq; neſcit ;  
Dedecet pigro generosa saxo  
Membra cubare .

Icari dorso cecidere pennæ ,  
Quas calor Phæbi n̄ imius perussit  
Versus in pontum , Icarioq; fecit

No-



*Nomina ponto.**Pegaso fisis domitor chimæra**Desuper celsas equitare nubes:**Ima sed turpi premit arua lapsu**Dum petit astra.**Tu decor Pindi, atq; Heliconis undæ**Alta Parnassi iuga transuolabis:**Demigra, quò te ciet auspicato**Fama volatu.**Non tibi casus timor expeditas**Compede iniecta cohibebit alas:**Sospitem sed te Imperialis axe**Penna locabit.**In templo D. Laurentij Vicentiæ.**Ioanni Georgio Trissino**Patritio Vicentino, Poetæ & Oratori**celeberrimo**Tàm nobilitate, quàm doctrina, & integritate Leoni X.  
& Clem. VII. Pont. Max. necnon Maximiliano,  
& Carolo V. Imp. alijsq; Principibus  
acceptissimo.**Legationibus pro Christiana Repub. temporibus difficillimis fœlici  
cum successu apud eosdem peractis. Daciæ indè Regi destinato.**In coronatione Caroli Imperatoris ad sacræ pallæ Pontificiæ nitentis  
ferendi sŷrmatis munus, insignioribus Principibus ad hoc  
ipsum aspirantibus posthabitis, Bononiæ electo.**Aurei velleris insignibus, & Comitis dignitate pro se,  
& posteris ab ijsdem Imp. decorato.**Apud Serenis. Remp. Ven. sèpius legati nomine de Clodianis Salinis,  
de Veronæ restitutione, de pace, deq; alijs negotijs grauib. re ad  
votum transacta. Sublimiori gradu sôbolis ergo recusato.**Operibus cum antiquitate certantibus elucubratis.**Rebus suis, & posteris eidem inclytæ Reip: Venetæ ex testamento  
commendatis, vita religiosissimè functo. An. ætatis suæ LXXII.**Virginei verò partus M D. L.**Pompeius Cyri comitis, & equitis filius vnicus superstes, nepos, &  
hæres, affinesq; tanti antecessoris memores pij, gratiq;  
animi M. P. P. An. Sal. MDCXV.*

BERNARDINVS  
Tomitanus.



# BERNARDINVS Tomitanus.



IMILE quodam hisce nostris perscriptionibus opus, vir iste moliebatur, quod in vulgus etiam cogitabat emittere, nisi dira ipsū lues, quæ anno MDLXXVI. per totam Venetiæ oram miserrimè grassabatur, de medio sustulisset, ex quo, cum multi suorum studiorum frutices interfecti fuere, tum, quæ literarum monumenta penitus absoluerat, postea vel temporum fato, vel suorum incuria perierunt. Nobis duntaxat fragmenta quædam Italica cernere licuit, quibus nostratum oratorum laudes comptissima oratione persequitur, ut quilibet sanè, quantum rei literariæ decus ex ijs additum fuisset intelligat, si cætera æquè casta & perfecta in nostras manus venire potuissent. Ceterum ad spectus dignitas, orisquæ lepos cum ingenitæ hilaritatis fulgore, planè huius hominis excelsum præferebant mentis robur, præstantisquæ indolis excellentiam. Index animi vultus, ac ut animæ vigor in excelso corporis nitet, haud secus ipsa sui verissimas inibi præbet notas. Itaque mellita ipsum orationis facundia, egregioquæ actionis decore in exedra perorantem, illa tunc perpetuò admirata est ætas, ideòque Patauini longè omnibus confessus maiestate præcelluit; erat enim verò ipsius gymnasium nobile velut emporium, ex quo dehinc Episcopi, Cardinales alijsquæ ornatissimi viri scientiarum laude florentes, nunquam vberius, ac feracius prodierunt. Bernardinus Petrella, Commendonus Cardinalis, Zabarella præceptoris Tomitani doctrinam scriptis vndequaque suis referunt, cum ex eius fonte cuncti propè suos hortulos irrigarint. Illud in ipso commendatione dignissimum, quod præter scriptorum perregrinitatem, ac pondus, in ciuilibus etiam negotijs pereximiè versatus est: pluries enim ad sui, vel amicorum tutelam in forensi strepitu exultauit: pluries orando clamores populi, & adludentis turbæ plausum est emeritus; ac interim professione medicus, & philosophus in Academia patria docendo, vel in vrbe morbis curandis continuò distinebatur. Extant ipsius in Auerioe contradictionum solutiones, reconditæ, ac multiplicis eruditionis opus. Feruntur etiam Eclogæ quædã de cultu hortorū, Cloridon, Clonicus puberis (vti reor) ingenij fructus: porrò, & opusculū de Idæis, & fusiores de Tusca lingua elucubrationes, ac demum scripta logica nondū edita, doctorū manibus passim



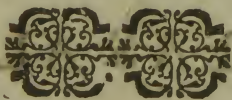
**S** passim trita, perennem ei posterorum gratiam conciliarunt: nullus fortè in penetrandis Logicæ latebris foelicior, nullus in eo dumetorum anfractu, captiosaq; argumentorum vertigine doctior, ac subtilior: viuens adhuc in Circensibus lectorum ludis, quorum adhuc vsus in eo gymnasio celebrabatur, tam elata vigeat virtutis fama, vt collegæ sui altercationum doctrinalium iudicium plerunq; ad hunc vnum deferre non grauarentur, quin immò verendus in palæstra miles, si quando congregi cum alio ferebat occasio, præominatis victoriæ vocibus ab omnibus excipiebatur. Indignationi magis interdum, quàm par erat, obnoxius, plurimorum sibi captabat odia, quæ tamen lenitate morum admixta incredibili suauitate bonitatis mulcebat. Abstinentiæ cultor, vespere tantum cibum assumere, fructuum cuiuscunq; ordinis auidissimus. Quo vitæ genere vsq; ad extremum perfunctus est, vel quòd obesitati sui corporis plurimum detrahere posse arbitrabatur, vel quòd à primis annis in magna rerum angustia institutus, temperantiæ characteres, indelebili sobrietate contraxerat.

Ex Ioanne Plazzone tumulus Tomitani.

*His artes varias, illis sapientis honores  
Attribuit summus, qui regit omne, Deus.  
Sed, quæ distinxit multis, Tomitanus abundè  
Possidet ille vnus, qui iacet hoc tumulo.*

Eiusdem.

*Cum dotes natura suas componeret omnes,  
Fingeret vt clarum quàm studiosa virum:  
Te Tomitane, suis complexa est fortiter vlnis,  
Et geris in gremio tot bona dona tuo.*







ANDREAS ALCIATVS.



## ANDREAS ALCIATVS.



ALCIATI Mediolanensis virtus, tam celebri passim encomio decoratur, vt nullius magis carmine, vel oratione recoli mereatur, quam sua; fidissimus enim, idemq; ornatissimus Iuris interpres, antiquata opinionum barbarie, penitiores legum sensus mirabiliter aperit, scribentium futilitates expungit, singula perpetim ad priscorum Iurisprudentum instituta reuocat, quibus omnino recta capeffenda legis ratio fulcitur. Huius propterea vestigijs hærentes Duarenus, Cuiaccius, Otthomanus, elapsi sæculi lumina, facem prætulere cæteris eius scientiæ studiosis, quò ex Romanorum oraculis aequi, boniq; pondera celerrimè hauriant, longis nunc repetentium ambagibus inuoluta: foelix herculè incœptum, si apud Italos, perindè ac apud Germanos, & Gallos eadem scribendi methodus excipi potuisset. Verùm quod in iuris doctõribus plerunq; desideres, is abundè consecutus videtur, politiorum inquam artium præsidia, quarum se bono supra ipsorum vulgus extulit, ideoq; cunctis Italię gymnasijs optatissimus, longè vberem sumorũ principum munificentiam est expertus. Ex Iani Parrhasij, quem Mediolani coluit præceptorem, schola vix exiens, primò ad Auenionenses, mox ad Bituriges in Gallia, annuo aureorum mille ac ducentorum accitus stipendio conuolauit. Indè Ticinum à Francisco Sfortia reuocatus, senatoriæ dignitatis insignia retulit. Bononiam postmodum se recepit eidem profitendi iuris oneri addictus, toto prænsante quadraginta virorum senatu, eiusq; fortunas effusis omnium suffragijs cumulante. At rursus Ticinum Caroli Imperatoris iussu reuersus est. Rursus etiam perennis Hercules Estensis Ferrariæ Domini precibus abstractus, ad eius Academiæ subselliũ transmigravit. Tandè requietis audus Ticinum repetens, totius Italiæ propensissima in se vnum vota, inibi velut in fatali laborum suorum asylo complenda esse putauit. Plurimi in ipso adhuc viuente tam variæ perregrinationis insolitos improbarunt ætus, quod parem ea mentis inconstantiam testari videretur: propterea vario interdũ scõmate ab æmulis perstrictus, publicam in scriptis excusationem adducere coactus est: hæc verò potissimum in teterrimam sæculi conditionem relata, quò bella vbiq; flagrantia, tutam nulli sedem, ac præsertim Musarum cultoribus relinquebant, quicquid pilæ Deorum, (vt ait Plautus) huc illuc reuolutæ, incertæ stationis infandas perpeti sæpius coguntur ærumnas.

G 2 Munie-



Munibat etiam se præclaro Vlyssis exemplo, qui diuini poetæ acuminis ideo absolutum sapientis promereri nomen est habitus, quod varios ille populorum mores, & urbium conspexisset. At sui esto cuiq; genij voluptas. Dominorum porro gratia plerunq; allicit, iussa vim inferunt, promissa circumueniunt, ut idcirco mens doctorum creberrimè irretita, nec sui compos obrigeat. Præter ingentia, quæ prodidit volumina, illustre admodum censetur enblematum opus, in quo certatim inuentio, & iudicium, doctrina, & phrasis, concinnitas, & lepos antiquitatis gloriam videntur prouocasse. Ac vel una de illo sufficiat Scaligeri acutissimi viri sententia, tale ipsum inter poeticos fœtus existere, ut æquari vltro cuiuslibet, dulciloquio, puritate, ac ingenio queat. Obijt decimoquarto inuectæ febris die Ticini, annum adhuc octauum, & quinquagesimum non excedens; anno autem sæculi MDLIX. in basilica perhonorificè conditus. Concinnant posterius eius nomini præana laudum, ac manibus extruant gloriæ monumenta, nullo sæculorum delenda curriculo; dum nos etiam ingenuo pudore incomptum hoc elogium, sacrosancti in literatos obsequij pignus exoluimus. Dignus is herculè symbolo quod viuens assumpsit, Iasoni etiam Maino Iurisperito celeberrimo proprium, hoc est Mercurij caduceus inter duo Amalthææ cornua repositus, præfixo titulo, virtuti fortuna comes, subiectoq; carmine.

*Anguibus implicitis geminis caduceus alis*

*Inter Amalthææ cornua rectus adest.*

*Tollentes sic mente uiros, fandi q; peritos*

*Indicat ut rerum copia multa beet.*

Quadrat optimè in Alciatum, & Mainum, qui virtute freti, liuore perdomito, dignitates, & opes ad beatioris vitæ subsidiū sunt adepti.

Achyllis Bochij.

*Qua ratione homines rerum caperentur amore*

*Pulchrarum, quondam magnus Aristoteles*

*Fortè rogatus: ea est eacorum quæstio dixit:*

*Et benè; namq; oculi sunt in amore duces.*

*Ergo tue cur tam capiar virtutis amore,*

*Qui quærat, post hac, hic mihi cæcus erit.*

Ronconij.

*Excipit Alciatum stellis Astræa supernis,*

*Excipit inq; suis docta Camæna choris.*

*Sic*

*Sic populos illic, pandit pia iura, docendo,  
Hinc recinens, mores, pollice corda docet  
Legibus, anuè lyra meliùs sua gloria præstet,  
Nescio, tam præstat legibus, atq; lyra.  
Ah dicam: Iuris resonat prudentia plectro,  
Et prudens plectrum carmina iure canit.*

Georgij Rotini.

*Humanos varia depinxit imagine mores,  
Qualia Dædaleus signa Canopus habet.  
Imò etiam Pharias vicit solertia formas  
Alciati, & Nilus symbola quotquot habet.  
Obscuris obducta latent Aegyptia griphis  
Dogmata, at Alciati carmine clara patent.*







ANDREAS VESSALIVS.



## ANDREAS VESSALIVS.

**P**RÆCELLIT ex omnibus artis chirurgicæ reparator, ac vindex Andreas Vessalius Bruxellensis, foelicissimo humani generis fato ex patre, auo, atquoq; medicis progenitus; latèti siquidem impulsu naturæ, sedulam corporū dissectioni operam speculabundus impēdens, tantos vel prima in iuuenta progressus fecit, vt, qua circa mēbrorum segregationem industria versabatur; eadē coagmentationi, restitutioniq; ipsorum ad miraculū propè sufficeret. Testatur autem in primis hanc singularis excellentiam virtutis præclarum de hominis fabrica opus, anno ætatis vix octauo & vigesimo elucubratum, quo superq; obruta veterum anatomicorum gloria, sibi nomen diuini apud grauissimos Reip. literarię procures vindicauit. Ergo Lutetia Parisiorum ē Iacobi Syluij præceptoris gymnasio Louaniū vix profectus, præclara capit eius artis in suggesto dogmata pandere. Inde admirabili nominis commendatione in Italiam conuocatus, Bononiensem, Pisanam, Patavinamq; demū Academiā, ingenij sui fecunditate ditauit; quoad Cæsar Carolus quintus, Philippusq; eius filius Regum maximus, ingētibus ad se illectum præmijs valetudini suæ præposuerunt. Cæterū tantū hoc decus præcella in aula infaustū cessit homini ex vetere instituto à principum obsequijs alieno: quippè iniquis obtreçantium, inuidorumq; probris notatus, (vt ait Argenterius) quod à Galeni placitis abhorreret, coactus est aliō secedere, vicemq; subire tota herclè posteritate desendam. Cum enim pietatis æstu ad sacra Palestinæ, ac Hierosolymæ vrbis inuisenda loca migrasset, rediens postmodum cum Iacobo Malatesta Ariminensi, terrestrium copiarum Senatus Veneti Duce, efferoq; pelagi turbine ad Zacynthi insulæ oram compulsus, vasta in solitudine rerum inops, miserrimo euentu absumptos efflauit spiritus, propè quinquagenarius; ac mox ab aurifabro, qui fortè illuc paulò post appulit recognitus, ne esca feris fieret, obscuro in loculo conditus est.

Iulij Ronconij.

*Per te clara tibi Vessali Anatomia debet:  
Gymnasia & debent Itala cuncta tibi.  
Sed tu non Aulæ debes, dum sis in Aula;  
Non tibi certa fides, non probitasq; manet.*

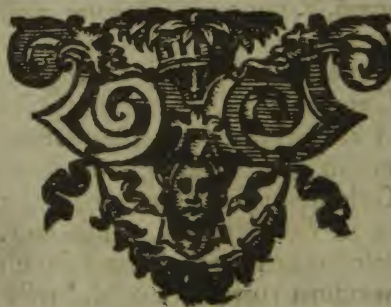
*Dum*



*Dum loca sancta pius Solymæ tendisq; , redisq;  
Impia te frangit, quæ strepit unda maris.  
Siccine virtutem contemnunt terra, fretumq;  
Et satis in tuto non viget illa loco?  
Ah! sibi digna gerit solum se præmia virtus,  
Nec cupit ima solum, quæ premit alta polum.*

Incerti.

*Qui viuis hominum depinxit membra figuris,  
Æternum viuis viuet imaginibus.*





CAROLVS SIGONIVS.

H



## CAROLVS SIGONIVS.



**C**AROLVS Sigonius Mutinæ natus perantiquo genere, ac nobili, multumque naturæ dotibus illustris, floruit apud omnes singulari doctrinæ, ac virtutis opinione; præsertim verò in vetustatis arcanis eruendis, & annalibus additioribus recolendis, ceterorum sui temporis facile princeps est habitus. Iuuenis adhuc Marini Grimani Cardinalis amplissimi diu generosam hospitalitatem expertus; patriam deinceps affinium precibus ad rei domesticæ tutelam accitus est, ubi statim Francisci Portij Cretensis græcarum literarum interpretis tum defuncti locum obtinuit, ætate licet vix permittente, cum annos duo, & viginti nondum egressus diceretur. In dies ergo maiori apud omnes excita ingenij celebritate, factum est, vt Senatus Venerus ad Venetam iuuentutem eloquentiæ studijs informandam, amplissimis ipsum condicionibus inuitarit. Quam prouinciam cum ex eius ordinis voto, ac spe multos annos sustinuisset, ipsum dehinc omnes non umbratili puluere, ac ciuico tantum plausu, verum ampliori multo palæstra, & laurea dignissima iudicarunt. Patavinam itaq; ingressus est Academiam, seu potius celeberrimum bonarum artium emporium, in doctorum omnium conspectu, ac luce humaniorum literarum studia tractans, ubi verè multos per vtriusque fortunæ flatus expertus est, nam cum Robortellum fortitus esset collegam, virum vt inanis gloriæ percupidum, ita Sigonio non dissimulanter iniquum, nunquam destiterunt inter se odiosis altercationibus conflictari etiam ad gladios vsq; vt propterea quidam discitaret Aiæ, & Vlyssis certamina tot sæculorum curriculo obruta, tunc temporis multo acrius renouari: iocans in eo, quòd Sigonius breui licet corpore, mentis tamen vigeret præstantia, alter vastæ molis homo, veris prudentiæ subsidijs carere videretur. Ac sanè illud in hoc homine mirabile semper fuit, quòd innumeris Robortelli obiectis, magno satis volumine comprehensis triduo rescripsit, propria sententia centum circiter paginis exarata; eo autem verborum lepore, ac flumine, vt Romanæ prorsus magniloquentiæ referat speciem. His igitur egregiè depulsis inuidiæ fluctibus, cum iam ipse vnus in tota Italia magnam esset nominis gloriam consecutus, præter omnium expectationem, ad Bononiense transijt Athenæum. Ita enim subtiliorum animis comparatum est, vt, sicut in hoc naturæ gestientis theatro, mirum in modum eos oblectat sedula tot entium

tium



rium contemplatio, ita locorum varietati mens quasi peregrina in-  
hiet, ac humanum exosa domicilium suo fato trahatur ad repetenda  
superum orbium claustra, vnde semel corpori est immissa. Moratus  
autem Bononiæ plures annos, humanitatis inibi vices expleuit, sed  
multò citius, quàm vel vitæ modus, vel ætatis ferrent incommoda,  
clandestini cuiusdam angoris impetu exanimatus. Hunc eò nota-  
bilem euentum referunt, quòd cum à Tullio passim sui cuiusdam  
opusculi de Consolatione fiat mentio, quòd adhuc hominum ocu-  
lis non illuxit, cecidit in mentem Sigonio ambiguo fortè nimis au-  
su, extremas ingenij vires experiri, ac libellum suamet opera confi-  
ctum sub Ciceronis titulo emittere; in eo siquidem, affectata Tullianæ  
dictionis excellentia, facile futurum putauerat, vt à doctòrum vulgo  
inter genuinos Tullij foetus reciperetur; inde verò patefacto errore,  
lepidam omnes auctoris industriam, præaltosq; nifus admirarentur.  
Ceterum statim ac eiusmodi liber prodijt in lucem, ad varios allisit  
scopulos, variosq; sortitus est criticos, qui ipsum personatum adgno-  
scerent; in primis autem Antonius Riccobonùs vir inter eximios non  
ignobilis, accusatoris munia subiuit, ac disertè ostendit opus illud om-  
ninò spurium, nec vllò pacto Ciceroni adscribendum; fucosum nem-  
pè styli genus, & adscititiam rerum vim, onerosamq; vbertatem re-  
darguens. Hinc factum, vt Sigonius eas incassum, ac futilè initas à  
se vigilas animaduertens, & aduersarij studio ereptam sibi auguratæ  
gloriolæ spem, quin etiam duriozem hac de re sensum hominum  
mentibus obrepfisse, morbosum animi contraxerit æstum, quò de in-  
reps alijs vel increpantibus, vel etiam miserantibus est surreptus.

## Iulij Ronconij.

*Vincere tam potuit volucres Sigonius annos,  
Quàm fuit historias perpetuare potis.  
Stamina, quæ scribens duxit, non parca resoluet,  
Contextæ solido stant adamante notæ.  
Non dolor vllus adest, possit qui ledere vitam,  
Quàm validam virtus non moritura tenet.  
Deficiat casu compressum corpus iniquo:  
Sorte sua stabili fama decora viget.*





FRANCISCVS  
Robortellus.



# FRANCISCVS

## Robortellus.



**H**ÆC contractæ frontis grauitas, hæc palpebrarum  
 conuiuentia, cum nutantibus oculis, biffida, & lata  
 barba, onerosaq; totius corporis mole, utiq; Franci-  
 scum Robortellum Vtinensem inspectantibus refe-  
 runt. Spirat adhuc efficta oris imago turgidam men-  
 tis ferociam, & effrænem ciuilem auræ cupiditatem,  
 quibus ipse ambabus, vsq; ad ludibrium perpetuò conflictatus est.  
 Nullum æquè vario sortis turbine ad sublimiora prouectum: nullum  
 in secundis elatiorem, aut in aduersis infractiorem inuenias: viuida  
 quadam indole, animiq; ardore insurgebat erectior, cum inuersus,  
 ac proiectus ab omnibus habebatur: ut re vera ostenderit fortunam  
 tanquam sceminam præclaris virorum conatibus cedere, ipsamq; in  
 humanis subditam, non dominam, vnis rationis viribus ancillari.  
 Quis non admiretur ipsum Lucæ homicidij conuictum, ideoq; pu-  
 blico edicto exilij poena multatum, dehinc Pisis perhonorifico iudi-  
 cio ad primam Eloquentiæ cathedram esse traductum? Quis non  
 admiretur exinde ipsum ad illustriores Italiæ Academias certatim re-  
 fertissimis præmijs accitum, quas triginta ferè annorum spacio, im-  
 mortali cum gloria peragrauit? Actamen interim multa, quæ in  
 alijs notata, eos ad imum fortè præcipites habuissent, ipsum de sum-  
 mo honore, nec vlla ex parte deicere potuerunt. Inerat in homine  
 peracris obtrectandi libido, summaq; indoctos omnes iniquitas,  
 quos cum pares ferre non posset, continuis proscindebat conuicijs:  
 eximio scilicet florens ingenio, sibiq; plus, quam par esset, indulgens;  
 procaciori studio popularium affectabat obsequia. Hinc Sigonio  
 semper infensus, ut quem acerrimum sortitus erat æmulum indu-  
 striæ, laboris, ingenij. Cum Alciato pariter, alijsq; clarissimis eius  
 æui luminibus, internecinas propè similtates exercuit. Quò factum,  
 ut semel Venetijs Baptista Egnatius optimus, ac doctissimus vir cre-  
 bris ab eo læssitus iniurijs, educto senili gladiolo, in eum impetum  
 facere non dubitarit. Nihilò se propterea vel ignauior, vel infulsi-  
 or ingenitos numquam fastus deposuit: præstanti virtutis fama, velut  
 Achylis clypeo tectus, omnino alacer inhiabat literariæ contentioni;  
 qui enim Lucæ primum, mox Pisis, inde Venetijs, & Patauij, ac Bo-  
 noniæ, iterumq; Patauij, publicam mitiorum artium prouinciã  
 nobi-



nobilissimè sustentarat, indecorum, ac turpe rebatur esse, si non pro viribus Musarum sibi studia illustranda, innouanda, soluendam errorum caliginem, prodendam annalium veritatem cum impostoribus multis, alioq; selectiori doctorum agmine suscepisset. In hoc tamen tanto naturæ vigore, illud posteris mirandum reliquit, quòd cum Bononiæ rogatu Hispanorum, Caroli Quinti Imperatoris laudes, funebri oratione persecutus esset, in ipso dicendi exordio collapsus animo, sensibusq; turbatus, haud amplius coactam orationis segetem expandere potis fuit: ex quo peregris audientium nictubus, & obscuris omnium sermonibus exceptus est. Næ tu parem casum cum Porcio Latrone olim disertissimo viro, & Ioanne Fascolo, ac Soncino seniore cogitaneis tuis omninò subiisti.

In claustris Diui Antonij Patauij.

Francisco Robortello Vtinèsi Rhetoricæ artis, Moralisq;  
Philosophiæ professori clarissimo, qui in florentissimis  
quibusq; Italiæ gymnasijs, magna famæ celebritate  
triginta totos annos publicè docuit,  
Natio Germanica præceptori  
benemerito in perpetuam  
gratiani memoriam  
vnanimis.

P.

Vixit an. L. Mens. vi. Dies ix. Obijt xv. Kal. April. M. D. LXVII.

Ioannis Plazzonis.

*Si qua recordanti veterum præcepta virorum  
Grati animi semper maxima letitia:  
Robortelle, tui tam clari nominis, omnis  
Gracia perpetuò fiat, Latiumq; memor.*



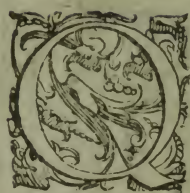


IULIVS CÆSAR SCALIGER.



# I V L I V S C A E S A R

## Scaliger .



VÆ singula ceteris non vulgarem parare solent nominis claritatem, ea dulci quadam coniuratione in vnum coiuere Scaligerum: nitor sermonis, linguarum eruditio, iudicium acerrimum, mens altiorum omnium indagatrix, Poesis, & Orationis præstantia cum doctrinarum propè incredibili iuncta varietate, quibus verè omnem ad se trahit posterorum admirationem. Neq; verò hisce duntaxat togæ, ac pacis artibus florens, verum etiam sagi, ac rei militaris peritia vsq; adeò insignis, vt Magister equitum Rauennati prælio penè confossus, & obrutus per diem totum sub ingenti cadauerum tumulo delituerit, ex quo deinceps ab Imperatore Maximiliano equestribus donatus insignibus, plura quoq; alia virtutis bellicæ retulit ornamenta. Extat perelegans filij Iosephi libellus de Scaligeræ gentis nobilitate, quò pluribus contendit suorum originem ad veram Scaligerorum stirpem referre, quem ego nec reiecerim, nec admiserim, quòd superq; nimia rerum humanarum vicissitudo cunctis sit obuia, deq; altissima sede plurimos ad imum rerum ordinem deuolutos, tum vetera, tum recentia suggerant exempla. Aduersus tantum Cæsari nostratum est rumor, quem ex tenui foco, nullis maiorum titulis asserunt emerfisse. Vt cunq; verò se habeat, illud est proditum, Venetorum cohortes per agrum Veronensem bacchantes, & Scaligerorum germina radicitus euellere cupientes, fortè edoctas de nupero infantis natali, in castro Ripa ad caput Benaci, repentè conuersis ad eius necem animis castrum illud acerrimè inuasisse, quod eis tamen ex voto non cessit, cum mater iam singulari prouidentia, tuente natum gremio, fuga sibi consuluisse. Vide compendiarium suæ vitæ narrationem in epistola Iusti Lipsij epistolis adnexa, quam ipse postremam arthride morbo præpeditus dictauit, quo etiam confectus est; ac longè plura in allato Iosephi libello de ipsius genere, moribus, indole, ac vtraq; fortuna exarantur. At verò excelsa eius animi bona externis haudquaquam subsidijs eguerunt ad gloriam: abundè satis vir doctus pulcherrima virtutis specie, cunctorum in se ora, oculosq; conuertit, quæ ipsum æternæ perennitati tradere apta est. Miretur quisq; ipsius scripta nobiliorum quarumq; artium, peracri ab omnibus studio euoluta. Miretur in ijs beatif-



**R** beatissimam ingenij fecunditatem, ac mirificum differendi robur cum dictionis ornatu, ac lepore. Miretur nobilissimum de Poetica opus, & Exotericarum exercitationum volumen de subtilitate contra Cardanum, ex quibus utiq; fulget peregrina eruditi hominis excellentia, quam venerari profectò, non æmulari fas est. Hoc vnum in eo quispiam desiderarit, vt Medicorum hortulos pari quoq; irrigasset industria, siquidem constat ipsum sedatis bellorum fluctibus, totum se postea Medicinæ studijs addidisse, quam Agenni etiam, quæ percelebris Aquitanix ciuitas, honorificè professus est. Quin etiam scholastica Theologiæ dogmata plurimum calluit, quam nihilominus nullo exornauit opusculo. Ceterum medicis fortè satisfactum luculentis in Theophrastum cōmentarijs de plantarum natura, & in Hippocratis libellum de Somnijs. Quòminus autem in sacris insudauerit scriptis, illud obstitisse reor, quòd cum olim se Frāciscanorum cætui aggregarit, vbi prima illius scientiæ hausit rudimenta, mox ab ipsorum abstractus conuictu, tam contumaciter abnuìt violatæ professionis memoriam, vt quos exinde hauserat veræ sapientiæ fructus, tetriciore dehinc silentio voluerit dissimulare. Statura fuit procera, facie subrigida, & oblonga barba, crinibus aureis, charopis oculis, habitu corporis graui, constanti, ac vegeto, qualem octuagenarius propè seruauit. Animo ad iactantiam pronò; sibiq; nimium indulgenti de se omnia polliceri. Morosus alioquin auiti decoris assertor; at Delphica potitus lauru, obiit Agenni, filio Iosepho solertis, at multò imparis ingenij relicta laude.

## Antonij Percini.

*Dum grauis Heroos molitur Caesar honores  
Et sua cuiq; serit facta, genusq; Duci  
Ipse vbi sit dubito: Genios nam versus in omnes  
Haud vna meruit sede tenere locum.*

## M. Antonij Murci.

*Dic, Dea, quod possim scripturus fingere nomen,  
Scaligeri quod par laudibus esse queat?  
Cur petis imprudens, quod habes? dic, Scaliger: illud  
Omnia virtutum nomina nomen habet.*

I

Aliud



## Aliud.

*Dicite mī, Musæ cultissima numina nobis,  
Quonam Scaligeri pascitis ora cibo?  
Sic ego, sic Musæ: quàm te sententia fallit?  
Nectare quò potiùs nos alat ipse, roga.*

## I. Cæs. Saligeri de se ipso.

*Extulit Italia: eduxit Germania: Iulij  
Vltima Scaligeri funera Gallus habet.  
Hinc Thæbi dotes, hinc duri robora Martis  
Reddere non potuit nobiliore loco.*





CORNELIVS MVSSVS  
Episcopus Bitontinus.



# CORNELIVS MVSSVS

## Episcopus Bitontinus.



**Q**UIS credat exiguis naturæ cancellis, angustiq; corporis ergastulo, tantos occludi potuisse ad eloquendum impetus, ut animos, quocunq; libuerit, impelleret, ac effrænes affectus mananti orationis flumine deliniret? Præstantioribus Italiæ templis eius nomen creberrimo exceptum plausu, viget etiamnum ad feram transitura posteritatem gloria. Ilocrates Italus doctorum propè omnium iudicijs habetur. Neque robur Demosthenis, vel Tullij ybertatem, & Curtij lepores, aut in ipso Liuij maiestatem desideres: miro quodam confluxu coeuntia naturæ munera, hunc velut Oratoriæ facultatis exemplar videntur effinxisse, vel Sadoletto, ac Bembo testantibus, qui ei Romæ conciones habenti, cum se quotidie auditores præberent, tum primas hoc in orandi genere, illustri encomio deferre consueverunt. Hic Patriam sortitus Placentiam, matris (ut ferunt) sæuissimo partus dolori superstitis voto, Franciscanorum familiæ dicatus est. Zimaræ dehinc Philosophi pernobilis doctrina, & præceptis imbutus, Patauij Theologicas pariter hausit sanctiones, ut mitiorum etiam literarum præsidia, eadem in luce diutius comparat. Nulla suarum laudum ei vix ephebo in omni frequentia, admirabiliorem adsciuit gratiam, quam singularis, ac propè diuina memoriæ vis, qua persæpè innixus docentium lectiones verbo reddere, siue sacros claustralium sermones repetere, sibi reputabat in ludicris. Hinc factum, ut funebribus cuiuspiam encomijs inopinatò dicendis, vel sanctorum facta statis diebus, præpropere patrum suorum monitu celebrandis, præter Mussum sufficeret nemo. Ità incredibili verborum, ac sententiarum copia, illos mentis ardores, illam eloquentiæ speciem referebat, quæ patrum nostrorum in scriptis, ut excellenter proponitur, sic rariori æuo à se fortè agnitam quisq; testari possit. Semel quidem Mediolani Franciscus Sfortia, cum audisset orantem in pergamo, Ticini mox voluit suspicere docentem in exedra, diuq; diuinæ Philosophiæ dogmata explicantem. Eo verò demortuo, Bononiam ingenti honorario pertractum, nepotis ad aulam Farnesius Pontifex Paulus Romam acciuit: inibi quadriennio Theologi, ac Oratoris sacri munere perfunctus: inde Bertinori, mox Bitontianus electus: Germaniam ad suadendum Ferdinando Im-

pera-

peratori concilium transmissus: ad id porrò Tridenti illa totius orbis  
celebritate initum, Iulij tertij, mox Pij quarti Pontificum nutu bis  
profectus, disputatoris, arbitri, examinators susceptam acriter pro-  
uinciam exercuit: aurea quinetiam sextæ sessionis de iustificatione  
decreta, huius in primis opera excussa, digestaq; fuere. Optimè au-  
tem de his Ecclesiæ rebus promeritus, Pontificum etiam diu quotidianum  
ferè adeptus conuictum, cum Romana in curia, gratia, & aucto-  
ritate cæteris anteiret, communi literatorum fato liuoris tetros exper-  
tus aculeos, destinata sibi honorum fastigia non attigit, mortis insu-  
per bonorum inuidæ superuentu.

## Incerti.

*Cornelius sancto Francisci ex ordine Diui  
Musus, deuotus Mitræ subiecit hianti  
Antistes crines, clara Bitontis in arce,  
Fudit hic ad populum, plena intra templa coactum  
I lumina verborum tonitru referentia terrens.  
Arbiter hic Synodus colitur dum sacra Tridenti  
Additus est numero ad stantum, hic collegit in unum,  
Quid faciat iustas animas, tractantia scripta.  
Farnesias verò delectus Episcopus ædes  
Insedit, magnis affectus honoribus. Inde  
Quà præceptis tumido Ticinum deuoluitur amne  
Sfortia dum Insubres populos ditione premebat  
Franciscus, cathedris diuinam sparsit ab altis  
Doctrinam, & cæli secreta interna reclusit.  
Hic demum, cuius fuerat non grandior ætas,  
Romanis animam supremam afflauit in aulis,  
Est tamen eloquij celebris sed fama superstes.*

## Iulij Ronconij.

*Si te Musse, Salem, celebrans tua nomina, dicam,  
Tu condire soles pectora nostra sale.  
Et si te pariter nitidum appellauero solem,  
Tu pia cælesti lumina solegeris.  
Omnigena virtute micans, probitate refertus,  
Dona salis cumulas, munera solis habes.  
Doctrina, exemploq; docens ostendis in orbe  
Sal hominum vitam, solq; salutis iter.*

Geor-

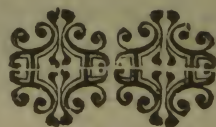


Georgij Rotini.

*Inrepat, & populos compellit ad ardua Mussus  
Atq; alacres virget calica castra sequi.  
Sed nihil ille iubet, quin Christi signa secutus,  
Auspice Francisco, magna per ausa tulit.  
Publica nimirum dicenti concio parer  
Cum prius, Orator, quæ docet, ipse facit.*

Iosephi Mariæ Cirræ.

*Cum olim Musse tuis resonarent pulpita labris  
Pectora traiceres, fulmineaq; face:  
Ferreæ, & auriferis religares corda catenis,  
Eloquium gentes obstupere tuum.  
Ingenium Imperiale tuo dat maius honori  
Nunc decus, & fari post quoq; fata iubet.*





IOANNES FERNELIVS.



## IOANNES FERNELIVS.



**N**E M O suæ tempestatis medicorum Ioanne Fernelio spectabilior, atq; illustrior fuit: nemo subtilius artis ambiguae sanctiones ad solidiora naturæ parentis exordia reuocauit; vt iccirco Gallorum Hippocrates, sublimi celeberrimæ orbis Academiæ iudicio vocaretur. Hic vel grandior natu inuitis parentibus è Claramontio oppidulo, vbi genitus, Lutetiam Parisiorum se conferens, grammatica, & rhetorica rudimenta, in Iacobi Strebei viri tunc eloquentissimi gymnasio celerrimè hausit: inde ad physicas, & medicas, mox & mathematicas speculationes conuersus, tam alacri mentis impulsu singulorum apices collustrauit, vt qui primùm inauspicatò, ac intempestiuè literas ab æqualibus sectatus dicebatur, dein præceptoris omnium lectissimi munere decorandus proponeretur. In mathematicis præsertim excelluit suprâ quâ homini medico sit necesse; quandoquidem primæ iuuentæ annis, tanto se illarum cultui deuouit ardore, vt ministros domi alere, multa opificiorum genera innouare, ac filiorum iacturæ oblitus, rei domesticæ ne hilum quidem parcere consueffet: donec illum tandem Senator Parisiensis eius focer, ab effrangi hoc inutilium alioquin studiorum æstu, acri suasu, ac obiurgatione distraxit. Cæpit ab hinc medica mereri stipendia, sollicitus in docendo, ac profitendo: cæpit ciuicis titillari plausibus, etiamsi habitu seüero, cogitabundo, subtristi, squallentiq; obtutu, & colore plumbeo, summopere à gloriæ popularis tentigine censeretur alienus. Etenim Henricus II. Gallorum rex inclytus, ipsum in regiam euocatum, propriæq; saluti prefectum in suscepta bellorum aduersus Anglos peregrinatione, perpetuum sibi comitem voluit, cuius ope sibi certò vitam propagatam iri opinabatur. Hinc miræ ipsius in aula, in gymnasio, in vrbe, in Gallia tota auctoritatis fomes: hinc ipsius apud exteros quosq; perennata celebritas, quæ libris subindè in re physica, & medica varijs confirmata est. Versantur in omnium manibus, lustrantur & oculis stupenda eius artis dogmata, superbo, at non damnando ausu ad Græcorum, & Arabum sugillationem conscripta. Verè sicuti nil dulcius eius oratione Tullianæ prope modum dictionis æmula, ità nil præclarius sententijs humanæ salutis præsidia inculpatè tuentibus: immensa propterea easdem sectantium cohors, per totum propè diffusa orbem, vel ipsius interdum Galeni veredæ vniuersitati præpoderat. Quò magis deridendus videbatur Flexellus



S. lius Parisiensis medicus, qui contumaces viuenti Ferneliolites indigere, atq; infausta ingenij contentione laceffere gestiebat: sed citò auerlis ab eius quæstiuiculis doctorum animis, in frequentibus obstrepentium vndiq; iuuenum conuentibus expunctus est. Ac si egregiam virtutis opinionem, licet ex inusitata lucri medicij æstimatione metiri, sanè hic referente Plantio eius discipulo, congerere quotannis decem, ac duodecim librarum Gallicarum millia consueuerat. In quò eius æui pauci ac fortè nulli hunc, præter vnum Iacobum Carpenssem antecesserunt, qui ex Fallopij testimonio, quadringenta aureorum millia præter cælatam argenteam materiã, visu inunctionis hydrargiri ab se inuentæ collecta, Alphonso secundo Ferrariæ Duci ex testamento reliquit. Ita dare Galenum opes vetere, ac recepto adagio comprobatur. Verumtamen in eo videtur iniquior tanto viro contigisse fortuna, quòd imbecilla sanitate ex studiorum vigilijs potitus, lienosus, decolor perpetuò vixit; vnde suæmet amarior indulgens indoli, conceptum ex vxoris obitu dolorem diutius tolerare non potuit, trigésimo namq; ab ea surrepta die, adaucta eius visceris inflammatione, vrgenteq; febre, ac interiori morbo exanimatus interiit, anno M. D. LV III. quinquagesimum, & secundum ætatis non transigens: quod eo notatum falsi poetæ distichon.

*Coniuge Fernelius rapta percussus, ut aulæ  
Vt lucis satur, ut nominis interiit.*

## Iulij Ronconij.

*Ferneli, haud mirum, facie si pallidus extas,  
Te nimis ab' studium, te nimis vrget amor,  
Dimanat studio pallor, dimanat amore,  
Te studio Pallas, Vxor amore tenet.  
Dum famam ingenio longum producis in æuum,  
Languet vita studens, vitaq; languet amans.  
Languore opprimeris gemino studiosus amator  
Te cerno studio, cerno & amore mori.*

## Renati Geruasij.

*Hippocratem natura parens mortalibus olim  
Edidit, ipsa suum quò retineret opus.  
Hoc duce longa fuit, magna ratione medendi,  
Vita hominum. Tandem Ferneliumq; dedit:  
Quo medico doctore volat tua, Gallia, gentes*

K

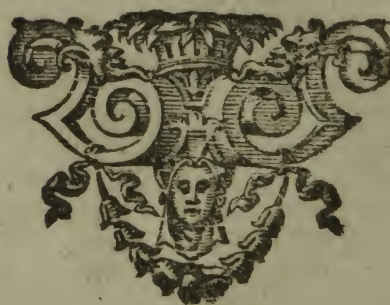
Fama



*Fama per ignotas . Omnibus ille salus .  
Iam verò ipse Deus , longos ut carperet annos ,  
Fernelium & terris , quem dederat , rapuit .  
Prisca ætas illum Natura laudibus ; iisdem  
Nostra celebrabunt secula Fernelium .*

*In eundem .*

*Hippocrates moriens arcanum credidit artis  
Fernelio : huic fama par fit , & ingenio .*



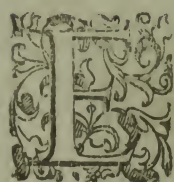


LAZARVS BONAMICVS.

K 2



## LAZARVS BONAMICVS.



**L**AZARVS **Æ**QUAT loci natalis amœnitatem efflorescentis ingenij vigor, quo præstitit Lazarus. Patria fuit Bassiano latissimo Tarusini agri oppido, quod Medoacus flumen alluit, & silvarum, collium, hortorum varius interstinguit aspectus: cuius hilaritate Merlinus ille lusorij carminis auctor delectatus, longa post otia, Musis ac fatis extrema inibi perfoluit iura: visitur enim adhuc eius sepulchrum in Ecclesia Monachorum Cassinensium, quorum ex albo prodijt, hospitibus atq; exteris curiosum. Vir hic agrorum cultui à parentibus destinatus, qui hoc industriæ genere angustiae prospiciebant suæ, abreptus est haud ita sæuientis fati munere ad literarum studia, in quibus arcana quadam indolis prærogatiua, vberes adeò iucundiorum multò segetum parauit cumulos, vt satur gloriæ, pertenuisq; fortunæ vindex, in Italica ingeniorum palæstra, longè clarissimus versaretur. Calphurnio, & Mussuro præceptoribus in latinis, & græcis literis vsus, in phycis Pomponatio, dubium reliquit, verius ne ipsis decus reddiderit; quàm acceperit. At herculè vt non se abdidit in penetralibus Philosophiæ, cuius fasces vltro cæteris deferat, ita latinæ orationis nitore, cunctis eius æui dicendi magistris, eruditorum omnium calculis antecellit. Patauium itaq; ad mitiorum artium professionem in gymnasio transfuectus est Roma, vbi cum in nobilissimo Reginaldi Poli contubernio, rerum ingenium spe sollicitus moraretur, potuit miserrimæ direptionis spectator esse, quàm immani rapacitate Carolus Borbonius Hispanorum Dux militum, in vrbe inexpectatus exercuit. Refertam enim insignibus auctoribus bibliothecam, anxio, diutinoq; ab se conflatam studio, eodem impietatis furore, detractam sibi, & conuolutam testatur. Cæterum Patauina in luce, singulare virtutis præconium apud omnes nationes emeritus, Tulliani affectatione sermonis cum maximè spectabilis habebatur, adeò vt plurimi ex eius scriptis purè sincerèq; locutionis idem, æquè ac ex veterum fontibus auidissimè haurirent. Huic tamen celebritati virtutis impar est scriptorum paucitas, quæ sint posteris obuia. Præter epistolas miscellaneis illustrium virorum nonnullis insertas, vagantur manuscripta quædam, & orationes diuina verè styli foelicitate pluribus antiquorum æquandæ. Nunquam adduci potuit, vt viuens aliquid sui, vel prosa, vel vorsa oratione, cuius etiam non caruit laude, typis excuderet, cum præcellens vtriusq; facultatis character in Ciceronis, vel Virgilij superesse foetubus diceret,

ret, quorum ad lancem vt incon cinnæ, vt incomptæ, sic futiles, nec perenniori æuo dignæ nostratum elucubrationes viderentur. Eodem popularis, exteriq; fastus contemptu, sic Venetorum indulgit imperio, quorum ornabat Athenas, vt vel amplissima Bononiensium stipendia, XL. virorum sibi delata suffragijs, vel Clementis VII. oblata sibi per Hieronymum Aleandrum Legatum honestissimæ vitæ condiciones, vel Ferdinandi Regis octingentorum Pannonicorum nummum honorarium, nequiuertint ipsum ad alterius aspectum cæli validius inuitare. Quæ igitur puberi exitit institutionis, honorisq; sedes, eadem senis præbuit offibus loculum: iusto quidem euentu, quando denegatos iuuenum genio animi sui, siue suorum operum fructus, fas esset illustri, pernobilisq; sui corporis monumento pensare.

## Iulij Ronconij.

Non clarum Bonamico inest  
 Natale in proprijs quod laribus micet.  
 Vero nomine nobilis  
 Virtute, & meritis se proprijs vehit.  
 Pulchris fulget honoribus  
 Titan, qui roseus stat radijs suis.  
 Hic non ex alijs suos  
 Fulgores recipit, verum alijs gerit.  
 Quamquam lilia fatidis  
 Ex herbis veniant, attamen albida  
 Candorem nitidum tenent,  
 Laudanturq; suis vndiq; odoribus.  
 Sic auri speciem ferunt  
 Ex tetrīs tenebris viscera soli,  
 Quod cunctis radians placet,  
 Regaliq; mouet lumine pectora.  
 Hic prastans animo exhibet,  
 Quod se flammiferum conddecorat iubar:  
 Hic splendore suo mouet  
 Summorum egregius pectora principum:  
 Et tantis veritus viris  
 Efficit conspicuis vectus honoribus.  
 At non ambitio mala  
 Illi cor agitat, non amor æstuans.  
 Immò nec sibi se cupit  
 Scriptis perpetuum reddere viuidis.  
 Sed mens attamen ignea  
 Sedem cum rutilis sideribus capit.





BERNARDINVS TELESIVS.



# BERNARDINVS

## Telesius .

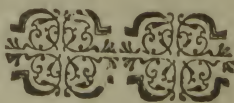
**N**EQVE verò inuoluenda silentio nobis est Bernardini Telesij Cosentini memoria, qui præualido mentis conatu physica peripateticorū principis dogmata cōuellere ausus, summa eius ætatis ingenia cunctis ferè in orbis gymnasijs concitauit. Is proauis genitus nobilitate, ac literarū nitore fulgentibus, puer adhuc Mediolanum ad Antonij patruī raræ doctrinæ, ac integritatis contubernium profectus est: inde porrò vnà cum ipso, decimosextimo ætatis anno Romam secedens, in illud incidit tempus, quo ciuitas Borbonij Ducis nequitia spoliata, execrabile Pontificis, ac rerum omnium spectaculum præbuit; communi verò succumbens tunc fato Telesius à militibus captus, bimestre carceris incommodum pertulit, donec Bernardini Martiriani ciuis sui, principis Aureliani Borbonio nuper defuncto subrogati à secretis patrocinio est exemptus. Ab hoc infortunio Romanum exosus cælum, ad Patauinas se contulit Athenas, vbi sedulò Mathematicarum addictus studio, ac potissimum opticæ, noua, inexcogitata, imperscrutabilia propè quamplurima detexit: in Philosophiæ pariter indagine non acquiescens Aristotelis dissertationibus, inuentorum suorum iacere cæpit semina, quæ fauorabili doctorum perflata calore, fructum subinde veritatis amatoribus haud insuauem pepererunt: longè siquidem planiori, ac munitiori via hic videbatur incedere, quàm sophistæ aliqui iam tùm in Aristotelem debacchati, quorum corypheus Petrus Ramus, cuius opera tetro adhuc obliuionis carcere obruta, suscepti incassum, ac temerè facinoris pænas luunt: Ceterum Patauio Romam reuersus, cum Vbaldino Bandinello, & Ioanne Casa Archiepiscopo Beneuentano doctissimis viris, obstricto necessitudinis vinculo, magis, magisq; ad inchoatæ perfectionem philosophiæ vtriusq; vocibus est impulsus. Itaq; Cosentiam se referens, cum Diana Serfali nobilissima fæmina inito matrimonio, tres postmodum suscepit masculos, quorum tandem superstes vnicus, defuncta matre potuit grandior factus, Bernardino literarium quærenti otium, onerosam domestici negotij molem subtrahere. Vnde factum, vt is in silenti luco se propè Coracem fluuium abdiderit, vbi celato Musarum filuas, nemoraq; colentium numine percitus, & amena insuper viridantis, exultantisq; naturæ illectus facie,



cic, bina de rerum naturalium principijs volumina, aliasq; rerum  
 physicarum tractatiunculas elucubrauit, quæ singula mox edita, &  
 anxio Neapolitanæ iuuentutis excepta studio, ipsum ad eam vibem  
 accedere coegerunt, quò adspectu suo hæsitantium plurimos iuue-  
 num erigeret, firmatos tueretur, abditosq; rerum præclarissimarum  
 sensus omnibus aperiret. Itaq; ab eo die excita inibi fuit Academia,  
 in qua singulari contentione, nominatim Telesiana Philosophia ad-  
 uersus Aristotelis placita propugnata, diù etiam vel auctore demor-  
 tuo floruit, licet deinceps bellorum vicissitudinibus intermissa potius,  
 quàm euerfa. Tandem Neapoli melancolico agitatus affectu, indeq;  
 Cosentiam filij pietate transuectus, post annum, ac semis ecstático  
 quasi stupore præpeditus migravit è viuis octuagenarius, redempti  
 Octobris anno M D LXXXVIII. cum se antea Thomæ fratris Ar-  
 chiepiscopi Cosentini sacris manibus eiusdem tumuli gremio iungere  
 concupisset.

Iulij Ronconij.

*Doctrina insigni, mira & Telesius arte  
 Dogmata Aristotelis vincere docta putat.  
 Nititur at frustra: puris fulgentior astris  
 Emicat è tanto litera scripta sopho.  
 Sed potis ingenio, saltem celebrandus abibit,  
 Aemulus in tantum qui tulit arma virum.  
 Cedere non turpe est, sed contendisse decorum,  
 A' victore decus sic benè victus habet.*





ALEXANDER  
Piccolomineus.

L



# ALEXANDER

## Piccolomineus.

**A**FFERBVIT mirè ingenium Alexandri Piccolominei Senensis in cogendo sub Etruscis vexillis agmine scientiarum omnium, quò intentato aliàs facinore, immortalē sibi pararet in Italica celebritate triumphum. Memorabilis profectò industria, nisi trito proteri sermone rerum apices præclarissimarum, esset contemptum ipsarum quendam apud viliores inducere, & quod magis interest, esset latinæ locutionis maiestatem, ac studium abdicare, qua vtrò vtilissima quæq; comprehensa, & consignata esse palàm est. Hac de causa perpauci eius vestigia secuti, Tuscum sermonem in doctrinarum traditione probarunt, cæteris abundè omnibus, Romani decus acriter, venustatemq; tuentibus. Fuit in eo tamen sælix, quòd singula Rhetoricæ, Logicæ, Physicæ, Mathematicæ dogmata, tanta docuit perspicuitate, vt iter tyronibus ad ipsorum intelligentiam planissimum strauerit, quod in scientijs optandum maximè, quæ cum difficultate laborent sua, debent in tanta vitæ mortalis angustia, implexas docentum methodos, cèu remorantes progressum scopulos euitare. Cæterùm hæc ingenij lumina, splendidiora multò reddebat inculpato morum candore, quorum in actibus se gerebat verè vti sacerrimæ alumnus fidei, licèt eos scriptis traderet, vt ethnica sectator doctrinæ: referebat nimirum exemplo præceptorem æternum, sicuti calamo profitebatur humanum, Aristotelem inquam, cuius incessanter conceptus promendos, explanandoq; susceperat. Pietas, religio, modestia, charitas in egenos eximia, sobrietas, diuitiarum contemptus, in eius vsq; adeò florebant animo, vt non solum patriæ, vel Etruriæ, sed Italiæ totius conuersos in se penitus obfirmaret obtutus. Dignitatibus idcirco plurimis destinatus, Patrarum Archiepiscopatum emeruit, inde Senarum coadiutor electus est. Physica vtrobiq; studia sedulus coluit, iunxitq; perpetuò diuinorum indagini: momentum verò temporis dilabi ferebat ægrius, quod in literis non impenderet: nouus herclè librorum helluo, nectareas magis, magisq; Musarum epulas esuriebat, quarum tamen neq; ad extremum vsq; spiritum satur, insito, assuetiq; præcellentium huius census ingeniorum instinctu. Conspiciam inter cætera præaltæ mentis fidem illud præbuit opusculum, quod iussu Francisci Medices Magni Ducis, de noua Kalendarij restitutione à Gregorio XIII. Pontifice

tenta-



tentata euulgauit; vegeto enim inusitata virtutis robore, nihil sibi forte ostendit imperuium, vastiq; suis conatibus patere omnes, vel abditissimos Mathematicarum recessus, quarum ideò lucerna, interpret, ac vindex est habitus. Probarunt acutissimi quiq; illustrem Alexandri in illa ambiguitate sententiam: cessere vel Germani scriptores longè perspicacis viri theorematibus: vnde factum, vt qui tantam cælorum scientiam callere diceretur, Carolus Borroineus Cardinalis sanctimonia, & pietate spectabilis, ad ipsum consultò Senas inuisendum, ac salutandum accederet, ratus forsàn eius se nutu posse iter illud ad astra tutius carpere, quod inuicta laborum, ærumnarum, abiectionis propriæ tolerantia intentissimè deperibat. Neq; tamen his dicatus grauioribus munijs abstinuit interdum à lusibus poetarum, comicas concinnando fabulas, quarum insigniores duæ, amoris constantis, & Alexandri titulo feruntur impressæ, in quibus sic excelsit, vt ideò comicorum Italicorum princeps Traiani Boccalini iudicio censeatur. Tandem nihil sibi ad gloriam dùm supererat, emenso laudatissimæ vitæ curriculo, ad internam illam cælitum migravit sedem, cuius externam tantum erat faciem contemplatus, grato subindè patriæ parentantis obsequio. quæ vt ipsum septuagenario vix egressum amiserat anno M D LXXVIII. ità ex ornatissimo Piccolomineorum stipite, perenni fecunditate alios subinde non degeneres videns educi, solatur adhuc magnificè orbitatem suam.

In Ecclesia cathedrali Senarum.

Alexandro Piccolomineo Patrarum Archiepiscopo,  
Senarum Coadiutori, cui comitas cum grauitate, &  
morum sanctitate coniuncta, & amorem, & venerationem omnium conciliauerat. Incredibilis  
autem in omni laudandarum artium genere doctrinæ copia, & in eisdem tradendis perspicuitas, nunquam morituris  
ab eo consignata monumentis,  
summam toto terrarum orbe  
nominis celebritatem  
compararat.

Ioannes Baptista huius templi Ædituus, & Deiphæbus  
Archipresbyter, fratresq; alij poluerunt.

Vixit annos LXX. Obijt anno M. D. LXXVIII. Quarto Id: Mar.

L 2 Petri



Petri Pauli Plouenei.

Quæ Zeno, vel quæ Plato, quæ Platonis alumnus  
Edocuit, docto pectore clausa tenes.  
Per te contemptis Academia migrat Athenis,  
Patriæ Alexander florida in arua tuæ.  
Graiorumq; sophon obscuras lucidus artes  
Hetruscæ linguæ floribus irradias.  
Et vel fæmineas sapientum ad dogmata mentes  
Posse informari te præeunte doces.  
Ne se miretur nata Cleobolus una  
Te duce quot doctas Thusca dat ora nurus?





IOANNES ARGENTERIVS.



# IOANNES

## Argenterius.



**V**E L eo in primis dignandus est encomio Ioannes ARGENTERIVS Pedemontanus, quod plurimum artis medicæ thematum innouator, posterioribus ansam præbuit disputandi, singulaq; ad seueriorem trutinam redigendi, quibus mox Hippocratis, & Galeni doctrina solidior, firmiorq; ad humani salutem generis redderetur. Fuit enim uero hic ingenio ad inueniendum acuto, ad examinandum solerti, ad exarandum prompto, & vberis neq; illi vel meditationis labor, vel insaturabilis quidam abditissima quæq; capeffendi spiritus defuit. Quò factum, vt in singulis Italiæ Academicis, Neapolitana, Pisana, demumq; Taurinensi, ea nominis in docendo auctoritate polleret, quam reuiuiscienti cuiuspiam medicinæ parenti, vix obsequentiissimi studentum omnium ordines detulissent. Controuersiarum de re medica selectiorum, vel è remotissimis Galliæ, Hispaniæq; regionibus ab ipso iudicia petebantur: incredibili propè doctorum, nedum iuniorum ardore, scripta ipsius edita voluebantur, edenda expectabantur: solus ille artem medicam feliciori methodo, quam ipse præstiterit Galenus, perstrinxisse, planiusq; tradidisse dicebatur; in qua cum adhuc medicorum aliquot versentur sententia, sit, vt superioris, præsentisq; sæculi sectarius non ignobilis, licet, me iudice, cautiorebus declinandus, habeatur. Scripsit ille, quamplurima Theoricis Galeni placitis aduersantia, plus æquò interdum audax, ideòq; celeberrimorum iurè laceffens ingenia: sed reiectus, non obrutus videri queat; si Fuchsi in eum insultantis irrita sæpius spectetur industria: longè acrius, & grauius Comes Montanus cuius meus, vulgato de morbis volumine, Galenum ab huius, & Fernelij, & aliorum recentiorum conuitijs vindicauit. Nec alij tota dehinc Italia defuerunt, illustri contentione virtutis, veterrima græcorum dogmata, quibus recta medendi ratio fulcitur, acerrimè tuentes. At verò quis tantæ præstantiam indolis, in vniuersalibus intellectus operibus, credat subindè in praxi medica particularia corpora tractando, memoriæ, ac phantasie viribus, cui ex physicorum assertionem id incumbit oneris propemodùm defecisse? Ioannes siquidem Huarthes in opusculo de ingeniorum examine, hunc virum licet in speculando, scribendoq; inclytum, in medendo tamen suprà quàm credi possit infœlicem extitisse testatur; adeò vt Augustæ Taurinorū,

*Carebat  
memoria,  
ut i. se de  
se testatur  
Comm. in  
art. med.  
Qual. cap.  
12. l. 2.*

vbi

ubi ciuitate, ac prima docendi cathedra, & p̄nobili Margaritæ Bro-  
liæ conhubio, Caroli tunc eius vrbis archiepiscopi fororis ornatus est,  
plurimi agrotorum, eius accessum, ceu fallaci experimento inauspi-  
catum reformidarent. Occubuit inibi ferè sexagenarius, vnico filio  
Hercule relicto, paternæ virtutis æmulo, vt generis traduce.

Claudij Millicti.

*Hunc Argenterium, benigne lector,  
Pictum quem inspicis, esse si putares,  
Erras: hanc faciem teret vetustas  
Et longo fragilis peribit usu.  
Ast, si Argenterium cupis videre,  
Quem nec canities premet, nec atas  
Totum eius perlege opus; tibellus,  
Quis nam Argenterius fiet, docebit.*

Eiusdem.

*Egregia hæc docti non te pictoris imago,  
Non capit hæc nomen parua tabella tuum:  
Consilium, mores, animum, sed fama loquetur:  
Queis dius terris diceris esse σοφός.*







ALOYSIVS TRISSINVS.



## ALOYSIVS TRISSINVS.

**L**ATERET propemodum obliuionis carcere obruta, excellens huius hominis virtus, lectissimumq; ingenium, nisi problematum Medicinalium ipsius insigne quoddam in vulgus extaret opus, cui se iam dudum candidatorum studia, doctiorumq; iudicia deuouerunt; enimvero cum Ferrariæ Cyntlij Gyraldi receptus laribus, ac mitioribus imbutus literis, eius Academia sibi voces, ac plausum quamcelerrimè conciliasset; (anno quippe infra vigesimum Philosophiæ cathedram auspiciatò cōscendit) mox sæuiore fato eius Urbis, atq; Orbis expectationem elusit. præpropera immanis morbi rabie, quinto, ac vigesimo ætatis anno cōfectus. Vberes propterea tantæ indolis fructus recisi miserè contritiq; vel ipso viridantis, efflorescentisq; naturæ primordio emarcuerunt. Ingemuit præstantium altrix, ac genitrix virorum Vicentia patria: parentauit eius funeri nobilissimo vniuersa Ferrariæ: luxere iuuenum cætus: illustriores eius æui poetæ funestis hanc eius mortē nanijs deplorarunt: vnus præ cæteris summo opere perculsus Gyraldus, eximia pietatis, amorisq; in elegantissimum alummum officia prodidit, marmoreo lapide, non absq; præclara suarum dotium commemoratione posteris tradito. Prædura herculè mortalium condicio: imbellibus vt plurimum corporibus, diuinum animorum inesse vigorem, & summa ingenia per raro senectutem excipere, quod Pici Mirandulæ, Bartholi, ac aliorum frequentia testantur exempla. Euidens hoc forsan nostræ perpetuitatis indicium: Intellectus nimirum quò perfectior est, eò se ab his corporis vinculis eximere ocius optat, ac velut è lacunis emergens, cæloq; inhians, connatam attingere nititur diuinitatem. At verò cum pinguium aruorum luxuries ingentem dumorum ferè, ac veprium sobolem præbeat, cecidit Aloysium, effulgidum mentis decus, aliqua turpasse libidinis, ac lasciuia nota; quippe frequentibus muliercularum thalamis se commiscens, amore tandem, (vt salacioribus vsu venit) captus est Cassandræ cuiusdam Minoræ, fortuna quidem, ac genere multò imparis, sed vt quæ virginali forma, & honestate præstabat, sancto sibi eam matrimonij foedere copulauit; quod excusabilis aliàs intemperantiæ facinus, cum Morandus Pater duræ ceruicis vir perpeti nunquam, vel Gyraldo, & alijs enixè prehesantibus voluit, tùm sera filius pœnitentia, consilij experts, iustoq; dolore præpeditus vitæ cessit. Eius effigies veris effecta coloribus, visitur

M nunc



nunc in Musæo Ambrosiano Mediolanensi, singulari pietate, ac studio Gasparis Trissini gentilis sui, religione, ac doctrina florentis velut ab inferis reuocata, donoq; transmissa iuper ad Federicum Cardinalem Borromeum immortale huius sæculi lumen, & inclytum litteratorum parentem.

### Gyraldi Elogium.

Aloysio Trissino Vicentino spectatæ probitatis iuueni, cum bonarum omnium disciplinarum, tum philosophiæ, & medicinæ peritis. Qui Ferrariensis gymnasij summam sibi penè adulto biennio commissam magna cum laude sustinuit. Ferrariæ Philosophiam magna auditorum frequentia publicè professus est. Quem ann: vix natum XXV. P. M. (Prorurum humanarum inconstantem vicissitudinem) mors impia nobis eripuit.

Cynthus Io: Bapt. Gyraldus amicus amico omnium optimo, ac benemerenti mæstis. pos.

*Hic Aloysi iaces, sed nos hac sorte monemur  
Quàm fragili constant omnia summa loco.*

### Gasparis Trissini.

*Aloysium pingo: Phœnicem hospes lege  
Ingeniorum, amicum Musis, & Palladi.  
Vnum; Ephebus omnes complexus artes propè.  
Pœonia pariter clarus, & Meonia:  
Inuidit terris parca sed tantum decus,  
Nam iubet hunc quinto lustro canere inter Deos.*

### Incerti.

*Ante annos sciuisse nocet, nam maxima virtus  
Persuasit morti, crederet esse senem.*



ALOYSIVS GRANATA.



## ALOYSIVS GRANATA.



DIVINÆ claritatis nitore corusca facies, ingenuo suffusa pallore frons, humentes genæ, orisq; lepos, obtutus hilaris, ac suavis planè insigni quadam pietatis, ac decoris specie temperatus, hoc aspectu graui, terti veste, derafo capite, ac barba, celeberrimi omnium, quotquot nuper sacris concionatorum claustris flourerunt Aloysij Granatæ, verissimam imaginem repræsentant. Melita eius oratio aurei fluminis instar exuberat, eloquio mirabili corripit in diuinorum admirationem animos, tragicam dum pingit humanæ calamitatis scenam, vel nequissimos horrore perfundit, vel innata sensuum feritate rebelles pertundit, ad verumq; Christianæ religionis cultum defleat. Eius propterea scripta ex germano idiomate Hispanico, ad Latinum, Italicum, Germanicum, Anglicum, Indicum vsq; translata, vniuerso nunc penè Orbi communia sunt. Sanè Beotica Vrbs in regno Granatensi aliàs subobscura, huius viri natalibus summo perè gloriatur. Romana Respublica hunc vnum agnoscit vindicem impietatis: literatorum cœtus hunc verè suspicit præclaris ingenij, ac industriæ dotibus perpolitum: operis eminentissimi auctor æquè ac perfector habetur. Vt in morali homine sub Cyri nomine conformando, laudem cæteris præripuisse censetur Xenophon, in naturali Aristoteles, in eloquenti Tullius, in politico Tacitus, in militari Vegetius, in aulico Castilioneus, ita in christiano Granata cunctorum sibi gloriam iurè vendicat, eo frequenti Orbis commendatione dignior, quò virtutum apices, & aliarum rerum omnium excellentia, vno excelsò, immortalì, diuino christiani hominis nomine continetur. Diuus iccirco Carolus Borromeus præfulgentis huius patris doctrinæ, ac sanctimonix fama permotus, apud Gregoriũ XIII. Pont. Max. Cardinalitij decoris stemmata ei adiungenda curauit, quæ nonnisi ætate octuagenaria, nimisq; ad Ecclesiæ munera imbecilli (vt perhibent) intercepta fuere. Peramplo tamen diplomate ad ipsum Olysi pone degentem transmissò, idem Pontifex emeritos tanti viri honores, nec inter morituras diuini propè ingenij laudes cumulatissimè testatus est. At enim Sebastianus Lusitanix Rex infelici admodum regni iactura memorabilis, ac ipsius frater Henricus Cardinalis, hunc hominem propriorum sibi criminum arbitrum, & confessorum nacti, summis incassum titulis afficere studuerunt; penitissimam quippè christianæ virtutis imaginem suis in operibus egregiè



egregiè adumbratam , singulari temperantiæ cultu, nec fucato rerum humanarum contemptu redderet illustriorem . In antrum quoddam Granatæ proximum abdere se interdum solitum referunt, vbi feruentis animi votis compellere summi Dei munificentiam , orare, meditari, ac effusis lacrimarum fontibus diluere mortalium crimina , humaniq; salutem generis exposcere . Hinc pannis lineis, vbi sacris fuit initiatus, nunquam est vsus: singulari victus temperie, lenitate morum insigni, tum excellenti, eaq; ingenita sibi grauitatis laude, interni concentum hominis præferre . Qua vitæ norma octuagesimum, & quartum ferè transcendit annum, licet ab incunabulis abstemmius perpetua vini nausea tentatus sit. Eius volumina propè innumera frustra ego in præsentī recensēam, quod vulgi manibus passim trita, nec dignissimis fraudata præconijs effulgeant . Id non omiserim Catechysmum ab ipso editum, quo illustris Orthodoxę fidei veritas, conspicuis vltro naturæ argumentis firmatur, egregiam omninò à grauiissimis bonarum artium patronis gratiam inijsse, cum ingentibus præaltæ mentis opibus, tum sacra scripturarum mysteria pandat, veteres tum ritus, ceremonias, & historias, Ecclesiæ aduersitates, ac triūphos, diserta, & solida narrationum serie complectatur. Iudaicæ præsertim sectæ hoc opere truculentissimum vulnus inflictum, quod miserabili cæcitate obduci percitos antiquata religione animos, & scientiæ lumine, & euidentia credulitatis ostenderit.

## Petri Pauli Plouenei .

*Quem placidum ficti spectas per lumina vultus ,  
Demissis oculis , hospes amice , cole .  
Cerne tamen venerans Ludouicum , cerne parentem ,  
Virtutis columen , Palladijque iubar .  
Non tibi fas animi radios spectare comantes :  
Comprimit hos docta pictus ab arte color .  
Sic Phæbus si nube latet , sua lumina pandit ,  
Visibilem formam prospiciendus habet .*





CÆSAR BARONIUS  
Cardinalis.



# CAESAR BARONIVS

## Cardinalis.



X vrbe Sora in Apulia non procul ab Arpino patria Ciceronis emerfit Baronius, qui à cælo demissus ad Christianæ Reipublicæ propè labantis subsidium, ac tutelam existimetur. Antea cto siquidem æro tot hæresum inquinamentis infami, cum cecidisset impiorum hominum studijs Ecclesiasticæ abrogari fidem historiæ, surrexit ipse vnus athleta nobilis Italicò in circo, cuius infra cto ingenij robore proterui hostium eluderentur conatus, & quos temerata fidei non deterrebat pudor, purissimis vltro veritatis radijs offunderentur. Euerterat subdolè nimis Magdeburgensium hæreticorum catus, vniuersa propè veteris monumenta memoriæ, confecto centuriarum opere, quibus à fælicissimo Domini Saluatoris nostri exortu, singillatim eius vitæ, ac mortis, gestorumq; omnium, cum subsequenter de hinc Ecclesiæ seculis, factisq; seriem describebant. Circeò veluti poculo simpliciorum mentes, vesanæ huius doctrinæ haustu perfusæ, dogmatum nouitatem, tam specioso, ac turgido scriptorum, & sacrorum, & gentilium penu velatam incredibili plausu excepere. Discussit Baronius aureis annalium elucubrationibus funestam hanc, ac teterrimam impietatis nebulam, vt iccirco purpuræ dignitas sibi à Clemente octauo summo ingeniorum æstimatore collata, eius virtuti nunquam satis debita visa sit. Celsissimum Romani fastigij pondus, huius herclè humeris, vt curiæ totius omine destinatum, sic auspiciò innixum incubuisset. Verùm tranquillitatis studio effusus ad cælum votis, quod ipse duodecimo annalium testatur volumine, propensos in se sacrorum patrum forsan retardauit affectus. Ornabant ipsum ingentes præter literarum præstantiam dotes, integritas, humanitas, morum grauitas, religio, candor, quas ex intimo Sancti Philippi Nerij Florentini conuictu perfecit: cuius etiam nutu sacros induit fasces Romæ in pernobili patrum, quos Oratorij nuncupant, societate. Tanti ducis verendis inhærens vestigijs, sibi perpetim in hoc rerum humanarum cauît anfractu, sibiq; consuluit ad beatitudinis exindè præmia capeffenda. Retulit autem vel tum affectatæ perfectionis fidem, ac vicem, cum semel diutinam, & summam stomachi imbecillitatem perpeffus, implorato de repente fausto eiusdem Philippi numine, liberatus est. Porro immensis vigilia-



giliarum incommodis, quas studiorum alit amor, obstitit eodem auspice, vel in maxima senectute, in qua licet lethalem contraxerit nauseam, adeò ut insensibili alimenti portione sustentaretur, tamen ad septuagesimum propè superfuit annum, quoad duodecimum sacræ historiæ librum, ex vetere suo, & immortalis voto compleret. Defunctum extulit Roma infandis lacrymis, disiectoq; medici tria vlcera in ore ventriculi inuenerunt, ex quo rebellis eius nausæ sedatus stupor. Litant exteri: litat orbis totus eius manibus in Ecclesia Vallicelana Romæ locatis: patres in primis eiusdem congregationis, spirantem ex illustri loculo æterni sui nominis gloriam venerantur.

Aloysij Valmaranæ.

*Fert fluuium tranans sua Commentaria Caesar*

*Nec, sua ne pereant, ipse perire timet.*

*Tu tamen annales committis cautior illo,*

*Non tibi, sed Petri, dum furit unda, rati.*

*Quid, si iterum tumidis Petrus titubaret in undis?*

*Hos, mihi erede, sua nollet abire manu.*





FRANCISCVS  
Guicciardinus.

N



# FRANCISCVS

## Guicciardinus.

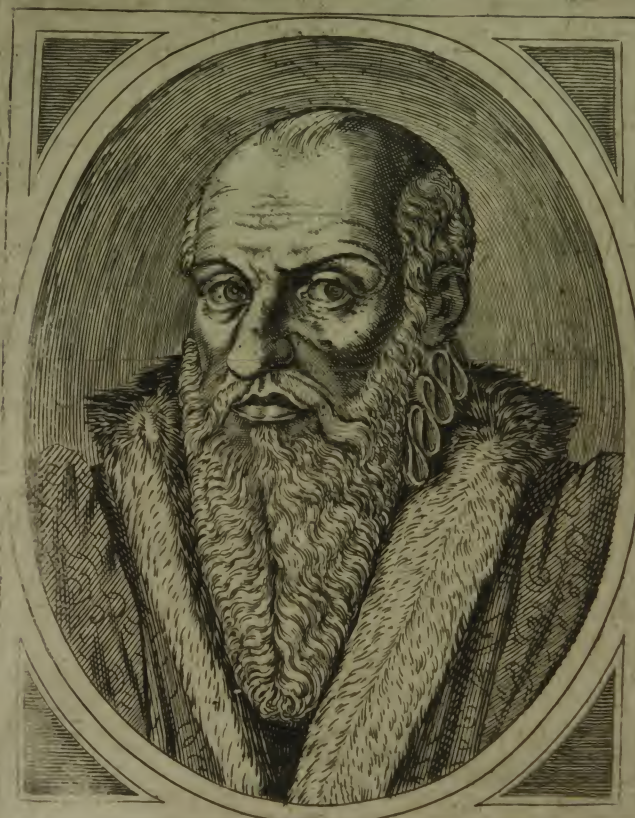
**F**RANCISCVS Guicciardinus Florentinus auitæ nobilitatis decora, longè spectabili præclarissimarum dotium cumulo amplicauit, licet enim à vetere, præaltoq; stipite longam repeteret maiorum seriem in libera patria, cum togæ, tum belli artibus perillustrium, vnus tamen ipse videtur inter fumosos aliorum titulos, cùm sidus atrato in cælo micantissimum affulxisse. Viget ipsius nomen ad exterarum quasq; gentes historicæ industriæ commendatione diffusum: colitur ipsius memoria, cùm rerum omnium incorrupta lance integerrimi assertoris; vt iccirco ipsius scripta Cælij Curionis labore iam pridem in latinum versa sermonem, necnon aliorum opera in Gallicum, & Hispanicum, multò cæteris absolutionem rerum Italicarum notitiam suggerere censeantur. Inerat in homine præsertim elatus, ac reconditus iudicij vigor, cuius vel ætatis adhuc flore pubescens, tam illustria præbuit argumenta, vt vix ex Philippi Decij, Caroliq; Ruini doctrina vtriusq; iuris lauream emeritus, indeq; consultoris, & aduocati oneri addictus, ad Regem Ferdinandum Aragoniæ Regem legatus, communibus ciuium suorum suffragijs delectus sit, quo munere post biennium Florentiam reuersus, Mutinæ mox ac Rhegij suscepit gubernacula, iubente primùm Leone decimo; porro etiam Adriano sexto Pontificibus Maximis: demùm verò Clemente septimo sic eius ingenium probante, vt Galliæ togatæ præsidem designarit, & quod in difficillimis eius æui bellorum turbinibus egregium erat fidei monumentum, Bononiæ ditionis Ecclesiasticæ corculo, summa cum auctoritate præfecerit. His obitis munijs satur gloriæ, satur laboris, cum rursus Florentiam patriam repetisset, Alexandro Mediceo Duci consiliorum arbiter, ac moderator adhæsit, at ea notatus intimioris in ipsum obsequij propensione, vt feruentius aliquantò in patriæ detrimentum libertatis, Mediceorum imperio indulxisse diceretur; qui enim intestinis, infandisq; ciuium dissidijs labare perpetim Reip. fundamenta perspiceret, multò saluti publicæ conducibilis, optabilisq; fore arbitrabatur, si præstanti vnus duntaxat familiæ dominatui acquiescerent. At verò cuius prima in proditis historijs extitit laus, arcana principum consilia, fœdera, iura, facta, probatioresq; singulorum causas, inculpatè detegere, ægrius, & acerbius multorum testimo-

testimonio Frãncisci Marię Feltrij Vrbinatium Reguli famę detraxit  
 eoque; vt ferunt impulsu, quod cum in expeditione illa, qua fœderati  
 Italię principes Mediolanum inuadere cogitarunt, is Pontificiarum  
 copiarum Legati vicem, Clemētis septimi nomine sustineret, in quo-  
 dam belli concilio ab ipso Feltrio acriter obiurgatus, tabidum dehinc  
 impotentis vltionis aluit aestum, eius vel obscurando gloriam, vel ge-  
 sta dissimulando. Fuit enim uerò is indignationi procliuior, orisq;  
 ductu licet suauis, tamen seuerus, & graui, genioq; supra modum fal-  
 sę vrbanitatis disterijs repugnante, quorum nullum in tota vita ipsi  
 vnquam excidisse perhibent quidam: ex quo morum tenore ipsius  
 etiam in scribendo seueritatem, ac fidem emetiaris. Duo tantum à  
 criticis adnotati, quorum nullum meminisse vitium videri potest,  
 Ioannes Mediceus, & Gasto Foissetus Gallus, verum vtriusq; iuuentę  
 duntaxat memorata facinora, angustum subcisiuumq; ipsius calamo  
 spacium reliquerunt. Occubuit propè sexagenarius virulentę febris  
 tabo confectus, maiorumq; suorum ossibus intermixtus, sacro Diuę  
 Fælicię in templo Florentię cubat. Posthuma verò eiusdem scripta,  
 Angelj Guicciardini nepotis viri inclyti opera prodire, vt scilicet mar-  
 cescerte corporis mole, nitor ille immortalis ingenij, discussis vltro  
 lioris, & corruptibilitatis tenebris, ad humanę documentum pru-  
 dentię diutissimè radiaret.

## Georgij Rotini.

*Vt florum princeps, nitidique antistita veris  
 Eminent, & suauis præstat odore rosa.  
 Sic reliquos inter, genitrix quos Florida vidit,  
 Francisco nemo nobiliora potest.  
 Ille magistratus iterat, seruatque clientes,  
 Historiaque idem nobile condit opus.  
 Hoc variat sortem, rosa pallida pendit honores;  
 Francisci æternum fama celebris erit.*

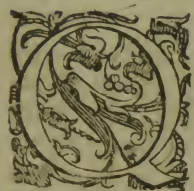




IACOBVS CUIACIVS.



## IACOBVS CUIACIVS.



VID refert Iacobi Cuiacij Tolofatis, fingularem in Legibus exponendis folertiam celebrare, fi Africanus, & Papiniani ftylum redolere ipfius opera concordi Iurifconfultorum iudicio firmatum eft? fi varijs in vrbibus per annos quadraginta Legum doctör, diuinorum vbiq; oraculorum indelebilia reliquit veftigia? fi primus Romani iuris notitiæ, neglectum à cæteris iunxit latini candoris, ac hiftoriæ apparatus? Quo poftèa nomine immenſum eius, & moroſum pelagus percurri ſuauius à cunctarum nationum ſtudentibus cæpit, quorum pleriq; tam propenſo in hunc hominem in viujs etiam agentem ſtudio ferebantur, vt cæu numen à cælo demifſum ad reſtituendum iuſtitia decus, quocunq; ad ipſam profitendam ſecederet, comitarentur. Abreptus enim uero nobilium Academia- rum certatim ad ſe ipſum pertrahere connitentium præmijs, migravit ad eas; propterea quia vel iuuenis, cum in petitione cathedræ Tolofanæ repulſam iniquè tulerit, ingrata exinde patriam exoſus, Duionæ Cadurcorum ad Olſam amnem ſuggeſtum adeptus conſedit: mox Byturigis Cuborum ad Auaronem, vbi etiam nituerat Alciatus: Valentia quoq; Cauarum ad Rhodanum, & aliquando Tolofæ, nec non etiam Auguſtæ Taurinorum (vbi Senator Emmanuelis Philiberti principis nutu renunciatus,) ac iterum Byturigis, vbi etiam ſeptuageſimum ferme attingens annum fato functus. Optarat equidem ad Bononiënſe gymnaſium quondam concedere, tunc ne Gregorij XIII. Pontif. Max. contemneret inuitamenta, tunc vt peregrinæ eruditionis pompam in clariffima Italia luce ſolennitus oſtenderet; ſed ab alumnis vndiq; ſuis in Gallia circumuentus, ſui impoſ voti remanſit, ratus diſcipulorum ſibi addiſtiſſimorum fructum, inani externorum auræ longè præponderare debere. Inuſitato enim hunc hominem adfectu complecti ſolitum ſtudioſos proditum eſt, quando præter animi cultum, pecunia etiam ſua illis interdum ſubueniret, ſi fortè ſeruis hæc deſoris à parentibus tranſmitteretur. Prætereà ſtatis diebus cum illis in ſuburbano lætiſſimè conuiuari, ſic tamen, vt egerrimè ferret à quopiam de Legum ſtudio tunc temporis interrogari: tribuendum hoc enim aiebat ſaluti, ac genio, quæ hilaritate in primis, doloriſq; declinatione nituntur. Eapropter inuidere ſe Leoniceni Vicentini Medicorum principis longum diſtabat zuum, quem ad nonaginta uſq; annos integro, & inflexo corpore pro-



productum enarrat Iouius. Hoc utinam viro æternitatis memoria dignissimo contigisset. Verùm pertinaces studiorum vigiliæ, ut senilem plerunq; membris pallorem inferunt, ita instillatum à natura opifice rorem illum, quo vitalis alitur flamma caloris, latenter nimis, atq; inopinanter exugunt. Nulla verò vel firmissimi corporis constitutio, illarum ferè potest obsistere detrimento: etiamsi verè Cuiacius excellenti naturæ prærogatiua, hoc ad absolutam usq; pertulit senectutem. Fuit namq; statura breui, at optimè temperata, cum sudor ex eo manans suaue multum oleret: barba illi in iuuentute nigerrima cum simili capillitio: color faciei candidus: vox clara, multoq; resona spiritus: occiput protuberans indelebilis memoriæ testis. Quibus ipse fretus dotibus, peracre, nec intermissum quotidie studium potuit excolere, vel ad annos iam senio collabentes. Hoc enim inter cætera de ipso mirabile, quod nullam unquam exposuit lectionem, nisi sex, vel septem horarum interstitio præmeditatam. Virgentis tamen fati viribus cedere coactus est. 4. Non. Octob. An. M D X C. ad sacras D. Petri Ædes nobiliorum discipulorum humeris translatus, & oratione publica à Cl. Mareschallo Regio Consiliario, & auditore olim suo collaudatus. Sed qui præfulgenti gloria cæcas inuidorum faces restinxerat, ac virtute famam represserat æmulorum, & æquanimi- tate plebis in se quondam fædè irruentis retuserat impetum, quod Catholicæ parti aduersus, Henrico quarto Regi propensior videretur, eius post obitum cineres vniuersi amicis frustra lacrymis madefaciunt, ut fragrantem inde, nec ampliùs inspecti in Orbe toto Iuris- prudentiæ flores reuireant.

## Papirij Massonij.

*Digne Author iuris, Cuiaci, & docta Tholosa  
Clara ortu, & Biturix redditur ipsa tuo.  
Viderunt ambæ florentem in iure Quiritum,  
Illa etiam nasci, vidit at ista mori.*

## Incerti.

*Romulei iuris lux & clarissima legum  
Conditur exigua magnus Cuiacius urna.  
Vos tamen, & lacrymis, & vano parcite luctu,  
Musarum studiosa cohors, quem fletis ademptum,  
Tot vobis tanti ingenij monumenta relinquens  
Parte sui meliore viget; nomenq; sepulti,*

Quæ-

*Quæsitum meritis, quod nullo intercidet ævo,  
Fama indefessis tolet super æthera peninis.*

Aliud.

*Legum, & Cuiacij commune est lumen ademptum  
Quis poterit iuri nunc glomerare manum?*

Iac. Cuiacio V. C.

Tolosæ. illius. dum. quondam. Palladia. fuit.  
alumno. subcinericio. hærediq; ex. asse. postumo.  
Romani. iuris. à. summis. conditoribus. interpreti.  
primo. &. vltimo. cui. quidquid. puræ. natiuæq;.  
lucis. ei. scientiæ. vñdecumq; accessit. ætas. sua.  
debet. postera. etiam. si. quæ. legum. cura. manet.  
debitura. est.

P. Pithœus. P. F. doctori. bene. de. se. bene. de. literis.  
omnibus merito.

M. P.

Vale. Cuiaci. nos. te. ordine. quem. Deus. &. natura. iusserit.  
cuncti. sequemur.

Decessit. iv. Non. Octob. Annos. natus. P. M. LXVIII.







FRANCISCVS  
Panigarola.



# FRANCISCVS

## Panigarola.



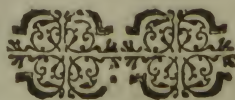
**V**IDEAS in liberali huius hominis ore delitescen-  
tem illam dulciloquentiæ indolem, qua olim sibi  
primam sacros inter oratores gloriam vindicarat,  
quametiam Mussus in eo sic amarat ephebo, ut pas-  
sim à nemine sui nominis splendorem veriùs, vel æqua-  
tum, vel superatum iri ominaretur. Percrebuit au-  
tem auspiciò hæc virtus, egregia Natalis Comitum institutione, quem  
Mediolani patriæ gentiles sui, nobilitate, ac senatoria dignitate flo-  
rentes, puero domi præfectum voluerunt; hic enim mitioribus ar-  
tibus, ac latino sermone literatè peritus, puberi adhuc animo, ea-  
ferere potuit disciplinarum semina, quæ mox in amplum, ac præ-  
cellum excreverent fruticem. In logica præceptore Tomitano Pa-  
tauij vsus est, in Philosophia Flaminio Nobilio Lucensi Pisis docen-  
te, nec non Andrea Cesalpino Aretino percelebri eius temporis viro.  
Nihil herclè non præclarum, ac perfectum ex horum officina licuit  
haurire, quod ei mox ad apparatus conferret Oratoriæ maiestatis.  
Perfecit eloquentiam doctrina, quæ vicissim gratior, & admirabilior  
orationis lenocinio videbatur. Ei propterea velut huius facultatis  
vindici, atq; instauratori, tantum perpetuò detulit Italia vniuersa, ut  
plurimis in vrbibus, dum concionaretur, ad multitudinem coercen-  
dam, templorum portæ custodijs munirentur, quod presertim Nea-  
poli contigit, vbi diuino quodam impetu peroranti, addictissima no-  
bilium studia, ac insolitus depereuntis ipsi populi ardor, pergamû  
auro, ac festa fronde insigniter exornarunt. Hoc ferme tunc à plu-  
ribus adagij loco iactatum, Toletum docere, Lupum mouere, Pani-  
garolam delectare, quo etiam nomine notatus à nonnullis, quasi  
ostentationem declamantis potiùs, quàm gravitatem præferret  
orantis. Mea quidem patria Vicentia, seu manans ab eius ore mel,  
seu concitum experta fulgur, implacabiles odiorum affectus, quibus  
fato nescio quo teterrimo conflictabatur ita coercuit, vrgente in pri-  
mis Augustino Valerio Cardinali huc eadem pia causa traducto, ut  
in posterum Martios, ac ferreos ciuium spiritus quodammodo retu-  
fos, tractabilioresq; redditos plurimi seniorum adfirment. Medio-  
lani pariter, cum sacros haberet in Ecclesia sermones, vel eadem ho-  
ra, qua æternum sanctimonix lumen Carolus Borromeus populo  
O diuina



diuina interpretabatur mysteria, effusissimis ad se omnium ordinum pertractis catubus, vacuos ferè ipsi Carolo haud semel relinquebat confessus. Eius tamen intimus extitit familiaris, vt etiam singulorum Italiae principum, Alphonsiq; præsertim Estensis Ferrariæ Ducis, cuius officij è Franciscanorum claustris ad suffraganeam Episcopatus Ferrariensis dignitatem euectus est; licet eodem mox adnitente depulsus, quod à Panigarola conscriptas Cardinali Mediceo fictis characteribus deprehendisset literas, quibus aliquod clandestinum, ac suis rebus noxium contineri consilium suspicabatur. Quo ceu turbine actus in immensos inopiæ, notæ publicæ, ac huiusmodi æumnarum fluctus, non nisi tandem fausta Caroli Sabaudia Ducis humanitate, impetrato Astensis Ecclesiæ sacerdotio subleuatus est. Huius ingenium extitit versatile, præcox, celer, varium, iudicio minus, quam acumine temperatum. Statura fuit media, corporis habitu candidiore, mollioreq; ingenti fronte, refimo naso, temperie totius calida, & humecta, ob quam suborto ei forsitan in capite apostemma te anno ætatis sexto, & quadragesimo surreptus est. Scripta, quæ prodidit innumera non recensuerim, quod ingenito illo, ac viuendo cum careant actionis lepore, ac robore, longè minorem videntur ei demortuo posteritatis gratiam conciliaffe.

Petri Pauli Plouenei.

*Nexis Herculeis viuens ligat ore catervas,  
 Hasq; catenatas Panigarola trahit.  
 Et moriens linquit calamos sine labe loquaces,  
 Maior vt eloquio viuat, & ingenio.  
 Fas erat, extentum meritis produceret æuum.  
 Perpetuum nomen per simulacra tenes.*







PAVLVS MANVTIVS.



## PAVLVS MANVTIVS.



PAVLVS Manutius tranſaſto ſæculo meruit Roma-  
ni puritate ſermonis inter ſelectiſſimos cooptari, quā-  
do lucem illam Tullianæ ſacundæ noſtratiſus propè  
inuifam, ac ſuperiorum obrutam ætatum caligine, ſo-  
lus ipſe conſpexiſſe, ac induſtri calamo Italiſ diſſudiſ-  
ſe cenſeretur. Ac eò præſertim admirabiliùs, quò  
morofò addiſtus typorum exercendorum operi, anguſtiùs vacare li-  
teris, debitaq; ſtylum excolere poſſe ſolertia videbatur: rarum her-  
culè in typographis exemplum, quos præ auaritia, & incurià, dignus  
hic ornandæ literariæ officinæ genius plerunq; deficit: vix huius claſ-  
ſis alter in Germania contemporaneus eius occurrat Henricus Stepha-  
nus, prætereà nemo. Cæterum hic Romæ peregreſcia ab Aldo Pa-  
tre inſtitutione munitus, incepta eiufdem potuit ſignare veſtigia opi-  
ſex, ac doctus: inde in aduerſa quæſitum fortuna ſubſidium, hinc in  
proſpera ornamentum. Vaticanæ primùm aliquantiſper bibliote-  
cæ præſectus ad præclariſſimorum ſibi gratiam ſtrauit aditum, intima  
uſq; adeò officiorum communione, vt paterna ipſum, cèu Muſarum,  
& elegantia non vulgariſ arbitrum pietate complecterentur. Verùm  
illi exoptabili hoc virtutis fructu diutiùs potiri non licuit, iniquioris  
fati turbine Venetias reuoluto; ſacris enim in clauſtris iam pridem  
coniecta filia, eo dementiæ, ac furoris abrepta eſt impetu, vt inde ſe  
clàm egreſſuram minaretur miſero patri, niſi omni ſtudio ipſam ex-  
trahere niteretur. Quò factum, vt is plurium itinerum vexatione,  
morafq; apud Romanos iudices prehentione, æger animo, adfli-  
ctusq; corpore, tandem huiufmodi poculum, licet peramarum, tamen  
iuſta neceſſitate quæſitum exorbere ſit coactus, inuſitato exemplo vir-  
ginem pluribus annis Deo dicatam, mundanis iterum anguſtijs de-  
nouendi, quæ cum poſteà honeſto coniugi nupta, praua ſe libidinis  
fædarit indole, infæliciterq; peregerit, inſtino is mærore correptus,  
reliquum vitæ ſollicita cogitatione traduxit. Quum verò etiam ei ac-  
ceſſerint veruſta luis gallicæ inquinamenta, quibus alternatim vel tem-  
porum, vel locorum, vel victum lædebat mutatione, deterrimam  
proſus vitæ conditionem ſortitus videri potuit, niſi commodato  
ſemper, inſraſtoq; animo, eam ſe perferre ſingulis oſendiſſet. Ve-  
neta quippè ipſius domus, continuo Senatorum, inſigniumq; viro-  
rum frequentia nobilis, arcanos propemodum eſſabat ſpiritus, qui-  
bus homo ſapiens, vel deſectus allicit cunctos admiratione virtutis:

cum



cum eo namq; colloquia ferere, cum iuniores fructu animi, tum seniores studiorum commercio gestiebant. Ac illud non incertum, quod eius viuentis depictam imaginem exterorum nobilissimi, suis in aulis repositam voluerunt, inter quos Matthæus Senarega Genuensis, ac postea Dux patriæ renunciatus, octimestre cum eo spontè gefit hospitium, quod erudita viri humanitate, ac præsentia intimiùs frueretur. Hoc etiam nos forsitan non illiberali genio, eam hinc posteris subijcere curæ fuit, etiamsi verè species animi longè præstantior, suis in epistolis vltro transfulgeat, quæ Aldi etiam filij claritate expansa mirum in modum, ac propagata est.

## Petri Angelij Bargei.

*Exorta est tecum culti Ciceronis imago  
Et viuit tecum, & tecum moriatur, oportet.  
Vive igitur, mi Paule diu, diu vt illa superstes  
Viuat, & hoc vni præsens tibi debeat ætas.*

## Ex Hyppolito Capilupo. P. Manutij tumulus.

*Qui te, Paule, gemit, linguam gemit ille latinam.  
Quos simul extinctos hic brevis Orbis habet.  
Illa tuo stetit ingenio, & præstante labore  
Sustentata diu; teq; cadente, cadit.  
Et voluit tecum, quia multos vixerat annos,  
Tecum etiam hoc tumulto post tua fata tegi.  
Vna fuit vobis sors vita, & mortis, & urnæ  
Vnus & ambobus plangor, & vnus bonos.*

MARCVS ANTONIVS  
MUTIVS





MARCVS ANTONIVS  
Muretus.



# M ARCVS ANTONIVS

## Muretus .



**H**IC latinæ orationis facundia tantam sibi apud omnes gratiam conciliarat, ut eius æui quasi alter Tullius concordibus Italiæ vocibus acclamaretur. In Gallia natus patre ( ut referunt ) iuriconsulto , splendidoq; genere bonarum artium studia mirum in modum complexus est. Ac primo statim limine, in eo videtur fors illi contigisse clementior, quod magnum Scaligerum præceptorem est nactus, à quo cum præclarum ingenij cultum suscipere, tum faustis eiusdem auspicijs, & liberali æmulatione, ad altiora quæq; potuit inflammari. Itaq; peradolescens adhuc emensis doctrinarum curriculum, Lemouico patria perobscura in amplissimam Musarum arcem Lutetiam sibi commigrandum putavit, ubi docendi quoq; munere aliquandiu perfunctus est. Qua verò nominis claritate, quoue doctorum plausu, vel ex eo perspectum haberi potest, quod Rex omnium maximus cum Regina vxore ad ipsum sæpius audiendum accesserit. Cæterum abreptus vetere, ac propè ingenito Transalpinarum gentium studio, ad Italiam visendam se contulit; cuius pulcherrimo ambitu perlustrato, feliciore suo fato Romam traiecit, ubi augusta vrbs specie, regiaq; Hippolyti Cardinalis Estensis liberalitate illectus, ad extremum usq; spiritum conqueuit. Is verò fuit vitæ suæ modus, ea rerum suarum amplificatio, ut publico interpretandæ Aristotelis Æthices munere districtus, longè omnium expectationem superarit: exinde autem Gregorius XIII. P. M. acerrimus ingeniorum æstimator ad Eloquentiam profitendam, honestissimis ipsum condicionibus transduxerit. In solitis omnino floruit auditorum conuentibus, quoad ipsi Romæ versari licuit in lectissimo sapientiæ secessu: politioris literaturæ velut parens ac princeps ab omnibus habebatur: plures referūt ab vltimis Galliarum sedibus, Romam eius duntaxat conueniendi studio concessisse. Quominus etiam mirandum videtur, si Germanica natio, quæ tunc Patauij literarum causa morabatur, summa ipsum contentione persæpè ad illud gymnasium conuocauit, si Stephanus Bathoreus Polonorum Rex, propositis amplissimis præmijs ipsum ad se trahere nixus est. Tanta ubiq; erat suæ præstantiæ, suæq; eximiæ cuiusdam virtutis veneratio. De ipso tandem hoc iure optimo proditum, quod in pangendis carminibus Tibullo

confe-



conferendus in prosa Oratione recentiorū cuiuslibet præferendus, scientiarum porrò, atq; in primis Iurisprudentiæ gloria haud inter gregarios collocandus, Gallica præconia insigni, nec interitura laude cumulauit. Romæ defunctum frequentissima iuuentus ingemuit: iusta ei more maiorum pientissimè perfoluta, erecta statua cum elogio; cum ipsum antea Franciscus Bencius è Societate Iesu vir insignis funebri oratione collaudasset.

## Incerti.

*Vera quidem hæc; scriptis sed quam tamen exprimit ipse,  
Multò ea Mureti verior effigies.*

## Tumulus.

*Hic Marci caros cineres Roma inclyta seruat,  
Quos patria optasset Gallia habere sinu.  
Stat colle hortorum tumulus, stat proximus astris,  
Quæ propius puro contigit ille animo.  
Tu sacros latices lacrumans asperge viator,  
Et dic, ben! linguæ hic fulmina fracta iacent.*

## Guilielmi Blanci Albienfis Galli Iuriconsulti.

*Gallia me genuit, genitum me Roma recepit:  
Illa sinu inuenem fouit, & ista senem.  
Illa dedit vitam, vitam mihi sustulit ista,  
Illa dedit cunas, ista dedit tumulum.  
Vtraq; me genitum gaudet, colit vtraq; viuum,  
Vtraq; defunctum flensq; gemensq; dolet.*



FRANCISCVS  
Piccolomineus.

P



# FRANCISCVS Piccolomineus.

**V**IVIDO maiorum suorum exemplo Franciscus Piccolomineus Musarum in stadia foelicissime decucurrit. Senis enim optabili patria, Piccolomineorum amplissima familia natus, à teneris usq; miro quodam impetu ad laudem abreptus est. Preceptorem in Philosophia coluit M. Antonium Zimaram, omni laudatarum artium genere conspicuum. Condiscipulis inter alios clarissimi nominis vltus est Felice Peretto, & Constantio Sarnano, quorum ille mox ad summum Ecclesiae imperium elatus, & Xsti Quinti nomine insignitus, alter verò in Cardinalium ordinem adscitus. Et quidem Foelix adhuc minorita, quòd semel propositarum in templo Thesium ex utraq; Philosophia, publicum impugnatores sortitus erat Franciscum, sapius porro Pontifex eius diei memoriam recolbat, sibi dignissimum reputans cum acerrimo, ut ipse aiebat, ingenio, in celebri confessu, haud segniter doctrinae, atq; ingenij gloriam sustinuisse. Itaq; vix annum genavigesimum quintum, more sapientum ratus, non intra domesticos lares, despecto, ac umbratili pulvere, recta foueri excitamenta virtutum, praeclarq; factorum, migravit ad alienas terras, ubi prius propè docentis, quam discipuli munere fungi cepit, quippè vix Maceratam attingens, propensis statim omnium animis, inter eius Academiae procures, ad Philosophiam primo loco tradendam cooptatus est. Nec per annum ferme id oneris explevit, quòd Perugiam pariter cunctorum votis illectus, eò se velut in ampliorem multò lucem, splendidioremq; ingeniorum conuentum recipiendum putavit. Eximiam autem de se opinionem, velex eo mirifice tutatus censeri potest, quòd decennij curriculo, in eo gymnasio versatus est; vel firmitus etiam exinde sumatur argumentum, quòd inibi volumen edidit de morali Philosophia, tantis omnium cætuum laudibus exceptum, cum nihil eo, vel ad efformandos mores utilius, vel ad Rempublicam rectè gerendam accommodatius, vel ad omnem bonorum, malorumq; notitiam suavius excogitari possit. Hoc unum effecit postea, ut grauisimo Venerorum iudicio, ad Patavinum gymnasium fuerit conuocatus, à quibus etiam præmijs supra omnium expectationem maximis affectus est. Inibi sapientiae, se non tam verbo, quàm re ipsa professorem gerebat: infracto animo, inculpatò genio, Socratico verè candore sem-



semper enituit. Hinc tantus iuuentutis plausus erga ipsum, tam profusa exterorum beneuolentia, ut ceu terrestre aliquod numen, sibi diuinitus datum, nulla vnquam vetustate delendum reuererentur. In eo autem præstitit Iacobo Zabarella Collegæ suo, quod ipse facilitate quadam dicendi præditus iuncta comitati morum, ac eximia humanitati; alter sermone durior, blasus, incomptus, ciuilibus in studijs inops potius, quam redundans. Vterque tamen doctrinarum momentis, pari omnino gradu visus est incedere. Neminem facile quis dixerit æquare Zabarella scriptorum venustatem, atque elegantiam, quibus accedit incredibile argumentandi robur, & opinionum firmitas, quo nomine vix alius in euertendis aliorum placitis vberior, in astruendis proprijs foelicior vnquam est habitus. Piccolomineus oratione quidem vitur expedita, graui, & illaborata, caterum sententiarum nexu frequentior, quam forte conueniat; excurret enim uerò, nec in conclusionibus hæret; nouis at subinde doctrinæ cumulis vrget, ut libanda potius, quam gustanda propositorum veritas offerri videatur; propterea bene sentientium calculis sancitum, huius scripta magis prouectorum auribus inseruire, illius autem iuniorum. Hac igitur egregie nauata Venetis opera, per annos duo & viginti, patriam sibi tandem visendam censuit, in qua extremos etiam spiritus hausit. Ac interim pluribus ad Magnum Etruriæ Ducē legationibus perfunctus, plurimisque honoribus auctus, amantissima Platonis Philosophia vacare cepit, quam etiam commentarijs exornandam suscepit; ipsum namque dicere solitum accepimus, Platonis, & Aristotelis Philosophiam, duos quasi oculos humani aciem intellectus dirigere, quorum alter utro si quis careat, Cyclopi instar in hac rerum vniuersitate labatur; necesse est. Sed communia fata præclaros hosce illius conatus interciderunt, octuagesimo quarto ætatis suæ anno; ac ex eo foelix in tanto senio, quod oculorum vim nullo vnquam chrystalli subsidio iuuat: felix etiam, quod insolito ciuium squallore, iustitio, lacrymis eius in patria funus elatum.

## Iulij Ronconij.

*Se. celebris toto decorat Franciscus in Orbe,  
Cui nulla illustres polluit umbra dies..  
Omnia mobilium perscribit munera rerum,  
Sed stabile inscribens fert decus illa manus..  
Prouida quot clara persignat dogmata mentis,  
Fulgida flammiferis tot gerit astra notis..  
Sic blando irradians lasciuit sidere virtus,  
Qua pulchrum aeterno seruat bonore iubar..*

P. 2.





IACOBVS ZABARELLA.



## IACOBVS ZABARELLA.

**I**BI quidem, Iacobe Zabarella, quas pro dignitate laudes referam, nescio, qui ex ornatissimo literatorum manipulo tantis refertus opibus emerfisti, ut iam virtus tua, nomenq; tuum, citato cursu ad cælum, faustis cunctorum acclamationibus gradiatur. Vbiq; terrarum tuæ lux doctrinæ studiosorum mētibus fulget, vbiq; tuis gestiunt inharere vestigijs, vbiq; tuum in inuentis acumen, in verbis nitorem, in dissertationibus gravitatem mirantur. Nec subhæsitantis linguæ nota, vel tetrica fortè oris species vllas vnquam tuæ gloriæ maculas aspergere potuerunt; quibus herclè si sceliciori fato vacasses, nulla tibi forsan omnium sæculorum præconia fuissent inuidenda. Fudisti vnus Sophistarum turbas: veræ Philosophiæ dogmata coluisti: Peripati spacia ab innumeris, quibus scatebant, verpibus repurgasti, quæ licet videantur communia cum cæteris, tamen (quæ tibi propria laus est) Logicæ facultatis decore adeò nitescunt, ut, cum cæteris aditum disciplinis Logica muniat, tum vel hoc nomine tu scientiarum vindex nulli conferendus, omnibus præferendus esse videaris. Carpebant in te plurimi memoriæ labem, & quendam in agendis torporem, quibus ad priuata, vel publica negotia minùs reddebaris idoneus: segniorem te pariter quàm ferret ingenij claritas, in quæstionibus inopinatè soluendis prædicabant, cum te scholarium thesibus nonnisi per interpositas horas respondere solitum dicerent. Præterea impensius te aliquantò impugnassè immortalitatē animæ, deterrimam Alexandreorum sententiam palàm professum: quos tamen de te rumores, ut fortè ab exulceratis animis excitos, ita vel elusit posteritas, vel admirabili, ac propè diuina tuarum virtutum fama compensauit; præaltæ siquidem mentis lumen in scriptis diffusum tuis, nullam debet luem tēporis, nullamq; liuoris noxam vereri. Ac, si verum intellectus robur in eo videtur consistere, ut ex arce corporis tanquam è specula, remotos rerum exitus prospiciat, futuraq; prænunciet, ex quo sapientes viri prisca dignatione vatam titulos sunt emeriti, nā tu immortalitate dignissimus, qui præter impensam præclarissimè operam in vestigandis naturæ causis, & antiquorum monumentis sedulò recolendis, ea quoq; floruisti mathematicarum scientia, præsertim quæ ad astrorum dijudicationem spectat, ut pleriq; tunc temporis tuis dictis, tanquam oraculi responsis, natalis sui, ac rerum suarum commoda, vel incommoda metirentur. Sanè iam pridem  
adstan-



adstante refertissima iuuenum manu, sydus vespere commonstrasti mi-  
cans in cælo, quod infestum tibi aliquid minari asseruisti: ac paucis  
dehinc diebus, verè nimis summum tuæ vitæ contigit fatum; ab acer-  
rimo scilicet morbo omnium dolore confectus. Multa de te consultò  
filenda, passim obuia, & omnium sermonibus celebrata, ne vel adblā-  
diri nobis credamur, quos tuæ doctrinæ sēper deditos peculiare quasi  
numen mirabiliter fouit; ac tui memoria nostris quasi fulgoribus in-  
aperto sit; insuper ne in tanto laudatium numero, hac orationis indi-  
gnitate, atq; inopia, primas ipsi velle nobis adscribere censeamur.

Iulij Ronconij.

Quo decore insigni viuat, quo clarus honore, .  
Quo Zabarella suam pretendat nomine famam, .  
Dogmata testantur, sapiens quæ prompsit ab ore, .  
Dogmata mansuris retinent quæ vocibus æuum. .  
Quicquid conspicuum, quicquid mirabile mundo  
Progenuit natura parens, & quanta Lycæis  
Inclita Cecropijs resonarunt dicta sophorum;  
Iste suæ solers concepit lumine mentis, .  
Cordeq; discutiens monstrauit cuncta docendo. .  
Litera, quæ ex animo fluxit concepta feraci,  
Munera magna gerit, summoq; aspersa stupore  
Corda capit, mentesq; trahit: signata papyrus  
Dignius haud vnquam meminit se mira loquentam. .  
Lingua suis forsitan poterat non viribus esse  
Prompta satis, sed docta manus mysteria pandit, .  
Quæ satis inde oculi possunt audire legentes. .  
Sic nitor ille decens, scriptum quem pagina monstrat, .  
Sumpsit vitæ ortum faustum, lumenq; dici  
Occasu cariturus habet. . sic laude perenni  
Assiduo culti studio, vigiliq; labore  
Perpetuare sibi potuerunt sæcula libri. .







IUSTVS LIPSIVS.



## IVSTVS LIPSIUS.



**N**ATIVS est Lipsius in oppido Iſcano, quod tertio æquè lapide à Bruxelli regia Brabantiae vrbe, atq; à Louanio per celebri doctrinarum emporio distat. Nemo suae tempestatis augustiore literaturae fama praefulsit. Nemo cumulationibus cunctorum encomijs, honestissimum exoptabilis vitae curriculum emensus est. Quam enim eius phrasis, & scripta praestantiam inferunt antiquitatis venerationem, eam in se quasi veteris praestantiae rediuviam iconem mirabiliter excitavit. Vna temeratae religionis nota, tenebras primum eius nomini offundere visa est, cum apud Batauos diu ex Germanica peregrinatione redux confederit, haud obscura, communiq; haereseos opinione damnatus. Verum tot editis non fucatae penitentiae testimonijs, Moguntiacum suscepta ex Batauis fuga se recepit, ut serio Ecclesiae redditum, cum boni mox omnes perpetuo complexi sunt, tum Europae principes, ac Reges, ac ipse in primis Clemens Octavus Pontifex Max. apud se raris, & inusitatis conditionibus inuitavit. Floruit in hoc homine peracris, ac pertinacis solertiae laus, qua probatiora veterum scripta sedulo elucubrauit, excoxit, notis, & castigationibus auxit; ex quorum propterea fontibus pressum illud, ac severum dicendi hausit genus, quod etiam si laudatores habet plurimos, paucissimos tamen sortitur imitatores. Ceterum huic orationis prope squalori, aptissime se se finxere mores ipsius, quando Stoica imbutus doctrina, utriusq; fortunae lusus aequissimo intaminatae virtutis calculo aestimare consuevit: ridere enim per raro, ut etiam excarni, tabidaq; fronte, ac rigido quodam, ut aspici in hac imagine, supercilio, videtur quasi voluptatum acerrimus increpator. Hanc eius vel institutionem, vel genium, abditis omnino viribus iuuit natura parens, quae tantum ipsi Musicae indidit odiu, ut, quae mortalibus rerum iucundissima existit, quorum animos vel ex Pythagorae auctoritate harmonica induit compages, hunc prope in orbe vnum stupendo praestigio ægerrime afficeret. Augebant eandem indolis insuauitatem morboſi ex atra bile turbines, quos in hypocondrijs per vicanos perpeſſus est annos, ex sedentario praesertim studiorum cultu contracti, cuius ipse affectus pluries in epistolis editis, cum nobilissimis medicorum anxie conqueritur. Hinc insulſae curiositatis rerum novarum studio affectatae contemptor, seu vitae norma, seu cultu doctrinae vnus haerere antiquitatis vestigijs, vnde inscriptio illa suis ubiq; scriptis apposita, Moribus antiquis. Obijt Louanij



uanij sexagenarius ex catharro, ac tussi humaniorum professor ar-  
tium, & Consiliarius Archiducalis, atq; Hispaniæ Regis Philippi  
tertij Historiographus, in cuius locum haud impari honorario, è pu-  
blica Mediolanensi schola trāsuectus Ericius Puteanus in Geldria na-  
tus, illustribus ingenij partibus, ac eruditionis commendatione, an-  
tecessoris gloriam peregre regie tutatus censeari potest.

Iusti Lipsij .

Quod claudi potuit  
Hic iacet .  
S. P. Q. Antuerp.  
inclyti viri  
Famæ orbi notæ  
Virtuti cælo receptæ  
H. M. P.

Incerti.

*Cum peteret virtus, doctrina, modestia, sculpi  
Mente, animo, vultu, Lipsius instar erat :  
Lipsi animum, mentem, vultum, dum cæla laborant  
Exprimere, in cælum se Trias ista dedit.  
Quid faceret sculptor, quem ludit amabilis error ?  
Sedula ne erraret, sculpsit utrunq; manus.  
Plectite securè nunc Gloria, Fama coronas .  
Inuidiam pedibus virgo modesta premit.*

Georgij Rotini.

*Quæ defessa patrum tentauit scribere cura,  
Quaquæ per ætates gignere longa dies .  
Iam paucis complexa premit solertia Lipsi,  
Et docta exiguis colligit illa notis .  
Voluere quid veterum prolixa volumina præstat ?  
Vnus non multis singula Iustus habet.*





IO. BAPTISTA PORTA.



## IO. BAPTISTA PORTA.



XI M I A M hanc speculabundi hominis expressam iconem, vera Io: Baptista PORTÆ lineamenta referre quilibet animaduertat, cui facies ipsius elapsis dum annis demortui fuerit agnita. Hic se in sacra naturæ penetralia condere, cælato quodam impetu gestiens, innumera, vel excogitauit, vel ab alijs inuenta transcripsit, quæ mirabiles ipsius detegentia thesauros raperent vtrò legentium, curiosaq; sectantium animos, Arnaldo, & Cardano ducibus, qui subtilioribus hisce studijs impensius delectantur. In patria siquidem sua Neapoli Academiã extruxerat secretorum nūcuparam, in quam nemini fas erat insinuare se, qui admirandum aliquod supra vulgi captum non proferret arcanum, ex quo certissimi, vel ad salutem corporum, vel ad mechanicarum vsū, vel ad rerum commutationem effectus sequerentur. Vnde factum, vt hic plurima congereret, luculentis exinde opusculis posterorum memoriæ tradita. Qua verò apud eos fide, sancire nobis ambiguum non est, qui violatum quandoq; ab ipso, Musis, & Apollini iusurandum aduertimus, cōmentitia scilicet potius, & proprio concepta genio docente, quàm experimento, prout moris institutiq; sui fuerat comprobata. Ceterum veterrima hæc eius census scriptorum, indelēbilisq; iam exitiū nota, superiūs etiam dictis, & Alberto, Mizaldo, Alexio, Marinello, cæterisq; semper inusta. Fuit is Philosophiæ, Mathematicæ, Magiæ naturalis præsidij instructus adeò, nec non Physiognomiæ notitia perpolitus, vt rerum scientificarum inuentioni aptissimus, inuentarum sustentationi imbecillimus haberetur, neq; interdum subpuduit ipsum, asseclam suę imbutum doctrinæ principijs adsciscere, cuius subsidio iniecta sibi in doctiorum congressu obiectionum tela eliderentur. In prædictionibus tamen humanorum euentuum, vnicus sui temporis fatidici vatis nomen est adeptus; quamobrem Romanæ suspectus curiæ, integritatis suæ, vel insons rationem reddere coactus est. Parcius itaq; multò in posterum, astrologicis indulgens commentationibus, comicisq; obnoxius conscriptionibus, supra triginta comædias, ac tragædias aliquot typis editas exarasse fertur. Interim verò Neapoli Portæ domus, à Germanis, & Gallis appetita, quorum cætus in Italiam ad ipsum inuisendum, & alloquendum frequentissimi conueniebant, Ambrosium etiam Spinulam Patritium Genuensem, ad ipsius aditum auspiciatò pellexit; hic enim à Porta

Q 2 egre-



egregio vultuum scrutatore adamussim inspectus, syderumq; influxui corporis imaginis aptato iudicio, sic ad militaria inflammatus est munia, vt inde Belgicas secutus expeditiones, incomparabilis, celeberrimusq; huius sæculi euaserit Imperator. At verò ne futuris intentus, à præsentibus exemptus videretur ærumnis, diro ictus morbo Neapoli cecidit Anno MDCXV. Pridie Non: Februarij septuagesimum vix ætatis annum, præfulgenti apud exteros perspicacis ingenij relictâ claritudine supergressus.

Incerti.

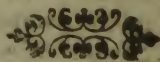
*Tingitur hic, graphicè mores qui pinxit; idemq;  
Ingenium in libris spirat, & in tabula.  
Ergo, quis fuerit, cognoscere si cupis, ipsum  
Consule, & ex ipso discito, quantus erat.*

Iosephi Mariæ Ciria.

*Te decuit varias hominum spectare figuras  
Curaq; de facie noscere quemq; fuit.  
Sed tua iam facies ferali pallida busto  
Clauditur æthereas non subitura fores.  
Tu sis Porta licet: nunquam tamen astra patebunt,  
Imperiale decus: ni tibi pandat iter.*

Georgij Rotini.

*Explicat arcanas naturæ Academia vires  
Quam iubet imperio Porta patere suo.  
Quidquid terra sinu, pelagi seu cæca vorago,  
Et exciti gignunt summa per astra globi  
Id docet, & rerum pulsa caligine, Phæbus  
Porta nouis radijs emicuisse iubet.  
Per geminas olim subierunt somnia portas  
Vnica nunc omnes Porta recludit opes.*







MARCVS ANTONIVS  
Maioresius.



# MARCVS ANTONIVS Maioragius.



MARCVS Antonius Maioragius nō postremū hoc in sacro loco sibi vēdicat, eo merito, quōd artis Rhetoricæ interpres eximius, Tullij lepores cū Aristotelis dogmatibus coniunxit. Hac enim ratione maximū illud cōtulit studētibus bonū, quōd, cū in isto præceptorū soliditatē agnoscant, in altero cultissimā illorū praxim, reddūtur ex vtriusq; idea, cū in loquēdo, tūm in scribēdo solertiores, ex quo tutissimū ipsis ad selectiorem eloquentiā iter munitur. Hunc verō Tullianæ elucubrationis genium, cū inter ceteros eius ætatis præferret etiam Marius Nizolius Brixellensis, orta est inter vtrunq; de primæ laudis acquisitione contentio, multa, vicissim sibi publicē obiectantem, ac sua vicissim scripta carpentem: in quo tamen Nizolius ideō acerbiora tulit eruditorum iudicia, quōd subacti, ac tetrica superstitione, in tanta latinorum procerum fecunditate, ne hylum quidem à Ciceronis formulis recedendum arbitraretur. Sua igitur non ineptē tutatus placita Maioragius, in patria Mediolāno perdocti, ac industris ingenij nomen emeruit: propterea gymnasiū sapius, cū summus humaniorum literarum arbiter, auditorum frequentia nobilitatum conspexit. Nec verō sui perspicuitate sermonis, vel docendi facilitate, quidquam poterat excogitari perfectius, quæ nobis vtrāq; satis ipsius opera in hominum emerfa lucem testata reliquerunt. Vna in ipso desiderata vitæ prolixioris vsura, qua vberius informare, ac ferius adolescentum animos posset; sed fata egregiorum ceptis aduersa, quadragesimo primo ætatis anno, vitalia eius stamina reciderunt, relicto non temnendo ingenij sui fætū aceruo, quos partim impositos, partim non completos, hæredum suorum pudor haud omninō illibera his suppressit. Eius monumentum in exteriori Ecclesiæ D: Ambrosij maioris pariete, Mediolani visitur insculptum marmori.

M: Antonio Maioragio.

Dicendi magistro singulari  
Latinis, Græcisq; literis perpolito.

Et libris editis illustri,  
Qui publicē docuit an: XIIII.

Vixit XLI.

Bartholomæus Comes  
Vxoris fratri B. M. P.

Geor-

Georgij Rotini.

*Dum, tua, miratur Latium quæ dogmat a condis,  
Et quo Rhetoricem lumine, Marce, doces;  
Has visa est Pytho cælo depromere voces:  
Ut mea diteſcant lumina, ſcribe diu.*

Eiusdem.

*Quæ modo differuit pro roſtris mellea, dictat  
Eloquij ſcriptas lingua magiſtra notas.  
Lingua docet calamo, roſeo quod prompſerat ore,  
Signat & in chartis, quos amat ipſa modos.  
Tanta tuæ, Antoni, celebris non gloria ſuadæ,  
Aut voce, aut calamo ſi caruiſſet, erat.*

Ioſephi Mariæ Ciria.

*Torrenti ſimilis locuples opulencia linguæ  
Viſa ſimul docto cum Cicerone loquit.  
Ecce ſed exanguis tumulo liquor aureus aret,  
Cognatum ad cinerem, venaq; prima redit.  
Nullaq; facundis ſupereſſet gratia labris,  
Ni modò facundus te ceciniffet olor.*



ATRIUM MAOI  
CHURCH





IOAN. BAPTISTA  
Guarinus.



# IOAN. BAPTISTA

## Guarinus.

**G**UARINI rhetoris pernobile apud Italos nomen, percrebuit ubiq; Guarini equitis pronepotis sui recenti celebritate diffusum. Ille Verona Nicolai tertij Marchionis Estensis accitus stipendio, Ferrariæ græcas, latinasq; literas docuit; hic præter selectioris literaturæ notitiam, præter excellentem ad poësim impetum, præter politicam in agendorum usu solertiam, præter moralis Philosophiæ è suggesto Ferrariensis gymnasij traditæ scientiam, præstitit adeo Thulæ cum metricæ, tum solutæ scriptiois lepore, ut plurimis veterum palmam abstulisse, nostrates lyricis præsertim modulis fermè omnes superasse censeatur. Volitat per omnium ora virorum tragicum illud comicum, & rusticum opus, in quo sicut ingenij sui robur vndiq; contulit, ita vberimum assecutus est præmium felicitatis, ac perennitatis, quando vel viuens superfuit gloriæ suæ, theatris abundè omnibus, ipsius nomen sæpius, & laudes personantibus; vita verò functus admirationem sui reliquit vel maximam, posteris adhuc præcellam viuendi spiritus indolem, ipsius in fœtibus inculpatè probantibus. Cæterum mirabile hoc in ipso familiares notarunt, quòd etiamsi ex ore hominum tantum virtutis plausum referret, attamen ex osam penitus haberet poëtæ nomenclaturam, quam contemptui, non honori profitentibus rebatur esse. Insuper mirandum etiam, quòd licet expedita illa carminum pangendorum vbertas, illaborata penitus, & spontè fusa videatur; tamen ab ipso anxie affectatam, ac diutino quæsitam studio ipsimet asserunt, præmonstrantes extrarias quasdam carminum suorum schedulas, frequentissimis expunctas, ac immutatas locis, ex quibus herculè peractis quidam, ac implexus scribendi arguitur labos. Sed harum naturæ virium Physicas dudum rationes, in nostro de animorum admirandis opere satis superq; discussimus. Adiuvit porro ipsius ingenij dotes, non iniquæ penitus fortunæ aura; quippè longo annorum curriculo ad Germaniæ, Italiæq; principes ab Alphonsò Estensi renunciatus orator, plurima ubiq; reliquit æternæ monumenta memoriæ, ex quibus ipsi postmodum honos, familiæ fastus, patriæ suæ nitor eximius redundavit. Quæ illo in primis nomine splendidiora fuere, quòd memorabili delata semper munia gessit integritate, adeo ut sacram illam aulicorum

R

ferè



ferè infidentem animis pecuniæ famem, ne hilum ipsius vnquam tor-  
fisse præcordia compertum sit: dignioribus enim Socraticæ disciplinæ  
inhærens vestigijs, vna virtutis possessione lætandum, cætera obtu-  
riori lance pensanda opinabatur. Vnde forsitan æris domestici ne-  
glector, ad non leue gentilium suorum detrimentum est habitus. Ve-  
rè præcipua, eaq; nimia, quoad vixit, ipsius extitit cura, speciosis prin-  
cipum fulgere titulis, ex quibus tamen cæu infacundis radijs prætu-  
midus plerunq; vapor excitus, deficiente, ingratitude malis, debita  
humoris alimonia euanescebat. Ità dum à secretis Alphonso secundo  
adstitit diu, vel dum consiliarij status apud eundem munia subij, re-  
bus plurimum contulit suis ex optimi Ducis munificentia; verum  
illius commutata postea voluntate, ad Vincentium Gonzagam, &  
Ferdinandum magnum Hetruriæ Ducem, ac demum ad Franciscum  
Mariam Feltrium Urbini Dominum se conferre coactus, haud scio,  
quodnam vtrobiq; curarum solatium, præter lautam genij, Musæq;  
commendationem retulerit. Receptus tandem in patriam, vbi velut  
ex oraculo toti Italiæ, in eundæ pacis responsa promebat, indeq; Ve-  
netias fortè appetens, morbo correptus an: sal: M DC XIII. ætat.  
septuagesimo quinto, inibi excessit è viujs, extraneo adhuc solo decus  
corporis, patrio mentis gloriam solennitùs obtinente.

### Iosephi Mariæ Ciria.

*Ergo Guerine, iaces decor inclyte vatum,  
Atq; Aganippai gloria rara ingi!  
Quid fidi cecinisse iuuat pastoris amores,  
Comptum & Apollinea fronde tulisse caput?  
Si extinctus palles fatali fulmine lathi,  
De claro & superest pectore sola cinis?  
Surge tamen cæno, in cælum Imperialis arundo  
Te vehit, & superum tecta subire iubet.  
Nil valet imperium, & ius intractabile Mortis.  
Imperiale pati cogitur ipsa iugum.*







TORQVATVS TASSVS.

R 2



## TORQVATVS TASSVS.

**T**SI ab incunabulis Tassus angori, tristitiæq; suprâ-  
modum obnoxius, hunc perpetuò mærentis, & al-  
tius cogitantis gessit aspectum, gracili mento, facie  
decolori, conniuentibus, cauisq; oculis: poëtico ta-  
men concentu, ac lepore suis in operibus mirificè ad-  
blanditur. Stupeas eius in corpore tantum ali po-  
tuisse fellis, cuius ex ore tantum profluxerit mellis: at hi naturæ lusus,  
quorum causæ in nostro animorum Musæo satis adductæ. Surrenti  
natus, Neapoli educatus, Bergamo oriundus, haud scio quàm sibi  
potius adscripserit patriam: Neapolitanum se interdum pulcherrima  
Vrbis specie flagrantem vocauit, aliàs Bergomensem, & verius, Ber-  
nardi patris, & prisco gentilium suorum exortu. Patauij cum se ius-  
su patris Iurisprudentiæ studio dedidisset, sic feruido ad poësim impe-  
tu est abreptus, vt heroicum Rinaldi carmen septemdecimo ætatis an-  
no, metris conscriptum Italis euulgarit; ex quo cum primus æterni sui  
nominis emissus fulgor, tum iustis dehinc legum scientiæ persolutis,  
ad heroum Estensium aulam tunc sacris Musarum conuentibus in-  
clytam commigrauit, vbi propemodum reliquam exegit ætatem. Mi-  
serabilis, & ærumnosa prorsus extitit eius vita, hinc inopia, illinc  
amore, morbis, exilio, carcere, delirio conflictata. Iniquam exilij  
vicem cum Bernardo patre, qui se Ferrantis Sanseuerini satis notæ  
calamitati deuouerat, primùm subiens, bonis propterea cunctis exu-  
tus, ab affiniurn, & amicorum munificentia sæpius victum, vel egerri-  
mè aucupatus est. Illustri porrò Alphonfi Ducis in atrio, Eleonore (vt  
aiunt) Estensis latenti percitus amore, (quæ communis poëtarum est  
lues) cum nobilem aulicum, à quò se detectum, & proditum arbitra-  
batur, ad singulare vocasset certamen, quo etiam strenui, & inuicti  
specimen animi præbuit; cumq; ob id nutu Ducis ad eius potius cu-  
stodiam, quàm ad criminis multam in carcerem esset coniectus, sic  
vel iracundiæ, vel pauoris, vel suspicionis actus est stimulis, vt prin-  
cipis clementiam temere inhumanitatem interpretans, qua perceptos  
nam vlcis vellet amores, fuga opportunè mitta, se à nobilissimo eius  
hospitio abdicant; quod vnum ei mox fuit miseræ peregrinationis  
exordium. Mentita vestium, idiomatis, orisq; specie, totam ferè Ita-  
liam peragrarè solus: oberrante sibi quadam internecionis imagine,  
deuios petere locorum anfractus, pernoctare sub dio, non se patrios  
inter cœtus, vel suorum in gremio, non verendis Diuûm in laribus  
serutum.



se tutum putare : offusus adeò tetra caligine mentis nitor, vt allufo-  
rem sibi incessanter crederet dæmonem, cuius etiam obtutu, & allo-  
quio velut in ecstasim raptus, pluries, amicis, ac domesticis vltro mi-  
rantibus, perfruebatur. Hanc igitur diram hominis alioquin præ-  
clarissimi sortem commiserans Alphonsus, diuina planè, ac regia ani-  
mi celsitudine, rursus illum ad se reconciliationis fœdere pertractum,  
singularibus pristinæ beneuolentiæ officijs complexus est. At verò  
bis profugum, & bis receptum, cum animaduerneret morbosa cor-  
poris intemperie, ac æstuantium infarctu humorum immodicè agi-  
tari, ideòq; medicis indigere subsidijs, Ferrariæ custodijs traditum in  
hospitali Sanctæ Annæ sedulo detineri mandauit, vbi annos vnde-  
cim vitam postmodum libertatis orbatam iure traduxit. Hac porro  
centies, tum carminibus, tum literis apud omnes Italiæ principes de-  
plorata, Vincentio Gonzaga Mantuano Duce demùm intercedente  
potitus est. Sanè huius exemplo furorem constet poëticum, & igneos  
illos cælitus immixtos ardores facile inflectere ad vefaniã, quod etiã  
quotidianis passim experimentis est obuium. De laudatissimo eius  
Hierusalem liberatæ poëmate, quod ab Academicis Florentinis, &  
aliorum oblatrantium moribus, nuper Paulus Benius egregiè vindi-  
cauit, omnibus Parnassi cultoribus ingenuè adstipulantibus, sic fan-  
cimus, ipsum & quod ad fabulam, & mores, & phrasim, & alia, qui-  
bus heroici carminis absolutum effingitur character, epica hucusq;  
Italici nominis omnia superasse: vt lauream medijsfidijs, quàm Tat-  
so Cynthius Cardinalis Aldobrandinus, Romæ solennitè destina-  
rat, indignè mors inibi præpropere, & atrox nimis abstulerit. Eius  
ossa in Ecclesia sancti Onuphrij abiecto antea, & humili iacentia lo-  
culo, dudum Bonifacius Beuilaqua Cardinalis eruditione, ac pieta-  
te clarissimus, magnifico, ac splendido condita monumento, posteri-  
tatis memoriæ consecrauit.

## Ioannis Vincentij Imperialis .

*Qui Phrygium pietate Ducem, virtute superbum  
Æacidem vicit, maior utroq; senex  
Non Andinum illis, magnumq; inuidit Homerum  
Goffredus. Tassi prætulit hisce tubam.*

## Ronconij.

*Seu canat ardores pastoris Tassus Amyntæ,  
Sive cupidineas, quas tulit ipse, faces;*

*Altiùs*



*Altius aut recinat reboanti carmina plectro,*  
*Et celebrare p̄j sic velit arma Ducis.*  
*Quid valeant sacri monstrat commercia Tindi,*  
*Quidq; Aganippæo mens agitata Deo.*  
*Castalides nunquā poterant resonare camænæ*  
*Vel potiore lyra, vel meliore tuba.*

Josephi Mariæ Ciræ Cremonensis.

*Abscede vulgus: nil triuialibus*  
*Miscere plectris nunc libet: aurea*  
*Sed fila sublimis Camænæ*  
*Tindarica stimulare buxo.*  
*Te claram amænæ lampada Phocidos,*  
*Torquate dicam: te radiantibus*  
*Sertis coronarum reclinem*  
*Non humili memorabo cantu.*  
*Sic vota currunt: quis mihi grandia*  
*Nunc Vate tanto carmina deneget:*  
*Si corda Phæbei furoris*  
*Æstibus incaluere miris?*  
*Iam iamq; sanas in furias ruit*  
*Mens prouidenti feruida pectore:*  
*Dum busta Torquati iacentis*  
*Me iubet Imperialis ardor*  
*Inusitato pandere barbito:*  
*Magniq; Vatis me cineres iuuat*  
*Situq; torpentes, geluq;*  
*Organicis animare flammis.*  
*Torquate, quæ te segnities grauat*  
*Iædoq; cogit serpere puluere?*  
*Exurge cæno, sordidoq;*  
*Mitius irradiantis astrum*  
*Tuere cæli: mœnia patriæ*  
*Locata cliui vertice floridi,*  
*Rupesq; cultas, & feracem*  
*Planitiem locupletis agri:*  
*Hortosq; lætos, & viridaria,*  
*Domosq; celsis molibus inclytas:*  
*Tecumq; deducas caternam*  
*Castaliam, indigenasq; Pindi*

Bea.

Beatiorum per iuga montium :  
Phœbus relicta & sede domesticâ ,  
Clivoq; Parnassi bisulco  
Adsit : Apollineusq; cætus .  
Vna cauatis vallibus aurea  
Laceſſat Echo vocis imagine :  
Nunc collis excelsi cacumen ,  
Nunc humiles feriatq; campos .  
Sed quid decoræ spicula gratiæ  
Fulgore miro nunc mea lumina  
Defixa percellunt : sereni &  
Egregius micat oris ardor ;  
Veriq; pugnax nobilis indoles ,  
Germana virtus , & decor aureus  
Mentis venusta , fœderati  
Peruigil ingenijq; candor ?  
Quid Taſſi Hetruscis metra leporibus  
Permixta vernis floribus inseram :  
Condita dulci verba rythmo ,  
Et numeris modulata magnis :  
Quid sacra Christi busta tyrannide  
Subducta Tracis : dira Othomanicæ &  
In bella Gothfrido irruente  
Cornua dilacerata Luna ?  
Sed iam diserti fulmina gutturis  
Vibrata , Musæ desidis arguunt  
Cantus , verecundisq; functum  
Barbiton increpuere nervis .  
Mens indecoris acta furoribus  
Quò nunc oberras ? desine peruicax  
Referre Torquati eminentis  
Gesta graui recinenda plectro .

IACOBI M. V. H. C. O. A. I.





IACOBVS MAZZONIUS.



## IACOBVS MAZZONIUS.



FFERTVR hac in tabula conspectui totius orbis Mazzonius, vt, quem æterna compleuit nominis fama, honestissimo etiam oris perstringat obtutu. Hic ingenij diuinitate, antiquos Græcorum, & Arabum sapientes adæquasse videri potest, latinos verò forsia omnes acumine preuocasse, si, quæ de mirando ipsius, vel in puberibus annis instinctu percepimus, fideliter euulgantur. Tradunt ipsum physica vix ingressum studia in Patavino Lyceo, cum in summos duos transacti sæculi philosophos, Pendasium, & Mercenarium, varia inter se doctrinarum alentes dissidia impegisset, tam neruoso rationum robore, Pendasij partes, cuius se præceptis deuouerat, scriptis editis tutatum esse, vt exinde singuli primum ei inter discentes, illustris ingenij locum, scholastica ouatione deferrent. Porro Bononiæ, tertio infra trigésimum ætatis anno, propositis theorematibus quinque millibus centum, & nonaginta ad omnium scientiarum momenta spectantibus, sic illa, in ade Diui Dominici quadriduo propugnauit, vt Castanea tùm vrbs legatus ibi assistens, & audiens, (qui postea Pontifex fuit electus) priuatim Mazzonio sit fassus, se ex theorematum numero, fatui, & impudentis ipsam ingenij iuuenem æstimasse, quod fucata sapientiæ pompa, tantum sui periculum facere auderet: sed parce (inquit) immerito conceptui meo: absoluta pugna te doctorum principem, & exemplar, & suspicio, & prædicare non desinam. Cæterùm anno illo solemnè indulgentia sacro, Romam hic accedens, & Cardinalis Sancti Xisti exceptus hospitio, citissimè totius in se curiæ oculos, animosq; conuertit, quando de omnibus ex tempore disliceret, lectissimo plurium linguarum idiomate vteretur, abditissima auctorum, innumeraq; loca ad verbum recoleret, afferret omnium in quacunq; discussione sententias, Metaphysicæ, Theologiæ, Physicæ, Mathematicarum, Politicæ, mitiorum literarum diuitias ostentaret, ob quæ maximæ vrbi mirè conspicuus, & probatus, cum eiusdem Cardinalis philosophus, ac theologus est electus, tùm publico etiam docendi munere ornatus est. N q; hinc supereminens elatæ mentis sistitur vigor. Inter omnes, qui Venetijs cum Scoto illo Critonio ingeniorum miraculo de scientiarum apicibus disceptarunt, vnus fortè animi gratia eò appulsus exitit Mazzonius, qui in nobiliorum conuiuijs consultò initis accersitus, tertium cum illo acerrimæ disputationis congressum subiuit: at eo, multo in-

S  
genue



in epist.  
21. lib.  
Adnota.  
ad Bo-  
caccium

genuè testantibus, euentu, vt Critonius diuina illius argumentorum copia, & inusitata subtilitate obrutus, tandem se consilijs callidè subtrahere sit coactus, dictitans armorum se magis, quàm scientiarum studia profiteri. Iam igitur quod Physici rariùs admittunt, euidenter in hoc viro conuincitur, sublime ingenium cum. excellenti iunctum memoria, hæsitantibus adhuc posteris, vtro magis præfuerit. Vt enim disertè perhibet Leonardus Saluatus, erat hic in supremo gradu sciētificus, in omnibus idiomatibus ciuis, in omnibus facultatibus magister, qui tantum sciret, quantum reminisceretur, qui reminisceretur, quantum legisset, qui legisset, quod ubiq; scriptum reperiretur. Hac de causa in omnibus Italiæ gymnasijs accitus, rogatus, concupitus, postquam in Romano, & Macerateni confederat naturalium interpretis, in Pisano dehinc efficaci Magni Etruriæ Ducis præfatione decennium absumpsit. Interim & pluries patriæ nomine, ad summos principes, ac pontifices legatus, optimè ostendit in docto homine ciuilis prudentiæ non desiderari subsidia. Ac præsertim Petri Aldobrandini Cardinalis pontificiarum copiarum præfecti nutu, Venetias pernobili legatione transmissus, ad intentam Ferrariæ recuperationem Senatui referendam, ea sibi dexteritate amplissimi ordinis conciliauit animos, vt ab ijs aureo torque quadringentorum aureorum donatus, Cardinalem voti compotem egregiè fecerit, ac sedauerit, multis antea suspicionum turbinibus agitato. Exinde ab eo Ferrariensis Academiæ moderator electus est: speciosioribus etiam titulis decoratum fore cuncti ominabantur, nisi febris erysipelate inuecta, præpropere ipsum impetu sustulisset. Scripta ipsius apud posteros perpauca. Præter Dantis defensionem aduersus Rodolphum Castrauillam, & Franciscum Patritium, extat de consensu Aristotelis, & Platonis opus insigne. Alia forsan imperfecta, gentilium suorum obtexit oscitantia, vel voluntas.

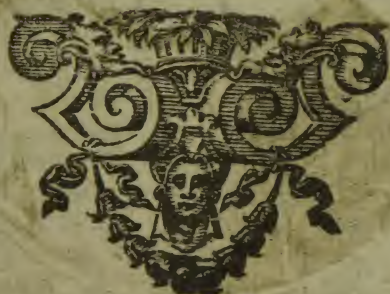
### Ronconi.

*Dum colit ingenium vigili Mazonius arte,  
Inclutus alta sapit, prouidus alta petit.  
Non illi offendit tenebris obliuio mentem,  
Quæ semel accepit, mens memor illa tenet.  
Quàm bene voce repens valeat, Critonius ipse  
Disceptans, cuncti quem timere, probat.  
Hic pauca inscribit parcus, sed plurima nouit;  
Attamen è paucis gloria multa venit.*

Geor-

Georgij Rotini.

*Impiger exhausit totas Mazonius artes,  
Quas subitus memori, cum iuuat, ore docet.  
Porticus, & sapiens quaecumq; Academia nouit,  
Atq; Stagirai docta Lycea senis,  
Combibit, & penitus grauida sub mente repostum;  
Nec mora, nec requies; lingua diserta sonat.  
Quid cunctabundos prodest audire magistros?  
Discere ab hoc vno plura repente potes.*







IACOBVS CRITONIVS.



## IACOBVS CRITONIVS.



**H**IC est Critonius ille Scotus transacti dudum sæculi monstrum, prodigioso naturæ opificis conatu editum, quò Parnassi spacia stupendo, & inusitato spectaculo illustrarentur. Hic est totius adhuc Orbis iudicio Phoenix habitus ingeniorum, diuinæ mentis igniculis summi potius datoris referens maiestatem, quàm mortalem ad æmulandum laceffens industriam. Secessit in Italiam ex Insula Scotiæ occiduo contermina Oceano, tunc temporis, cum religionis causa intestinæ inibi seditiones exortæ, luctuosas toti regno calamitates attulerant, regina ipsa è sede pulsa, & Anglorum carceri tradita, nec non ferro, ac flammis in lares, & fana Deum perditè grassantibus. Robertus siquidem eius pater ex Stuarda Regum Scotorum familia oriundus, oppidorum Dominus, & copiarum Ecclesiæ iura tuentium ductor, præclarum è tot incendijs eximendum filium, traducendumq; Venetias, tutum pacis asylum, existimauit. Ibi statim coràm Duce, ac Senatu perorans adolescens vigesimum vix attingens annum, tam propensis hominum studijs est exceptus, vt admiratio venerationem, plausum vrbs in ipsum frequentia superaret. Oris enim suauissimi species, erectum corpus, valida membra, rosæ signum circa dextrum lumen innatum, vt omnium facile alliciebat oculos, sic præalta facundia, rerumq; notitia præclarissimarum, dæmonicum prorsus (qualem magnis viris attribuit Aristoteles) ei subesse animi testabantur vigorem. Quid aut magnificentius, aut admirabilius, quàm in ipsis ephebis, belli detentum studijs ingenium, tantam in doctrinarum aruis messem cogere potuisse? Quid humanum magis exsuperans caput, quàm vigesimo primo ætatis anno, decem linguarum peritia; necnon Philosophiæ, Mathematicæ, Theologiæ, mitiorum artium, cæterarumq; omnium disciplinarum apicibus præstitisse? Porro quid magis in toto terrarum ambitu inauditum, quàm digladiandi, saltandi, sonandi, equitandi, totiusq; gymnasticæ præstantiam singularem, tot arcanis elatæ mentis iunxisse prærogatiuis? Deperiit ipsum præ cæteris Patauina iuuentus, dum in ornatissimum eius Lyceum prodiens, cum celeberrimis Europæ doctoribus, de rebus omnibus disputationes iniit, incredibili memoriæ, dictionis, ac ingenij felicitàte, adeò vt ab eius ore singuli velut delapsi à cælo numinis dependerent. Ac sanè illud Aldi iunioris testimonio traditum in præfatione Ciceronis paradoxorum, quò accitis in Iacobi Aloy-



bi Aloyfij Cornelij Senatoris clariffimi domicilio, cunctis omnium ordinum gymnafij professoribus, cum Patauinas laudes ex tempore decantauit, tum sex horarum fpacio fufceptis plurium fcientiarum colloquijs, ac tandem etiam propofito fibi laudandæ ignorantix themate, tam ornate, ac difertè ea de re dixit, vt fomnia potiùs, quàm rem veram, & præfentem audire, ac videre arbitrarentur. Hinc factum, vt alio die indictum in ædibus Illuftriffimi Patauini Epifcopi congreffum, declinarent propè omnes; cuius tamen rei caufam idem Aldus apertè non refert. Mihi quidem ex patris mei, qui ipfum audiit, fermonibus agnitum, ex doctõribus vnum, interiti fpiritus acie Arcangelum Mercenarium infignem Philofophum, cum Critonio de rebus Phificis copiofè, grauiterq; diffèruiffe, impugnando, refoluen-do, interpretando fubtiliter, ac promptè fingula, qui proptereà perhonorificum lectiffimæ coronæ, ac vel ipfius difceptatoris iudicium efl: emeritus. Cæterùm Patauina hic deferens ftadia, cèu ludis omnibus victor, Venetias rurfum fe contulit, vbi cum rabidis iniquorum morfib: excitus, omnem vellet retundere liuoris acutiem, inferas in æde facra Diui Ioannis, & Pauli conclufiones ad difputandum expo-fuit Pentecofte die, ac per triduum propugnatas. [ Vt ijs, qui vir-tute, veraq; animi nobilitate alijs prælucentes benè de virtutis amato-rib: fentire confueuerunt, gratias agat immortales Iacobus Critonius Scotus, profligatisq; ac perditis hominibus omnem in pofterum iactan-di occafionem auferat, errores Aristotelis penè innumerabiles, & om-nium latinorum Philofophorum, fiue cum de ipfius mente difputant, fiue cum res Theologicas attingunt, & nonnullorum quoq; Mathe-feos profeflorum fomnia refutabit. Liberam ad hæc in omnibus di-fciplinis fiue illæ publicè tradi foleant, fiue fapientiffimis tantùm ho-minibus peruiæ fint arguendi occafionem dat, refponfurus fiue Logi-cis, & confuetis refponfionibus, fiue per fecretam numerorum ratio-nem, aut figuras Mathematicas, fiue per aliquod ex centum carminum generibus ex proponentium arbitrio. ] En facri celliffimæ originis impetus, quibus pares nulla temporum memoria, præterquam in Pi-co Mirandula vix inuenias. Tantus igitur humani generis fulgor oc-cidit fub iniquo heu nimis Mantuæ cælo, deplorando femp: euen-tu. Eò fi quidem, cum Venetijs abftractus humanitate Guyllelmi Gonzaghæ Ducis, animi gratia recessiffet, ac vefpere quodam cum ci-thara, & enfe fub alis folo, aulicorum more per urbem iiffet, contigit, vt Ducis filio Vincentio ( confultò, an cafu incertum ) occurrens, ad arma fuerit acriter laceffitus, qui repètè ftrenuiffimo in ipfum, duosq; focios infultu, non folum efferos repellens ictus, fed magnum ipfis periculum inferens, eò laffatum tandem redegit principem, vt edita

voce



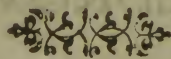
voce Iacobo se pandere sit coactus : hic verò prolapsis statim genibus,  
veniam affectatæ impensius vindictæ dum peteret , se , quòd illum in  
tenebris non dignouisset, excusans, furenti atq; inexorabili Vincentij  
dextera transfuerberatus est. V. Non: Quinct. anno MDXXCIII.  
expleto nondum ætatis vigesimo secundo. Miserabilis herculè fati ru-  
mor in vltimas vsq; terras expansus, nedum tetricis viuentes institutis  
homines perculit, sed naturam propè turbauit vniuersam, quæ pom-  
pam excidisse suam ingemens, haud amplius tantis se mortales cumu-  
laturam honoribus minata est.

## Georgij Rotini.

*Ignoto latuit Phœnix Critonius æuo,  
Funereis postquam Mantua mersit aquis.  
Scilicet, ut surgat rediuiuus in æthera Phœnix,  
Auxilium posset qui dare nullus erat.  
Famigeras iterum Critonius exit in auras,  
Et volat ingenio docta per ora virum.  
Addidit imperio mansuras Dædalus alas  
Et penna has pennas Imperialis habet.*

## Ronconij.

*Fert præiudicium sapiens Critonius annis,  
Dum vincit roseis tempora cana comis.  
Hinc parat insidias ætas, quibus ille recedat,  
Inuida quæ tantum nollet habere virum.  
Ast iterum superat languens fera sæcula, namq;  
Quæ superest, famam non gelida urna capit.  
Ingenio Phœnix, Phœnicis sorte nouare  
Debuit occiduum, non moritura dies.*







VLYSSES ALDROVANDVS.



# V L Y S S E S

## Aldrouandus .



LYSSES Aldrouandus incomparabilis naturæ operum percrutator, varietate doctrinæ, vbertate scriptorū, reconditis eruditioris ingenij viribus, cunctos ferè cum præsentis, tum elapsi sæculi homines superauit: nulla quippè ditior apud alium officina, gummatibus, lachrimis, radicibus, herbis, lapidibus, animalibus, gemmis, quàm quæ in suis paratur libris; vt profectò admirabilem vniuersi referre videatur mercatum, dùm incogniti cuiusq; climatis sætus, legentium mirè subijcit oculis, exprimitq; vires. Dignus pernobili Vlyssis nomine, qui sicut è Græcia secedens totius propè Orbis ambitum peragrassè fertur, ita hic generoso mentis impulsu, naturæ infrà cælum ubiq; luxuriantis delicias collustrauit. Vt verò Reipublicæ literariæ opulentum hunc expandit industris calami penum, ita in patria Bononia, pluribus annis docuit in suggestu, auditores ad eius oracula vndecunq; conuersos; non tam enim uerò herbariam prouidebatur ostensionem, quàm logicæ, Philosophiæ, medicinæ, ac liberalium quarumq; artium elegantiam voce colebat: quod superq; satis in eius etiam operibus posterij sentiant, quorum cathalogum hic in gratiam curiosæ iuuentutis, subijcere nō pigebit. Quòd si antiquitas Teophrastum, treceta librorū volumina edidisse gloriatur, Chrysippum septingenta, Atteium Capitonem consulē sexaginta, Seruum Sulpitium centum, & octoginta, & (quod humanum superet captum) Origenem sex millia; sane is vel hoc nomine, præconio suo fraudandus nō est, quòd non impari felicitate veterrimorum æquauit gloriam, recentiorum amplificauit. Selectiora olim in domestico eius Musæo, studiosis ad intuendum exposita, seruantur modò eius nutu in Bononiensi curia, magnifico apparatu ab exteris quotidiana propè inuisione, atq; admiratione probata. Singularis hæreditas, singularem sibi meritò conciliet commendationem. Decessit ergò non perijt, anno MDCV. die quarta Maij; siquidem ipsius in patriam pietas, in Musas obsequium, in curiosos adfectus, frequentis, ac æternitè duraturo sui nominis sonitu recinetur.

T

Geor-



## Georgij Rotini.

*Euocat in lucem, ingenioq; illustrat Vlysses,  
 Quæ natura suis abdidit in latebris.  
 Quæ tacito conclusa sinu miracula tellus,  
 Quæ mare, quæq; æther, astræ summa tenent.  
 Omnia scrutatus solerti indagine mentis  
 Digerit, & docta luce nitere iubet.  
 Viderit Argolicus mores, & mania Vlysses;  
 Felsineus certè nobiliora videt.  
 Ille sibi, haud ignota oculis, spectauit; at isti  
 Commoda plura alijs, quæ latuere, patent.*

- † Ornithologiæ siue de historia auium tomus primus, editus, Et Clementi Octauo Pontifici Maximo dicatus.
- † Eiusdem Ornithologiæ tomus secundus ad Illustrissimum, ac Reuerendissimum Cardinalem Montaltum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Vicecancellarium.
- † Eiusdē Ornithologiæ tomus tertius manu scriptus, in quo agitur de Aui-  
 bus aquaticis, & quæ prope aquas degunt, item de ignotis, & peregrinis.  
 Specimen generale omnium rerum animatarū, & inanimatarum, quæ in no-  
 stro Musæo ad viuum ab oculis ponuntur, pro maiori parte à nullo descri-  
 ptæ, nec in lucem editæ.
- De Meteoris, seu impressionibus in ære genitis, de fossilibus, Et alijs ina-  
 nimatis omnis generis tam naturalibus, quàm artificialibus, & quæ hæ-  
 bent figuram determinatam, vel luxu naturæ, vel casu, volumen vnum.
- De Animalibus exanguibus historia in varios libros digesta. Et primo.
- † De Insectis apodibus, & pèdatis, quæ posteriora in alata, & alis carètiā  
 diuiduntur. Alata rursus in alas detectas habentia, analitra dicta; &  
 in cooperta labentia, quæ culeoptera vocantur, seu vaginipenna.
- † Item de Crustaceis siue malacostracis, vt astacis, seu gammaris, de can-  
 crorum differentijs, de locustis, Et squillis.
- † Item de Malachijs seu mollibus, vt polypo, sepiæ, sepiola, & huiusmodi.
- † Item de Zoophytis, siue plantaminalibus, vt lepadibus, patellis dictis,  
 & pyro marino.
- De animalibus sanguineis volumina quinque, quorum primum est.
- † De Quadrupedibus uniparis in plures libros diuisum, vbi agitur de Ei-  
 gitatis, vt sunt Leones, Canes, Et huiusmodi, & de Bisulcis, cuiusmodi  
 sunt



sunt Boes, Capra, & cætera id genus, & de Solipedibus, ut sunt equi, asini, & similia.

Secundum de Quadrupedibus ouiparis, ut sunt Lacertorum genera, Salamandra, Crocodili, & Testudines.

Tertium de Serpentibus.

Quartum de aquatilibus sanguineis, nempe de piscibus squamosis, leui cute contextis, Cartilagineis, id est aspera cute tectis, ut sunt pastinacæ marinae & raie, vel passerinae speciei, qui psitodes appellantur, Item de cetaceis, de Cetis, uti de balenis, pistricibus, & Orcis. Item de beluis marinis.

Quintum de Hominis natura, & de monstris, quorum liber primus est de ijs, quæ sunt ex excessu, & defectu materiæ. Secundus, quæ ex coitu diuersæ speciei. Tertius de ijs, quæ ex imaginatione. Quartus & ultimus de ijs, quorum ratio reddi non potest, sed à causa cælesti fiunt.

De Plantis volumen unum in sex libros distinctum quorum.

Primus est de arborum generibus.

Secundus de fruticibus. Tertius de Subfruticibus.

Quartus de Herbis communi nomine dictis.

Quintus de frugibus nempe de leguminibus, & triticeis.

Sextus de Herbis imperfectis.

### Opera varia sine iconibus.

**D**E Admirandis volumen in plures libros distinctum.

Observationes omnium rerum naturalium, nempe fossilium, plantarum, & animalium, prout in diuersis locis nascuntur, opus Principibus doctisque, ac ijs præsertim, qui Museo sua amplificare student, utilissimum, distinctum in quatuor libros, quorum primus de ijs agit, quæ in Asia, secundus quæ in Europa, tertius quæ in Africa, quartus, & ultimus, quæ in nouo orbe nascuntur.

Dictionarium omnium rerum naturalium, quarum mentio fit in omnibus Hippocratis Colibris, nempe plantarum, animalium tam exanguium, quam sanguineorum, & fossilium, quo in opere sparsæ illius authoris sententiæ ordine alphabetico rediguntur, & scholijs quibusdā illustrantur. Sylua allegiarum mysticæ totius sacrae scripturae sensus complectens, præsertim fossilium, plantarum, ac animalium.

Antidotarium omnium medicamentorum, quæ sunt in quotidiano usu.

Elucidarium Theologicum de fossilibus, plantis, & animalibus tam exanguibus, quam sanguineis, quorum mentio fit in sacris Biblijs.

Index omnium rerum, quæ in Museo suo collecta spectantur.

T 2 Lectio-



*Lectiones in epitomen redactæ in libros quinque Dioscoridis Anazarbæi publicè quadraginta annis continuis in Gymnasio Bononiensi prælectæ, & in multos libros distributæ.*

*Epistolæ variæ, partim ipsius, partim aliorum de varijs rebus naturalibus. De lucentibus noctu tractatus ad eximium, & Illustrem virum D. Camillum Paleottum Senatorem.*

*Pandechij Epistemonici multa volumina in omni genere scientiarum utilissima, cum sint tanquam loci communes omnium rerum ad historias texendas, ex assiduis nostris studijs observata, & in ordinem alphabeticum redacta.*

*Schedarum numerus infinitus assiduis studijs collectus, & in ordinem alphabeticum redactus, in quibus quam plurima variorum authorum loca aduertuntur, & dilucidantur.*

*Scholia varia in Aristotelem Theophrastum, Vitruvium, & Plinium.*

*Petrus Bellomus Cenomanus de historia avium ex Gallico Latinus factus.*

*Ornithologiæ siue de avibus in genere tomi quatuor.*

*Commentaria in Dioscori librum primum.*

*Index plantarum omnium, quas in sexdecim voluminibus diuersis temporibus exsiccatas agglutinavit.*

*De Acetarijs, quæ veniunt in usum ciborum.*

*De Plantis odoratis, & virosi odoris historia.*

*Theophrasti sententiæ hinc inde sparse in ordinem alphabeticum redactæ, & annotationibus illustratæ.*

*De Abrotoni veriloquio, æquiuocatione, & synonymis, & de onobrichi, seu ruta capraria, quæ maximis viribus pollet aduersus pestem ad Illustriss. Cardinalem Paleottum Bononiæ Archiepiscopum vigilantissimum.*

*De vinorum varietate, & natura annotationes, & scholia in decimum quartum librum Plinij.*

*De fermento ad Illustrissimum Cardinalem Paleottum.*

*De Monocero siue unicorni liber ad Excellentissimum Iacobum Boncompagnum Ducem Soræ.*

*Dracologia siue de Draconibus historia ad Illustrissimum, & Reuerendiss. Cardinalem S. Sixti Boncompagnum Nepotem Gregorij XIII. Summi Pontificis.*

*Echidnologia siue historia de viperis fœminis, quæ sunt basis, totius theatriæ Andromachi, ad Babium, & yrtium Archiepiscopum, & Gubernatorem Bononiæ.*

*De Sturione liber ad Illustrem virum Camillum Bologninum Senatorem, tunc Oratorem ad Gregorium XIII.*

*Syntaxis siue methodus vniuersalis, & particularis omnium rerum naturalium.*



ralium, tam animatarum, quam inanimatarum ex innumeris auctori-  
bus collecta, ac in multos libros digesta, opus ad scribendum in omni  
scientiarum genere utilissimum.

De Differentijs, & figuris partium præcipuarum plantarum, nempe folio-  
rum, florum, cum eorundem coloribus, seminum, fructuum, atq; radicum.  
opus valde utile plantarum studiosis.

Synonymia fossilium, plantarum, & animalium, in varijs linguis.

Index plantarum, & animalium depictorum, Item fossilium, quæ habent  
figuram determinatam, vel casu, vel naturæ luxu.

De scientiarum, & artium origine.

Bibliothecarum selectarum thesaurus penes titulos in duodecim tomos di-  
stinctus ordine alphabetico, opus utilissimum. varia opera componere  
cupientibus.

De Cruce eiusque miraculis, & in quibus rebus naturalibus, ut fossilibus,  
plantis, & earum partibus, ut floribus, folijs, fructibus, radicibus, pa-  
riter, & animalibus naturaliter insculpta reperiatur, libri duo conscripti  
idiomate Italico.

Moschologia, siue de mosco historia Illustris. & Reuerendissimo Card.  
Octauio Bandino dicata, dum Bononiæ esset Vicelegatus.

Moschologia eadem translata ex lingua vulgari in Latinam.

Stephanologia, seu de coronis historia libri duo, ubi non tantum de earum  
diuersitate, & materia agitur, verum etiam de earundem usu, utilita-  
te, & origine, opus iucundum, & utilissimum omnibus naturæ scruta-  
toribus, in quo multa poetarum loca tam Græcorum, quam Latinorum cla-  
re enucleantur.

De Exanthematibus seu petechijs libellus ad Collegium Bononiense Philo-  
sophorum, & Medicorum.

Annotationes in opera Aristotelis, ut in primum posteriorum.

In Prædicabilia Porphyrij commentarius.

Prælectiones in eadem Prædicabilia.

Paraphrasis in librum posteriorum Aristotelis.

Prælectiones publicè habitæ in primum librum Physicorum.

Prælectiones in prædicamenta Aristotelis.

Prælectiones in librum de sensu, & sensato.

Prælectiones in primum librum meteororum eiusdem.

Prælectiones in decem libros Ethicorum.

Prælectiones in primum librum de cælo.

In Logicam Aristotelis Paraphrasis.

Methodi variæ de fossilibus, plantis, & animalibus.

Orationum variarum volumen in laudem eorum, qui in Collegio nostro  
Philos.



*Philosophorum, & Medicorum, dum ipse fungerer munere Vicearchidiaconi, promoti sunt.*

*Discorsi varij di diuerse cose naturali mandate in diuersi tempi al Sereniss. Gran Duca Francesco Medici.*

*Discorso del Museo, ouer Theatro di natura, & del modo di conoscere i medicamenti incerti, all'Eccellentissimo, & Illustrissimo Signor Giacomo Boncompagno Duca di Sora.*

*Miscellanea varia, & epistola de diuersis rebus ad diuersos conscripta, quæ simul in duo volumina redigi possunt, ut.*

*De Causa finali plantarum libellus.*

*De Hortorū origine atque diuersitate, & utilitate, adiecta de descriptione hori pulcherrimi perillustris olim D. Pauli Poetæ Senatoris Bononiensis.*

*De Mensarum differentijs, & triclinio libellus.*

*De Sycomoro ad Illustriss. Cardinalem Paleottum Archiepisc. Bonon.*

*Quod spongiæ sint plantæ imperfectæ, non autem animalia Zoophyta.*

*De Papyro, & linguarum, & academiæ diuersitate libri duo.*

*Plantas inutiles an natura producat ad eximium virum Franciscum Bolognetum Senatorem Bononiensem.*

*De Farre. De Nicotiana. De Sandice.*

*De Lolio, & eius remedijs.*

*De Vrsinatura, & facultate ad eximium, & Illustræm virum D. Ioannem Aldrouandum.*

*De Lamia Cetacea ad Laurentium Sorgum Epidauriensem.*

*De Sepa serpente ad perillustræm virum Dom. Camillum Paleottum Senatorem Bononiensem.*

*De Lacerta Chalcidica ad Fabritium Paduanum Foroliuiensem, Philosophum, & Medicum eximium.*

*De Capriasino ad Illustrissimum, & Reuerendiss. Cardinalem Paleottum Bononiensem Archiepiscopum.*

*Anemologia siue historia de ventis ad Illustr. Cardinalem Paleottum.*

*De Aere corrigendo tempore pestis ad Illustrissimæ Senatû Bononiensem.*

*De Cancris ad Franciscum Calceolarium Pharmacopæum ad insigne Campanæ Peronæ.*

*Delectæ volantium historia ad Illustrissimum virum Iacobum Sorgum Epidauriensem.*

*De coloribus tractatus cum suis proprijs picturis à plantarum floribus desumptis ad vinum.*

*De Gemmis nouem libellus ad Illustrissimæ Cardinalem Paleottum.*

*De Sulphuris locis, ubi nascitur in varijs terrarum partibus, historia, ad amplissimum Cardinalem Bandinum Piceni Legatum.*

De



De Numismatibus historia.

De Talentorum differentiis libellus.

Animaduerſiones ſupra picturas monſtrificas, & prodigioſas ad Illuſtriſſimum Cardinalem Paleottum.

De Eculeo, ſive equileo antiquorum, quod erat tormenti genus, quo torquebantur viri ſancti, & alij carceribus incluſi.

De Magnete albo ad Reuer. P. Io. Antonium Mariam Spadinum Inquiſitorem Bononiæ ordinis Prædicatorum.

Adagiorum vulgariū liber explicatus.

Quæſtiones Logicæ, & Phyſicæ variæ.

De locis topicis publicè, & methodicè declaratis.

Proconefſi lapidis historia. De Lapide Bezaar.

De Ceruſa. De Tabulis ceratis.

De Taurobolio, & criobolio.

Plantæ bina loca in Captiuis, & Aulularia emendata ad Illuſtrem virum D. Vincentium Pinellum.

De Vertigine libellus.

ſette peccati mortali per quali animali ſi poſſino eſprimere.

Obſervationes in Theriacam Andromachi.

Elogia virorum, qui viſitarunt Muſæum, & ſcripſerunt in libro eius.

Catalogus omnium virorum, qui varijs temporibus miſerunt varias res naturales, nempe foſſilia, plantas, & animalia, noſtrumq; Muſæum ditarunt: de quibus omnibus in varijs historijs, prout occaſio offert, mentionem facio, exhortans alios, ut ſi quid rari ad manus ſuas peruenerit, mihi communicare non dedignentur, vtilitatis publicæ ſtudioſorū cauſa.

Oratio habita in Gymnaſio Bononiæ coram Illuſtriſſ. Gubernatore Caſſio Epicoſcopo Narnienſi, & alijs præclaris viris, & ſtudioſis.

Methodus breuiſſima de materia medica, quam perfectè callere debent medici, & pharmacopai.

De Regulis mathematicis, littera Dominicali, aureo circulo, & in quo ſigno ſit luna, & quot horis luceat, & de epacta, & indiſtione.

Regulæ ad inueniendum, in quo gradu ſit Sol.

De Rotulo ſtudiij Bononiæ, & ordine leſturarum & claſſium.

De Statuis marmoreis, & æreis, quæ diuerſis in locis Romæ conſpiciuntur cum earundem breui deſcriptione, & hiſtoria, edita Romæ anno 1556. Idiomaſe Italico, dum eſſem adhuc ſtudioſus.





PETRVS VICTORIVS.



## PETRVS VICTORIVS.

**I**NTER innumeros Florentia patria genitos, ingenij, ac eruditionis laude florentes, omnium consensu elapsi proximè sæculi decus insigne connumeratur Victorius. Gentilitio namq; splendori sibi cum nobilissima Capponum familia congeneri, eas artium faces addidit honestissimarum, vt sublimiorum merita coæquauerit, famam verò aliorum, non intermorituris posterorum collaudationibus superarit. Hoc varia cum primis ostendunt ipsius Commentaria in Rhetoricam, Poeticam, Politicam Aristotelis, nec non in Demetrium Phalereum, Catonem, Varronem, Columellam. Porro versiones Græcolatinæ Euripidis, Hipparchi, Sophoclis, quibus sic excelluit, vt transfusus in eum Græcorum auctorum genius videretur. Hoc propterea nomine à Cosimo principe, Græci, ac Latini idiomatis interpretandi ornatus prouincia, moralis Philosophiæ postmodum è suggestu tradendæ munus obtinuit. Ac renidentis celebritate virtutis, cum vndiq; frequentissimos auditorum cætus alliceret, Bononienses, Venetos, ac Reges, ad suæ compulsi vocis fructum, cumulatis præmiorum oblationibus expetendum. Sed patriæ suæ amans, optauit magis, ciuicis ab ipsa honoribus affici, ac Domini liberalitatem sæpius experiri, quàm externi fastus discrimen incerta peregrinatione subire. Illud tamen verè dignissimum est adeptus, quòd exteri Florentia iter habentes, inter cætera eius vrbs admiranda, eum etià ceu caput eius cui su pereminens, & sacrum inuisere, ac de facie noscere gestiebant; quamobrem eius ad viuum depictam imaginem, pretiosi loco viatici secum adferre plurimos compertum est. Id verò non solum curæ habuit pietate, ac excelsa indole præstans Farnesius Cardinalis, sed eius potissimum nutu, bonarum artium rudimentis voluit erudiri, vt etiam Feltrius Urbini regulus, à quibus deinceps opulenta retulit honoraria vtriusq; amplitudine, nec non ipsius claritate, atq; ingenio digna. Hinc summus Academiæ Florentinæ parens, concordia suorum ciuium plausu est appellatus. Ita doctorum cohors omnium Italicæ vniuersitatis, ad eius oraculum inita humaniorum literarum dissidia deferebat. In quo tamen egregiam perpetuò retulit modestiæ laudem, animo potius amicorum studijs, & officijs, quàm propriæ gloriæ, ac inflationi prono. Neq; pariter vllum vel emeriti lucri commodum sibi cordi esse tunc ostendit, cum bis aureorum millia sibi à nobili quodam oblata presbytero, vt Rhetoricæ volumen typis recusum eius inscriberet

V

beret



beret nomini, constantissimè reiecit. Quibus verè suspiciendum dotibus, quid mirum, si plures Cosmus ad varios principes legatum elegit? ac præsertim ad Iulium III. congratulandi ergo, de adepto sanctissimæ sedis fastigio, vnde postea redijt equitis, & comitis nitenti adauctus dignitate? Quin etiam ab eodem lauream studentibus conferendi obtento diplomate, plures, ijq; nobilissimi Etruscorum, aliarumq; gentium, hoc vt ex eius manu decus acciperent, Florentiam data opera conueniebant: eodem fermè impulsu, quo temporibus antea actis, scientiarum candidati, vti suam Thadeo Florentino medicorum antistiti probarent industriam, à singulis orbis gymnasijs vberri mi confluebant. Sed à corporis haud se potens interitu vindicare, vt se tot bonis animi reddiderat immortalem, pressus annis tribus in frà nonagesimum, cecidit in patriæ gremio An. MDLXXXV. à Leonardo Saluiato equite collaudatus. Ac præcipuum eius voce inibi consignatum elogium, quòd sextus à quinque alijs eius vrbis celeberrimis Musarum heroibus recenseri mereatur.

Iulij Ronconij.

*Crediderim, Petrum soluentem verba disertum  
Aurea iam Galli vincla habuisse senis.  
Galli vincla senis facundo prompsit ab ore,  
Cum voce adstrictos traxerit iste viros.  
Nunc rediuius adest; animat nam fata Ioannes,  
Dum victura suis fert monumenta modis.  
Et stupor est geminus: mentes tunc auribus omnes  
Vincla, nunc oculis corda ligata manent.*

Ioan. Ludouici Valmaranæ.

*Florida iam virtus, FLORVM, tua floruit VRBI;  
Orbem nunc varijs floribus ampla beat;  
Invidia victa, Victori, maxima, templo  
Æternitatis construit atq; PETRAM.  
Hoc ruet haud vnquam, semper durabit & illa,  
Lethum namq; ferum, sæclaq; dira prement,  
Sic, qui, PETRE tuas gaudet conscribere laudes,  
Temporis, ac mortis detinet IMPERIVM.*





IO. BAPTISTA MARINVS.

V 2



## IO. BAPTISTA MARINVS.



VAM natura parens multijugam præfert hac in rerum vniuersitate luxuriam, optimè videtur MARINVS virenti quadam poeticorum foetuum fecunditate, ac pompa retulisse: nemo faciliori ad omnem scribendi elegantiam indole: nemo lusoria, vel seria Italicis aptare carminibus gnauior: lyrica dulcedine tot heroum, tot amorum, & fabularum, figmentorumq; carmina modulatus, vt Anacreontis iam, & Pindari nãnias, Etruscorum etiam nobiliorum fortasse rithmata, hoc æuo solus coæquasse videatur. Vorax huiusmodi blandimentorum vulgus, auidius nunquã excepit alterius flosculos: Numen veluti deliciarum, Thusciqu; leporis habetur. Inuentionis Ariosto, maiestatis Tasso, concinnitatis Marino, laus propè omnium huius artis procerum, elegantiumq; virorum calculis deferitur. At verò tanto hanc auram affectauit æstu hic vir, vt leuitatis, & impudentiæ crimen suis vndecunq; captauerit scriptis. Sui amans, iactabundus, procax in cæteros, vnamquamq; scriptionis poeticæ formulam, vel selectiorem paullo sententiam, aliorum prognatam studio, sibi tanquã Caballini fontis vindici proteruius arrogare, suis erutam è fontibus conqueri, vt Musarum ceu parens, ac genij dator, haud ita præstantium poetarum cætui insultare videretur. Multorum propterea intestina sibi vndiq; conflauit odia: plurima subiit, & rerum, & vitæ discrimina. Serenissimi Sabaudia Ducis Caroli exceptus aula, insignem primò gratiam, equestribus sibi Diui Lazari collatis insignibus est emeritus, mox seuerissimã indignationem, iocularium in eius gibbositatem scriptorum opinione concitatam; vt vix herculè Ferdinandi Mantua Ducis ornatissimi auctoritas, è tetro ipsum carcere, ad pristinam lucis vsuram reuocare potuerit. Decantatas porrò ipsius cum Gaspare Murtola poeta non ignobili similitates, quem Dux à secretis habebat, lubens pretereo, quòd vterq; sæpius venenatis, effusisq; cantilenarum poculis Italicæ vniuersitati stomachum mouerint. Proteruior tamen Murtola, vt ingenij dexteritate impar, Murinum execrabili parui tormenti globulo frustra de medio tollere nixus est. Sic Thomæ Stilianij, & aliorum suæ laudi perpetim obstrepentium, conatus omninò irritos agnouit hæc ætas. At verè Adonidis carmen, in quo videtur vberrimos ingenij sui congelessse thesauros, impar fortiri videtur inchoatæ laudi augmentum: parum enim uerò, quòd ibi legentem erudiat, animaduertas;



nulla poeticæ coagmentationis facies: nullum veterum, aut recentium  
 lectissimorum poematum character: congeries potius quædam  
 fabularum existit, vix ad mores, vix etiam ad affectus conferentium.  
 Vnus ferè in ipso duntaxat suauissimæ dictionis tonus, quo, dum  
 seuerioribus, nedum puberibus adblanditur auribus, præreptam si-  
 bi à cæteris epicæ inuentionis palmam non attingit. Illud ferè Lutetiæ  
 Parisiorum inceptum, absolutumq; edidit, quod à primoribus Galli-  
 cæ nobilitatis illectus migrarat, quorum etiam liberalitate refertam  
 lectissimis voluminibus supellectilem, ingentemq; pecuniæ vim in  
 Italiam reportauit. Ceterum Maffeo Barberino ad summum Roma-  
 ni sacerdotij culmen euecto, quem modò Urbani Octauii nomine  
 veneramur, cum Marinus vetere cum ipso nixus necessitudine, ac  
 vberima iccirco excitus potiundi spe, Romam prædulce sperantum  
 domicilium cogitasset; vel in ipso vrbis limine, irrita non obscure per-  
 cipiens, adgnosensq; vota, in patriam se recepit Neapolim, vbi post  
 annum ferè stranguria familiari confectus periit morbo, ea funeris  
 pompa, nobiliumq; ipsius cadauer sectantium frequentia, quam vix  
 vlli antea in amplissima vrbe contigisse, plurimi, qui viderūt, adfirmēt.

## Io. Vincentij Imperialis.

*Cum terris iterum Veneri dilectus Adonis  
 Carminibus vixit, docte Marine, tuis  
 O' lacrymis dignate meis, Cythereia dixit,  
 Serus, sed longè pulchrior ecce redis.*

In obitum Marini poetæ præclarissimi,  
 Iacobi Gaddij sylua.

**I**te, ite flebiles  
 Sine lege versus:  
 Scilicet exlex dolor infans,  
 Omnia legum vincula rupit,  
 Cum Parca vitæ stamina ruperit  
 Ratis amabilis,  
 Ratis heu lacrymabilis  
 Flebili heu Musis cecidit Marinus  
 Funere maximus;  
 Ille ille flos leporum,  
 Ille ille flos decorum

Ager ille gloriarum,  
 Illud grande gratiarum  
 Quod iniqua nimis  
 Mors exhausit sitibunda mare.  
 Ite, ite flebiles  
 Sine lege versus:  
 Dextera lacrymas ede loquentes,  
 Oculi tacitos fundite versus,  
 Eheu, eheu, eheu, eheu,  
 Velle crines, scinde vestes,  
 O' prænobilis arbitra regni  
 Incl.



Inclyta Parthenope,  
 Vinax Hesperiae parentis astrum  
 Fulgens orbis ocelle blandientis,  
 Fax urbium sororum,  
 Viuo Felix, raptio infelix  
 Ipsa Marino.  
 Magis infelix, quò mage felix,  
 Effunde heu totas lacrymis ba-  
 benas,  
 Scilicet illud  
 Mare gratiarum  
 Mare lacrymarum  
 Par cièt, vndas  
 O Sebethè, gementi  
 Flebiles ministra,  
 Tuq; d' Synceri carmine Vatis  
 Inclyta Mergilline,  
 Volve lacrymantes aquas,  
 Syncerum illacryma recentem.  
 Actius alter est Marinus  
 Tuq; Nympharū docilis caterua,  
 Quæ natales colitis fontes  
 Parthenopæi regni  
 Quæq; montes, quæq; riuos,  
 Quæq; siluas, quæq; prata  
 Syderibus redimita vernis,  
 Ite in lacrymas, ite perennes,  
 Fundite salso, fundite riuos,  
 Eheu, eheu, eheu, eheu,  
 Victus iniqui turbine lethi  
 (Flebile fatum,) cecidit vestri  
 Flos ille campi,  
 Decor illè montium,  
 Glòria nemorum  
 Fontium voluptas,  
 Fluminum venustas  
 Iris amana gratior ora;  
 Spargite frondes, spargite flores,

Fundite lymphas, fundite rores  
 Super auritum Vatis tumulum,  
 Vester ut virescat flos,  
 Ut vestra lux refulgeat,  
 Quam tenebrarum lurida mater  
 Extinxit vestri ab luminis in-  
 uida,  
 Inuida gloriæ mors.  
 Ite, Ite flebiles  
 Sine lege versus;  
 Ite perennes  
 Sine lege luctus.  
 Gratiacrine scissa decoros  
 Emerito patrè funere prosequere;  
 At sine mundo;  
 Mors ornatum despicit omnem,  
 Non decet mortem nisi mortis  
 umbra  
 Nullis picta nitoribus;  
 Nullis fusa coloribus.  
 Ite, ite flebiles  
 Sine lege versus,  
 Ite perennes  
 Sine lege luctus  
 Oculi mutos voluite versus,  
 Scribe loquaces dextera luctus  
 Eheu, eheu, eheu, eheu.

## De suprascripta sylua.

Quæ nat per mare grande lacry-  
 marum  
 Defflens funera maximi Marini  
 Quoniam indice lacrymosa sylua  
 est;  
 Quæ nat per mare dulce gratiarū,  
 Quod in pectore claruit Maripi,  
 Quoniam indice gratiosa sylua est.



Ioannis Imperialis.

159



PAVLVS BENIVS!



## PAVLVS BENIVS.



**A** CRI quodam indignationis impetu vir hic è Societate Iesu, cuius in gremio diutissimè vixerat, abstractus fuit, quòd extructos à se ad Platonis conuiuium commentarios, Patres argumenti aliàs obscenitatem exossi, de more in vulgus proferri prohibuerunt; indutis enim exindè presbyteri fascibus ad alium se liberio-rem & solutiorem vitæ parauit modum; ac interim cum haud obscuram ingenij laudem, quotidiana propè scriptiuncularum editione venatus esset, grauissimo Veneti Senatus nutu Patauium ad profitemdam Eloquentiam traductus est, cuius tamen singularem de se opinionem miserrimè elusit, quippè rarus adeò fuit illi discentium confessus, vt saepe magis gymnasio, quàm stomacho ieiunaret. Arcebant alios ab ipso languor sermonis, & vocis, cum immodica rerum, ac verborum sobrietate. Quosdam auertebat collegæ sui Vincentij Contareni periucunda æquè, ac spectata singulis doctrinæ species. Ode- rant autem vnuerfi morbosas quasdam animi angustias, quibus ipse indolis haud ità liberalis, atq; ingenuæ referebat indicia, adeò vt in eo gymnasio dictum illud crebris iactaretur sermonibus, malè de Benij rebus actum fore, si scriptura ei aliqua, vel pactum fuisset celebrandum. quando vel duobus eidem in schola sua testibus contigisset egere. Inter cætera potissimùm hoc illi obiectum memini, quod leuissimis suspicionum causis ducebatur, iuuenumq; segniori studio fouebat ingenia, quàm iniunctum sibi onus requirere videbatur: nullum enim verò sperandum illis erat ex literaria eius officina subsidium: sibi duntaxat verè natum dicebant, non cæteris, nisi quoad lucri, & pecuniæ ratio poposcisset. Quòd autem in ipso egregium, ac propè singulare fuit, nullo pacto prætereundum videtur: indefessus nempe studiorum cultus, à quibus nunquam se vel ad extremum senium redactus temperauit: quotidie literis aliquid mandare: quotidie libros peruoluere: noua semper meditari: ad excellentiam prorsus quandam adniti. Perennes hoc testantur elucubrationes, quibus insigniorum ferè artium dogmata luculenter perstrinxit: concipno quodam genere orationis, ac sententiarum sylua, virentem vndiq; præfert ingenij feracitatem: operum verò immensitas tanta est; tamq; adauctus commentationum cumulus, vt hoc nomine cæteris omnem laudem præripuisse videatur. Ceterum ex tot opusculis, haud ipsi fortè verior accessit commendatio, quam ob susceptam alacriter pugnam, cum lectis-  
simis



simis Academiæ Florentinæ alumnis : eorum namq; studio cum susci-  
tarentur obsoletæ quædam voces , ad vnam Tuscorum duntaxat scri-  
ptorum aurem accommodatæ , visum est Benio hos illorum conatus  
retundere , disertis satis libello , quo multò comptiorem sermonis spe-  
ciem , multoq; venustiorē proposuit . Nos quidem sub hac cæli pla-  
ga degentes , facile in eius sensum omnes irrepsimus ; nam licet in  
Etruria delectus vocum prisca , abditiorumq; vel ex eo adproba-  
ri possit , quòd nationi maximè congruat , vt qui per manus ei diutis-  
simè traditus , sit etiam ad perennem maiorum suorum gloriam fo-  
uendus , & latissimè propagandus : tamen nobis Insubris cum desit  
genuinus Etruscæ locutionis tonus , lubentes etiam cauemus verbo-  
rum quosdam veluti cespites , fruimurq; magis selectis flosculis , seu  
potius lenitate sermonis , & festiua quasi orationis amænitate . Huius  
propterea vindicem , atq; assertorem Paulum , quis meritò nuncupan-  
dum inficiatur ?

M. Antonij Romiti .

*Ingenti cuius famæ vix sufficit orbis ,  
Effigiem Pauli parua tabella capit .*

Ronconij .

*Iam satis Aoniæ Tassus sub tegmine lauri  
Temporis à sæuo fulmine tutus erat .  
Sed satis inuidiæ plectro non vicerat arma ,  
Carmina ne morsu dilaniata forent .  
Tu stabili virtute Beni munimina condis ,  
Et tua propugnans dextra tuetur eum .  
Te clypeum dicam mansuri adamantis habere ,  
Qui solidus reprimat , qui nitidusq; ferit .  
Felicis dulci recinant modulamine Musæ ;  
Rumpitur hinc telum , liuor , & inde perit .*

Petri Pauli Plouenei .

*Te seu facundæ pandentem Palladis artes ,  
Siue Caballini flumina docta iungi .  
Te seu Meonidem , Sophocleum siue cothurnum ,  
Seu Plauti socos explicuisse inuat .  
Germani , Hispani , Galli mirantur , & Angli ,  
Et quisq; in patriam doctior inde redit  
Quid plura ? annales Liui cum Paule tonares ,  
Eloquio didicit candidiore loqui .*

X





ROBERTVS BELLARMINVS  
Cardinalis.



# ROBERTVS

## Bellarminus Cardinalis.

**R**VTILVM hunc lenissima comitate vultum, verendis tamen sacrae doctrinae facibus cuncto haereticorum Orbi terribilem, gerebat Bellarminus, à Clem. VIII. Pont. Max. Baronij monitu Cardinalis electus. Patria Politianus, genere nō obscuro, Marcelli Coruini Pontificis ex sorore nepos, vita inter patres societatis Iesu laudatissime acta, tot egregiorum operum cumulis, tot scientiarum nitore clarissimus, euolat utiq; ad Cælum Italicorū procerum princeps. Agnoscit in hoc vno haud omnino infelix hæc ætas auream illam Chrysostomi, Athanasij, ac seniorum patrum facundiam, qua Orthodoxæ religionis, hortulos manantibus vndiq; cælestis sapientiæ riuulis irrigarunt. Faustus hic solij Romani propugnator: solidarū Pauli, ac legis cum prisca, tum recentis sententiarum interpres, ac vindex: miserrimi turbinis, quem concitabant iam pridem ferales Genij Lutherus, & Calvinus, tantis in opinionum fluctibus, hic Romanæ cymbæ fax, cuius discussæ radijs tenebræ falsitatis, non nisi contumacibus, ægrèq; affectis adhuc insident animis. Præclarum cunctis est obuium volumen, quo singulas digessit haereticorum sensuum controuersias ad sæculi verè felicitatem prolatas: antiquata enim propè Conciliorum Græcorum, & Latinorum dogmata in eo mirificè restituta, veritatis, quam præsertim in venerabilis Eucharistiæ cultu profitemur, candorem, ac robur insignius referunt: singula contra huius Sacramenti fidem argumenta, quæ quingentorum annorum spacio condere impietas, ac proteruitas potuit, acerrimo herclè ingenio eliduntur, atq; eneruantur, nihil ferè intactum relinquitur quod ad reformandos mores, vel ad animos confirmandos sit congruum. Haeretici huiusmodi libris ad auctam suorum thematum auctoritatem dictitant, quod eorum argumenta solutionum præstantia non exæquet: infandam etiam hæresis notam Bellarmino tentarunt inurere, quod ipsius liber de Romano Pontifice in indice librorum, quos damnat Ecclesia, fuerit adscriptus. Sed miserorum hæc sunt solatia: hunc librum palam est Cardinalium, quibus id oneris incumbit, consensu Ecclesiæ quàm citissime fuisse redditum, quem satis conspecti toti curiæ auctoris mores, ab omni prorsus crimine vindicabant. In sena tamen ei quandoq; Italorum fuere iudicia, vt qui principum tempo-

X 2 ralum



ralium potestatem, arctioribus fortè limitibus contrahere consuevit :  
 suus enim uero cuiq; oboritur nœuus; in tanta humanæ sapientiæ ca-  
 lamitate tantiq; sophisnatum anfractibus sufficit in pluribus non er-  
 rasse. Hic igitur verè Catholici munimenti cardo, producta ad longis-  
 simum senium ætate, corpore bilis, & sanguinis æquabili miscella fir-  
 missimo, corrui Romæ anno M DC XXI. sub æquinoctio autumna-  
 li acuta febre correptus, quem omnium gentium, ac sæculorum me-  
 moria dignissimum, boni omnes, doctiq; maximè indoluerunt.

Ioannis Bidermani.

*Sibila Lerneæ qui colla repreßerat Hydra,  
 Roborea Clauæ mole timendus erat  
 E' Stygio nunc Hydra lacu noua prodijt : illi  
 Nulla ita claua grauis, quàm mea penna fuit.*

Petri Pauli Plouenci.

*Quem vides, hospes, rutilum per astrum  
 Stare depictis tabulis loquentem,  
 Noueris dignum gemino cothurno  
 Surgere ad auras.*

*Clara Robertus Superum propago  
 Quem vehit raptis super astra pennis,  
 Dum manet terris comitata bustum  
 Fama superstes.*

*Hunc canit docto calamo magistrum  
 Cerberi dextra religasse colla,  
 Spiculis Orcum domuisse sacris  
 Herculis astu.*

*Hæresum fractor tenet ille portum  
 Negligit saua fremitum charybdis,  
 Arces hostiles fidei cateruas  
 Fulmine maior.*

*Siderum calles graditur supremos  
 Morte, quin Phœnix per amiciora  
 Fata sublimes renouatus intrat  
 Ætheris arces.*

Eiaf

## Eiusdem.

*Aspicis, ut valido Robertus robore bellat  
Bella poli, hæreticos & fugat ore greges.  
Ille tamen mitis tacita, timidusq; sub umbra  
Ingemit, & querulis vocibus antra replet.  
Nunc vi fulminea fertur generosus in hostem,  
Nunc gemitus imo è pectore in astra iacet.  
Imbellem annè ales generat generosa volucrim?  
Idem aquila est agitans bella, columba gemens.  
Vtrobique tonat: bellum utrobique minatur.  
Sine aquila hæreticis, sine columba Deo.*







PETRVS MATTHÆVS.



## PETRVS MATTHÆVS.

**P**ETRVS Matthæus natus est in ditione Episcopatus Basileensis, in confinibus Burgundiorum, nō procul à monte Peliscardo. Patrem habuit humili textoris opificio victum quærentem, sed viuacis ingenij spiritu sue fortis angustias mirificè superantem; filij siquidem generosum secutus genium, altioribus artibus instruendum, & ab inopiæ sordibus eximèdum curauit. Is à Iesu patrum gymnasio, vbi prima ætatis posuit rudimenta, ad celeberrimum virtutis domicilium Lutetiam Parisiorum transmissus, non mediocrem cæpit inter æquales plausum, quibusdam Oratorijs progymnasmatibus aucupari. Ac præsertim summorum aulæ procerum panegyricis editis, Petri Zanini eiusdem aulæ præsidis gratiam adeptus est, cuius etiam fauore deinceps historiographi regij decus, per honorifico stipendio donatus promeruit. At verò in conscribenda historia insolenti ausu, longè censetur à calcatis veterum vestigijs recessisse, præceptorum namq; moralium glomeratis cum ubiq; luxuriet acervus, Philosophi potius, quàm historici personam videtur induere; hinc suauitatem illam, quæ in narrationum varietate, mananti solet orationis flumine redundare, frustrà lector perquirat, vt iccirco etiam satietate rerum, intermixta, concisa, & erratica serie perscriptarum quandoq; afficiatur. In Gallia historici eius fatus vix prolati eruditiorum iudicio euiluerunt. In Italia quidam iuniorum feruor, quos stili nouitas incredibili voluptate pellexerat, iam obriguit. Vna duntaxat viget opinio politicæ hominis industriæ apprimè fauens; at forsàn ambiguo curiosorum freta conceptu breuiter duratura. Hac sibi viuenti ad consiliarij status dignitatem munijt iter, aduocante Maria Medicea Henrici quarti magni Regis vxore inclita. Strauit etiam ad idem fastigium viam præclaro, vnicq; filio, quem modò Parlamenti consiliarium Lutetia veneratur. In viuis tamen dum egit Henricus, quòd in suas laudes Petrum intemperantiùs operoso volumine debacchatum existimaret, acerbius audiit; ipsiusque cœu fucati scriptoris vota constanti illiberalitate delusit. Cæterum qui rerum ciuiliū theorematum, congruis, agnitq; firmavit euentis, historicaq; praxi connectit, emerito fraudandus non est elogio, eoq; magis quòd florenti solidioris facundiæ laude, sacer Musarum cultor à quocunq; cæci lioris lue non præpedito censeatur. Cessit satis quintum supra quinquagesimum attingens annum, Parisijq; publica funeris pompa tumulatus est.

Iulij



Iulij Ronconij.

*Henricus pugnat, scribit certamina Petrus  
 Fortiter, & doctè, mirus uterq; simul.  
 Fulminat ille manu, & validis metuendus in armis  
 Agmina dura fugat, corda superba premit.  
 Fulminat iste manu, & celebrans virtute trophæa  
 Tempora dira necat, sæcula sæua domat.  
 Mille gerit rutilas Bellator sanguine palmas,  
 Sertaq; Thespiadum laurea scriptor habet.  
 Dissimiles autem; quòd sors crudelis in illum  
 Audet inhumani tela mouere viri.  
 Hic superat fœlix minitantiæ fata, nec istum  
 Inuidiæ squallens lædere dextra potest.*

Georgij Rotini.

*Ardua magnanimi dum scribis prælia regis,  
 Et duce sub tanto parta trophæa refers,  
 Quid refert molli Martem confundere cantu,  
 O Petre, quid blandos associare modos?  
 Oderit Henricus tenero sub melle venena,  
 Ingenua vafros respuit aure sonos.  
 Aut nullo, aut solo capitur modulamine Gallus,  
 Sylvarum dominus, quo timet ipse Leo.*





IOANNES BARCLAIVS.

Y



## IOANNES BARCLAIVS.



ANTIS vexata fluctibus superiori sæculo Scotiæ regio, conspexit etiam Barclaiam gentem auorum serie pernobilem, ad extremas rerum angustias reuolutam. Hinc Guillelmus clarissimus Iurisconsultus nauiter sibi cauens, in ita peregrinatione, fortè Andegauum se recepit, vbi haud iniquo dehinc fato ad principem Iuris cathedram deuectus est. Ab huius autem interitu, Ioannes filius antea P. P. Societatis Iesu, sedula humaniorum literarum institutione formatus, Iurisprudentiæ studio se dedidit, cuius in curriculo præaltam singulis cum præferret indolem, ingentem etiam ubiq; sui expectationem concitauit. At spe subinde rerum maximarum fretus in Angliam traiecit, vbi vafano consilio, ad conciliandam sibi Regis, ac despicibilis sæculi auram, ab Orthodoxæ fidei gremio, qua pater ipsum solertissimè erudierat, inauspicatò desciiuit, quam scriptis etiam exinde plurimis temerè impugnavit. Sui tamen compos redditus breue post tempus, diuino flante spiritu, resipuit: improspers nimirum aulæ euentibus, suprâ quam crederet, insidiosè iactatus, recentiq; multorum excitus exemplo, qui se ad Anglicana conuersi stipendia, rursus in Catholicorum castra multò securiora, optabilioraq; citissimè remigrarât. Romam igitur appetens, & Barberini nunc Urbani Octauî, necnon Cobellucij Cardinalium liberalitate adiutus, transegit optimè, communi patriæ nominis celebritate spectabilis: inde altera satyrici sui operis parte completa, quo Anglicæ, Gallicæ, Belgicæ, Lotharingicæ aulæ, veram sui temporis delineauit iconem, tantam apud omnes gratiam promeruit, vt non solum omnes huius æui eloquentiæ parentes, sed veterum in hoc genere scripta, ipsiusq; Petronij satyricon superasse censeretur. Hoc abreptus fastu aduersus sectarios inuehendi munus suscepit, sed hausta è Cardinalis Belarmini scriptis doctrina, vix ipse Theologicis rudimentis imbutus effudit oleum, & operam. Pariter fraudatus honoris, meliorisq; status accessione, humanæ iam cedens iniquitati, ad viridarij cuiusdam sui culturam animum appulit, vbi transumptis vndiq; floribus pretiosioribus, iucundissimo aspectu temporis radium fallere nitebatur. Fuit enim uerò hic morum facilitate præditus, & ingenio fucis aulicis, vrbaniq; dissimulationibus æquè apto: hinc Romani proceres hac eius indolis imbibiti opinione, grauiter vsq; adeò sensere de ipso, vt Catholicam fidem haud ex animo, verum dissimulanter profiteri suspica-



suspiciarentur; illius nempe sectatorem heresis, cuius institutum est religioni se locorum prout occasio, ac res propria tulerit, deuouere. Neque concepta hæc ipsius vel defuncti euauit nota, quippe inscriptionem, ac statuam, quam eius gloriæ filius, in Ecclesia Sæcti Laurentij extrâ muros erexerat, cautiore Patres consilio sublatam, ac deletam voluerunt.

Natus 28. Ianuarij. 1582.

Obijt 12. Augusti. 1621.

Incerti.

Gente Caledonius, Gallus natalibus hic est  
Romam Romano qui docet ore loqui.

Ronconij.

Ænulus quisquis studeat Ioannis  
Prosequi scribens studio volatum,  
Tentat incassum volucres ad astra  
Tollere pennas.

Ingenij vires vegeti vehendo  
Dædalo hic tendit potior per auras,  
Nobili surgit meritis daturus  
Nomina famæ.

Quæ beat cælis animos benigna,  
Tollit hunc tractus celerem per altos  
Nubium, menti referat supernos  
Musa recessus.

Vnde, dum cæcis celebrat sub umbris  
Regna, fulgores geminat serenos;  
Principes calans tenebris sub atris,  
Luce colorat.

Splendido Argenti rutilat nitore,  
Lumine & fulget Polyarcus almo.  
Sic adest nobis geminum renidens  
Sidus in orbe.

Illa formoso Veneris decore  
Literas inter radians videtur:  
Hic simul Martis generosus acris  
Feruēt in armis.

Munere hinc virtus duplici repletur:  
Vate sub tanto celebris per annos,  
Rege sub tanto penitus beata  
Gallia viuit.





CÆSAR CREMONINVS.



## CÆSAR CREMONINVS.



CÆSAR Cremoninus è Cento oppido Mutinēsis agri natus, floruit ubiq; nominis maiestate præfulgēs. Ferraria primū in diuersorio Estensium principum, iunior egit cum lectissimis ingeniorum Pigna, Patrio, Tasso, cæterisq; in illa totius Italiæ celebritate; cuius etiam iudicio præclarus doctrinæ peripateticæ sectator habitus, publica docendi prouincia ornatus est, quam à primo supra vigesimum anno vsq; ad trigesium octauum, foelicissimè coluit. Inde verò increscente summæ virtutis opinione, ab acerrimis rerum estimatoribus Venetis illectus ad Patauinum subsellium transmigravit, Francisco Piccollomineo principi eius æui Philosopho confors datus. Ibi acris ingenij æstu, perenni q; laudis contentione, haud elusis iuuenum votis, promeruit emortuo dehinc Piccollomineo, in eminentissima eius cathedra subrogari; tanto autem per quadraginta annos, in eo munere consummata gloriæ fastu, vt Aristotelis genius, & græcorum lucerna interpretum, omnium vocibus prædicaretur. Hic eius in docendo mos, physicas primū sententias Philosophi aptare verbis: obscuriores vel sua, vel Alexandri Aphrodisæi mente enucleare: scholasticorum morosas dissertationes sicco plerūq; pede transigere: recentiorum dogmata, vel ingenito æmulationis ardore, vel antiquæ dignationis velut ab inferis (vt aiebat) vindicandæ studio negligere: singula verò in suggestu eo actionis ornatu, ac differendi grauitate proferre, quem posteri suspiciant, nos hac ætate in altero forsitan desideremus. Hinc omnes propè Reges, ac principes eius vel viuentis depictam suis in aulis imaginem, virtutis merito æternitus admirandam locarunt, ex quo etiam responsa de componendis priuatorum animis, velut ex oraculo Delphico sciscitabantur. Verè enim, vt insigni fuit à natura dotatus acumine, ita grauissimo iudicandi munere præstitit: nihil leuius expendere, nihil absque præmeditatione ineptius æstimare: sui compos in suis semper collectus consilijs: viuida cunctis indole perblandus: nulli tamen fida sinceri animi coniunctione obstrictus: de rebus omnibus cum iunioribus effari, at in nulla hædere diutius, quæ vel ipsorum conferret animis: comitate potius, quàm doctrina priuatis in congressibus fructuosus: quin & factionibus ipsorum fouendis deditus, perpetuam cum Patauinis alere dissidia, seù potius cum singulis, quos suo minùs indulgentes arbitrio nosceret: simulare tamen compositissima versutia cum singu-



singulis natus, vel ciuilia anxius officia exerceat. Tanta versatilis ingenij decora, turpauit vna studentum animis imbutio omnis, quòd is deteriores, & reprobiores de rebus physicis sentit, quam orthodoxæ fidei liceret alumno: oset enim uel ò morbo si animi virus, diuinos hominum spiritus cum brutis animantibus communes facere, corruptioniq; reddere obnoxios: vesano herclè rationis ausu, quando quisq; nisi amens, celatim percipiat in se ipso igniculos mentis etiam ad posteros duraturæ. Sed aliàs pariter, de fato, de mundo, de cæli motoribus placita perperam interpretatus est. Illud nobis mirandum, quòd elaborata ipsius opera typis cusa, in officinis hætenus euilescent; scripta verò Peripati more discipulis ab ipso deambulante dictata, sic excellunt, vt nihil ad arcana Philosophiæ detegenda perfectius, ac suauius desiderari possit. Quod in alijs quoq; celeberrimis ingenijs adnotare licet, æqua prorsus naturæ lance, ne vni duntaxat cuncta cælitus lumina illuxisse videantur. Compage corporis fuit concinna, procera, vegeta, latis, & curuis humeris, fronte subrigida, oculis acribus, carne aspera, incessu graui: cæterum totius adspectus nitore intuentium acies iucundiùs perstringente. Octuagenarium funesta pestis anni MDCXXX. Patauij surrepsit. Monachi Sanctæ Iustinæ ex testamento hæredes, cadauer in Ecclesia susceperunt. Orbis totus colluxit, eo tantùm gestiens, quòd sicut verendi vix fuerat nominis, ità nobilium vltro foret ossium capax.

Iacobi Gaddij.

*Salve, ò tu Sophia magister, ani  
Nostri Aristoteles, stuporq; mundi  
Præstans eloquij nitore puri,  
Phæbo, ac Mercurio caput Sacratum;  
Qua te laude feram, haud scio, quid ergo  
Cum nescire reor, probè scio tunc.*

Iulij Ronconij.

*Seu dicat Caesar, seu scribat; laude colendas  
Res voci, & calamo mens bene culta parit.  
Lingua sono scribit, signis sua dextera dicit,  
Dextera corda docet, pectora lingua notat.  
Seu dicta effugiant, pariter seu scripta morentur,  
Inde oculi, inde aures dogmata mira legunt.  
Vocè diu vinet, vinet sua fama, manuq;  
Prostrauit doctus tempora, voce, manu.*





IV LIVS PACIVS.



## IULIVS PACIVS.



ICVTI huius patriæ Vicentiæ ciues, ita indole, ac dignatione suppres, duo huius æui Iurisperitorum principes floruerunt, Marcus Antonius Peregrinus, & Pacius hic, quos nobis vel Romanum inuideat cælum, legali iam foelix influxu; licet ille diu Patauij docendi gratia commoratus, cum ea etiam vrbe ciuitatis iura commutarit, alter ærumnoso hinc distractus exilio, in exteris vitam sedibus traducere sit coactus, ut idcirco pauci ab agnitione Berigæ, quod in editis assumpsit operibus (quo vrbs Vicentiæ vicus sub meridionali Berigæ colle situs notatur,) vix ipsum ex eadem progenitum comprehendant. Abscessit hic verò ea de causa, quòd, exorta hic deterrimorum manu, qui non solum sacros Ecclesiæ ritus clandestinis concionibus profcindebant, sed promulgatis libellis, receptas, approbatasq; patrum sententias inuertere audebant, notatus est eo apud antistitem crimine Iulius, quòd, minacium contempta edictorum seueritate, vetitæ illorum lectioni, curiosius, impensiusque vacauerit; quamobrem de more postulatus ad carcerem, tantum imbelli adhuc, & puberi animo contraxit pauorem, ut cum affinium, amicorumq; eius indemnitati inhiantium votis, ad iudicis obsequium adduci nequiuisset, tum extorris, & inops necesse habuerit vtramq; sapientius fortunæ aleam experiri. In Allobrogum enim terras profectus, indeq; serius in Gallias, ciuilibus, (ut aiunt) institutionis priuatim exponendæ munere diu victum quasiuit: Sed ingenij demum, ac literaturæ concita ubiq; feliciori fama, protinus in splendidioribus Francorum gymnasijs publicè legendi prouincia nobilitatus; mox etiam regij consiliarij locum adeptus, ad eū claritatis gradum peruenit, quem hac tempestate sperare nemini, optare quidem vix vlli de Musis, ac scientijs vel meritis liceat. Idem Philosophiæ, idem Iurisprudentiæ gloria facile princeps: Aristotelis omnia ferè opera elucubrauit, illustrauit, è Greco in latinum conuertit: Iulij artem ad vsum quodammodo reuocauit, variaq; doctrinæ Peripateticæ dogmata, citrà inanes, ac frigidas sophistarum altercationes decoxit. Latissimum autem iurium pelagus, qua scribendi foelicitate, qua methodo sit emensus, egregia restantur volumina doctorum manibus passim trita, quibus recensendis noster propemodum impar sit labos. Nihil herculè immortalibus huius viri præconijs deesse visum, quàm agendorum solertia, & vsus, cuius laudem, cum pristino illo à patria discessu, tum nuperrimo eiusdem



dem ad Italiam reditu carere perspectum est. Redijt postliminio quia-  
decim ab hinc annis, accessitq; vrgente Senatus Veneti auctoritate,  
Patauū, cuius in Circo athleta nobilis, atq; omnibus iam ludis victor,  
semestri ferè spacio decucurrit. Recessit autem indè, commutata vo-  
luntate, citissimus, quòd continuis Pauli filij Valentiae Galliarum de-  
gentis impeteretur literis, quibus suam, & filiolorū vocem, parentis,  
& aui semper nomen tenerrimè repetētium inculcabat, ideòq; ne se  
perenni mærore squallentes, in tanta longinquitate, defereret, obte-  
statur. Impotens ergo, senum more, has perferre, minutulæ præ-  
sertim ætatis illecebras, in qua se renouari dum agnoscunt, maximè  
ipsum etiam capiuntur ad blandimentis, palàm fassus est omnibus, se  
penitus concussum animo, fatali angore ad relicta dudum hospitia  
trahi: propterea ab Gymnasiarchis vix obtenta venia, statim ab ex-  
dra abreptus ad rhedam, vnà cum filio Iacobo, quem sibi comitem  
adduxerat, inibiq; ad suggestus honorem euexerat, rursus in Gallias  
conuolauit. Superstes, omniumq; liuida examinatrix fama, incon-  
stantis ipsi notam inussit ingenij: nec porro superbæ, ac inusitatæ sui  
aduentus expectationi, præsentia respondisse iactauit, cum actione in  
docendo prælanguida, sobrietate sermonis, inopi q; legum discussio-  
ne Italorum aduersa genio, segniùs auditores alliceret, quorum iccir-  
cò agmina ad Iacobum Martam collegam suum vndequa q; conuersa.  
At verò quia in priuatis, quos fouebat, disceptantium studiosorū con-  
fessibus, ipse instar oraculi leges sancire, interpretari, conciliare, ac  
promere dicebatur, ita est excellam virtutis opinionem tutatus, vt sin-  
gula ei vitio versa, retusum potiùs senio vigorem corporis, & Gallicæ  
eruditionis adscitos mores, quàm vlla ex parte deiectum mentis robur  
ostendere censerentur. Intemerato igitur vbiq; gentium nomine, Va-  
lentiae septuagenarius obiit, Academiæ adhuc omnium concu-  
pitus maximè, celebratusq; votis.

## I. Pacij. De se ipso.

*Vrbs genuit, Venetis condens, quam Gallus in oris  
Hostibus à victis nomen habere dedit.  
Pacis ubi, & Berigæ nostræ cognomina gentis  
Clara per innumeros inuenientur auos.  
Cum fratre à teneris, iussu patris, excolor annis.  
Hellados, & Latij scripta diserta legens.  
Missus in illustrem post hæc Antenoris urbem  
Et Sophiæ iussis imbuor, & Themidis.  
Tum fatum iniusti fugientem tela furoris*

Z

Detulit



Detulit ad fines terra Lemana, tuos.  
 Tu vitæ sociam prima florente iuuenta  
 Iunxisti: decies me facit illa patrem  
 Evocat hinc lustris tradentem iura duobus  
 Panonia, & retinet tempore penè pari.  
 Abstrahor, à caris, colui quos semper, amicis,  
 Moribus auersus, liuida turba, tuis.  
 Pace peto Mosam, mox linquo bella gerentem,  
 Antiquo Allobrogum reddor, & hospitio.  
 Ad se hinc pertraxit, Rectoris læta Nemausus  
 Imponens humeris munera cuncta meis.  
 Cur reuocas? præstare verant, en optime Princeps,  
 (Parce piæ menti) iusta superba fidem.  
 Non tamen inuitus retinebor, tempore longo:  
 Aurolibertas gratior esse solet.  
 Excipit hinc igitur vicina Academia, tandem  
 Sede Placentini, rege volente, locans.  
 Hactenus aduersam expertus, sortemq; secundam,  
 Enasi inuictus: scire futura nefas.

## Aliud.

Itala dat cunas tellus, Germanica famam,  
 Gallica ius ciuis, die, mihi quæ patria?





PHILIPPVS FABER.

Z 2



## PHILIPPVS FABER.



**P**HILIPPVS Faber Faentinus è sacro olim prodiens Conuentualium Franciscanorum stipite, Scoticam doctrinam alternis impugnantium fluctibus propèmersam, & obrutam, ad pristinum robur ingenij sui validitate restituit. Quo postea merito, eius sectæ lucerna, & propugnaculum, summo hætenus eruditorum consensu est appellatus. Nihil enim huius voluminibus scientiarum omnium, ac in primis Philosophiæ candidatis acceptius, quæ ex intimis ab eo hausta subtilissimarum disquisitionum latebris, vt insigniter exercet ingenia, ita veritatem esurientia mirabiliter exaturat. Hinc typographorum lectissimi sæpius illa petentium illecti, atq; excitati auiditate, eo semper euentu iteratam sunt illorum impressionem moliti, vt cū longè venalia existerent, tūm ex ijs velut ex aureis riuulis optimum in ipsorum crumenas aurum defluere testarentur. Et quidem huius viri phrasis, scholasticorum more haud infusa, & inepta, sed in sui simplicitate planis distincta sententijs, atq; optima ordinis ratione suffulta: disputando permouet, decernendo persuadet omnino. Exequat copiam opinionum firmitas, subtilitatem facilitas temperat. Hoc nominis plausu in generalibus eius religionis comitijs, grauissimis disciplinarum congressibus, votis omnium supremus assistens electus, triginta ferè annorum curriculo, iniunctam sibi prouinciam incredibili eius ordinis commendatione tutatus est. Ac interea Monaci D. Iustinæ Patauij, diù sibi Theologiæ, ac Physiçæ dogmata explicantem coluerunt: vnde postmodum à Gymnasiarchis Venetis ad Patauinam Metaphysicæ cathedram nobilitandam traductus: triennio autem exacto ad sublimiorem alteram Theologiæ Cæsari Mordano successor euectus, stipendia nulli ad eam vsq; diem Conuentualium Theologorum collata, à sapientissimo Senatu promeruit. Quocirca grato erga eius munificentiam obsequio, nunquam aliò recedendi consilium amplecti potuit, vel ab ipso etiam Urbano Pontifice accersitus, quò sacræ in vrbe inquisitionis consultoribus adderetur. At ipsum æquè retraxit dulcoris, ac literarij amor negotij, quo ab incunabulis annis implicatus, diuino suæ mentis oblectamento senuerat. Fortè etiam adeptam in Vaticani fastigio virtutis famam, præsentia minime periclitandam putauit: quippè licet ad spectu corporis venerabilis, robusti, benè compacti, proceri, orisq; dignitate ingenuo pallore suffusi prominere, attamen cū se minus loquendi actibus habilem nosceret,



nosceret, quorum in eiusmodi consultationibus vigor perelegans, ac  
sepe inopinatus requiritur, reliquum vitæ magis impolluto decori,  
quàm illaudatæ ambitioni deuouit. Igitur Deo, Musis, discipulis, orā-  
do, studendo, dictando, pietatis exempla, immortalitatis imaginem,  
virtutis admirationem proponere nunquam destitit. Anxius, & anhe-  
lus in scientijs, etiam, atq; etiam ornandis, solitudinē querere, scriptaq;  
in dies exquisitiora contexere, quorum plurima iam edita, & aliqua  
mox edenda, Matthæo Ferchio ipsius in cathedra publica suecessori di-  
gnissimo commendata fuere. Præ cæteris solertissimum de primatu  
Petri, & Pontificis Romani opus, aduersus quatuor priores de Repu-  
blica Ecclesiastica libros Marci Antonij de Dominis nuper damnati  
Episcopi Spalatensis, quàm primùm luci doctorum tradere meditatur.  
Vtinam aliorum ad alias quoq; doctrinas spectantium par euentus: sed  
in manus Felicis Osij humaniorum in gymnasio professoris peruenta,  
cum ipso mox inmani pestilentia surrepto iniquius periere. Addicti  
Fabri gloriæ, studioq; alumni, vt istorum iacturam leuius perferunt  
lectione promulgatorum, ita solemnem memoria ipsius hac in tabula  
imaginem à nobis proferri, ad viuum ex pictura in D. Antonij cæno-  
bio seruata delineatâ, ingentis (vt auguramur) solatij loco accipient;  
quando si febris Canicularis incendio, ademptus est eius adpectus  
corporis anno MDCXXX. ætatis LXVI. poterunt in hoc artificis  
industria renouato, rediuiuam frontis, & animi speciem, æterno,  
prædulciq; sæpius intuitu contemplari.

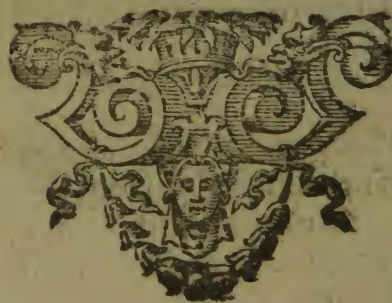
In Ecclesia D. Antonij Patauij.

Philippo Fabro Faentino  
Conuentualium Ordinem sacra vita  
Regimine studiorum  
Prouincialatu Bononiensi  
Logicæ, Physicæ, Metaphysicæ, Scholasticæ,  
Christianam fidem scriptis in Athæos,  
& Hæreticos acerrimis  
Patauinam Vniuersitatem studijs  
Philosophiæ, ac Theologiæ,  
Annis XXVIII. Vitam mortalem LXVI.  
Immortalem à M DCXXX. Virtutibus illustranti.  
Patauini Patres amantes amanti iusta soluunt.  
Iosephi



Iosephi Mariæ Cirræ:

*Ardua cum summi penetres arcana Tonantis,  
Ingenio subeas, sydereasq; domos:  
Ipse tuæ Scotus miratur mentis acumen,  
Te Sophus argutus, Theologusq; stupet.  
Docta theatralis miratur & exedra circi,  
Palladij; simul gymnica arena fori.  
Ihre Faentinum venerentur quæq; Lycæ;  
Namq; nouus celebri promicat arte Faber.*





LVDOVICVS SEPTALIVS.



## LVDOVICVS SEPTALIVS.



MAIOREM ne Septalio gloriam patria sua Mediolanum adferat, an hic patriæ, incertum cuilibet hactenus videri potest, qui magnarum ornamenta virtutum, totius orbis conspectui toties obiecta, comprobataq; recolat, ex quibus herculè decus in patriam, in se, suosq; omnes eximium redundauit. Hic enim aui paterni Ludouici Septalij, ac materni Ioannis Francisci Ripæ summorum eius æui iurisperitorum semitas insequens, literarum se cultui, vel primis annis totum deuouit, natura sic adblandiente, vt anno ætatis decimosexti, Physici curriculi iam emensi theses, primus in patrum Iesu illuc vix inuektorum gymnasio sustentarit, Porro morosas Iurisperitorum pertæsus altercationes, cum pacifero medicinæ studio Ticini se dediderit, vix adepta, laurea, Philosophiæ, mox etiam medicinæ inibi docendæ munere decoratus est, quod quadriennio obitum reiecit, splendidiora in vrbe maxima fortunæ inuitamenta sectatus. Ibi expanso variorum ab se protinus editorum operum penu, quod alijs subindè temporibus cumulauit impensius, Catholici Regis maiestatem nominis fulgore pellexit, vt in regium historiographum ex ornatissimis tot subditarum sibi prouinciarum ingenijs eligeret, cui tamen se oneri aliarum rerum intuitu, humanaq; magni Cancellarij Salazani intercessione subtraxit. Conuersus etenim ad scientiarum apices, politica, & moralia suscepit explicandi prouinciâ in scholis Canobianis Mediolani, quam voce, scriptisq; restituit, atq; ornauit egregijs. Interim verò medico incessanter addictus negotio, verè vnus Galeni, & Hippocratis ritu, præsentaneis humano generi præsidijs consulere censebatur. Vndiq; vel ex Italia, vel ex Germania, cæterisq; regionibus plurimi salutis suæ oracula ex eo sciscitatum accedebant. Ita Bauariæ, Hetruriæq; Duces, & Bononiæ reguli, ac Reipublicæ Veneræ internuncij, sæpius ad proprias ipsum Academias accersitum, præmijs suprà sæculi morem maximis obstringere conati sunt. Cæterum à cunctorum illecebris, prædulcis ille retraxit natalis amor soli, cuius vim insitam sola quilibet experitur absentia. Ac præterea cum sapientiæ plausu, in tanta versaretur Insubriæ luce, non erat, cur externis in laribus affectaret augmenta splendoris, insigni præsertim stipatus filiorum comitatu, masculorum septem, ac feminarum sex, quarum instituendarum nullibi commodior, quàm in patria quærenda erat occasio. Ergo communem hunc, & principum, & lite-



& literatorum conceptum, suo etiam nutu adprobare gestiens Philippus Quartus Rex maximus, amplissimo ipsum diplomate, anno M DC. XXVIII. prothophysici generalis in statu Mediolanensi excelsa dignitate donauit. Sed mors excellentiorum inuida, parum abfuit, quin altero ferme anno ipsum surrepserit, dum inuecta Mediolani peste, in duabus corporis partibus fauciatus est, quibus nec firmiter conualescens, apoplexiæ morbo est correptus, dempta voce, ac medij corporis motu. Euasit optimi quidem temperamenti vigore, sed quadriennio duntaxat hac naturæ victoria lætatus est; quippè anno M DC XXXIII. in Canicularem febrem, ac lienteriam incidens octuagenario maior interiit, solennitè dehinc ad pernobilem in æde Sancti Nazarii tumulum translatus. Fuit excelsus, præualido, apteq; constituto corpore, facie graui, ac rosea, crine subnigro, prælonga barba, primum fulua, mox admodum cana, ore autem hilari, facundia singulari, morum facilitate omnium sibi animos conciliante; quamobrem continuis exterorum ipsum auidè inuisentium officijs appetebatur. Hæc omnia præter diuinam in arte sua prognosticandi prærogatiuam, perornabat etiam series vberissima excusarum tractationum, ad vtramq; philosophiam, politicam, mathematicam, ac medicinam spectantium, quibus sui nominis dignitas, ubiq; terrarum adaucta mirum in modum, & propagata est. Sunt autem, de næuis opusculum: commentaria in Hippocratem, de aere, aquis, & locis: commentaria in problemata Aristotelis tribus voluminibus distincta: cautionum, & animaduersionum medicarum libri nouem: de margaritis nuper ex India ad nos allatis iudicium: de peste, & pestiferis affectibus libri quinque: Animasticarum, & Analyticarum disceptationum libri duo: de ratione instituendæ, & gubernandæ familiæ libri quattuor: politicorum libri septem italicè conscripti: opusculum de pestis præseruatione: de morbis ex mucronata chartilagine liber. Superfunt excudenda: volumen solutionum apparentiū contradictionū Hippocratis, & Galeni: duo volumina cōmentariorū in politicam, & in oralem Aristotelis: consiliorū medicinaliū libri duo: discussionum peripateticarū liber: de risu opusculum: epistolarū familiariū volumē.

Iosephi Mariæ Ciriæ.

*Quid iuuat eximia præcellere in arte medendi  
 Septaliæ, in tumultu si tua membra cubant?  
 Torpentes animos, & inertia corpora tolle:  
 Languor abit, rediens ossa subitq; vigor:  
 Hippolitum Phæbo genitus renouauit ad auras:  
 Te medici calamus sidera ad alia vocat.*

A 2





IOANNES VINCENTIVS  
Imperialis.



# IOANNES VINCENTIVS Imperialis.



**M**INET insigni plausu in literaria palæstra, Ioannes Vincentius Imperialis patricius Genuensis, duplici apud Italos præconio commendatus, altero, quòd illustria poetica indolis monumenta, cæteraq; celsioris ingenij specimen referentia creberrimè prodidit: altero, quòd elegantium ubiq; virorum magnifica propensione colit commercia, & fouet alitq; studia, vt Baptista Marinus lyricorum huius sæculi princeps, in ipso Adonidis poematis limine superq; testatur, dum sub Clitij pastoris persona, huius viri laudes comptissima decantatione prosequitur. Hinc igitur ampla, & inexhausta nobis suppeteret, cum historica, tum oratoriæ narrationis seges, nisi nostra cum ipso gratuita cognatio, vel eius adhuc viuientis ingenuus obstaret pudor. Et quidem non eo tantum hic nomine suspiciendus est, quòd fumosis maiorum titulis circumfultus effulgeat, cum ei parente Genuæ patriæ Duce clarissimo, ac gentilibus Corsicæ regni olim dominatum adeptis liceat gloriari, sed eo potissimum merito extollendus videtur, quòd hoc fortunæ munere cum ingenti opû splendore, tanta vitur moderatione, vt priuati magis, quam principis personam tuendo, exactum morales hominis exemplar suggerere censeatur. Hunc eius genium admirati non semel ciues sui, vt pote illius Reipublicæ institutioni maxmè congruum, præcipuis ipsum incessanter præfecere munijs, quæ vel toga, vel sago, terra, mariq; laudatissimè gessit: quandoquidem visitator interdum, aliàs generalis, vt vocant commissarius, ac summus etiam maritimæ classis præfectus, patre adhuc Reipublicæ clauum gerente, difficillimis bellorum ex Prouintia imminentium temporibus, tam elatis vigilantia, prudentia fortitudinis, munificentia dotibus euasit acceptus, vt externis etiam gentibus venerabilis, oras propè omnes sui nominis maiestate compleuerit. Illud præsertim notabile heroicæ magnanimitatis facinus, cum in Messanenfi portu, coacta sub regimine Philiberti Emmanuelis Sabaudia principis aduersus Turcas validissima classe, is excelso pro patria naualis imperij munere fungens, insignioribus totius classis regulis, primam Melitenfi vexillo stationem tradentibus restitit adeò, vt nec acerrima ipsius Ducis increpatione deterritus, in aperto se mari ab omnium cætu, indignabundus, ac minax distraxerit, cuncta potius su-

Aa 2 biturus.



biturus vitæ discrimina, quàm ne hilum quidem patriæ dignitati derogaturus. Cæterùm nec eidem prodesse destitit legationibus in varijs subindè regionibus obitis, modò gratulationis ergo ad Gonzagam Mantuæ ducem, de inito matrimonio, modò ad Vrbanum octauum de pontificia dignitate; semel etiam ad Petrum Gomesium Hispanum Mediolani præsidem, de arcendis à Ligurum finibus Gallorum turmis, prout ex voto successit; tandem iterùm, atq; iterùm iniuncto, at non suscepto onere, ad Catholicum Regem Philippum quartum. Quæ singula sicuti præaltam ipsius in agendorum vsu solertiam testari possunt, ita gratiam longè plausibiliorem ei conflare Musarum nobilitata bonis, ex quæ omnes insuper Italiæ Academiæ certatim eius nomen reuerit; atq; opera plurima sunt complexæ. Scripsit, quæ nobis videre contigerit, metrica in Tassî cantus Hyerusalem argumenta: cecinit vitæ statum rusticæ, eleganti sæcundoq; carmine, quod prælibo ter est excusum, vrbis etiam Sanctæ Teresiæ vita suo calamo concinnata: paruum adhæc poema, cui titulus: Vatidici pastores, est pluries editū & curiosè pellectum: funeralia Horatij Spinulæ Cardinalis, patruiq; materni mortem deplorantia, & gesta pariter, & indolem recolectia, ingenitos peregrinæ mētis impetus iam pridem testatos reliquerunt: nuper, dum emisit perelegans Casalini opusculum, centum alias politicas discussiones, nec non carmina vtriusq; linguæ varia, duobus comprehensa voluminibus tradidit imprimenda: cætera pluries iam doctorum manibustrita, nobis vltro commemorare sit frustrâ. Verè si hæc ingenio in studijs enutrito, & nato, ad ingentem vbiq; parandam existimationem aptissima fore inficiabitur nemo, quanto debent ab omnibus grauius æstimari eadem in Senatore, Duce, opulentissimo viro nitentia, quæ tria non inania esse ad capeffendam doctrinæ laudem impedimenta norunt omnes, ac summus ipse Peripateticorum parens est arbitratus? Constat iam superq; nostratibus, quàm huic fortuna sua cumulatè bona suppeditarit. Domus eius conspicua sita vrbis loco, duabusq; munita vijs ab eius cognomine nuncupatis, quàm plurimis alijs stipatur ædibus, paterna olim, suaq; mox impensâ constructis, quæ sicuti ad insigne sunt vrbis decus, ac emolumentum spectabiles, ita illa præ cæteris gaze, & auro, regioq; planè pictarum tabularum, statuarum, ac stemmatum apparatu superbit. Suburbanum verò ipsius in vico Sancti Petri ab arena, quâ piscatione, quâ fontibus, quâ viridarijs, omniq; deliciarum genere ornatissimum, ab Insubris propemodum quotidie visitur obstupentibus, in naturali situs amænitate industrium altitudinem operum, summi cuiusq; domini molibus coæquandam. Neq; verò in patrio duntaxat solo hicce occluditur amplitudinis fastus, sed in Neapolitano etiam regno pro-

pag-



pagatus enitet, vbi lata Sancti Angeli ditione, ab ipso graui num-  
mum pondere coempta potitur, honorificoq; antea comitatus titulo  
decorata, mox à Philippo Rege anno M DC XXXI. Ducatus digni-  
tate meritò adaucta, quippè binas vrbes, binos episcopatus, eosq; vbe-  
res, & quatuor alia populosa continet oppida, mercibus, commeati-  
bus, commercijs non obscura. Tanta humanæ fælicitatis momenta  
summo viro auspiciatò collata, communis illa demùm virtutis indefes-  
sa hostis excepit inuidia, cui tùm Aristides, tùm Themistocles, & Sci-  
pio, ac Tullius, atq; heroes alij, vel diuinis meritorum cumulis referti  
cessere. Exilij pæna Ostracismi lege à Genuensi magistratu damnatus  
est, eo prætextu, quòd Neapolitanum musicum, perditorum opera de  
medio sustulisset. Commentitium, affectatum, reiectum vsq; adeò  
crimen, vt illum dehinc indemnem penitus superuiuere, iudicialibus  
in foro scriptis vberimè sit probatum. Hæc enim (tradente oraculo)  
vis insita veritati, & innocentia, vt vel inter densissimas iniquitatis  
vmbas transluceat. Vir tamen omnibus sæculis admirandus, mirum,  
qua inculpati animi ferenitate, quauè rectè pro patria gestorum dul-  
cissima memoria, aduersos fortunæ perferat ictus. Se ipso maior quo-  
dammodo, non deiectus, Bononiæ quasi Palladis in portu exopta-  
bili nunc ocio recreatur, quando hilari studiorum vacatione, & alter-  
na excellentium ingenij sui fœtuum editione, tutelare sapienti edo-  
cet adstare numen, quod generosum eius vbiq; fouet genium. Sed  
quæ extera in vrbe singularis in ipsum obsequij, & beneuolentiæ pro-  
muntur indicia, omen singulis sunt, se totius Italiæ triumpho, de-  
presso liuore, in patriam, ceu parentem indigna passum, bonorum  
omnium humeris citissimè reportatum iri.

## Auctoris.

*Vt ligurum primâ cessit Vincentius Vrbe  
Dignus Cecropio creditus exilio:  
Attonitæ flerunt vtroq; in litore gentes  
Insignem dextra, consilioq; Ducem.  
Ille Syracusæ folijs indignus oliuæ,  
Virtuti cuius debita laurus erat.*

## Eiusdem.

*Nulli certa domus. Te patria longius à se,  
Impatiens tanti luminis ire iubet.*

Sic



*Sic magè scintillant, quò sydera longius absunt.  
 Clarus ciuis eras, clarior exul eris.*

Eiusdem.

*Quid faciat Ianus sine te? sua limina nollet  
 Linqere: te profugus vellet ab vrbe sequi.  
 Quò patriam, quò te spectet; non aptius unquam  
 Sustinuit facies Ianus habere duas.*

Io: Vincentij Imperialis in suam effigiem.

*Sauiat immiti Fortuna proterua tumultu,  
 Axeq; præcipiti me rota tristis agat.  
 Exagitent odijs diri me nominis Austris;  
 Vndaq; per Syrtes inuidiosa trabat.  
 Mænia seu dulcis patriæ, chariq; Penates  
 Me teneant, aliò seu mea fata ferant.  
 MENS IMMOTA MANET nixusq; mouentur inanes:  
 Non sors, non odium, non mihi liuor obest.*

Eiusdem

In Academicum suum stemma, quod est concaua rupes  
 contrarijs ventorum afflata turbinibus.

*Tunditis aerium rapido quid flamine Montem  
 Alpini Boreæ? quis nouus ardor agit?  
 Creditis intrepidam certatim euellere Rupem?  
 NON NITAT celso vertice, sed REBOAT;  
 Me ferias, Liur, falso me crimine latres,  
 Assiduo tundas verbere, lingua procax.  
 Inconcussus ero. Quid si mihi numina donent,  
 Vt charum Patriæ det sonus iste sonum.*



IOAN. BAPTISTA  
Imperialis.



# IOAN. BAPTISTA

## Imperialis.



**E**XTREMVM tibi obsequij & amoris officium exoluo, suauissimè pater. Vitales tu mihi auras imperitisti, animi etiam mei cultum pietate admirabili fovere non destitisti: ego virtutis tuæ speciem longè pulcherrimam, posteritatis conspectui trado, viuendamq; tui vultus iconem, cuius interdum intuitu mirum in modum recreor, ad aram effero immortalitatis. Natus est pater meus anno MDLXVIII. præclaris parentibus, fortunaq; satis vberi auctis, qui, cum eius adhuc ephebi probatam à singulis indolem, peracre ingenium, elatosq; spiritus non destituendos arbitrarentur, Veronam optimis & moribus, & literis imbuendum traduxerunt in contubernio præceptoris, summa tunc doctrinæ, ac virtutis opinione florentis. Inde præpropere fermè ex humanioribus euadens progressu, Bononiamq; secedens, primùm Hieronymo Mercuriali, & Federico Pendasio eius æui luminibus in Medicina, & Philosophia sedulam impendit operam, mox Patauium, ceu ad selectissimum Orbis emporium commigravit: ibi Bernardini Paterni medici omnium clarissimi opera semper vsus: ibi Francisci Piccolominei præceptis institutus, fatali quasi lacte Musarum enutritus est. Postliminio autem in Patriam reuersus, ciuium in se omnium faciliè conuertit oculos; præcurrentibus dictorum procerum in utroq; gymnasio vocibus, Ioannem Baptistam excellenti conatu, fortè priscam Vicentinorum gloriam cumulaturum: ac eò magis non dubiam hæc dicta fidem sortita, quòd ipse vix anno ætatis suæ vigesimo secundo, Alexandrum Massariam ciuem, ac præceptorem suum in Academia Patauina antecessorem eximium, à multis Horatij Augenij medici emunctissimi obiectis egregiè vindicauit, libello tunc etiam bis impresso. Quin etiam in publicis, siue priuatis studiosorum conuentibus, eo colebatur nomine subtilitatis, ut æquales, quorum adhuc multos superstites nouimus, asserant, primam tunc vni perspicacis, præferuidiq; ingenij palmam semper esse delatam. Ergo præclaris huiusce naturæ dotibus, atq; institutis, quæ se per ætates virtutum solemnitate prouexerit, facile consequi possumus. Vtraq; lingua literatè peritus, siue soluta, siue numeris adstricta oratione, rem quamlibet ex tempore perstringere solitus, se ad omnium poetarum stylum effingere, præsertim Catulli, ac



ac Nafonis, quod ipsius testantur schemmata sapius in lucem doctorum emissa. Olim cum in Academia patria Olympicorum Italiae percelebri, extraria quadam docentis onere profiteretur, pramonitum referunt futurum, ut Ioannes Delphinus Cardinalis amplissimus, cum ornatissimo aliorum nobilium catu, postero die ad ipsum audiendum accederet, quo licet breui noctis spatio, concinnatum eius proceris panegyricum, ea verborum facunditate, ac ornatu profudit, ut singularem eius industriam, celeritatemque cum admirati sunt omnes, tum Cardinalis insignibus demceps amoris, & humanitatis officijs perpetuo est complexus. Verè ipse promptissimo fuit ad omnia genio, & ardore quodam animi eximie concitatus: impransus, incenatus, infomnis noctu operam libris impedere: diu in egrorum curis, siue in reru ciuiliu tractatione versari: propterea (quod perrarò mortalibus datu est) speculandi & agendi munera dulci quadam coniuratione in hoc vno coiuere. Porro seges verborum, ac rerum eius mentis diuitias, & luxuriantes in eo monstrabat spiritus: de quaque re inopinatò respondere: Galeni locos propè innumerabiles, ut etiam Aristotelis ex tempore explicare, sibi reputabat in ludicris; idcirco omnia Galeni opera singularibus eius elucubrationibus exornata, (si Deus annuerit) luci hominum tradere meditatur, quod vasti laboris opus, ferreum planè mentis robur, & inusitatos vigiliarum nisus ostendit. At verò centies hoc in eius ore dictum, magnos viros non nisi insolitis ad gloriam passibus contendere: nihil labori, nihil angori, ac sollicitudini, quoad per vitam licet, esse parcendum: vitam hominis in terris militiam, fortunæ libidini expositam virtute fulciri, cuius finis labor, & actio, quod ipse ad extremum usque spiritum expleuit acerrimus. Nihil tam difficile, nihil tam elatum, vel captiosa rerum vertigine septum, quod non suis quasi viribus patere arbitraretur: siue in doctrinarum puluere tanquam athleta nobilis gladiabatur: siue in ciuiliu operum Oceano expansis utique; velis interritus æstuabat. Itaque quod ad hunc usque diem molitus est nemo, ipse non temnendis auspicijs videtur aggressus: opus nempe luculentissimum, quo medicam officinam stupenda dogmatu sylua, & peregrina methodi nouitate ditauit; enimuero cum animaduerteter Philosophiæ studiosos, nec opinantes ferè ad medicinam transire, veluti ad alterius scientiæ principia capeffenda, nequaquam verò delitescentem in ea dignoscere Philosophiam, immò nec percipere medicinam nil magis referre, quam hanc rerum naturalium vniuersitatem, ad exiguum humani corporis orbem contractam, hoc sibi adsciuuit onus suis haud impar viribus, pulcherrimam vtriusque scientiæ speciem tanquam in tabula referendi, ea dictionis vbertate, sententiarum pondere, ac dispositorum elegantia, ut in id volumen intenti non ma-

B b

gis



gis ornatissimi Philosophi, quàm expertissimi medici euadere posse videamur. Tale opus longo temporis spatio elucubrauit familiaribus curis implicitus, nec ideo potuit altiori pectore cuncta digerere, vel typis edere, quòd sibi mors ad præclarissima præcluserit aditum; nihilominus est huiusmodi, quòd legenti fructus proferat vberrimos, nec inani doctas aures iucunditate perfundat. Hinc Sereniss. Venetorum Senatus, cum ex obitu Roderici à Fonseca Lusitani practicâ medicâ in schola Patauina primo loco docentis, præclara hæc eius studia precepisset, tam alacri, & propenso animo eius nomen excepit, ut ei ferè libera suppetere id oneris eligendi facultas. At interim maturato consilio, ac excitis ciuium suorum animis, ægrèq; ferentibus tanto se orbari viro, adeò perfecerunt, ut ipse lubens in eorum sensum deflectens, patrium sibi domicilium, vel in magnis gloriæ, atq; ambitionis illecebris nullo pacto deferendum existimari; quapropter Venetorum mètib; aliò conuersis, Ioannem à Colle Vrbinatium Ducis archiatrum, in eius locum perhonorifico præmio suffecerunt. Sic etiam Academia Messanensis, quò fuerat antea conuocatus, amplissimas reiecerat conditiones. In eo tamen singula, quæ legenti summopere conferunt auspiciò inerant. Venerabilis enim uerò frontis dignitas, prelonga barba, & cana, subhilaris oculi, ac fulgentes, humecta facies colore subniueo, candentiq; totius corporis habitu: statura porrò ipsi mediocris, ac ut actionum, sic pedum celeritas, membrorumq; robur: hinc manu promptus, hinc armorum haud carens peritia; iuuenis adhuc dexteritate, ac leuitate corporis, facile cæteris æqualibus anteibat; apud quos etiam incomparabilis memoriæ vis, & morum grauitas, & verborum elegantia admirabilè ipsi gratiam conciliarant: hæc autem non vspiam gratiùs, quàm in excelsa celeberrimi Lycei cathedra enitiussent. At verò triginta annorum spatio, quo patriæ medicam impendit operam, ea pietatis officia coluit in omnes, vel infimos, ut eius obitum ex trimestri asperrimo colli dextrorsum intumescētis dolore, ciuitas gratissimo sit profecuta funere, ac luctu. Parente se quidam orbatos conqueri; alij vindice morborum tutissimo, cuncti iactare sedulitatem, cuncti normam, ac studium in curationibus exercendis, omninò abstractum è patriæ gremio, insigni quadam pietatis abundantia, sæpè adhuc recolere, sæpè rediuiuum augurari. Sed, heu! dum commemorabiles parentis optimi, refero virtutes, videor forsitan ipsius nomini texere panegyricum, quod nonnihil historiæ derogeret fidei. Æternis ergo ingenij sui partibus, ac nostratium insculptæ mentibus, à me vltro ipsius decoris anxio relinquuntur. Interim eius effigies è marmore; Vicentiæ in templo Saluatoris coronæ dicato conspicitur, inter vtramq; Philosophiæ, ac medicinæ statuam elata, non  
indj-



indignum posteris monumentum, quod etiam supposito iam pridem  
compendiario eius elogio exornaui.

Andreae Clocci Veronensis.

*Imperialis erat cognomine, corpora letho  
Eripiens, fatis imperat ille feris.  
Dum docet, Hippocratis, docti & monumenta Galeni  
Ingenio euoluens Asteropæus erat.  
Immiti nuper subtrahitur morte, perennem  
A' sera famam posteritate feret.*

D. O. M.

Ioanni Baptistæ Imperiali Philosopho, & medico  
præstantissimo.

Bonarum artium antistiti summo viro integerrimoq;

Singularibus naturæ bonis in rerum scientia

Et agendorum usu conspicuo.

Cuius nomen suis inclytum, patriæ faustum,

exteris pernobile ubiq;

libris editis & edendis præfulget.

Cuius opera bis communi Academiæ Patauinae

plausu ad primam Medicinæ

cathedram exoptata.

Cum olim etiam Messanenſe gymnasium

amplissimis ipsum condicionibus

inuitarit.

Marina Lantia vxor, & Ioannes

Carolusq; filij

Coniugi & parenti incomparabili

H. M.

Mœstis. P. P.

Vixit an: LIII. Menſ. IX. dies XV.

Obijt. VII. KAL. IVNII. AN:

MDCXXIII.

Bb 2





HENRICVS CATHERINVS  
Dauila.



# HENRICVS

## Catherinus Dauila.



**V**IR iste ideò posterorum meretur encomia, quòd cum belli artibus, literarum, & Philosophiæ studia coniunxit. In Cyprio namq; regno, nobilissimo è stipite natus, sicuti docile, promptumq; ingenium, optima per ætates coluit institutione, ità eo postmodum dira Turcarum inuafione subactò, inandas exilij calamitates, cū tota familia perpeti coactus est, indeq; vario vitæ genere sibi, suisq; subsidium quæritare. In primis, cum Auilam Hispaniæ Urbem, quòd sui generis referebat originem, traiecisset, sperans fore, vt humanis agnatorū inibi degentiū officijs exciperetur, vel in ipso lumine ipsorū volūtates sibi nō dissimulanter iniquas expertus, retulit gressum, in Galliasq; migravit, vbi aditu sibi ad Henrici tertij Regis aulam, militaris indolis ostentatione parato, constitit diū, accito etiam fratre, binisq; sororibus, Catherinæ dehinc matris Henrici domestico dicatis obsequio. Defuncta verò Catherina, ac mox etiam Rege, per varia bellorum discrimina in turbulentissimo regno transegit ætatem. Arduina sibi munificentia, seruata non semel vitam, ancipiti a lea diutius non procludendam ratus, gloriæ satur, æuoq; grauis, Venetæ Reipublicæ perhonorifica suscepit stipendia, quibus ad extremum vsq; spiritum, rebus suis opulenter prospexit. His implexum curis genium vacasse bonarum artium studijs, admirabile forsitan videri possit, nisi naturæ magnipotentis quotidiana occurrerent experimenta in hominibus, diuinum quid, ac suprà mortaliū conditionem olentibus. Alebat hic, quantum sibi temporis supererat, acri, solitaq; meditatione animum: tuebatur improsperos familiæ suæ casus æstimatione similium, in singulis propè regnis, ac gentibus: volutabat sedulò moralium Philosophorum volumina: historias verò cū legeret, vicissim perscribebat, æmulo antiquæ grandi loquentiæ stilo, vnde à nobis hausta seges laudationis vberima. Constanti namq; omnium huius oræ peritiorum voce præditum, hunc in referendis Gallicarum seditionum initijs, causis, euentibus, totaq; illa tragicæ exagitationis scena, neotericis fermè omnibus, grauitate, sacundia, politicæq; indaginis acumine anteire. Nec desunt etiam, qui hunc vnum istarum merito dotium, Francisco Guicciardino historicorum principij, æquiparare non dubitent. Caterum qui toties iniquæ fortis te-

la re-



la retuderat, miserabilis exitum funeris euitare non potuit: Patauius si-  
quidem, ubi degebat, præsidium Venetorum iussu, cum domesticis  
Veronam appetens, in diuersorio Villenouæ constitit aliquantisper,  
publica deinceps proferens mandata, quibus sibi de more vectaria su-  
pellectilis plaustro eò loci concedebantur: impositum est hoc onus no-  
bilis cuiusdam Veronensis colono: aduenit ad eius tutelam herus, ac in-  
dignanter in hospites insultauit: horum autem modestam despiciens  
tolerantiam, ad arma etiam temerè lacessiuit; ac tùm præpropero, heu  
nimis impetu, Dauila parui tormenti globulo sauciatus, illustrem post  
horas efflauit animam. Tanti successus dolore inter vxoris, & filiarum  
gemitus, paruus eius filius, ac serui in extremam acti vindictam, fero-  
citer illicò interemptorem, cauponemq; atrocis ministrum facinoris  
confoderunt, qui postea pede appensi in Veronensi foro, decreto  
publico, dignum infuete inhumanitatis præbuere spectaculum. Ætas  
ipso suprà quinquagenariam: indoles audiendo potius, quàm eloquen-  
do prona: mores comitate, animus grauitate spectabilis: corpus præ-  
cellsum, benè compactum, vegetum. Nihil deniq; in eo, quod virum  
deceret egregium, quàm longioris vitæ vsura desiderari potuit.

## Incerti.

*Me puerum Cyprus alma, virum me Gallia vidit,  
Otia deinde seni mî dedit Italia.  
Hinc charitum flores, hinc aspera munera Martis,  
Hinc Phæbi lumen cernis in historia.  
Tu puerum Cytherea, virum tu fortis Enyo,  
Tuq; tuum celebra Pallas amica senem.*

## Ronconij.

*Quid valeat virtus, (fatum quid possit iniquum)  
Henricus nobis monstrat vtrunq; simul.  
Illa viros animat, viuentes enecat istud,  
Crudele, & clemens, hoc premit, illa leuat.  
Dum manus Henrici victuros scribit honores,  
Indigna Henrico fert manus ecce necem.  
Siccine Caucasus renouatur sorte Prometheus,  
Vt miser hic pereat, quo noua vita viget?  
Sic esto, ut mortale queat succumbere fatis,  
Immortale tamen non fera fata pauet.*



# P A R E R G O N

## V I R O R V M I L L V S T R I V M

### A D H V C V I V E N T I V M .



ERVENTVM iam est ad extremum elaborati Musæi limen, sin adepta, certè maximè concupita doctorum gratia. Plurimi fortè incompertum, & inuenustum eius reputarint prospectum, ex conditoris tenuitate, ex ornamentorum defectu, ex inopi, & parùm congruo præcellentibus Musarum alumnis venerationis apparatu. Sed ad ingentia strenuè adnitentem, si vires deferat, fas est apud æquissimos nobilitatē virtutis arbitros, aliquam saltem incæpti laudem emereri. Produximus defunctorum imagines in conspectum posteritatis, perinde ac pictores proferunt Diuorum gesta, vel Imperatorum triumphos; quos sicuti ad vnā populi religionem, & oblectamentum dirigunt, minimè ad consumatā illorum gloriæ incrementum: ita nos suscepta prouincia voluptati potius consulimus præsentium, quàm immortalitati præteritorum. Illi nimirum satis poterat noster vel ineptus deferuire calamus, narrationum varietate, atq; excusoris industria, spiranti propè obiectorum vultuum simulachro. Hanc autem cum sibi vltro pepererint illustres animæ scriptis ubiq; locorum, & gentium duraturis, nostræ parùm exposcebant orationis subsidium, cuius ornatu, & grauitate, clariora ipsorum nomina redderentur. Propensa igitur hæc spectatores eleganti genio præditos alliciendi voluntas, excuset operis, quo nobis ne hilum quidem placemus, infirmitatem. Si quis interdum veterum numismata inspiciens, tantopere delectatur, vt licet exesa vetustate, ac visibiles vix præbentia formas, graui tamen vndiq; conquirat impensa; quantò debent gratiorēs singulis euadere collectæ à nobis, & propositæ ad intuendū icones, quæ licet obscuro auctore, nec emeritis, circumfusæ nitoribus, tamen lineamentis conspicuæ, impressione integræ, historiæ additamento probatæ, præferunt heroum, qui Orbem nobilitarunt, ideam? Hac vna spe freti perfundendi curiosorum animos erudita iucunditate, putauimus quandoq; operæ pretiū facturos, si mortuorum imaginibus, & elogijs, vtraq; pariter illustrium subnecteremus viuientium, quorum non infelix omnino, ac toti Orbi nota series hoc æuo suppeditatur. Verum à dignissimo facinore.



nostræ, illa nos præsertim auertit cogitatio, quod, etiamsi quamplures ad senium redacti, absolutis partæ gloriæ numeris gaudeant, unde scriptori amplissima offertur expatiandi, collaudandiq; sylua; tamen cum alij etiam iuniores, virenti nunc floreant nominis existimatione, quam in dies singulos excellentibus generosæ indolis fœtibus, præclarisq; gestis augere nituntur; non sunt à nobis istorum encomia, angusto nimis suæ vitæ spacio contrahenda, quando longè plura, eaq; fortè insigniora prouectoris ætatis omittere, esset potius ipsorum splendorem obruere, quàm memoriam decorare: propterea successuro nobis ea relinquere scriptori, ingenui, nec procacis esse animi, debitamq; unicuiq; non adimentis gloriam existimauimus. At verò deterruit etiam à proposito pudor ille, nec subrusticus, nec illiberalis, quo quisq; dum vera loquitur vel ad corporis, vel ad animi tenorem pertinentia, trepidat, hæretq; ne illorum officiat nomini, quibus perennem studet apud posteros plausum conciliare. Hac perpetim religione prudentissimos quosq; homines, qui in hoc conscribendæ priuatorum historiæ studium incubuerunt, tam veteres, quàm recentiores, pepercisse in viuis adhuc agentium fortunæ, factisq; referendis, non ignorat, qui singulorum opera nō oscitanter percurrere consuevit. Verumtamen qui se mediussidius temperare possit, nec sine ingrati animi piaculo, tetricq; liuoris nota reticere sacrata Mineruæ capita, quorum hæc ætas honorabili superbit aspectu, quorumq; præconijs scribentium calami exultant, suas certatim paginas exornare? Rapiat ad se in primis Italorum ora, & studia Claudius Achillinus Bononiensis Legalem, & Poeticam laurum, cunctorum calculis iam pridem promeritus; quippè in celeberrimis gymnasijs, principis doctōris munere obeundo, & ornatissima sæpius carmina ingenij fœlicitate pangendo, dubium relinquit hætenus, an scientiarum omnium, ac præsertim Iurisprudentiæ studiosis utilior, an voras, ac prosæ orationis peregrinitate sublimior, & suauior existat. Quem propterea Dux Farnesius in Parmensi delectum Lyceo nuper suspexit, commendatq; docentem, nunc patrium detinet subsellium, ac externi etiam principes concupiscunt, frequentissimus verò iuuenum cœtus, ceu rediuium antiquæ iustitiæ oraculum, admiratur. Nitet in Vaticano Sanctissimi Patris Urbani cubicularius Augustinus Mascardus Genuensis summorum ingeniorum æmulus, à quo herclè Italicæ dulciloquentiæ norma petitur, quum vberissimo stilo perorare de singulis natus, artis præcepta naturæ viribus egregiè adaptasse iudicetur. Hic opuscula quotidie tanquam ex specula Romanam profert in lucem, singulari eruditorum acclamatione recepta, unde facile ominamur fore, vt eius conatu probatoris sæculi antiquata loquendi reuocetur

ceatur



cetur industria . Confortem verò istorum gloriæ Ioannem Ciampolum Florentinum pari passu , at peculiari quodam spiritu incedentem , nostrates iamdiu sic norunt , vt Gregorij XV. & Urbani nunc viuentis , quibus à secretis deseruijt sectati iudicium , illum inter latinæ facundiæ proceres dignissimum arbitrentur : magnifica siquidem eius oratio , nitida , collimata , redundans , exurgit in veteris grandi loquentiæ speciem , orbis rectore , Diuisq; proximo fastigio dignam , quam herculè cum in cæteris potius animo cernere liceat , quàm re ipsa videre , eius modò nobis , vel ad ipsius , vel ad aliorum laudes perstringendas exoptamus influxum . Iam verò de politioris literaturæ parente , totiusq; antiquitatis archetypo Famiano Strada Romano Patrum Iesu incomparabili socio , quid attinet plura dicere ? quis eius libellis vel parumper legendis addictus , non sentiat animum inusitata compositissimæ lectionis dulcedine titillari ? Suada ipsi verè connata , ac sermonis lenocinium , quo dum aurei fluminis instar exuberat , verustiorum exæquat laudes , recentiorum exuperat . Nihil pulchrius , quàm se ad cuiuslibet , vel poetæ , vel oratoris stilum effingere . Nihil dignius , quàm optimè se constringendo præcellere , quod vtrunq; vir æterna colendus memoria , incredibili commendatione adeptus est .

Agè diuertamus ab Orbis capite , quod augustum semper extitit ingeniorum asylum , ad externas Transalpinasq; vrbes , quæ licet bellorum flagrantibus incendio , acri tamen æmulatione , eximios alunt virtutum , ac studiorum igniculos . Quò factum , vt quæ prima Italici laus doctrinæ , cultiq; deferebatur eloquij , nunc alterno fato à Gallis , Germanis , ac Belgis prærepta , tam feruenti contentione seruetur , vt his genuinæ , ac peculiare literæ , nostratibus aduentitiæ penitus esse videantur . Tu quidem Eryci Puteane Louaniensis gymnasij decus insignis , allicis iuuenum vndiq; confluentium agmina , solidissima recondita literaturæ peritia : sed Italorum voces tuo nomini adplaudentes , propria tibi referant scripta , ipsorum persæpè trita manibus , & comprobata consensu . Te vnum meritò magno Lipsio antecessori suffectum prædicat Belgium . Te historiographi regij peramplo auctum honorario , Germani suspiciunt , & Hispani ; vt propterea non semel à cunctis Orbis gymnasijs concupitus , ea viuens fruaris maiestate virtutum , quam non ingrata posteritas , multorum etiam curriculo sæculorum conseruatura sit . Neq; tuos , Gaspar Scioppi , reticere fastus possim , qui generis nobilitati , præstantiorum quarumq; doctrinarum notitiam addidisti , ob quam Germaniæ tuæ spectabilis , Italiæ admirandus , Pontificibus , Regibus , ac Principibus singulis acceptissimus , priuilegia nulli ampliùs tot amplitudine meritorum concessa obtinuisti : & quod magis tuum vbiq; nomen reddit gratissimum , di-

Cc

uino



uino ingenij tui robore, ad fidem Catholicam aduersus hæreticos propugnandam conuersus, plurimis operibus eximias profligatæ impietatis manubias reportasti; imitabili equidem religionis exemplo, inquam defensor eius acerrimus intuens Ferdinandus II. Imperator, te inter intimos sui consiliarios delegit, plurimisque voluit honoribus insignitum. Cæterum te hic appello Gabriel Naudee inclytam Parisiorum sobolem, ac non vulgare florentis ingenij foetum varietate fecundam. Probantur, leguntur à doctis omnibus tua quotidie monumenta literarum. Angit eos etiam, atque etiam expectatio cæterorum, quæ nondum completa rerum pulcherrimarum diuitias pollicentur: te enim in Italiam cum Ioanne Francisco ex Comitibus Guidijs à Balneo Cardinali, cui bibliothecarius aderas aduentante, tam illustre virtutum specimen in Romana curia præbuidisti, ut singuli tuam indolis dexteritatem ad sublimiora quæque habilem agnoscerent; quod etiam antea anno MDCXXVI. dum Patavij inter clarissimos eius Academiæ proceres versareris solemni eorum consensu firmatum, comprobatumque fuit. Ut mirum propterea non sit, virorum doctrinæ, præstantium testimonia de te in operibus æditis extare quam plurima, quibus tui nominis fulgor, longè, lateque diffusus, cum cæcas liuoris tenebras excutiet, tum resurgentem gloriæ tuæ claritatem propagabit æternam. Ac ne à fausto Gallorum in Musarum hortulis cantu recedamus, occurrit inter alios Iacobus Gaffarellus ex Prouincia Prouinciæ, Theologiæ, ac Iuris Canonici laurea redimitus, cuius egregia, & varia sacram Bibliorum historiam explicantia extant impressa, nullusque videtur hoc æuo felicius, arcana Hebræorum expandisse mysteria, tum quæ ad Cabalam, tum quæ ad ipsorum characteres, nec non ad alia, quæ in Rabbinorum lectionibus additiora conduntur. Cuius cum ego eruditionem ex colloquio Venetij quondam habito deprehendi, tum eius præsertim me valde fateor humanitati deuinctum, eo nomine, quod parentis mei elucubratas in omnibus Galeni operibus notas, Parisijs excudendas curarit, oblato etiam munere, uti à me non quaesito, ita honoris causa, & operis existimatione perquam grato. Sed occurrunt etiam alij Gallorum præstantissimi, quorum encomia vberimis persequi eloquentiæ riuulis non desinit doctorum cætus. Inter quos historicis editionibus cõspicui Sanmartani fratres, quorum Scquola virorum literis in Gallia illustrium vulgavit elogium, luculento ædè polprobatoque volumine: præstat etiã Citesius inter medicos Io: Armadus Plesscius, Cardinalis & Dux de Richylieu Regij, maximi, celeberrimi consiliarij archiater, exquisita rerum plurimarum peritia nobilis; ac ipsum herclè, adsequitur Ioannes Riolanus, singulari apud externos doctrinæ opinione præfulgens. Hos porrò tam immensa sequitur



tur in his, atque alijs, & sacris prophanisque scientijs, & artibus ingeniorum cohors, ut eorum singillatim hæc nomina recensere, inexhausti omnino esset laboris, atque ab suscepto à nobis, paucos tantum perdoctos, raptim consalutandi consilio alieni.

Ad Batauorum igitur effulgida huius ætatis lumina, nostra defleat oratio: quot enim ex eorum climate Duces rerum gestarum, ac rei militaris gloriantes? quot admirabili mechanicarum industria spectatissimi? quot mercibus, terra marique conquirendis, patefacto vel ad ultimos usque mundi sinus itinere vigiles, ac industrij? Non vasta ipsos Hispanorum potentia ab ingentibus unquam factis deteruit: non bellorum inueste toties ærumna, peracres ipsorum spiritus retundere potuerunt: excita potius ab his tamquam ab ignarijs scintillæ virtutum, usu postmodum excreuerunt in flammæ, quibus ipsorum animi elata semper ad sublimiora cupidine exarserunt. Ita solemnia exinde apud ipsos instituta Musarum sacra: ita certatim adactus quotidie literarum cultus, constructo Lugduni Batauorum gymnasio, frequenti exterorum conuentu percelebri. In eo quamplures eruditionis laude præstantes viros, librisque impressis conspicuos confedisse, testantur abunde Ioannis Meursi Athenæ Batauæ, quibus viuas ipsorum imagines ære incisas, eleganti addita vitarum perscriptio- ne collegit. Offertur inter alios viuentium primarius Hugo Grotius Græci, Latinique sermonis, nec non Iuris Cæsarei penitiori scientia perpolitus, quæ anno ætatis decimo quinto Martiani Capellæ opus notis suis illustratū, atque ab innumeris perpurgatum erroribus emisisse proditum est. Maior autem natu, foetum de iure pacis, ac belli comptissimum, atque ab Italis diutina commendatione pellectum elaborauit, quo summas studiorum vires expertus videri possit, nisi alia subinde opuscula ipsius nobis ingenij celsitudinem testarentur, ex quibus & tragediæ quædam, & epigrammata, & syluæ, & potæ in Arati Phœnomena græca, & dicta poetarum apud Stobæum latinè versa, & emendata, & huius ordinis alia eruditorum oculis per iucunda. Verum qui ad nos paucis ab hinc annis peruenit libellus, quem, Mare liberum, inscripsit, siue de iure, quod Batauis competit ad Indicana commercia, talem apud exterarum nationes emeruit plausum, ut Ioannes Seldenus Anglorum doctissimus, opposito illum commentario, quod, Mare vocauit clausum, conuellere admodum sit nixus. Annales porro belli Belgici ab eo cõflari, percepi nuper à Scipione Feramusca ciue meo, huius vrbs, ac sæculi ornatu infra non omittendo, huic enim cum Grotio epistolarum intercedere necessitudinem, ipsarum lectissima quædam mihi testis, quam ille, dum legatum Regina Suecorum nomine penes Gallū Regem ageret, ad ipsum transmisit. Cæterum hæc

Cc 2

ad



ad nos aduocat Daniel Heinsius Gandauensis, præfata in vrbe Politicorum professor. Hic versatilis instinctu indolis, grauiorum quarumque artium apices peruagatus, mitiorum in primis gloriam Iosephi Scaligeri auspicio affectauit industriè; quo nomine historia, poësis, oratoriæ facultatis antesignanus, varijs operibus, & elucubrationibus in græcos, & latinos auctores, Italis iam pridem innotuit, ac præsertim ornatissimo viro Dominico Molino Senatori Veneto, elapso anno communi literatorum luctu prærepto; huius enim uerò nutu, Serenissima Respublica Heinsium D. Marci equitem, collato aurei torquis munere designauit. Antea verò eundem Gustauus Rex maximus Suecorum, in consiliarium, ac principem Regni historicum stipendio planè regio, atque ingenti pertraxerat, à quo tamen præpotentum. Hollandiæ ordinum stimulis retroactus, politicorum interpretationem suscepit, Academiæ in super bibiliothecæ præpositus, & à secretis electus: interim genio fauens platonicas dissertationes, & Aristarchum, siue libros de disciplinis veterum, effusum, & vastum opus molitur: alia verò ex feraci eius ingenio perpetim emanatura, pollicetur sibi studentum vulgus, quibus rari eius in mundo literario colendo, exornandoque conatus quotidie referuntur. Iisdem inhærens vestigijs Ioannes Gerardus Vossius Ruremundanus, in eadem Lugdunensis schola, eloquentiæ magister, & chronologiæ, captauit iam multos annos insignem adolescentum gratiam politicorum excellentia studiorum, quorum varios edidit partus, non inter morituris eruditiorum laudibus exceptos. Præ cæteris Institutionum oratoriarum libri sex, adeo quondam indigenis, ac nostratibus arriserunt, ut quorumque veterum eximij hoc in genere laboribus coequando arbitrarentur. Protulit alia historica, & alia subinde typis cudenda meditatur, si vitæ diuturnitatis perfructur usura. Ioannem verò Meursium tot opulentæ mentis dotibus instructum, ac tot expansis ybique ingenij sui nitoribus longè conspicuum, quis Academiarum studijs assuetus, plenissimè nō agnouit? Vnus hic verendus antiquitatis arbiter, atque delitescentium eius scriptorum indagator, & helluo, plura ex Græcis reuocauit in lucem latinaque reddidit, ac notis auxit, quam alij centenis retrò annis præstuisse dicantur. Nullus propemodum ab alio cumulus vberior, vel editorum, vel edendorum operum, Theologiæ, Philosophiæ, Historiæ, Poeticæ themata complectentium. Quocirca à Christiano IV. Daniæ Rege in Soranæ euocatus Academiæ, & historiographi regij munere decoratus, singulari nominis exstimatione, politices nunc, & historiæ professionem tuetur. Quod si præterea nobiles Petri Scriuerij vigilias in Vegetij, Hygini, Frontini, Senecæ, Apuleij, Martialis opera: si Otthonis Heurnij viuidos paternæ indo-



indolis spiritus in volumine de Barbarica medicina: si Gilberti Iacchei propensum ad eandem explodendam, & Galenicam amplificandam genium inspiciamus, verè solum Batauum nulli cedere præcellentium feracitate virorum, fateamur necesse est. Utinam deslendo suo fato, eadem prouincia non insanisset in polluendis, ad prauumque detorquendis Catholicæ religionis sensibus, nihil enim ferè ad eius, vel maritimæ, vel terrestris gloriæ augmentum, nihil ad liberalium dignationem, cultumque artium, in ea desiderari posse videretur.

Iam ut è longinquis ingeniorum altricibus terris, ad nostras vnde sermo dimanauit se referat, quotusquisque Italarum ignorat, plures in theatri hoc Venetæ ditionis ambitu inueniri, quos æquus amaui Iuppiter, & ardenti virtutum face rutilos ad æthera euehant vniuersi? Quò sane fit, ut ingrati prorsus animi notam subire diceremur, si Ioanni Baptistæ Contareno patricio Veneto, morum candorem cum senatoria grauitate iungenti, emeritam hoc in Musæo sedem non pararemus, quando is Physicorum addictus perscrutationi, probata olim à sapientioribus placita luci tradidit, quibus excelsæ mentis acumen, posteris etiam suspiciendum, testatus est. Ecquid poeticarum narrationum Io: Francisci Lauredani eiusdem Patricij ordinis lepore, ac venere suauius excogitari potest? cum absque vossæ orationis rithmo, vernaculi sermonis prosa, amatorias eleganter confingat, referatque vices, quarum lectione lassatus interdum curiosorum animus blandissimè delinitur? Nam alia pariter grauiora, quæ propediem ex venusto eius excisura calamo concinnantur, lubentes omittimus, quòd ab exili nostro, incultoque parùm illa splendoris acceptura esse videantur. Hac eadem studiorum ratione delectatus Franciscus Pona Medicus Veronensis, quotidiana elegantium editione scriptorum, Etrusci nominis coryphæos, & arbitros æmulatur: ex quo eius ingenium probatum indigenis, externisq; præfulgidum, non interituram penès venustioris doctrinæ sectatores existimationem tuetur. Est præterea singulis obuia Nicolai Crassi Iurisconsulti foelicitas in scribendo mira, vario, multiplicique rerum maximarum apparatu suffulta, quod præsertim nobis commostrant elogia, probatorum Venetæ nobilitatis virorum, quibus iam pridem non obscuram Romanæ facundiæ laudem, doctiorum sibi iudicio comparauit. Accedit falsum eius, & solidum in selectioribus litterarum elucubrationibus æstimandis iudicium, & morum decor, & consuetudinis urbanæ suauitas, ob quæ in amplissima vrbe, cum maximè spectabilis, & clarus habetur. An verò Michaelis Angeli Rotæ celebritas in medendo iacet in obscuro? cum incredibili, & inusitata in morbis euincendis virtute, labantis propè humani generis reparator, & vindex acerrimus existimetur. Hinc

Cc 3 ad



ad ipsius domum, opem in vitæ discriminibus implorantium, frequēs accursus, quod salutis ab eo certissima promi creduntur oracula. Hinc opulentus artis prouentus, ad honestum industriæ, laborum, studiorumq; solatium: dignissimo herculè tanti viri merito, cum præter aliorum cognitionem disciplinarum, singulari niteat bonitatis dulcedine, qua medicorum, ciuium, exterorum, Principum etiam gratiam adeptus est. Ita Iosephum Aromatarum eadēcolit ciuitas, Hypocraticæ doctrinæ cultorem egregium. Effueret nimirum ingenio in medicinæ dogmatibus acri, viuido, exacuto: typis edidit, iam dudum nonnulla, molitur, vt audio, grauiora, quibus locupletior physico- rum, & medicorum officina reddatur. Alios verò ex ordine senatorio supereminenti politices, historiarum, & agendorum solertia præditos, idē reticemus non inuiti, quod ipsorum numerus nostram redarguat breuitatem, excellentia dictionis inopiam, amplitudo imbecillitatem. Insudent alij pro dignitate, Venetorum Ducum, Oratorum, Legatorum, Næmeticorum dictis factisq; referendis; nobis eos tantum in limine conspexisse sit satis, virium nostrarum, susceptæq; à cultioribus prouinciæ non ignaris.

Allicit nos vltro huic vrbi dominæ proximum, ac celeberrimum Pallados emporium Patauinum, vbi natas connutritasq; artes omnes ingenuas, ac doctrinas, incorrupta multorum sæculorum serie palam est. Vberimam hoc sanè suggereret scriptori segetem ad commemorandas insignium ingeniorum prærogatiuas, si nomen ipsorum longè, latèq; diffusum, omnem non superaret historiam. Legum si quispiam exquirat gloriam, en Alexander Syngliticus nobilis Cyprius Cuiacij præceptoris æmulus, cuius ex ore Cæsarum sanctiones impoluta traditione promuntur, nec sine Romani candoris, & facundiæ maiestate; ex purissimis quippe is latinè, ornateq; scribentium fontibus, hausto dicendi genere singulari, peracutas, & abditas iuris interpretationes in suggestu detegit, ad eruditorum gratiam, ac studentium fructum. Porro elapsis mensibus Bartolomeus Vecchius Senensis eodem Iuris curriculo solertissimi ingenij laudē adeptus, effulsit cunctis nationibus vltro spectabilis, quo nomine à splendidioribus Athenæis anxie requisitus, augustissimi Venetorū Senatus obsequio se dicauit, à quo etiam inusitati stipendij honore amplissimo est adauctus. Sed nuperimo Etruriæ magni Ducis iussu in Pisanam coactus est recedere Academiam, addita ei Consiliarij dignitate, vtiliq; ex aulæ negotijs prouentuum incitamento. Eius tamen vice Patauium condecorat Lelius Mancinus Politianus Canonici iuris de mane interpret primarius, perspicaci, accurataq; nitens industria, ob quam iunioribus apprimè carus, intaminatis Pontificum sanctionibus ipsorum imbuat animos

opta-



optabile postmodum diuinæ fidei, atq; Ecclesiæ subsidium allaturos. Huius verò consortem studij, vt etiam gloriæ Marcum Marchianum, vespertinis horis, principem Canonum explicandorum exedram obtinentem, non liceat mihi absq; violato amoris, & communi ciuitatis fœdere præterire; quando ex eius encomio illa me vel iucundissima solatur memoria, quod primum in Vicentino gymnasio pueri, mox in Patauino adolēcentes, tandem vtrioq; viri Parnassi spatia, mutuum sumus colluctatione dimensi. At celsi iam pridem ipsi non inuitus palmam, ad plaudentium vndiq; ipsius virtuti iuuenum votis promeritam; ac lætor tantum mihi æcucurisse victorem, à quo tantum mea patria recipit ornamentum.

Quod si oculos ad Philosophiæ, ac Medicinæ antistites conuertamus, perstringant nobis acie luminaria duo, fulgore miro Europæ ferè omnē complementia, Benedictus Siluaticus, & Ioannes Dominicus Sala Patauini: Praxis ille medicæ mirabilis explanator: hic Theoricæ magister eximius: ille grauissimo actionum decore mētes alliciens auditorū, quos ex suomet ore pendentes perpetuò ferè conspexit innumeros: alter insigni dissertationum acumine, artis ambiguae dogmata in doctissimo consensu firmās, ac vindicans à corruptorū barbarie. Nihil de Siluatico magnū exprimi potest, quod eius vnicuiq; præsentia maius nō reddat: nihil de Sala præclarū concipi, quod eius singulis colloquium nō exprimat efficacius: refert ille speciem Hippocraticæ breuiloquentiæ sententiarū pondere, ac soliditate sermonis: gerit alter characterem Galenicæ vbertatis, ad physicam lancem redigens promptè singula, & planissima oratione discutiens. Vterq; demum à summis Regulis accersitus, vel ad cathedras, vel ad aulas, cum docendi, tum morborum causa propulsandorum. Siluaticus à Ferdinando II. Imperatore, ad filij tabe languentis curationem. Sala certatim à principibus Venetorum, & ab circumiacentium urbium ægrotis nobilibus. Hinc ambo cum rei medicæ beneficio, tum hæreditatis iure admodum opulenti. Eos cum ipse iam pridem coluerim præceptores, alia possem immortalibus ipsorum meritis non deneganda subnectere, sed suscepti me auertit instituti ratio, gratæ solum, non verò condignæ commemorationis præscribens officium. Ita Fortunij Liceti physica, diuq; spectata in eodem gymnasio virtus, præstitit expansa in longinquos maximè terrarum ambitus, quoad eminenti Bononiensis Academiæ decorata suggestu, per amplos inibi profert operosæ mentis thesauros, quos etiam scriptis antea quamplurimis, ac probatissimis altiora totius naturæ mysteria complectentibus ostentarat. Præsertim verò in postremo eius opusculo responsionum per epistolas ad varia clarorum hominū quæsitæ, talem se gerit profundioris arbitrum eruditionis, vt Delphi-



co ferè non impar numini, omniscientijs nomen, concordibus docto-  
rum omnium calculis sit amplissimè consecutus. Porro eminet ibidè  
Andreas Argolus à Talliacono equestri Senatus Veneti munificentia  
nobilis, qui Argum quasi centoculum referens in Mathematicis, Da-  
nicas, Rodulphinas, Tychnicas obseruationes plurimùm illustra-  
uit, Euclidem, ac Ptolomei libros quatuor cum textu Græco, & La-  
tino Commentarijs explicauit, de nouis stellis nostro æuo genitis,  
alijsq; phœnomenis tractatus composuit: isagogem, & canones abso-  
lutissimos præcepta omnia Astrologiæ continentes emisit: Ephemer-  
idum varias supputationes direxit: problematum astronomicorum nūc  
multò ampliorem opusculum elucubrauit, vt etiam alterum de die-  
bus criticis, & ægrorum decubitu, nec non practicæ medicinalis, ip-  
sius in hisce studijs ingenium detegentis Sed Albertini Barisoni orna-  
tissima indoles politiorum exulta præsidij literarum, iamdiù nostra-  
tibus sic illuxit, vt ab ijs ne dum Abbatis, & Patauini Canonici, quo  
munitur sirmate, sed ampliori multò virtutis stemmate dignissimus  
habeatur: præcellit enim eleganticalamo in Etrusca, Latinaq; oratio-  
ne: pollet acumine singulari, habiliq; ad rerum ingentium vsum dex-  
teritate. Iuris autem, siue pandectarum olim interpretationem, ea-  
discentium obiit commendatione, vt antecessorum gloriam exæquare,  
præsentium industriam laceßere diceretur. Alios in eodem gloriæ Cir-  
co laudatissimos, ac doctissimos viros, non est cur morosius persequar,  
cum ipsorum dumtaxat ad huius Musæi splendorem nomina rerulisse  
sit satis. Flauium nempe Querengum Canonicum, magni illius An-  
tonij nepotem, moralis Philosophiæ professorem inclytum: Ma-  
theum Ferchium Vegliensem Franciscanæ familiæ Theologum, in-  
genij claritudine præfulgentem: Iacobum Caimum Vtinensem, Iu-  
ris interpretem, iuniori præstantia veterem Pompeij patrui gloriam  
affectantem: Iulium Sala Patauinum medicorum iubar illustrium, au-  
ditorum gratiam facundia, ægrotorum salutem insigni solertia asse-  
qui solitum: Ioannem Galuanum Patauinum Criminalia iam multos  
annos disertè tradentem, ac illorum praxis consultorem vrbi, totique  
Veneræ ditioni conspicuum: Ioannem Vislinghium Mindanum,  
Anatomicum, & Botanicum equitis decus Hyerosolimitano in tem-  
plo, dum in Siria peregrinaretur sibi partum, cum doctrinæ laude, &  
singulari morum integritate iungentem: Octauium Ferrarium Me-  
diolanensem, humaniorum expositione, ingētem auditorum adpro-  
bationem emetritum: Iacobum Philippum Iomasinum luculentum  
elogiorum scriptorem, pluribusq; alijs effectum industriæ monumen-  
tis, litterarum consortio periucundis. In summa huius vrbis in gre-  
mio, tanquam in equo Troiano, tot alij scientiarum dignatione per-  
cele-



celebres insident, ut non immiti prorsus nostri sæculi fato, Themidis in has oras genius è cælo foeliciter demissus videatur.

Ceterum hunc etiam sacrosancti diuinorum exploratores aduertent vltro pererrantem in patria mea, cuius alterno videmus hospitio sum-mopere delectari. Ac ut omittendo vetera, noster ad præsentia conuertatur obtutus, eminent Episcopali thiara venerabiles Octavianus Garzadorius Iadræ Archiepiscopus, nobilitate, atq; agendorum vsu, totius iam Romanæ curiæ gratiam promeritus, dum Aldobrandino-rum dicatus obsequio, fide, integritate, solertia mirabili, magistrati-bus præfuit varijs, quibus æternam patriæ virtutis memoriam conse-crauit. Elucet, & Pacius Iordanus, primò eorundem procerum au-ditor; mox Traunensis renunciatus antistes, iurisperitia, ingenio, grauitate, traditæ sibi Ecclesiæ regimen vltro nobilitans. Adest etiam Iulius Saracenus Polensis Episcopus, humanitate, religione, pruden-tia commendatus. Thomas demùm Mallonius Somaschensis familiæ concionator, ea probitatis, ac doctrinæ opinione, summum Sebenici nunc obtinet sacerdotium, ut quod ab eo decus accipit, eidem cumu-latè rependat. Ecclesiasticis adduntur alijs subindè, atq; alijs dotibus excellentes. Quis enim in harum ambitu regionum adeò peregrina-tur, ut nesciat Vicentiam sublimium genitricem secundissimam inge-niorum, tam belli, quàm pacis artibus Romanos hospites, ex quibus iam ab incunabulis suorum propagata sunt ciuium germina, referre, atq; æmulari? Præ cæteris eloquentiæ laus velut per manus tradita, ip-sorumque insita pectoribus quotidie reuirescit. Conprobent hoc il-lustres in foro Veneto Oratores, cum veteris, tum præsentis æui, suum in hac patria sortiti primordium. Henricus olim Antonius de Godis Oratorum Iurisconsultissimus, Iurisconsultorum eloquentissimus, flo-ruit Venetijs tam celebri reorum patrocínio, ut ab Iudaica natione decem aureorum millia, susceptæ semel tantum tutelæ merito sit lu-cratus. Camillus Tridentus huic successor, solidissima facundia, pri-mum inter omnes inibi orandi locum adeptus, vim opum ingentem ad familiæ, suorumq; splendorem, ac decus conflauit eximium. Le-lius Cereta humanissimus quondam mihi in illa curia patronus, totius vrbs consensu, beatissima verborum, ac sententiarum copia veterum æqua-re magniloquentiam est habitus, cum illius ore Tullium locutum iri singuli faterentur, si Italicè loqui debuisset. Horum nobilia sectati ve-stigia Bartholomæus Nanti, Marcus Antonius Romiti, Aloysius Val-lidius, Vaiens de Vaientibus, florent in Prætorio Veneto haud im-pari claritate; ijs siquidem abundè muniti artibus, quibus oratorium munus perficitur, cum omnium ferè causarum negotiationem ad se trahunt, tum solemnî sapius auditorum consensu, forensi corona dignis-

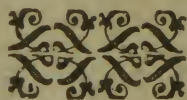


dignissimi iudicantur . Nec tamen Vicentiæ defunt alij , earundem primatu laudum tota Italia celeberrimi . Franciscus enim Camarellius Iurifconsultorum huius ætatis facile princeps , sua hoc cælum præsentia , solum nitore , ciues patrocínio recreat , atq; illustrat : nihil eius vel ingenio ad inueniendum acutius , vel iudicio ad examinandum solertius , vel memoria ad rerum innumerabilium pœnu cogendum felicis . Pandit verenda , cùm voce , tùm scriptis oracula . Colit animo vtilissima , æternùmq; duratura pro iuris notitia : syluam quippe legum pluribus distinctam tomis , luci quam primùm tradere meditatur ; cuius profectò laboris merito , non tam exterorum , quotquot extant vbiq; iuriscientum encomia consequetur , sed veterem etiam patrum nostrorum in legali doctrina maiestatem amplificabit ; Alexandri nimirum de Næuo , Ferdinandi Thienei , Francisci de Mertarijs , Angeli Mattheacij , Marci Antonij Peregrini , Iulij Pacij , & aliorum , quos omninò veterabunda suspicit posteritas .

Verùm pro cunctis iam sufficiat vnus Scipio Feramussa , in quo collectas insimul excellentiorum prærogatiuas , singuli , vel critica videntes lance fatentur . Is à primis annis gentilium suorum , ac potissimum Hectoris parentis clarissimi , ac præstantissimi equitis propagato splendori , peregrina inquirens laudum additamenta , præter nauatâ Iurisprudentiæ operam , ijs se nauiter deuouit artibus , quas ad blandiente postea genio , ad summum perfectionis gradum est adeptus . In humanioribus præsertim acriter , ac religiosè versatus , solutæ orationis elegantiam coluit , carminibus haud æquè compingendis addictus : hinc Oratores singulos , & Historicos , & Philosophos cû Græcos tùm Latinos , accuratissimo studio perlustrauit : selectiores ipsorum sententias , flosculos , ornamenta , ceu nectarea Deorum pocula exorbuir : exquisitorum sollicitus indagator , inaniorum contemptor , reconditæ omninò auceps eruditionis , dignissimam in literatorum concilio sedem , totius iam ipsi ad plaudentis Italiæ iudicio vendicauit . Sed quo plurium fortè viuientium præconia longè superat illud est , quòd instillata diuinitus ad perorandum vi , animos quocumq; libet elocutione dessectit : nihil eius actione vehementius in foro , nihil magnificentius in Senatu , nihil plausibilis , ac dulcius in populo : non flumini , sed torrenti similis eius in ore suada redundare videtur : non veterum in ipso Oratorum energia , vel impetus , aut lepos desideratur . Id iam testentur Vicentiæ curiæ mania , quæ ipsius voce , vel in fontum penam , vel in infontum concita defensionem sæpius personarunt . Testentur iam refertissimi auditorum conuentus , ab eius dicentis ore , velut à rediuiui Romanæ facundiæ parentis obtutu pendentes . Testentur amplissimi Venetorum ordines , apud quos interdum cum legatio-



gationis munere fungens orauerit, inusitatas, & incredibiles eorumdem acclamationes emeruit. Quo factum, ut ipsum ad grauissima Reipublicæ negotia consulenda pluries accitum, conati sint etiam nobilissimò consultoris honorario penitus deuincire. At domesticæ iam dudum inhians quieti, ac præ opum affluentia, sibi sedata quadam extrà forum indulgens vitæ norma, non se ambitionis aura turbulentos inter ambitus Veneti fluctus exagitandum putauit. Sui tamen principis humillimo dicatus obsequio, suam de rebus quandoq; propositis sententiam vel absens gestit exponere. Dignum herculè natiuæ subiectionis votum. Digna deuoti, gratiq; animi erga publicam liberalitatem propensio: præterquã quod enim aurei torquis equestri munere ornatus est, dū olim sapientissimi Senatus iussu adstitit auspiciatò Cremensibus, perarduas cum Mediolanensibus controuersias, pro antiquo ditionis iure vertentibus, maximis etiam cumulatus est muneribus, & honoribus, dum finium gratia terminandorum ad Padi ripas, propè Adriatici maris ostium, quorum causa inter Vrbani Pontificem, & Rempublicam Venetam asperrima excitabantur dissidia, delectus est vnà cum Ludouico Baitello Brixienti viro nunquam satis laudato apud Senatores celsissimos Consiliarius; inibi enim, sicubi prudenter, & industriè confecta re, vim nummum ingentem à gratissimis Patribus, ac cælati aenti vasa quidem sublimia, & pretiosa retulit, sed multò cariora, a grandi refona laudum cumulo, quas in vtrumq; Senatus ornatissimis diplomatibus effundebat. Maçte vir omnium sæculorum memoria celebrande: sospitem te seruent tutelaria patriæ numina: tuæ nunc mortalitati faueat cælum fausto annorum influxu; obtentam filicet sic nobis tuam præmonstrans immortalitatem. Vt enim singulis tuorum versatur ob oculos morum candor, sapientia, religio, suauitas, eruditio, ex quibus exacta optimi, & laudatissimi ciuis norma desumitur: ita quisq; sibi te maximum fortunæ, patria nature munus agnoscit, quo aliàs consimili dum se longa temporum successione carituram sentit, tua nunquam satis nequit ex saturari præsentia. Ad æuiter nam igitur tui nominis aram, quam viuentium plausus, ac posterorum construet admiratio, votiua isthæc adridentis famæ carmina solennitus appendantur.



Scipio



122 Musæum Hist. Ioan. Imper.

*Scipio, dum faris, dictis tua lingua disertis  
Non te mortalem, non hominemq; sonat.  
Cecropias ostendis Apes tibi mella dedisse,  
Mercuriumue suos te docuisse modos.  
Ut libet, eloquij mentes moderamine fleētens,  
Pectora voce moues, cordaq; voce rapis.  
Si fortasse loqui deberet Iuppiter ipse,  
Ipse tuo vellet Iuppiter ore loqui.*

F I N I S.



VENETIIS, M. DC. XL.  
APVD I. VNTAS.

MVSÆVM  
PHYSICVM,

Siue

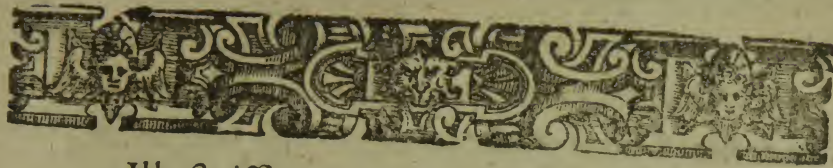
DE HVMANO  
INGENIO

IOANNIS IMPERIALIS

Phil. & Medici Vicentini.



MUSEUM  
PHYSICVM  
DE HAVIA  
T. 1  
JONAS WILHELM  
JONAS WILHELM



Illustrissimo, & Amplissimo Viro  
D. ANDREÆ BRAGADENO  
Patritio Veneto



IOANNES IMPERIALIS S. D.



*E*st abdita natura vis in hominum animis, vel auertendis, vel conciliandis, Illustriss. Bragadene, ut ex ipso tantum aspectu ad eorum, quos nunquam agnouimus, odium, aut amorem alliciamur. Ita in theatris, ubi ficta nobilium certamina exercentur, ad unius magis, quam alterius partem spontè defletemus. Ita in perlegendis illustrium populorum, ac Ducum historijs, gestit animus huic se magis, quam illi deuouere, trahiturq; arcano impetu ad unius victoriam, alterius autem excidium expetendum. Hoc in me ipso cum persæpe sum expertus, tum mirabili propensione persensî tunc temporis, quo tu Prætoris designati munere Vicentiam accedens,

★ 2 dens,



dens, tui mihi conspectus nobilissimi aditum aperuisti. Obtestor enim uerò, tales exinde amoris erga te mei flammæ, intima exarsisse præcordia, ut omnia tibi semper contingere fœlicia cuperem, unum uerò congressus, atq; humanitatis tuæ fructum, munus mihi fortunæ uel maximum arbitrarer. Cùm autem non immiti prorsus meo fato contigerit, ut mutua tu mihi semper præbueris dilectionis indicia, tuoq; nunquam me complecti destiteris patrocínio, uerè amor in perenne conuersus obsequium, hoc autem in humillimam tui nominis, ac generis obseruantiam, effecit, ut nihil magis optauerim, quàm eximium aliquod grati animi testimonium te non indignum, posteris uerò non improbandum exoluere. Ac inter cætera maximè opportunum fore sum ratus hoc ingeniorum Musæum, in quo diuinæ, ac eminentes animæ dum exprimuntur uirtutes, tua etiam in ipso altissima indolis præstantia continetur. In ipso, inquam, cùm liceat percipere, quo illa tibi naturæ adblandientis primordio fuerit insita, quibusq; maiorum tuorum uiribus, urbi Venetæ atq; orbi spectatissimorum, in te mirabiliter propagata: porrò monstretur, illam paternæ institutione plurimùm potuisse perfici, tuis laboribus perornari, tua etiam uiuendiratione ac tua cunctis in rebus moderatione, solertia, studijs,

so-



80  
Societatibus, honoribus meliorem perpetuò reddi, ac  
excellentiorem, sanè opus hoc exacti ad instar spe-  
culi potest euadere, in quo tui mycrocosmi ratio-  
nem, ac imaginem interdum intuens, eius etiam  
perfectiōe in te suprà vulgares, præalto calitum  
impresa munere collateris. Sed eam potissimum ob  
causam tibi forsan euadet iucundius, quòd in ea par-  
te, in qua ex corporis, & animi accidentibus adū-  
bratur effigies hominis, regundis populis, & vr-  
bibus administrandis idonei, tuam inibi penitus re-  
cognosces ideam, singulari herclè bonorum omnium  
veneratione spectabilem. Quis ignorat, unum te  
in flore iuuentæ huic patriæ grauissimo Senatus  
nutu prepositum, indelebilia in omnium mentibus  
Venetæ prudentiæ reliquisse vestigia? Quis igno-  
rat unam adhuc in huius urbis ambitu superesse  
vocem, te mente simul, ac forma imperio digna  
non paucorum ciuium, sed prouinciarum etiam re-  
ctissimo dominatui, natum maximè, atq; efforma-  
tum esse? Mirabantur singuli candorem, graui-  
tatem, facilitatem, industriam vel in audiendo  
tuam, vel in iure dicundo, vel in publico emolu-  
mento perpetim meditando, actuendo. Suspicie-  
bant acerrimum in agendorum usu iudicium, quo  
sic nobiliorum deuinciebas animos, humiliorum cō-  
sequebaris obsequium, ut illi te patronum, hi parē-  
tem,



tem, illi vindicem, hi restauratorem inusitatum  
sibi, atq; humanissimum predicarent. Quod verò  
summum cunctis inferebat stuporem, erat aduer-  
tere, te viuido aliàs, ac hilari genio präditum, neq;  
ab urbanis oblectationibus alienum, senili quadam  
temperie in pratorio tuo religiosè clausum, uni va-  
care publica gubernationis officio: non spectaculis,  
non ludicris, non consuetis matronarum congressi-  
bus interesse. Vigilabas pro bonis, increpabas pro  
miseris, consulebas pro egenis. Dierum spacia in-  
cessanti, ac dignissima tuarum cogitationum serie  
metiebaris. Quo propterea inaudito atq; incompa-  
rabili virtutum concentu ex perrecti civium meo-  
rum animi, nomen tuum aureis insculptum literis  
in columna marmorea in foro maximo erigenda,  
æternæ posterorum memoriæ dicatum voluerunt.  
Commune igitur & peculiare meum te concele-  
brandi ne abnuas votum: sit hac mea tibi obstri-  
ctissimæ voluntatis significatio, lætum omen acces-  
suræ tibi summæ in patria dignitatis, quam am-  
plissima tua merita, bonorum plausus, ac propensa  
omnium ordinum studia pollicentur. Vale.

Dat. Vicentiæ, VIII. Kal. Ian. An. MDCXXXIX.



# INDEX CAPITVM

## MVSÆI PHYSICI.

Operis Præfatio. pag. 1

### Liber Primus.

De ingenij natura, & subiecto.	5
De Genio antiquorum. Ingenij definitiones variae, ac facultatum intellectiuarum diuisio. Cap. I.	5
De intellectiōis natura, ordine, ac modo. Cap. II.	6
Intellectiōis facilitatem non à sola pendere anima intellectiua, sed à phantasia viribus multū. Cap. III.	11
pag.	11
Aliorum de ingenio sententiæ ad lancem Peripateticam reuocantur, ac primum Platonis. Cap. IV.	15
Pythagoræ Metempsychosis, seu commentum de ingenij expenditur.	17
Cap. V.	17
Dæmones ingenium non communicare iuxta Maximū Tyriū. Cap. VI.	19
pag.	19
Galenī ac Huarthis expenditur sententia, ingenium constitui ac fluere à temperamento. Cap. VII.	22
Allata opinio refutatur. Cap. VIII.	23
pag.	23
Ingenij naturam ab rationalibus animis perfectione differentibus non prodire ad nonnullorum mentem.	28
Cap. IX.	28
Vera de ingenio sententia explicatur. Cap. X.	29
Prædictam de Ingenio sententiā Ari-	

Stotelis dogmatibus consentire.	
Cap. XI.	35
An bonum habentes intellectum bonam habeant phantasiam, & è contra, ubi de iudicio multa. Cap. XII.	38
pag.	38
Dubitationes aliæ contra propositam de ingenio sententiam dissoluuntur. Cap. XIII.	43
De parte corporis, in qua riget ingenium. Cap. XIV.	47
Temperamentum cordis ingenio accommodatum expenditur. Cap. XV.	54
Cordis figura, venarum conditio, necnon hepatis, ac totius corporis habitus in ingenioso qualis. Cap. XVI.	58
pag.	58
Sanguinis ingenio conferentis conationes. Cap. XVII.	61
Spiritus dotes ingenio necessariae explicantur. Cap. XVIII.	63
Cerebri temperies quanam profit ingenio. Cap. XIX.	66
Ingeniosi cerebrum, & caput magnū, an paruum, & quomodo eorumdem bonitas, vel prauitas iudicetur. Cap. XX.	68
Capitis magni, mediocris, & parui, eiusq; optimæ figura dignoscendæ ratio. Cap. XXI.	73

### Liber Secundus.

De ingeniorum Differentijs, & causis. Libri Prooemium.	75
Inge-	



## Index Caputum.

Ingeniorum differentia ab intellectus  
actionibus deducuntur. Cap. I. 76  
Ingeniorum differentia, ex Phantasia  
operibus enumerantur. Cap. II. 78  
Ingeniorum differentia ex causis, qua-  
rum tractatio insinuat. Ca. III. 82  
De causis ingeniorum particularibus,  
ac primo Metaphysicorum, Physi-  
corum, Poetarum. Cap. IV. 84  
Medici, Morales, Politici, Leggiste,  
Magi, Superstitiosi unde fiant.  
Cap. V. 88  
Ducum, Militum, Oratorum ingenia.  
Cap. VI. 93  
An Oratores sint, vel possint esse pru-  
dentes, ac docti, & e contra. Item  
de Grammaticis, & Ludimagistris.  
Cap. VII. 96  
De melancholia viribus. Cap. VIII. 102  
De causis ingeniorum externis, ac pri-  
mo de Climate, Aere, atq; solo.  
Cap. VIII. 108  
De siluarum, fluuiorum, marium, la-  
cum, paludum influxu in ingenium.  
Cap. IX. 112  
De cibo, & potu ad ingenium confe-  
rent. Cap. X. 113  
De situ locorum, ac de populorum in-  
genijs. Cap. XI. 118  
Diuersa Urbium ingenia aestimandi  
ratio. Cap. XII. 122  
A Parentibus ingenia produci varia.  
Cap. XIII. 123  
Animi affectus ad ingenia quid possint  
alteranda. Cap. XIV. 129  
Fortune conditiones, Nobilitas, Diui-  
tie, Dignitates, Morbi, quomodo  
ingenia varie possint afficere.

Cap. XV. 134  
Educatio, Religio, lex, societas, studia,  
quid ingenio prosint. Ca. XVI. 140

## Liber Tertius.

De qualitatibus seu signis ingeniorum  
Proemium. 144  
De communibus ingenij signis ex cau-  
sarum expensione desumptis. Ca. I. 145  
De signis ingeniorum ex temperamento  
secundarum qualitatum. Ca. II. 148  
De ingenij signis ex singularium corporis  
partium conformatione desumptis.  
Cap. III. 154  
De ingenij signis ex totius corporis co-  
nformatione. Cap. IV. 156  
Ingenij signa ex causis externis quo-  
modo deducenda. Cap. V. 161  
Ingenij signa ab effectibus, ut eruun-  
tur. Cap. VI. 164  
Iudicij signa. Cap. VII. 171  
Memoria signa. Cap. VIII. 177  
De signis ingeniorum particularibus,  
ac primum Metaphysicorum, ac  
Theologorum. Cap. IX. 182  
Mathematicorum signa, & Physico-  
rum. Cap. X. 187  
Poetarum & Medicorum signa.  
Cap. XI. 192  
Signa Moralium, Leggistarum, & Po-  
liticorum. Cap. XII. 198  
Magorum & Superstitiosorum signa.  
Cap. XIII. 204  
Ingenij militaris signa. Ca. XIV. 207  
Oratorum, & Grammaticorum signa.  
Cap. XV. 214  
De Remedijs ingeniorum Cap. XVI.  
pag. 216

F I N I S



# OPERIS PRÆFATIO.



Nihil pulchrius, nihil amabilius, ac magnificentius videntur homines in rerum natura suspicere, quam præclarum, & excellens ingenium, quippe nescio quam spirare diuinitatem exultant, quæ mentem arcano impetu ad se trahit, & reuerentia quadam replet singulari. Solem, & astra, totamque rerum vniuersitatem spectantes, non tam opera, quam summum ex ijs effecerunt, & admirantur opificem, at vigorem animæ, qui in excelso nitet ingenio, tamquam summi boni archetypum, immò Deum ipsum referre arbitrantur. Hinc tam illustria de animis prodidit Philosophi. Alexander Peripateticorum inclutus censuit immediatè Deum in nostro corpore operari, quem intellectum vocauit agentem. Auerroes intelligentiam, siue Angelum singulis hominibus assistere ad intellectionem promendam, vt nautam ad nauim gubernandam. Plato animam à Deo rerum omnium cognitione imbutam corpori alligari, quæ postmodum eius turpata commercio obliuiscatur omnium, ac per ætatis gradus denuò reminiscatur. Denum vim insitam cælestium corporum homini robur tribuere ad cogitandum, & agendum consenserunt Astrologi: vt sanè palàm fiat ingenium cælesti prognatum semine supra naturæ fastigium efferri diuinitatis particeps, quò nostra dum vertitur acies ferè deficit, vt oculus noctuæ solis quoque lumine perstringitur. Vnus præ cæteris vel medicorum princeps Galenus non veritus est asserere, nulla nos euidenti demonstratione animæ scientiam assequi posse, cuius essentia sanctis naturæ penetralibus abdita nostras illudat indagines. Ac sanè si Aristotelis etiam dogmata de animæ natura consideremus, tot in eius perscrutatione difficultatibus confligitur, tam reconditis, ac ferè à sensu remotis opinionibus, vt anxius, hæsitans, sibi diffidens multa sub iudice reliquisse videatur. Quæ igitur anima diuina est, dignissima est ingenij, quod ab ipsa fuit cõtèmplicatio, adde celsissima, omniumque difficillima: verum difficultia quæque vrgere, generosi animi semper fuit: eò magis quòd vltro difficultatem compensat vtilitas, quæ dignitatem sua sponte consequi solet. Quid verò vtilius, & grauius, quam suammet naturam, ac ideam internoscere? Hoc prisca illi sapientiæ cultores maxinè affectarunt: hoc insculptum Athenis oraculum Delphici templi foribus nobile, tanti æstimandum, vt in eo maximum humanæ felicitatis momentum summi viri repositum fateantur. Confert quidem huiusmodi notitia præsertim ad religionis tutelam, quippe miseram, & ærumnosam corporis conditionem dum inspicimus, æstus autem animi, & admirabiles ad omnia impetus, ac æternæ sortis igniculos, colligimus nosmet, ac rapimur studio

Mus. Hist. & Phys. Io. In. p.

A

fin.



2  
singulari erga supera, & cælestia; humana verò hæc, & lubrica suo pondere æstimantes despiciamus, & nostram exosi vicem ad vnum Deum, tamquam ad finem nitimur optimum; ex quo tot humanitatis vindices alacri vitæ contemptu per tot æua in Diuorum numerum cooptati. Confert eadem notitia ad Philosophiæ naturalis disciplinam; ex præcella siquidem hominis, seu Mycrocosmi fabrica, mundi pariter compagem metimur, quæ ad eius ideam penitus coagmentata videtur: par in vtrisque ordo: par nexus partium, ac varietas: par etiam diuinitas: ad nutum animæ intelligentis tota vertitur corporis moles: ad nutum alterius intelligentiæ totus agitur mundus. Confert ad politicæ cultum; varios enim dignoscere animorum instinctus, ac varios naturæ fomites, Reipublicæ quàm maximè interest, vt bonorum alantur studia, & improborum dum radicitus euellantur. Confert etiam ad mores; nihil enim præstabilius vel ad affectus temperandos, vel ad habitus acquirendos, quàm ipsorum exordia in corpore introspicere: hinc dolosa sensuum occurrit facies: hinc animi ad excelsa propensio: eos itaque cohibere, hunc excitare docemur, ac impellere, in quò verissimum huius vitæ subsidium est collocandum. Demùm hæc scientia vel ex eo maiestatem forsitur suam, quòd veluti aliarum omnium moderatrix, ac domina existit; enim verò compertissimum singulis esse reor vnamquamque doctrinam peculiare quoddam, ac proprium exquirere ingenium, quod ad alias laboriosè deflectas: plurimos in speculatiuis excellere, quos in actiuis inertes prope modum, ac irritos experiaris: alios in medicina tantùm insignes, alios extra Iurisprudentiam inopes, nec sui ferè compotes, & sic deinde in cæteris disciplinis. Sed huius scientiæ, quam profitemur bono id maximum consequimur, vt singulorum indoles, harumque causas, & principia rectè percipientes, ad eam quemlibet impellimus scientiam, vel artem, cuius in ipso natura viuidos characteres impressit. Quantum hoc sit vel infantissimis æstimandum relinquo: plerique literis impendunt operam, quos ad infima natos atra mentis caligo, & congenitus ipsorum stupor testatur. Porro multi ciuili marcentes otio, vel indigniori quopiam districti studio, eminent sapius præalto, ac venerabili ingenij munere, quod aliàs in doctrinis implicitum, velut sydus è cælo fulgentissimum emicaret. Erit fortè in nostris hisce commētarijs, quod luem hanc quadantenus abstergat. Præficientur ornatissimo cætui disciplinarum accidentium velut gradus, quibus intra corporis ambitum perficiuntur: constabunt potissimæ ingeniorum virtutes, & noxæ, vnde ferè incompta habebunt ingenia, quod sibi ornatum, ac decorem possit adsciscere; clara verò, & magnifica, quod possit ipsorum tueri nitorem, ac illustrius diffundere. Hæc de summa susceptæ speculationis utilitate. Quod verò in incunclitate consistit, cum ex multiplici rerum emergat affluxu, haud scio an excellentior



tior alicubi voluptas percipi possit, quàm in immenso gestientis naturæ theatro, nouas subinde ingeniorum species intueri. Quid suauius, quàm indiuiduas mortalium essentias, quibus inter se dissident, ac vrbium, populorumque tum multijuges, tum portentosos genios, vno quasi aspectu complecti? Quid dulcius, quàm virtutum, & vitiorum germina in singulis posse animadvertere, inerranti propè & inculpabili iudicio? Nectibi subeundæ Vlyssis peregrinationes, vt varios gentium mores inspicias. Nec Iasonis ineundæ nauigationes, vt aurei velleris munus abripias. Hominum mores ceu in tabula pictos physicè deprehendes: ponti, ac terræ vitabis angustias: spectacula, ouationes, ludicra se offeret in humano corpore: placidissimo dehinc obtutu animū hunc velut in scena personatum, varias ementiri figuras animadverteres: quibus herculè iucundissima grauioribus infunditur oblectatio. Deo igitur auspice ad instituti nostri rationem explicandam accedimus. Et quoniā ex Aristotele omnis scientia versatur circa tria, hoc est subiectum, dignitates, ac passionēs, subiectum verò scientiæ, quam inquirimus est humanum ingenium, debemus vt ipsius rectam assequamur notitiam, primò nomen, & essentiam prænoscere, postea differentias, & species, inde causas, ac demum passionēs, seu proprietates, & signa, ex quibus rem quamlibet exactè cognitam fieri, idem sæpius Aristoteles demonstrauit.

r. Poster.  
lex. 57.

Cæterum hæc singula hisce nostris elucubrationibus ceu quodam in Musæo tractanda suscepimus, quòd cum Musæum sit locus Musis dicatus, siue mitioribus, ac politionibus disciplinis, quæ à priscis sapientibus sub Musarum inuolucris effictæ sunt, nos quidem earum ortus, ac fontes sedulò explicaturi, iure optimo videmur ipsis Musæum quoddam extruere, in quo elegantes cunctari, ac suauiter versari possint viri.

In superiore quidem imaginum Musæo, illustres vultuum species ad viuum expressas poterant intueri: in hoc internas circumspicient animorum formas: ac sicuti ex ijs admirabundus quisque poterat acrius ad æmulationem accendi, ita ex his poterit vel suimet, vel aliorum præstantiam æstimare; in ijs delectabatur oculus: in his exaturabitur animus: curiosus ille magis singulis adspectus, hic Reipublicæ conferentior, & gratior. Sit hoc igitur Musæum longè illustrius, & grauius illo: sit hic recessus scientiarum pernobilis ad exemplum Peripati, ac veteris Academiae, vbi non erant magni viri vultuum concinnitate conspicui, sed ingeniorum acumine: ibi doctrinarum, ac doctorum frequentes congressus, ac luctæ agitabantur, hic etiam physicæ, ac selectiores de ingeniorum natura controuersia, sedula cum multis disputatione soluentur. Verum cum inter se ingenia, & scientiæ referantur, confundemus vtrorumque dissertationem; propterea quia optimum illud est ingeniū, quod ad illas est habile: ac scientiæ cum ab hoc, vel illo gignantur, vel

A 2 au-



4  
augeantur ingenio, conferet earum dignotioni plurimum eiusdem comprehensionis. Primo itaque nostri Musæi limine, incompta quodammodo se offerent amborum simulachra, quæ communibus quibusdam lineamentis fingentur: mox autem gravius, & perfectius absolventur in operis progressu; à communibus enim & vniuersalibus ad particularia descendemus. Ibi singularum specierum, nec futilis, nec morosa forsan consideratio: Regionum, Urbium, Philosophorum, Iurisperdentum, Oratorum, Poetarum, Medicorum, Theologorum, Militum, Mathematicorum, Artificum, & Magorum etiam explorabimus genus: hæ erunt imagines, ac picturæ Museo consecratæ. Vt autem in hoc puluere alacritus insudaremus, ducem elegimus Galenum libello: Quod animi mores sequantur corporis temperaturam: cui sanè dum commentarios moliebamur, at latior ut nobis pateret expatiandi campus, & quod in quibusdam ab ipsius placitis recedere coacti sumus; immò ut ipsius doctrina rerum variarum examine coleretur, augeturque, mutata sententia, eam in hos hortulos transferendam putauimus. Ex opusculo pariter Hippocratis, de aere, aquis, & locis, pauca libauimus. Ex Aristotele in problematibus nonnulla, ut ex eius oraculis pleraque à nobis deducta fuere. Ioannem verò Huarthem Hispanum peracutum ingeniorum censorem ita sectati sumus, ut in singulis etiam, prout se offert occasio, refellamus; cum enim à Peripateticorum vestigijs temerè aberraret, vnicus iserit nobis scopus, passibus ea nostris perpetuò signare, ipsumque intra verioris sententiæ limites continere. Interea tu bone Lector, hancce quantulamcunque industriam, vel ex eo vitio nō vertes, quod cum pauci sint adhuc in huiusmodi argumento versati, suggeret hic fortè labor studiosioribus ansam præclariora, excelsioraque inueniendi, & addendi, quomodo Reipublicæ literariæ optimè consulatur, quam ornare doctrinis, elucubrationibus, artibus, longè semper laudatissimum extitit. Ac si nobis iudicij robur & rerum pondus, vel dissendi dignitas desit, tu singula studio, quo in bonas artes trahimur, & propenso ad publicam vtilitatem conatu, sin irritò, certè non illiberali, pro tua æquanimitate pensabis: non fastus aucupamur, non vulgi plausus, non turbæ gloriolam, sola nobis propofita benemerendi contentio, ac si lubet laudatorum procerum æmulatio, præsertim domestica; qualis enim Dei munere nobis pater contigerit, vnique agnitum esse reamur. Elapsis annis ipsum peruiridi senio, præproperea heu nimis, teterrimaque Atropos abstulit. Nos tanto dolori superstitēs, ut aureos eius in re medica labores, conspectui hominum citò tradituri sumus, ita iuxta Isocratis præceptum in illud incumbimus, ut ne dum bonorum, & fortunarum, sed virtutum etiam, quantum per nos licet hæredes non indigni esse videamur. Age bono isto omine ad ingenij venationem pergamus.

DE

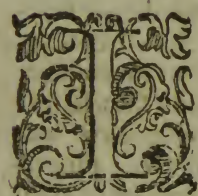




DE INGENII  
NATVRA ET SVBIECTO.  
LIBER PRIMVS.

De Genio antiquorum .

*Ingenij definitiones variae, ac facultatum intellectiuarum  
diuisio. Caput I.*



INGENIUM græcè sonat τὸ ἐμφυτον, in cuius  
verbi origine agnoscitur τὸ πεφυκός, quod aptum  
natum vocat Cicero, & natura insitum. Latine vide-  
tur idem notare, ac ingentum, transumpta quasi ex  
Genio denominatione, qui à veteribus Deus habe-  
batur custodiæ hominum adstans, secumque geni-  
tus, immò parens ipsorum, & genitor dicebatur, (vt  
ait Festus;) vnde geniales etiam Dij à gerendo nuncupati, ac postea  
geruli, quia cura illis rerum gerendarum commissa putabatur. Duplex  
verò singulis Genius apud illos, bonus ac malus, ex quorum altero  
impelli ad virtutes hominem, ex altero ad scelera deflecti existimabant:  
neque tantum homines, sed loca etiam Geniorum foueri præsentia di-  
xere, quibus Latium inditum nomen, quæ tutelaria quædam erant nu-  
mina, hospitiorum curæ dicata. Ex his igitur translato nomine voca-  
tum est ingenium vis illa in hominibus insita, intelligendi, agendi, se  
ipsum, & alios regendi, virtutes, vel vitia perpetrandi, quibus per sæpè  
muneribus alter alteri mirabiliter præstat. Hoc diuersimodè Philo-  
sophi describere. Aristoteles in moralibus ait, esse vim eligendi, ac re-  
ctè discernendi quod verè bonum est: alibi videtur vocare solertiam  
lib. 1. Poster. inquires, eam esse virtutem inueniendi medium in tem-  
pore non perspecto. Cicero aliter lib. 5. de Finibus, docilitatem, ac me-  
morian

*Plutarch.  
lib. de plac.  
Philos. c. 8.  
Pier. Valer.  
u. Arbitr.*

*Lib. 3. c. 5.*

*Cap. ult.*



*Lib. de ap-  
preh. par 4.  
cōm. in Ar.  
paru. Gale.  
part. 39  
Possenun. li.  
de cul't. in-  
gen. cap. 10.*

moriam vno ingenij nomine asserit contineri. Albertus Magnus definit, actum rationis, quo medius terminus inuenitur. Vgo Senensis, Ingenium, inquit, est facilitas discurrendi, & eliciendi vnum ex altero. I. Cæsar Scaliger de subtil. exercit. 1. vim statuit intellectus, qua difficulta cognita faciliè comprehenduntur. Alius quidam neotericus sic: Ingenium illa est indoles, qua faciliè, aut difficulter, res aut artes addiscuntur. In eo igitur videntur omnes conuenire, vt ingenium consistat in cognoscendi celeritate, promptitudine, ac facilitate, per quam à cæteris intellectus facultatibus seiungatur, quæ sunt variæ iuxta varium obiecti noscendi modum; enimuero cum proprium intellectus obiectum sit vniuersale, si hoc quidem per simplicem conceptum apprehendatur, siue cum affirmatione, vel negatione, aut illatione, oritur facultas, idest, intellectus speculatiuus: si tanquam bonum amplectatur, ac tanquam malum deuitetur, oritur practicus, seu voluntas, cuius est effectus electio: si ab eo, seu causa ad effectus, & è conuerso ab his ad causas se moueat intellectus, fit ratio: & cum aliquid ex hoc progressu deducit, fit ratiocinatio: ac si super his acriori examine se denuò reflectat ratio, emergit iudicium, quod ab ipsa sola tantum reflexione differt: si verò magis ad hoc, quam ad illud obiectum intellectus feratur acies, vocatur indoles: ac demum si promptè, ac faciliè illud percipiat, ex huiusmodi functione, facultas hæc in ipso excellens notatur, quæ dicitur ingenium. Cæterum quia quot, & quæ ad huiusmodi facilitatem concurrant, valdè censetur apud philosophos dubium; non enim satis constat, an hæc soli attribui debeat intellectui, an alteri cognoscenti facultati, vt phantasiæ: porro an illa vigeat in organo, an in solo intellectu cum huiusmodi alijs, operæ pretium est hæc ante alia determinare; proptereaque cum huiusmodi facilitas, nihil sit aliud, quam modus quidam intellectiōis, videndum est primò, quomodo, ac per quæ fiat intellectiō, ex hoc enim postea, quomodo facilis fiat intellectiō, siue ingenium, facilius, ac solidius apparebit.

*De intellectu nature, ordine, ac modo. Caput II.*



**V**T probatissima sectemur Aristotelis de intellectu dogmata, ipsius sensus exploranda est actio, quæ cum multò sit euidentior, nos etiam ad occultioris captum dirigit, nempe intellectuionis. Ponit ipse tex. 30. lib. 3. de anima, quòd sicut sensus se habet ad sensibile, ita intellectus ad intelligibile; se habere autem sensum, vt potentiam passiuam ad obiectum sensibile, patet ex eo, quòd non sit sensio ex. gr. visionis in oculo, nisi color agat in visum, qui



qui propterea dicitur à colore, vt ab obiecto alterari, ac pati, ita tamen vt medium etiam debitum requiratur, quod est aer luminosus, sine quo color ipsum mouere visum non posset, ac præter medium, aptum etiam requiratur organum, nempe oculus, in quo verè sensus patitur. Ergo quatuor in edenda sensione, idest visione concurrunt, obiectum alteras, & mouens, medium deferens, organum recipiens, ac potentia patiens.

*Sensio quomodo fiat.*

At cum duplex ab eodem Aristotele alteratio statuatur, perfectiua, cuius bono aliquid acquiritur sine eiectione contrarij, corruptiua, quæ nonnisi quidpiam inducitur cum contrarij expulsionem, vt cum pulso frigore inducitur calor; sensus quidem per priorem duntaxat alterari dicitur, quâ perficitur à qualitate per obiectum impressa in medium, & organum non materiali, sed spiritali, quæ species est, siue imago, & conceptus, & intentio ipsius obiecti: ac per hanc solum receptam, puta coloris speciem in oculo, totum absolui visionis actum asserunt Ægidius, & Caietanus, quippe receptio, & visio sint vnum, & idem. Alij præter speciei receptionem potentie videntis actum quendam, siue iudicium esse necessarium affirmant, quem sensum vocant agentem, quibus ego magis experientia duce consentio, aliquis enim interdum intentus ad alia, conspicitur non videre colores sibi ante oculos obuersantes, quorum tamen speciem in ipsis recipi nemo potest inficiari, cum obiectum, medium, & organum rectè se habeant; sed quia potentia videns circa receptam obiecti speciem non agit, ideo visio non expletur. Datur igitur hæc actio, & iudicium, quod nihil est aliud, quàm transitus, & conuersio spiritalis ad rei speciem, quæ ab ipsius sentientis anime passione differt; hanc enim subit anima vt pars essentialis, seu forma organi, quod verè pati dicitur; actionem autem obit, prout eo vtitur: aliud enim est informare organum, aliud eo vti ad actionem promendam, quæ duæ sunt eiusdem formæ distincta munera, ob quæ duæ pariter eidem anime facultates non absurdè attribui possunt, vt ait Alex. 1. de anima, cap. 2. Vtitur verò anima organo minimè, dum speciem recipit, at dum eandem cognoscit, & iudicat, vt oculo non vtitur quòd recipiat, sed quòd visionem producat, quæ actio est ipsummet anime iudicium.

*lib. 3. de anima tex. 37.*

*quæst. 1. de cogn. Angelorum. de anima lib. 2.*

*Iudiciū anime quid sit.*

Ex his aperte licet colligere modum sensationis tribus instantibus contineri, primò vt gignatur species, postea vt recipiatur, tandem etiam iudicetur, quod vltimum quia proximum, & intimius actui sensationis existit, cætera verò sunt ei quodammodò remotiora, ideo faciliùs ipsum designat sensationis modum, qui per iudicium fieri dicitur.

*Sensio tribus instantibus continetur.*

Quibus ita constitutis ipsius etiam intellectus scrutemur operationem: si sensus patitur, & agit, talis etiam erit intellectus, cum sibi inuicem, vt ex Philosopho diximus assimilentur; ac erit perfectiua vtriusque passio ab obiecto, à quo sicut sensus recipit speciem sine materia, ita etiam

*Intellectus & sensus se similitudo.*



## 8 De Ingenij natura, & subiecto.

*Differentia  
inter act. o-  
nem intelle-  
ctus, & sen-  
sus.*

*Intellectus  
obiectū qd.*

*Intellectus  
patientis  
quatuor at-  
tributa.*

etiam intellectus : ac sicut sensus est expers eius qualitatis, quam sentit, ut oculus omni caret colore utpote diaphanus, ad omnes tamen recipiendos est in potentia, ita intellectus caret actu rerum affectionibus, quas intelligit, sed eas recipere, in easque spiritaliter transmutari potens est. In eo autem differunt, quod sensus ab obiecto solo patitur, intellectus & ab eo, & ab alio intellectu qui nuncupatur agens, ut mox dicemus : ac sicut obiectum sensus est singulare, ita intellectus est vniuersale; sentit enim sensus dumtaxat quoddam entis genus determinatum, ut visus colores, auditus sonos, olfactus odores, at intellectus percipit omnia, scilicet sensibilia, & insensibilia, ut Deum, & intelligentias. Hæc singula ei offeruntur à phantasia, quæ omnium rerum haurit, formatque phantasmata ex entibus per sensus exteriores cognitis, ex quo dictum ab Arist. 1. de anima tex. 30. quod oportet intelligentem phantasmata speculari, non inquam ea prout sunt species & qualitates in phantasia insitæ, sed prout recondunt vniuersale, ac stant pro re cuius existunt imagines, puta æqui, vel bouis, quæ ab intellectu comprehenduntur. Hinc multi verum statuerunt intellectus obiectum ens, prout est ens, alij quidditatem in phantasmate relucentem, quia res ipsas respexerunt in phantasmatibus abditas, non ea per se, quæ nihil aliud, quam speciem phantasmatis repræsentare possunt. Iam verò sicuti per comparisonem ad sensum, dari etiam intellectum patientem euidenter arguitur, ita ex allata obiectorum discrepantia, eiusdem patientis intellectus natura optimè inuenitur, quod Aristoteles 3. lib. de anima mirificè præstitit : ex eo enim principio, quod intellectus intelligit omnia ad differentiam sensus, qui certarum est rerum, quatuor colligit attributa, quibus tota eius essentia circumscribitur. Primum est, quod hic intellectus est inaffectus, siue immixtus à rebus omnibus, quas intelligit, quia cum omne recipiens debeat esse denudatum à natura recepti, intellectus intelligens omnia debet ab omnibus etiam immixtus esse, ab omnibus scilicet obiectis, non autem ab omni actu, & entitate, quoniam sic purum esset nihil. Secundum manat ex primo : nam si intellectus est immixtus ab entibus omnibus extra ipsum, sequitur nullum esse actu illorum antequam intelligat, sed esse omne ens potestate : ad id ut verè dici possit non aliam eius esse naturam, quam esse in potentia, instar tabellæ, in qua nihil est depictum, sed omnia pingi possunt in ea; potentia verò cum vel ad actum primum, vel ad secundum referatur, dicitur ille tantum esse in potentia ad secundum, siue ad operationem circa propria obiecta, minimè ad actum primum, cum intellectus sit ipse actus primus, & forma corporis. Tertium infertur pariter ex primo; si enim intellectus est ab omnibus intelligibilibus immixtus, ergo est etiam in operando immixtus à corpore, siue ab organo, quod est tertium at-

tribu-



tributum, si enim operaretur cum organo esset necessariò qualis. i. cum aliqua corporis qualitate, seu temperatura commixtus, quæ esset ei cōditio, & ratio intelligibiles recipiendi species, sicuti temperies aquea, seu diaphneitas in oculo est ratio recipiendi colores; sic autem cum ea commixtus dici nō posset esse immixtus ab omnibus, nec proinde posset omnia intelligere, vnde Philosophus meritiò 1. de anima tex. 92. inquit, ne fingere nos quidem posse, quam partem corporis occupet intellectus: nam licet intellectionem præcedant omnium partium sensitivarum actiones, quæ corporis temperaturæ nituntur, tamen ipsa per se formaliter sumpta intellectio in speciei receptione, ac iudicatione consistens fit à solo intellectu, absq; vllius corporis ministerio, cum tamen omnibus corporis partibus ad alias actiones vtatur, vt pedibus ad ambulandum, manibus ad apprehendendum, testibus ad generandum, & sic de alijs. Ex hoc tertio pendet quartum ac postremum, scilicet quòd intellectus est locus specierum, quia si caret organo, cuius est species recipere, ergo idem & species recipiet, atque erit ipsarum locus: in quo verè ab cæteris omnibus cognoscentibus potentijs differt, quæ cū hæreant organo dici non possunt esse specierum loci, quæ in organo, vt in loco proprio, recipiuntur. Patientis igitur intellectus natura hæc est, posse à phantasia rerum omnium species recipere, quibus est tamquam tabula rasa nudatus, non medij, non organi, non alicuius temperamenti subsidio, vt sensus facit, sed sola sibi propria excellentique virtute, qua meritiò supereminens, ac diuinus habetur.

*Intellectus non habet organum.*

*Intellectus patientis natura.*

Cæterum cum in re qualibet naturali, quæ patitur adsit materia huius passionis radix, & vbi est materia ibi necessariò debeat esse agens illam de potestate ad actum deducens, ita intellectus, siue anima intellectualis (nam vtrumque nomen pro eodem haberi volumus) cum res naturalis existat, duo etiam, vt ait Philosophus tex. 17. lib. 3. de anima cōtinebit, alterum vicem materiæ subiens, qualis est intellectus patiens, alterum agentis, quòd eandem perficiat, & actuet. Agit quidem (vt diximus) phantasma tamquam obiectum alterando, & vniuersalem speciem imprimendo, sed vniuersalis ab eo reddi non potest, quia talis est abstracta, & ab appenditijs materiæ prorsus exempta, illud autem cum his nexum, ac singulare est, vnde supra vires agere suas nō potest, eandem producendo. Necessarius est igitur alter intellectus agens, qui phantasmata illuminans, latentem in ijs speciem sensibilem, vniuersalem, & intelligibilem reddat, quomodo erit patienti proportionatum, utroque scilicet existente abstracto, & immateriali. Alexander hunc censuit esse Deum, quippe sicut agens in cæteris naturalibus est externum, ita in intellectu debet extra ipsius esse naturam; & cum agens qua est actu agat, patiens qua est in potentia patiatur, nequeunt actus, &

*Intellectus agentis necessitas ostenditur.*

*Alexandri sententia de intellectu agente.*

Mus. hist. Io. Imp.

B

poten-



*Refellitur.*

*Intellectus  
agens, quo-  
modo patie-  
tem moueat  
intellectum.*

*Intellectus  
iudiciū cui-  
nam compe-  
tat, patien-  
ti, an agēti.*

potentia respectu eiusdem in eodem reperiri, quia sunt contradictoria, quæ de vno verificari non possunt. Deceptus est tamen ex eo, quod in spiritualibus vtrumque recte inueniri posse non percepit ex Arist. 9. Metaph. 16. vbi sentire, ac intelligere actiones ait esse immanētes, quod in eodem, à quo proficiuntur manent agente: ita in eodem est actus, & potentia, ille respectu actionis, hæc passionis. Non igitur est agens intellectus aliud, quàm eiusdem animæ intellectuæ facultas sicut patiens est altera ex communi latinorum sententia. At verò præter actionem qua intellectus gaudet illustrandi phantasmata, deque ordine in ordinem transferēdi, aliam magis obtinet propriam, qua sub ratione obiecti patientem mouet intellectum hoc modo: nimirum, vt illustret vnitur phantasmati velut forma ipsum perficiens, ex qua postea & phantasmate tamquam materia obiectum resurgit quoddam totum in esse intelligibili positum, aptumque patientem intellectum afficere. Hanc eius actionem notauit Aristoteles tex. 18. præfati de anima libri, dum inquit, intellectum agentem omnia facere, (subaudi phantasmata intelligibilia) vt habitum; hæc verò non nisi est forma, quæ materiæ iungitur, quam respicit, & fit ei coessentialis, & innata. Ac sicut lumen vnitum coloribus reddit eos actu visibiles, ita hic habitus, siue intellectus, qui à Philosopho ibidem tex.... lumini comparatur vnitum phantasmati reddit ipsum intelligibile, quod antea tantum erat sensibile. Et sicut lumen segregat à coloribus tenebras, ita hic in phantasmatibus quidditatem ab accidentibus materialibus disgregat; quæ vera formæ est actio, cuius est rem perficere, & ad actum deducere, sicut illa prior illustrandi naturalis est agentis, cuius præter actuationem est, in re aliâ sibi formam similem introducere, quod facit intellectus agens, intelligibilem phantasmati conferendo naturam. Verum cum per has duas intellectus actiones non designetur iudicium, quæ vltior est ac tertia ipsius actio, in qua sola consistit intellectio, sicut in sensus iudicio solam ostendimus consistere sensationem, dubitari plurimum potest, cuiam illud verè conueniat intellectui, an patienti, an agenti; siquidem cum iudicare sit præcipua, & maxima intellectus actio, videtur solius agentis propria esse debere, non autem patientis, cuius naturam in sola positam esse diximus passionem. Attamen videtur magis competere patienti, quia differentia facultatum ab actis desumitur, alius verò est actus illuminandi, & ab accidentibus materialibus disgregandi species, alius easdem accipiendi, relictis eiusmodi accidentibus, quod abstrahere dicitur: primus cum ab agente intellectu expleatur, necesse est alterum expleri à patiente, quod re vera ita se habet; sicut enim lumen reddit colores omnes in pictura æquè visibiles, & æquè omnes illustrat, nec facit vt vnus sine alio conspiciatur, sed huiusmodi facere distinctionem ad solum

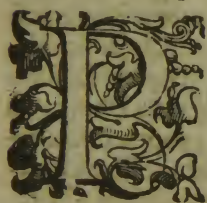


solum pertinet visum, qui vel hunc, vel illum sine alijs inspicere potis est; ita de intellectu euenit agente, qui dum essentias in phantasmate latentes irradiat, ac intelligibiles reddit, nequit ipsarum distinctionem, & abstractionem facere, quam ab alio intellectu, perinde ac à visu fieri rationabile est, cum ab eodem diuersi obiri actus non possint: in quo verè intellectus patiens æquiparatur sensui, qui sicut recipiendo patitur, & iudicando agit, ita ille ex receptione patiens, ex iudicio agens euadit, quæ duo in spiritualibus vni dumtaxat assignari non implicat.

Ergo hucusque tradita ad intellectionis modum à nobis intentum contrahentes, dicimus eam sic fieri. Primò phantasma imprimatur in phantasia sensibilibus indutum conditionibus, quo pacto ineptum existens patientem obiectiue monere intellectum, redditur aptum ab intellectu agente ipsum illustrante, ac depurante. Mouet autem per speciem, quæ sic depurata, & vniuersalis facta, ab ipso patiente (cuius natura est nuda potentia nihil cum corpore commune habens) abstrahitur, recipitur, iudicatur, quæ tria licet formaliter sint idem, immò etiam tempore, tamen secundum rationem distinguuntur, per eaque totum intellectionis opus absoluitur.

*Intellectio  
quomodo  
fiat.*

*Intellectionis facilitatem non à sola pendere anima intellectiua,  
sed à phantasie viribus multum. Cap. III.*



Receptis intellectionis conditionibus, haud erit laboriosum nobis facilis intellectionis modum, naturæque venari. Vt enim à sensus norma non aberremus, tunc recta, & facilis perficitur visio, cum vel obiectum in debita se habet ad oculum distantia, vel medium, siue aer non est obumbratus, vel oculus malè affectus non est, puta vel sanguine perfusus, vel bile, vt in externæ oculi membranæ, quæ adnata dicitur inflammatione, vel alijs huiusmodi morbis, tunc enim singulæ colorum species, vel rubræ, vel flauæ iuxta sanguinis, ac bilis effusæ substantiam iudicantur ab oculo, cum omne receptum iuxta recipientis naturam recipiatur. Eodem modo intellectus si medio vteretur, & organo, deberemus eius operationis facilitatem ex vtriusque habilitate desumere, vtroque autem cum carere dixerimus, sola remanet facultas, & obiectum, ex quibus intelligendi facilitatem possumus arguere, prout scilicet eam nata sunt inuicem habere proportionem, vt optima, & facillima emergat intellectus actio, siue cognitio illa, quæ dicitur ingenium. Ex parte quidem obiecti, quod est phantasma, ingens ad intellectionem accedet facilitas, si illud ita fuerit affectum, ac dispositum, vt ex eius obtuta statim queat

*Sensio facili  
lis quomodo  
fiat.*

*Intellectio  
redditur fa  
cilis ratione  
obiecti.*

B 2 intel-



intellectus delitescente, in illo essentiam contemplari; conferet autem ad hoc omnino ipsius phantasia dispositio, ex qua vna videtur omnis prodire intellectionis facilitas, vel difficultas; cum enim intellectus non nisi ea operante possit agere, ac semper intellectionibus sit complicata nostris iuxta illud, quod nequit esse quis intelligens sine phantasmate, siue absque precedenti phantasia operatione; quis ignorat ipsam singula phantasmata cum certa quadam figura, magnitudine, & colore percipere, ita ut neque intellectus sine mole aliqua possit rerum præsertim diuinarum inire contemplationem? hinc magnus propterea contingit in intellectione labos. Hoc Arist. nullibi euidentius explicat quàm cap. 1. lib. de memoria, & reminiscencia, ubi nostram intellectionem comparat intellectioni trianguli, quod fiat in tabella, nam inquit, quod sicut volentes describere triangulum vel trium, vel quatuor digitorum mensura ipsum affingamus necesse est; speculamur autem ipsum non quatenus est huius mensuræ, sed quatenus est figura tres habens angulos æquales duobus rectis. Ita se habet in rerum intellectione. Res omnes offeruntur intellectui magnitudine aliqua, & quantitate descriptæ, eas tamen non intelligit ut quantas, sed ut hanc, vel illam habentes naturam: ex. gr. si album, si calidum, si odorem, si saporem aliquem intelligat, superficiem quamdam albam, & calidam, ac etiam odorem, & saporem, sub aliqua corporis ratione, ac certis dimensionibus intelligit, non tamen hæc intelligit ut quanta, sed abstrahit ex singulis vniuersale, puta, quod album sit visus disgregatiuum, calidum item disgregatiuum partium dissimilariuum, & similariuum congregatiuum, & sic odoris, & saporis vniuersalem pariter intelligit speciem. Itaque infallibilis hæc, & necessaria intellectionis, & phantasmatis colligantia est in causa cur intellectus multoties labatur, & confundatur in propria operatione; nam si phantasia rerum imagines, seu phantasmata rectè conciperet. purior etiam, & perfectior ab intellectu fieret vniuersalis abstractio, sed cum illa imaginando v. g. Deum attribuat ei dimensiones, & loci, & corporis, & imaginando æterna, attribuat eis motum, & sic de alijs innumeris, propterea indecenti, & incongrua horum accidentium applicatione, magnum in nobis excitat tumultum ad rerum veritatem percipiendam. Id ipsum expressè notauit Plato, nempe corporis contagio rationalis animæ vigorem labefactari, prout phantasia, quæ à materiæ sordibus emergit turbidè agens ipsum etiam quodammodo afficit, ac turbat intellectum: quam Platonis sententiam vtrò Themistius approbat in paraphrasi lib. cit. de memoria dicens, (rectè igitur Platonem visum, qui obtusorem humanæ mentis aciem huic causæ (scilicet imaginationi) tribuit) Dices, nonne intellectus agentis lumine separatur ista quantitas, qualitas, & alia accidentia? licet igitur phantasia res confusè

*Phantasia  
est causa  
difficilis in-  
tellectionis.*

*Vide To-  
meum in præf.  
lib. de mem.  
& remini-  
scencia.*



fusè percipiat, tamen in esse claro, & conspicuo posita, mox possunt ab intellectu possibili absque vlla difficultate cognosci; non igitur quidquam officere videtur phantasia. Respondetur agentem intellectum separare quidem in phantasmate accidentia à nexu materiæ, non tamen separat, ac remouet accidentia intelligibilia, sine quibus species in intellectu possibili gigni non posset, quia vt diximus de albo, de calido, & cæteris, intellectus illa non potest intelligere absque superficie, vt etiam Deum non potest intelligere absque aliqua corporis mole: propterea ex tam arcto intellectus, & phantasiæ nexu fit vt omnis intellectio semper phantasmatis naturam redoleat. Quapropter iam apparet magnā in intelligendo contingere difficultatem ex parte obiecti. Hinc necessaria consecutione deducimus facilitatem etiam intelligendi, maximè ab obiecti modo, seu à phantasiæ viribus proficisci, quia cum hæc sit organo addicta, iuxta probam, vel improbam organi dispositionē, erit etiam perfecta, vel imperfecta, proinde melior, vel deterior continget intellectio, & ingenium: at organum quā variè disponi possit, & affici illud plenissimè commonstrat, quod vix duos in humano genere inuenias, qui similem referant corporis, & vultus speciem: id quoque arguas de organo phantasiæ, quod propter infinitos corporum temperamentigradus, diuersum in omnibus, & mirificè varium esse potest. Igitur phantasia ab huius organi natura dependens infinitas etiam fortietur perfectionis differentias, proinde infinitæ pariter in hominibus ingeniorum naturæ adnotabuntur. Hæc ingenij dogmata à Peripateticis in nullum reuocari posse discrimen videntur. At verò non solum ex obiecti præstantia optimum prodire dicendum est ingenium, sed ex aliqua etiam eminentiore intellectus virtute, quod ita demonstratur.

*Phantasia  
rectè dispo-  
sita est cau-  
sa facilis in-  
tellectionis.*

Positum, ac firmatum superius fuit ingenium esse vim, potentiam, & facultatem animæ intellectiue facile comprehendendi, ac discurrendi ergo necessariò ab ipsamet anima promanabit, probatur, quia potentia animæ sequitur ipsius essentiam tamquam accidens productam ab ea: hoc D. Thomas edocet 1. part. sum. q. 77. artic. 1. vbi potentias probat esse in prædicamento qualitatis secundæ speciei ab animæ natura fluxas, tãquam ab agente improprio, quod vocat per emanationē, hoc est agentem sine vlla resistantia patientis distinctum ab eo, quod per solam transmutationem operatur. Ingenium igitur talis existens animæ intellectiue potentia, ab eius etiam virtute perinde ac effectus à propria causa emanabit: propterea non tam bonitas phantasiæ obiectum ipsi animæ offerentis, quā huius etiam excellens vigor ad ingenium constituendum concurret. Illud obstat, quod cum ingenium sit potentia quædam singularis, nequaquam omnibus hominibus communis (quod demon-

*Optimū in-  
geniū ab op-  
timi intel-  
lectus natu-  
ra prodire  
probat.*



demonstratione non eget,) sequi videtur intellectus essentiam, à qua manat, debere quoque præstantiæ gradu ab ignauioribus esse distincta, vt sicuti longo tramite differt ingenium Socratis ab ingenio Epicuri, ita ipsorum quoque animas esse specie differentes, quod tamen (vt postea monstrabimus) à veritate prorsus est alienum. Præterea difficultatem facit, quòd si intellectus in sua natura huiusmodi potentiam, seu facilitatem continet, quam vocamus ingenium, ergo non est ad omnia intelligenda indeterminatus, patet, quia huiusmodi facilitas, nihil est aliud, quàm modus, & determinatio quædam, per quam magis vnum quàm aliud intelligere sit aptus, sed hoc pacto dici non potest ipsum ad omnia æquè intelligenda etiam in potentia tamquam nudam (vt supra ostendimus) tabulam, est enim ei superaddita, & impressa huiusmodi perfectio in quo inest.

Ad hos igitur scopulos cum in disquirēda ingenij natura multi graues doctrina viri colliserint, factum est fortè, vt in varios, & erroneos hac de re sensus deflexerint, quando ne animarum species varias constituerent, vel animæ intellectiue organum assignarunt, vel eam à temperamento non distinxerūt, vel extra puero statim nato ingenium aduenire excogitarunt, vel aliud quid absurdum commenti fuerunt, quibus herclè vt per hæc expedita fuit, & plana ingenij explicatio, ita intellectus mortalitatem euitare non licuit, quæ omninò est impugnanda, etiam si hoc in Aristotelis vestigijs perobscurum, ac dubium esse videatur; non enim videtur, quomodo decerni possit ingenium esse animæ intellectiue potentiam, nec alterutrum subeamus absurdum, quòd inquam, vel hæc anima sit illa perfectior, vel quod ex proprio, aut ex phantasie organo pendeat, ac sit mortalis, quia duplicem dumtaxat ea videtur sortiri posse originem, vel à Deo per creationem, quam Aristoteles non agnouit, vel ex organo per educationem cæteris naturalibus formis communem. Nos tamen aliquid ope diuina nitentur in medium adducere, quo ingenij natura cum æternitate animæ rectè possit conciliari. Interim aliorum sententiarum in conspectu afferre, nec erit ab instituto nostro abhorrens, nec rerum varietate iniucundum; nam ex opinionum comparatione rei veritas fit enodatio, & planior iuxta illud, quòd

opposita iuxta se posita, magis elucescunt: quod etiam Aristoteles in physicis contem-  
plationibus vbique præstare consuevit.

Alio-

Utilitates  
ad opinionū  
examen cō-  
sequentes e-  
docet Arist.  
lib. 1. de cē-  
lotex. 101.  
& liber 1.  
Top.



*Aliorum de ingenio sententiæ ad lancem Peripateticam  
reuocantur, ac primum Platonis. Cap. IV.*



Platonici rerum momenta mentis vi potius, quam sensus lance pendentes asserunt, animas in vniuersi constructione creatas esse à Deo stellarum firmamenti numero definitas, ac pares, inde per assignata vehicula in corpus descendere, quæ imaginantur esse tria. Primum æthereum, quod est secundum nempe stella primò animæ destinata, deinde cælestis spiritus,

*Anima descendunt è celo ad nostra corpora per tria vehicula.*

siue igneus, qui radij; ac stellæ vicem gerit, cum quo descendit anima in mundum ad corpora informanda; in hoc aliqui aduerterunt Homeri cathenam auream, per quam cælestia feruntur in terras; ac rursus terrena hæc ad cæli claustra pertrahuntur.

Secundum dicitur spirituosum, siue aereum, quod nil est aliud, quam sanguis tenuis, vel spiritus per nostra corpora diffusus, qui propterea temperamenti humani morem insequitur: hoc utitur anima in corpore, deserit illud in cælum ad proprium astrum reuersura. Propter hæc duo vehicula, quæ mirificè cum animæ substantia sunt connexa, dixit Galenus animam esse vel fulgidum, & quasi æthereum corpus, vel incorpoream esse, uti tamen hoc corpore, velut medio, quo in alia se possit corpora insinuare. Cicero etiam dixit animos humanos è diuina mente esse decerptos, & ex sempiternis stellarum ignibus demissos: idè alibi animum homini esse datum ex illis sempiternis ignibus, quæ sydera, & stellæ vocantur. Hinc Virg. lib. 6. *Æneid.*

*Lib. 7. de Hippocr. & Plat. decret. c. 7.*

*Lib. 1. de nat. Deorū. in sōn. Scip.*

*Ignis est illis vigor, & cælestis origo.*

Tertium vehiculum est crassum hoc, ac terrestre corpus, quod à Platone in Phædro dicitur ostreaceum; à Plotino sepulchrum animæ. Per duo priora vehicula descendunt animæ ad hoc tertium, quo utuntur, & in quo sedent ut nautæ in nauibus. In descensu tamen proprius à singulis dæmon feligitur, quo in deteriori hac vita socio, & adiutore utantur. Cum autem ante huiusmodi descensum per rationes rerum, ideas habeant inditas, quarum bono intellectuali dumtaxat vita fruuntur, dein materiæ, seu vehiculi ostracei commercio, intellectualis ipsarum natura ita inquinatur, ut Amelice fluminis aqua dicantur adspersi, hoc est negligentia supernorum, ac Letheo lacu demergi, hoc est misera intelligibilium obliuione capi, quas non nisi labore ac studio excitare, ac renouare possunt, quæ ab ipsis nuncupatur reminiscencia.

*Tertul. lib. 1. de anima damnat hoc in Platone, tamquàm hereticum in Phædro, & in Menone.*

Huiusce rei vberrius est in Timeo locus, ubi ornatissimam naturæ descriptionem Plato persequitur. Modò eius alumni animam humanam specie colligunt subalterna, quam secant in specialissimas, sub qua propè

*Marsil. Ficinus cōm. in Plotini*



*lib. 2. in Acad. 2. c. 8.* propè innumera indiuidua comprehendunt. Hæc species inquirunt esse vel Iouiales, vel Martiales, vel Venereas, vel huiusmodi alias, iuxta varias astrorum, à quibus fluunt, ac dæmonum, quibuscum viuunt species: singularum autem diuersas in indiuiduis dispergi virtutes, vt quod ille sit magus, ille Astrologus, hic militiæ inhians, alter Poeticæ, vel oratoriæ, sit inquam ob istas virtutes à quaque animarum specie huic, vel illi communicatas. In hoc igitur ex Platonicorum placitis ingenij vigor omninò est collocandus. Sic tuentur animæ immortalitatem, quam de cælo aiunt in corpus descendere, sic tuentur ingenium esse potentiam connatam animæ, cum indiuiduam hanc animam, indiuidua hac dote, sue ingenio præditam in corpus transmitti pronuncient. Hæc sententia labilis est potissimum in tribus. Primum quod animæ in orbis ortu creatæ sint à Deo numero definitæ, nec Aristotelis doctrinæ, qua mundi asseritur æternitas, nec legis nostræ dogmatibus consentit, cuius tamen Platonem perstudiosum fuisse veterum monumentis est prodictum; ad quam imbibendam Ægyptum, Italiam, & Siciliam perlustrauit Anaxagoræ, ac Pythagoræ imitatione, vt Theodoretus Cyrenensis lib. 1. græcarum affectionum est auctor. Hinc à Numenio Pythagoreo vocatus est Atticus Moses, extatque Ficini Epistola de concordia Platonis, & Mosi; ac nonnulli affirmare sunt ausi Dominum Iesum in eius scriptis accuratè versari solitum, quos tamen meritò reprobatur Origenes lib. 6. disputationis contra Celsum. Lapsus autem in eam sententiam videtur Plato ex eis in Genesi verbis: Deus perfecit omne opus, & in die septima requieuit ab omni opere, quod patrarat: per quæ subinnui videtur, à Deo nullam amplius in orbe creationem exerceri, quod cum Manicheis idem quoque sensit Origenes.

*Platonico-  
rum senten-  
tia refuta-  
tur.*

*lib. 8. epist.*

Huiusmodi erratum luculentius eliditur à D. Augustino lib. edito contra hæresim Manichæorum. Secundò peccat allata opinio, quod nostrum scire statuit fieri per reminiscentiam notionum in anima impressarum, quæ sola nititur Platonis auctoritate: iādudum ab Aristotele naturæ fulcris euerfa, tum in 3. lib. de anima, vbi ostendit hominis animam esse tamquam tabulam rasam, in qua nihil est pictum, tum 1. capitul. lib. 1. Poster. in quo nostram omnem scientiam ex prægressis sensuum actibus de nouo ait generari. Insuper vehiculorum doctrinam omnino conuellit lib. 2. de cælo, vbi stellas dumtaxat ad motum orbis moueri demonstrat, proinde non posse stellas conferre ad mouendas animas: vehiculum æthereum, spirituosum, & crassum, nec inter se differre, nec extrà corpus quidquam animæ inseruire posse putauit lib. 2. de anima 26. inquit, animas nequaquam sine corpore organico posse reperiri: Ideas porro tamquam somniantiū ludicra vbique Aristoteles reijcit præsertim lib. 1. Moral. ad Nicom. c. 6. & li. 1. Metaph. tex. 25.

Tertiò



Tertiò corrui in principali hæc opinio, quòd diuerfas statuit species animarum, pro quo inualidam extruunt huiusmodi rationem: Diceret fa ingenia non possunt à diuersis corporum temperamentis prodire; prodibunt igitur à diuersis animarum naturis. Probant Antecedens, quia ex corporibus non provenit ingeniorum similitudo, ergo neque diuersitas: nam plurima sunt corpora simillima, quibus dissimillimum adest ingenium, contrà sunt ingenia simillima, quibus dissimillima sunt corpora; minimè igitur ex corporibus, verum ex animis licet ingeniorum varietatem haurire. Dupliciter hoc argumentum dissoluitur: primùm similitudo corporis non præfert ingenij similitudinem, quia non ex totius corporis conditione resurgit ingenij excellentia, sed præsertim ex optima vnus partis temperie, nempe cerebri, quod postea discutiemus, propterea ex ijs dūtaxat, quæ huiusmodi valent ostendere temperiem, vel simile, vel dissimile ingenium arguemus. Secundò si ex sola tantum anima, nō etiam ex corpore fluere ingenium, nullatenus iam dictū vitari posset, absurdum de inæqualibus animarum essentijs, quod rei naturæ penitus, & Aristoteli aduersatur, vt in frà patebit.

*Pythagoræ Metempsychosis, seu Commentum de ingenijs  
expenditur. Cap. V.*



Pythagoras Italicæ sectæ Princeps in eam delapsus est mentem, vt ratam haberet mutuam animarum transmigrationem, quam Metempsychosin grecè vocauit, ex qua manare credidit omnem ingeniorum diuersitatem. Dicebat animam hominis voracis demortui transmigra in corpus lupi, vecordis in corpus asini, docilis in corpus elephantis &c. rursus eandem animam per varia ferarum corpora deuolutam, in humanum se corpus ingerere: sic inter homines hanc animarum fieri transmigrationem: propterea de se ipso in vulgus prodiderat, sibi contigisse animam Euphorbi, quod ipse ad belli Troiani gloriam, qua olim nituerat Euphorbus latentibus naturæ igniculis, mirum in modum traheretur. Ad hoc autem persuadendum ferunt, Pythagoram prius mortem simulasse, sub terra septennio latitasse, patientia se illic dam-

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

C XUS



*Nicoph.* xus conimento Iulianus Apostata, iactabat renatum in se esse magnum  
*Calist. li. x.* Alexandrum, siue illius animam in suum corpus transfusam: & Simon  
*Hist. Eccle* Magus Helenam quandam Tyriam, qua libidinis loco utebatur illam  
*Tertullian.* esse Helenam Græcam suadere voluit, quò sibi faciliorem popularium  
*ibidem.* captaret auram. Eandem sententiam Mercurius Trysmegistus Py-  
 thagora longè antiquior profert in Pymandro initio sermonis. 10. nec  
 aliter sensisse videtur Plato in Timæo, & in Phædro; licet Marsil. Fic-  
 nus, & D. Augustinus lib. de Genesi ipsum excusare nitantur dicentes:  
*Comm. in* hominis animam transire in bestiam, allegoricam esse Platonis locu-  
*q. de Legib.* tionem, quā voluit exprimere efferatos homines respectu bonorum, &  
*Simpl. in* initium esse tāquam feras, & bestias. Ex recentioribus Cardanus. Me-  
*Comm. de* tempfichosin approbavit, ut qua sola in Peripato saluari possit animæ  
*anima tex.* immortalitas: nam cum 8. Phys. lib. probauerit Aristoteles mundum  
*... sent t* esse æternum, lib. autem 4. negasset infinitum actu dari posse; ergo  
*etiā Pytha* nequit anima esse immortalis, quia sic infinitæ animæ actu conceder-  
*goræ mysti* entur, quæ infinita corpora æterno, & infinito tempore reliquerunt.  
*cè locuti.* Necessariò igitur, vel anima humana erit eadem, & vna in singulis ho-  
*Lib. de ani-* minibus, quod frustrà persuasit Aueroes, vel admittenda est eiusdem  
*me immort.* animæ transmigratio, per quam allata de infinito cauetur absurditas,  
*Hoc fuit et* nam animæ quæ per immensa seculorum millia extiterunt, non actu  
*argument.* remanserunt seiunctæ à corpore, sed per alia, & alia subinde corpora  
*Auer lib. 3.* volutatæ, nunc etiam in brutorum, vel hominum corporibus certo  
*de anima di-* numero diffusæ inueniuntur. Secundum istorum sententiam ingenium  
*spit 1. c. d.* esset quasi hæreditario iure transumptum, quippe animam vnusquisq;  
*quo utitur* ab alio reciperet, quod herclè in magnam cederet hominum felicità-  
*ad proban-* tem, nec aliud nobis auguraremur ingenium, quam Domini Patris de-  
*dam vnta-* functi, cuius memoriam grata semper commemoratione prosequi de-  
*tem intelle-* bemus: hæreditarium inquam esset ingenium, haud ex continuata  
*Et.* maiorum serie, sed ex contingentia quadam sine vlla corporum distin-  
 ctione: iccirco Cæsar esset sapiens, callidus, impiger, clemens, quoniam  
 haberet animam Cyri; Tullius esset eloquens, pius in patriam, iacta-  
 bundus, quoniam haberet animam Demosthenis, idemq; de omnibus  
 affirmare liceret. Insuper desinrent singuli vulgarem admirari con-  
 ceptum de hominum conuersione in lupos. (vt aiunt) rapaces, quam  
 medici vocarunt Lycantropiam, ac in humorem melancholicum refer-  
 re conati sunt: nam ex hoc Pythagoræ inuento huius effectus facillima  
 posset ratio assignari. Aristoteles lib. 1. de anima cap. 4. per totum re-  
 probans Platonis sententiam in Timeo de intellectu, quem ponebat esse  
 magnitudinem circularem decem affert rationes, quibus animam nec  
 esse magnitudinem, nec localiter, seu circulariter moueri posse demon-  
 strat; propterea ex ijs destrui satis posset Pythagorica transmigratio,  
 quæ

*Animarum*  
*transmigra-*  
*tio refuta*  
*tur ex Ari-*  
*stote.*



quæ motus animæ localis existit, nisi nominatim de ipsa mentionem faceret, immò tanquam figmentum, & fabulam viro indignam Philosopho irrideret. Hoc autem ipsam fundamento conuellit: quòd anima non in quodlibet corpus induci potest, sed in corpus debitis tantùm præparationibus dispositum; probatur, quia inter agens, & patiens, siue inter mouens, & mobile debet esse proportio. ergo anima non in quodlibet corpus ingredi potest, sed in præaffectum ac dispositum, aliàs nullam ederet actionem, ac frustra esset in eo: valet consequentia; sicut enim absurdè quis diceret artem fabrilem ingredi in tibias, quia cum tibiæ non sint instrumentum artis fabrilis, essent ineptæ ad eius artis executionem, sic etiam vanum est, si quis humanam animam in corpus bruti migrare adfirmet, quia tale corpus cum incongruum sit huius animæ instrumentum, minimè inservire potest animæ ad proprias functiones obeundas.

*Dæmones ingenium non communicare iuxta Maximum Tyrium. Cap. VI.*



Maximum Tyrius nobilis Platonici sermone 26. & Pselus lib. de dæmonibus, & cum his magna Philosophorum turba censuit, humanum animum diuersimodè affici posse ob dæmonum communicantiam, per quam aliud in alio ingenium fieri potest. Hæc sanè de dæmonibus sententia veterrima, & nobilissima per omnes Academiæ maximè pertractata, præsertim Theologorum libris exculca semper fuit, nos tantùm quædam eius capita, quæ ad rem nostram faciunt sobriè perstringamus. Dæmones putarunt esse corpora quædam aerea, vel lignea inter intelligentias cælestes, & hominem media per participationem extremorum: gaudent anima, & ratione, quæ cælestis est, gaudent corpore, quo cum hominibus communicant: hoc est eis immortale, quia purissimum, & eminentioris cuiusdam missionis, est tamen quoquomodo patibile, quia leuem quamlibet missionem par sensus insequitur, quem in dæmonibus non alium statuunt, quàm imaginationem, iccirco varijs animi motionibus turbari humano more sunt apti, misericordia, voluptate, iracundia, dolore, ac huiusmodi alijs. Hinc Apuleius lib. de Socratis Deo ipsos definit animalia rationalia, aerea, æterna, passionibus animi obnoxia. D. Augustinus recipit, quòd sint aerea lib. de natura dæmonum, & lib. 3. de Genesi cap. 10, Proclus, inquit, eos esse naturas medias inter Deum, & hominem. Chalcidius in Timæum Platonis inquit, esse animalia ratione prædita, immortalia, æthereo

*Suessanus  
hec omnia  
de demoni-  
bus peripa-  
reticè com-  
probat li. 3.  
de demoni-  
bus. cap. 6.*



*Dæmonum  
tres species.*

*De his Mar-  
tian. Capel-  
la.*

*Genij.*

*Dæmō quo  
modo in ho-  
mine cōsti-  
tuat inge-  
nium.*

*Hermes in  
Pymandro.  
Plato in Epi-  
nemide, in  
Politico &  
alibi Pro-  
clus, in Abli-  
cus lib. de  
Dæmonib.  
D. August.  
lib. de natu-  
ra dæmonū,*

corpore, animo alterabilia ad hominum custodiam destinata. Trina porro ipsorum descripta species iuxta tres aeris plagas, in quibus singuli degere creduntur: rationem superioris plagæ dicti sunt ignei, ratione mediæ aerei, ratione infimæ aquei, qui postremi cum terræ iungantur terrestres, nimirum Panes, Fauni, Satyri, Nymphæ, Siluani: & cum aer per abditas terræ latebras diffletur, subterranei pariter alij nuncupantur, de quibus Georgius Agricola disertè in lib. de subterraneis animantibus. In eum autem finem dæmones huic rerum vniuersitati additose existimantur, vt velut Dei interpretes, ac ministri circa operationes hominum existerent: boni sunt omninò ex Academicorum placitis, mali per relationem ad nos, quos nutu Dei plectere interdum coguntur. Theologi aliter dæmones esse natura bonos constituunt, malos propria voluntate, ac obstinatione: illos hominum tutelæ dicatos, hos verò scelerum vindices post lapsum à Deo deterrima omnium vice fungentes. Antiqui custodes hominum dæmones vocantur Genios, seu naturæ cuiusq; duces, ac moderatores, quos Virgilius ibi manes nuncupat: Suos quisq; patitur manes. Horum plurima in historijs suppetunt exempla: nam & Socrati, & Plotino, & Appollonio Tiano, & Petro Aponensi, & Cardano, & Cornelio Agrippæ ex Iouij testimonio in Elogijs, & alijs persæpè familiaris se prodidit genius. Huius connexionem cum anima inquirunt eam intelligendi vim constituere, quam nos ingenium appellamus; per eam enim anima fit habilis ad rerum plurimarum dignotionem, tam in scientijs, & artibus, quàm in rerum agendarum tractatione, in quibus homines admirandi videntur moribus, versutijs, vaticinijs, corporis robore, officiorum generibus, eloquentia, & alijs huiusmodi dotibus. Hunc autem agendi modum in anima dæmonibus præscribere, quòd hî cum sint quidam spiritus cum nostro se spiritu animali commisceant, & imaginationem diuersis rerum imaginibus imbuant, quibus postea vel ad bonum, vel ad prauum ipsa diuersimodè anima pertrahatur: ita quoddam in imaginationem ius habent, in animam nullum habent, quæ suis motibus libera, & cælestis existit. Hæc stricim de dæmonibus, quæ Theologorū, ac Philosophorum libris accuratiùs exposita continentur. Nos huiusmodi sententiam penitus refutare non possumus, quod plurimū orthodoxæ fidei decretis cōsentiat; quod enim dæmones in rerum natura reperiantur, ac multipliciter nostros afficiant animos per omnia seculorum curricula, nedū in Græcia, & in Latio apud sapientes, ac doctos receptum est, sed mox etiam Domini Nostri traditionibus omnino confirmatum. Nuper tamen illustris rerum nouitate Cardanus lib. 16. de rerum variet. & 19. de subtil. dæmones malos, ex natura excludere non est veritus, ac in Encomio Medicinæ, ad occultum quoddam



dam morbi genus referre. Pomponatius etiam lib. de incantationibus eos exturbare nititur ea ratione, quod effectus omnes, quos dæmonibus solemus attribuire, commodè ad naturales causas reduci queant. In utroque profectò ut minorem licentiam, sic pietatem Christiano digniorem desideres. Ad Aristotelem quod attinet, is nimium fortasse naturæ semper addictus, dæmones nullibi admisisse videtur, immò quod magnam infert admirationem, cum solertissimus fuerit veterum omnium impugnator, hanc de dæmonibus sententiam à præceptore suo Platone, ac cæteris sectarum omnium philosophis apprimè agitatam prorsus intactam reliquit, quod ne publicam Atheniensium religionem, qui dæmones in diuinis habebant, offenderet, an alio consilio fecerit, adhuc in obscuro est. Ea verò potissimum ratione illos reiecissemus arbitramur, quod in rerum speciebus nihil sit frustra dandum; at nullum dæmones ex sua doctrina præberent vsum in vniuerso, non cælis, quorum regimini Deus, ac intelligentiæ sufficiunt; non terræ, in qua homo, quippe rerum naturalium finis, atque optimum solus eminere, ac excellere dicitur 2. Phys. tex. 24. non aeri, aut igni, qui sua natura sibi sufficiunt ad motum, & ad perfectionem mundi, nullumque in ijs gignitur animal. 1. de hist. animal. cap. 1. & 2. de generat. animal. cap. 3. Igitur ex Arist. sententia supervacanei videntur dæmones. Amplius diuinationes per somnia, responsa oraculorum, incognitorum nominum pronunciationes, extranearum linguarum vsum, quibus veteres ad ponendos dæmones sunt adducti, Aristot. ad solam refert atræ bilis virtutem sect. 30. probl. 1. vel aliarum rerum humanum corpus circumstantium lib. de Mundo ad Alex. ubi halituum quorundam effluxu diuinum in hominibus furorem ait excitari. Ab eo prorsus recedere hæc in parte cogimur, quod veritatem maiorem nobis suggerit is, qui lux est, via, veritas, & vita; nec aliter fortè suaderet naturalis ratio, si vellemus rem hanc vberiori tractatione complecti, verum ad utiliora noster festinat sermo. Igitur allatam dæmonum sententiam non refellimus nisi hoc vno, quod ingenij essentiam constituit in dæmonum communicantia medio phantasie cum anima rationali, quod superiatis à nobis de ingenio fundamentis repugnat; nam vel dæmon est à phantasia separabilis vel non; si primò, ergò etiam ab anima separabile erit ingenium, contra experientiam, qua nullum vmquam conspeximus orbatum ingenio, quàm morbi causa, vel diuino miraculo; nam etiam si nonnullis contigit videri vt cumq; ingeniosi ex dæmonum præsentia, qui ipsorum corpora obsidebant, stupidos autem ex ipsorum recessu, tamen quia hoc perrarò accidit, & est ingenium prauum ex vltione diuina, non est hæc accidentalis causa pro essentiali, & perpetua statuenda. Si secundò, sequitur quod ingenium non fluit ab animæ essentia,

*De de limit.  
Dei susd.  
D. Thomas  
in quest. di.  
f. ut. artic.  
8. Fernel. de  
abd. rerum  
caus. lib. 1.  
cap. 11.  
Cur Arist.  
dæmones nō  
admisserit.*

*Dæmonum  
allata sententia  
refellit.*



sentia, vt supra probauimus, sed ab alio extrà ipsam, quare ingenium non facultas animæ, at dæmonis esset apellanda.

*Galenus, ac Huarthis expenditur sententia, ingenium constitui, ac fluere à temperamento. Cap. VII.*



**G**ALENVS lib. quòd animi mores sequantur corporis temperaturam cap. 3. sic de anima loquitur, vt anceps omninò videatur in ipsius cognitione, nam ait ex Platonis sententia partem animæ rationalem esse immortalem, ex propria verò fatetur, numquã se consequi potuisse, quænam ipsius sit substantia: de sentientis, ac vegetantis mortalitate ne hæsitat quidem, vtpotè corporis temperamento connatas: de rationali anxius videtur; ex eo quòd videat ipsam veneno epoto corpus deferere, vel in corpore nimium excalfacto, aut refrigerato immorari non posse, quæ planè ostendunt ipsam statuto quodam temperaturæ gradu proprias tantum exercere operationes. In cap. 4. inquit intellectum gaudere, ac perfici siccitate, obtundi autem ab humiditate, quod etiam comprobatur ex doctrina Platonis in Timeo: Idem repetit in cap. 5. ex verbis Heracliti dicentis: Splendor siccus animus sapientissimus; inibique adducit, quòd cum in insanis, in furiosis, in desipientibus intellectus functiones omnes depereant, ob temperamenti mutationem, indicio est intellectum, vel esse temperamentum, vel omnino à corporis temperamento pendere, ex huiusque natura ipsam constitui ingeniorum essentiam. Hanc Galeni sententiam sectatus est ex recentioribus Huarthes quidã Hispanus vir subtilis libello de ingeniorum examine, qui omnem ingeniorum naturam ex organi temperie pendere demonstrat, immò proprio intellectum organo potiri posse ad operandum salua omninò ipsius immortalitate. In hoc Aristotelis doctrinam, ac rationes peruertere nititur, quas supra recensuimus probantes intellectum carere organo. Prima ipsarum fuit, quòd omne recipiens debet esse denudatum à natura recepti; non potest igitur intellectus adnasci organo, aliàs materialia, & organica non posset intelligere. Secunda quia sequeretur intellectum esse qualem seu calidum, vel frigidum, cum omne organum huiusmodi qualitatibus temperetur. Soluit Huarthes primam rationem, negando consequentiã, quando idem sequeretur de parte animæ sensitiua, quòd organica cum sit, & annexa qualitatibus materialibus non posset obiecta percipere materialia, quod falsum affirmat in tactu, qui licet conflatus ex quatuor qualitatibus, cal. frig. hum. & sicc. tamen optimè singulas ipsarum percipere natus est: idem ostendit in

*Huarthis  
sententia.*

*cap. 2.*



in oculo; qui etiam si coloratis sit præditus particulis, tamen colores omnes indistinctè cognoscit; ergò pariter intellectus licet sit alligatus organo, nec denudatus à natura materiæ, nō per hoc tamen rectè posse inquit inferri, quin materialia possit intelligere, & addit, quòd sicut ratio, propter quam sensus visus & tactus non impediuntur à proprio organo, quin materialia obiecta percipiant illa est, quia propria organa non percipiunt, nam si perciperent impedirentur ab aliorum cognitione, non percipiunt autem, quia non resultant ex ipsis organis phantasmata facultatem alterantia, vnde illud: Sensibili supra sensum posito non fit sensatio. Idem etiam necessariò de intellectu asserendum videtur, quod cum non intelligat proprium organum (quando intelligibili posito supra intellectum non fit intellectio,) quominus materialia intelligat haudquaquam potest ab organo impedi. Solut idem Huarthes secundam rationem, ex eo quòd intellectus, nec vlla alia forma dici possunt subiectum qualitatis, cum tale solùm sit corpus, & substantia composita; nam qualitatis esse est inesse alteri, quod nec sola forma, nec sola materia esse potest, cum neutra separatim possit existere, erit ergo compositum ex utraque, propterea malè ait à Philosopho induci, quòd intellectus caliditati, vel frigiditati annexus esset qualis.

*Allata opinio refutatur. Cap. VIII.*

**R**ima huius viri oppositio est valida, sed antiqua, & ante ipsum ad examen reuocata ab Alexandro in cap. de visu, & à Zimara in suo theorem. 84. propterea non magnum mihi negotium facesset ipsius dissolutio, qui sententiam omnino amplector Alexandri eius loci, ubi quod attinet ad oculum, qui coloratus cum sit, non videtur posse recipere colores, si vera est propositio, quòd omne recipiēs debet esse denudatum à natura recepti, respondet oculum à prædominio esse aqueum, ac diaphanum, ad hoc ut species colorum possit recipere, quæ non nisi spiritaliter in diaphano imprimi potuerunt: at huius diaphani coloratio est adeò debilis, ut quasi negare quis valeat esse colorationem, & habetur pro non colorato, sicuti plurima vocantur insipida, quorum sapor ferè imperceptibilis est, non quòd omni sint prorsus sapore destituta, sic Aristoteles tex. 71. lib. 2. de anima inquit, illud inuisibile appellari, quod videri vix potest; oculus itaque seu partes eius sunt adeò debiliter colorata, præsertim humor cristallinus animæ visuæ sedes, & instrumentum, ut externorum colorum receptio, ab ipsarum colore prohiberi non possit; ac præterea quisquis sit in oculo color, is multò minor est quam



*Tactus  
sentis solas  
qualitati  
primarium  
exuperan-  
tias.*

quam appareat, nam propter subiectam ipsi carnem, vel os, quæ est materia densa, & opaca, contingit eorum colorem per oculi substantiam veluti per speculum quoddam translucere; qui tamen si per se abiunctus consisteret, perspicuus admodum, & incoloratus spectaretur. Quod ad aliud oppositionis membrum de tactu, dicendum, quod in qualitatibus primis duo sunt considerata, ipsarum nempe mediocritas, & ipsarum exuperantiæ: tactus organum consistit solummodo in quadam ipsarum mediocritate, quam propterea nequit sentire, quando sic recipiens permixtum esset cum natura recepti; earum igitur exuperantiæ duntaxat à sensu tactus percipiuntur, ut quibus est denudatus, quippe ipsarum sola mediocritate perficitur, quæ planissima est Aristotelis doctrina lib. 2. de anima tex. 118. ubi ait (simile calidum, & frigidum durum, & molle non sentimus, sed exuperantias: tamquam sensu velut medietate quadam existente eius, quæ in sensibilibus contrarietatis.) Ex tactus igitur actione remanet in suo robore assumptum illud Aristotelis, quod omne recipiens debet esse denudatum à natura recepti. Ad confirmationem, quam subdit Huarthes, quod sicut sensui non officit organum ad materialium perceptionem, quia ipsum organum non sentit, ita nec officit intellectui, quia pariter suum organum non intelligit: Respondeo falsum esse antecedens, quod supponat sensus organum cum obiecti natura esse commixtum, ex quo vult Huarthes inferre, sensus actionem, ideò non impediri ab organo, quia licet obiectum in organo contineatur, minimè tamen à sensu percipitur, ac sentitur, nam si supponeret obiectum in organo non includi, quomodo concluderet sensum ab organo non impediri, quia ipsum non sentitur? inanis herclè, ac futilis huiusmodi esset illatio, quoniam sensus non nisi proprium sentire obiectum est aptus. At verò nos cum huiusmodi suppositum euerterimus monstrantes in visu, ac tactu sensum ab obiecti natura nudatum esse, sequitur etiam collabi rationem huiusmodi supposito innixam, ideòque sensum non impediri ab organo, propterea quod organum non sentiat, verum quia organum minimè in se obiectum includit, quem utique inclusum sensus absque dubio perciperet, ac sentiret, proinde ipsius circa externa operatio penitus prohiberetur. Non potest igitur nisi hoc pacto à sensu ad intellectum procedere argumentum ex Huarthis mente: Sensus externi obiecti non impeditur ab organo, quia organum inclusum in se non habet huiusmodi obiectum, ergo materialium cognitio in intellectu ab organo impeditur, quippe huiusmodi materialia in eius organo minimè includuntur. Valet huiusmodi processus, quoniam eatenus sensus, & intellectus statuuntur posse recipere, quatenus ab obiectis receptilibus sunt denudati, quæ fuit veritas principalis iam traditæ propositionis. Sed adest iam

con-



consequente nugatio, dum supponitur intellectum habere organum, quod adhuc hic auctor non probavit. nos enim è contra, hoc ipsum discursu convinces. Sicut sensus ad vnam tantum obiecti materialis naturam, ac speciem contractus potuit organum differentis naturæ, ac essentia obtinere, ut quo ad sentiendum haud quaquam poterat impediri, ita intellectus ad omnem materialium naturam indistinctè noscendam accommodatus, aliquam sibi congeni tam materia, seu organi conditionem sortiri non potuit, alioquin ab alicuius materialis cognitione fuisse impeditus, quæ fuit Aristotelis validissima demonstratio, nec ampliore indiget probatione, cum in superioribus superque satis fuerit corroborata.

*Probat  
intellectum  
carere orga-  
no.*

Secunda Huarthis oppositio diluitur per ea, quæ superius adduximus interpretando, quomodo ab Aristotele intellectus dicatur qualis. Propriè sola tantum corpora sunt qualia, utpote propria qualitatum subiecta: latius dici potest aliquid esse quale, prout qualitati cuiusdam annexum, ut forma, quæ nedum certas in materia qualitates requirit ad sui existentiam, sed aliquas etiam requirit ad operationem, ut visus præterquam quod ad existendum, statutas primarum qualitatum temperies exposcit, quibus figura oculi, membranis, musculis, & humoribus adaptetur; requirit etiam his in partibus diaphaneitatem quandam, quæ carens à proprio vacat actu visionis. Hoc sensu deduxit Aristoteles intellectum fore qualem, si materialia organi subsidio deberet intelligere, quod sicut visus diaphaneitate, sic intellectus statuta quadam conditione corporis niteretur, quæ in ipsius organo impressa, dici amplius non posset respectu omnium immixtus, proinde minimè omnium capax existeret.

*Intellectus  
quomodo di-  
catur esse  
qualis.*

Diximus Huarthem post elisas Aristotelis rationes, probare intellectum gaudere posse organo absque eo quod corruptioni, & mortalitati sit obnoxius, dijudicandum est breviter, quàm hæc opinio validis fulciatur probationibus. Summa quidem eius vis in huiusmodi argumento consistit, quod sicut dæmones, quibusdam se subiiciunt qualitatibus materialibus, quibus in corporibus degunt, & agunt, nec tamen ipsarum temperamento destructo corrumpitur substantia dæmonum, ita etiam anima rationalis, licet addita temperamento, & organo, quippe instar dæmonis spiritualis, & incorporea est, minimè abolito huiusmodi organo corrumpetur. Dæmones corpora hominum obsidere tum ex sacris, tum ex prophanis literis clarius est, quàm ut ulla ratione demonstrari nunc debeat; pariter eos quibusdam qualitatibus oblectari testatur fusè Franciscus Vallesius Sacra Philof. cap. 15. & 18. ac se in corpora melancolicorum faciliùs insinuare, unde dictum melancoliam esse pabulum diaboli, quamobrem in locis tene-

*Intellectum  
gaudere or-  
gano proba-  
tur ex Huar-  
the.*

*Dæmō qui-  
busdā qua-  
litatib. cor-  
poreis oble-  
tatur.*

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

D

brico-



bricosis, ac sordidis degere, vtpotè lucis ofores, ac sorditiei parentes, vel infancissimis est persuasum, qui huiusmodi loca, ceu dæmonum sedes, naturali quodam impulsu abhorre consueuerunt. Cum igitur contingat vel euacuata ex corporibus melancolia, vel deterfis ab immunditie locis dæmonem fugere, non interire, ita dicendum de anima rationali, quæ cum quasdam in corpore qualitates requirit vt ipsum informet, tùm illis deperentibus haudquaquam ipsam corruptione subire necesse est. Præterea sicut cinerum ea est natura, vt alteratione corruptiuam suscipere nullam queant, ipsarum enim frigiditas nullo vel vehementi calore obtundi potest, nec eius siccitas vlla humiditatis actione mutari; Ita etiam rationalis anima, quæ sua natura incorruptibilis est, licet annexa organo, & primarum qualitatum actionibus implicata, ab omni prorsus labe remanere potest immunis. Plurima idem auctor subdit, quæ ad hæc duo facile rediguntur. Quod autem ad primum de dæmonibus assumptum, sanè duplici de causa indignum est hominis rectè philosophantis acumine; primò enim quis ignorat dæmonem, cum propter infanda hominum scelera, & arcana iudicia permittatur à Deo ipsorum corpora obsidere, præuias nullas require dispositiones, vtpote formam supernaturalem, diuerso ab alijs naturalibus formis modo ad materiam se habentem? Postea dato, quod instar illarum talem materiæ apparatus requirat, iam cuique vel leuiter erudito patet, aliud esse existentiam, aliud operationem formæ considerare: pro illa hic est necessarius apparatus, pro hac organum. Dæ-

*Dæmon vel anima rationalis si uteretur organo in corpore esset mortales.*

mon, & anima rationalis etiam si indigeant illo, non æquè tamen hoc indigent, quia ille ad totum refertur corpus, in quo existunt: hoc vnam tantum notat partem, qua operarentur: sed hac vel dæmonem, vel animam ad operandum non vti, ex iam dictis perspectissimum potest haberi, quia sic nulla ratione, vel dæmonis, vel animæ mortalitas vitaretur: vt enim habetur, lib. 1. de anima, tex. 13. Si contingit animam operari sine corpore est separabilis, si non contingit operari est inseparabilis; ac illa est ratio, quia dum forma vitur corpore, seu organo, destructo huiusmodi organo cessat ipsius formæ operatio, propterea vel ipsa etiam destruitur, vel remanet otiosa. quod in rerum natura non admittitur. Soluitur itaque allata ratio, vel negando Antecedens, quod nempe Dæmon, præuias quasdam exposcat in corpore qualitates, vel etiam concedendo: ac dum inferitur, ergo dæmon & anima rationalis ei analoga gaudent organo, nec propterea sequitur corruptibiles esse, distinguitur huiusmodi consequentia; nam illæ præuiæ qualitates vt existendi tantum conditiones vtrique inferuientes, non autem ad operandum vt organum deseruiunt, proinde non satis ex illis dispositionibus formæ corruptibilitas, vel incorruptibilitas potest



test induci. Ad aliud de cineribus assumptum respondemus, quod similitudo à re materiali ad immaterialem, seu animam rationalem est admodum dissentanea, nec ad hominem etiam probabilis: porro negandum quòd cineres transmutari non possint in aliud, quia vt mixta sunt, resolui possunt in elementa, vt porro sunt terra, vel quid ei analogum, conuerti in aliud possunt elementum; cuiusmodi conuersionem perpetuò ipsa inter se vicissim elementa patiuntur. Anima igitur rationalis (si in hac similitudine insistas) annexa organo alterabilis erit, cuiusce tamen dicti absurditas ab ipso etiam Huarthe deuitatur. Sic igitur elisis, explosisque huius viri contra Philosophum Sophismatibus, non est difficile Galeni de animæ rationalis natura tollere ambiguitates: non esse temperamentum ex Aristotele satis elicitur lib. 2. de anima tex. 40. vbi rejicit veteres, qui animam statuebant esse calorem: pendere quoque à temperamento totius corporis, vel partis essentialiter, vel vt aiunt Scholastici subiectiue, atq; organicè, ritu aliarum formarum, est etiam erroneum; quia sic anima esset qualis, & illa sequeretur absurda, quæ suprà ex Aristotelis mente retulimus cap. 2. Ab ipso itaque pendet, quoad existendi modum, vt forma informans, pro quo particulares quædam qualitatibus temperies in materia requiruntur; non ita tamen vt etiam separata nequeat sine his existere: pendet præterea à temperamento per accidens, quatenus phantasia eius ministrata statuto vtitur temperamento, vt phantasmata ei posset in corpore offerre: in corpore inquam, vt in quo sensibilia per phantasmata tantum ab anima cognoscuntur, sicut insensibilia sine phantasmate ab ipsa separata cognosci possunt, ac secundum nonnullos etiam non separata. Quòd igitur corpus nimio calore, vel frigore intemperatum anima deferat; & quòd ob vnius cerebri alteratum temperamentum, actiones animæ deprauentur; signum quidem hoc est, phantasie organum malè affici, vel existendi ei in corpore conditiones deesse, non autem ipsam vlla ratione lædi, quæ inalterabilis est:

*Galenus sententia de animæ rationalis natura rejicitur. Tolet. lib. 1. de anima tex. 13.*

*Anima rationalis requirit temperamentum ad existentiam, minime ad operationem.*

propterea non ex  
folius

temperamenti totius corporis, vel partium, sed ex ipsa etiam animæ rationalis natura ipsa ingeniorum natura est haurienda, & explicanda.



*Ingenij naturam ab rationalibus animis perfectione differentibus non prodire ad nonnullorum mentem.*

Cap. IX.



Hæc sententia non alia magis ratione conuincitur, quam quæ à posteriori deducitur ex accidentalibus hominum differentijs: alios enim doctos, alios prauos, alios memores, vel è contra dum inspicimus, hæc subinde singula pariter in vno, eodemque homine adnotari contingit, qui ex memore immemor, ex docto inscius, ex prauo bonus interdum euadit, vel è contra. Igitur vel eadem in ipso substantialiter remanet anima, solis affectis corporis organis, ex quibus illa in homine successiua oritur actionum mutatio, vel anima ipsa fit in eodem individuo essentialiter alia, atque alia. Sed cum hoc sit absurdissimum, necessariò dicendum est, animam ad varias tantum corporis alterationes in suis alterari actibus, atque inalterabilem in sua remanere substantia. Quod sicut in vno tantum contingit homine, ita in alijs pariter est affirmandum, in quibus eadem separatim qualitates notantur, doctrinæ, prauitatis, memoriæ, atque huiusmodi, quod nimirum hæc quidem à varia pendeant corporis dispositione, minimè ab ipsius animæ varietate, quæ secundum substantialis perfectionis gradus cū cæteris omnibus æqualis existit. Idem præterea efficax alia suadet ratio ex Metaphysicorum doctrina eruta; addere namque gradum substantiæ est speciem variare; si ergo huic animæ adsit substantiæ gradus, qui non extet in altera, erit vtraque anima specie differens, & sic diuersæ hominum dabuntur species, quæ constabunt his animis, quod est omnino ridiculum, & ineptum. Quod aliqui asserunt Arist. in lib. 2. de generat. animal. cap. 3. dicere animam, prout perfecta magis, vel minus existit, corpus præparare magis, vel minus perfectum, ac propterea constitui ab ipso animas substantiali gradu distinctas, concedimus hoc de diuersis animarum speciebus, de quibus inibi Philosophus loquitur, scil. sensitiua, vegetatiua, intellectiua, non autem de ijs, quæ sub eadem specie continentur. Quod etiam alij censeant iniquum, animam Christi Domini cum anima rustici, vel hæretici idiotæ cum anima D. Thomæ doctissimi ac religiosissimi, vel animam stupidi cum anima Platonis æqualem esse, dicimus nullum hæc in naturali philosophia inducere inconueniens, si ad varias corporum temperies referantur, quibus anima ceu proprijs ad agendum instrumentis vtitur: sicut enim ego huiusmodi calamo rectè scribo, si sit aptus, malè autem, si ineptus, nec tamen mea mutatur essentia,



sentia, ita de anima respectu suorum instrumentorum est habendum, quod nimirum ea mutantur, sed ipsa remanet immutabilis, prout inferius elucescet magis.

*Vera de ingenio sententia explicatur. Cap. X.*



T eò iam noster referatur sermo, unde disfluxit, post veterum de ingenio varias opiniones, afferenda est in medium ea, quam minus à vero, & Aristotelis philosophia dissonam arbitramur. Illud afferendum est in primis, quòd cum animæ intellectiux duæ habeantur notiones, in quarum prima perpenditur ut substantia quædam immaterialis, & abstracta, in secunda, ut principium, & forma corporis naturalis organici, nos in præsentia ipsius cõsiderationem ad corpus dumtaxat arctamus humanum; ita ut quidquid de ipsius facultatibus, & potentijs dicendum sit, id à respectu corporis nequaquam possit abduci. Insuper constituendum est, quod potentia, & facultas vel est in intellectu remota, vel proxima. Remotam dicimus, quando intellectus non nisi temporis intervallo proferre potest actus intellectiles, proximam cum breviori tempore potest hos actus exercere. Intellectus à suo quidem ortu protinus ad agendum est aptus: itaque potentia remota dicitur ei connata, & insita; proprias autem cum statim nequeat actiones obire, nisi certa quadam ab ortu distantia, non dicitur ei connasci potentia proxima, siue promptitudo, & habilitas intelligendi, quæ temporis breuitate ab ipso etiam Aristotele definitur, sicut inhabilitas tēporis longitudine 1. Rhetor. tex. 257. Huiusmodi autem carentiæ causa in homine statim nato minimè ad ipsum referenda est intellectum, qui in actu suæ creationis à Deo induit cum naturam perfectissimam, tum ad quamcumque functionem maximè promptam, &abilem, sed ad cõditionem corporis est referenda, quod licet secundum totum à natura omnibus numeris absolutum gignatur, tamen secundum aliquas sui partes indiget perfectione per successionem temporis adiungenda, nēpe statutis quibusdam temperiebus in membris, quæ vel motum debēt exercere, vel sensum, vel imaginationem, ideò propter huiusmodi dispositiones ac temperamenta, quæ lapsu quodam temporis in homine debent acquiri, non statim in ipso gignitur potentia actui proxima, nec statim in ipso facilis emergere potest intellectio: quòd enim intellectus corpore ad operandum indigeat, superque satis in superioribus explicauimus; non inquam corpore, ut organo, sed facultate corporea, & organica sibi obiecta representante, qualis est phantasia. Porro hæc

*Intellectus  
potentia est  
duplex pro-  
xima, & re-  
motæ.*

po-



*Intellectus  
in habitu na-  
tura expli-  
catur.* potentia proxima maximè explicatur per sensus actionem, & intellectus in habitu vocati naturam, quæ ab Arist. tex. 8. lib. 3. de anima consideratur. Sensus oritur cum potentia operandi tam proxima, vt absq; vlllo temporis interuallo transire possit ad actum, vt infans vix ex utero proditus incipit sensu uti. Intellectus in habitu ex Arist. loc. cit. fit habilitate quadam ex frequentatis intelligendi actibus comparata, quam intellectus antea non habebat; sicut manus in initio ad sonandum inepta, mox assuetudine quadam contrahit aptitudinem, ac facilitatem sonandi, propter quam nihil in ipsa manu remanet superadditum, ita intellectus cum tamquam tabula rasa, & potens omnia fieri, ac veluti rudis ad rerum omnium cognitionem oriatur, postea se labore, ac studio exercens, contrahit habitum siue aptitudinem intelligendi, qua deinceps multò citius, ac promptius circa rerum notitiam, ac speculationem versatur. Huiusmodi sensus, & intellectus in habitu ad agendum aptitudo est illa potentia proxima, quam nos antea descripsimus, quæ licet sensui sit connata, tamen non est connata intellectui, sed acquisita, cum solùm ei per interualla temporis comparetur.

*Tres conclu-  
siones pro-  
bante de in-  
genio.* Ex his tria colliguntur, quibus natura ingenij aptissimè definitur. Primum est, ingenium non esse potentiam animæ remotam, sed proximam. Secundum, ingenium esse potentiam animæ intellectiua, ac sensitiua, nimirum phantasie communem. Tertium, non esse potentiam solius animæ intellectiua, nec solius phantasie separatim, sed vtriusq; simul complicata, ita tamen vt ex earum nexu resurgat cognitionis facilitas, in qua formalis ingenij ratio constituitur.

*Vide Ac-  
ciaiol. Côm.  
lib. 10. cap.  
ult. in initio.* Primum per se videtur satis esse perspicuum, quippe superius ex cōmuni hominum conceptu, assumpsimus ingenium esse facilitatem cognoscendi quandam, seu potentiam animæ proximam, hæc enim sola, vt diximus operandi promptitudine, atque habilitate sancitur: potentia verò operandi remota, tùm quia caret huiusmodi facilitate, tùm quia omnibus hominibus est communis, minimè ad ingenij naturam pertinet explicandam, qua singulare quoddam in homine, ac excellens notatur; licet autem etiam intellectus, quem diximus in habitu, sit animæ potentia proxima, tamen differt ab ingenio, quoniam hoc est potentia connata; intellectus in habitu est potentia (vt diximus) acquisita: hinc Arist. 6. Ethic. cap. ult. bonam aptitudinem appellauit virtutem naturalem à virtute, quæ habitu adsciscitur, differentem. Con-  
*Ingenium  
in hominib.  
nascitur nō  
autem ac-  
quiritur.* nascitur ingenium ex communi omnium, vel inertissimorum sensu, quippe ingenium, quasi hominibus ingentum, ac excellenti præpotentis naturæ munere in homine vix formato putant exoriri. inde trita Philosophorū vox, quod natura facit habile, cui contraria est illa: Nihil inuita Minerua, nempe incassum se in studijs, ac scientijs exercere cum, cui



cui Minerua, seu natura docile ingenium denegarit.

Cum igitur ingenium sit animæ potentia proxima, deducitur secunda cōclusio, scil. esse potentiam animæ intellectuā, ac phantasiā communē. Quod ad intellectum attineat, satis percipitur ex singulorum actionibus, quas ingeniosas vocamus, hæ namque à subtili causarum comprehensione, promptoque rerum discursu, ac indagine non distinguuntur quas prorsus esse operationes ab intellectus natura dependentes perspicuum est. Sed eandem potentiam ad phantasiā quoque attinere, ceu ad causam materialem, atque efficientem constat, quoniam hæc potentia, sit proxima per additum corporis adiuumentum, siue ob adeptam in quibusdam corporis organis perfectionem, quæ non nisi phantasiæ organa esse possunt, cum intelligentem necesse sit phantasmata speculari; concurret ergo ad ingenium phantasia, ut eius materia, ratione huius organicæ dispositionis, sed concurret etiam ut agens, ac efficiens proprium & adæquatum ingenij, quia sicut in intellectus actionibus notatur excellentia quædam, ob quam ingenij actiones vocantur; ita in actionibus phantasiæ, puta in imaginando, talis adnotatur habilitas, ac perfectio, ut eas liceat appellare actiones ab ingenij vigore prodeuntes, quod optimè in pictura, statuarum, & machinarum tum bellicarum, tum civilium artificio, alijsque mechanicis deprehendi potest operibus; sunt enim hæc singula à phantasiæ virtute, quia sunt particularia, circa quæ parùm occupatur intellectus, qui sola vniuersalia discursu, & ratione contemplatur: multi verò ita in huiusmodi machinis excellunt, ut mirabilia quotidie facere videamus, quos propterea proprio nomine ingeniosos nuncupamus artifices, ut plurimum magnorum principum ministerijs dicatos.

Est igitur phantasia verè actionum effectrix excellentium siue ingeniosarum, eique iure optimo perinde atque intellectui licet attribuere ingenium, ut potentiam ab eius natura manantem. Verum est quod intellectus est ingenij efficiens commune, nobilissimum, ac primarium, ut qui vltima, & specifica est hominis forma; phantasia verò est efficiens ignobilius, ac secundarium; quinimmo solus intellectus verè dici potest efficiens; phantasia verò tantum vocari materia, quia siue in homine sint plures animæ ut formæ inter se realiter distinctæ, quod nonnulli voluerunt, siue in homine sit vna tantum forma intellectuā, in qua sensitivæ, ac vegetativæ insint potentie, sicut triangulum in quadrangulo virtute continetur, tamen semper in illis adest subordinatio ignobilioris ad nobiliorem, ad ipsum scil. intellectum, tamquam ad vltimam, ac perfectissimam hominis formam, cui propterea soli omnes aliarum attribuere licet potentias, ut à quo coarctantur, ac modum operandi specialiolem acquirunt. Hac itaque de causa vocari potest

*Phantasia  
est causa  
materialis,  
& efficiens  
ingenij.*

*Intellectus  
est causa ef-  
ficiens inge-  
nij prima-  
ria, phanta-  
sia secunda-  
ria.*



potest ingenium solius animæ intellectiue potentia, verum quia phantasia in sua natura semper implicat ut materiam, atque ut efficiens, ideo maiori huius doctrinæ, quam inquirimus euidencia ingenium, communis intellectus, ac phantasie potentia dicendum est.

Cæterum dubitet aliquis an phantasia tanquam efficiens in omni concurrat ingenio: nam multos quidem in intellectu aduertere licet ingeniosissimos, puta vel in Theologia, vel Philosophia, vel Theorica Medicina, atque Astrologia, quorum tamen nullam in actiuis, siue in phantasie operibus, conspicimus excellentiam, quæ cum in harmonia, figura, & proportionem quadam consistant, ut Eloquentia, Musica, Geometria, ars Militaris, Politica, Pictura, Urbanitas, & huiusmodi alia, nonnullos alioquin perdoctos in scientijs, eis penitus exutos animaduertimus, quos propterea velut abstractos à sensibus, ac eruditos quosdam asinos solemus nuncupare, ut de leggistis dictum: merus leggistæ, merus asinus; hinc Plato vitam animi esse corporis mortem pronunciauit, quasi exprimens hominem intellectu pollentem in ijs, quæ ad corporeas attinent facultates minus idoneum esse; sic Diogenes in agendorum usu innotescit ineptia, sic Heracliti perpetuò lachrymantis, vel Democriti perpetuò ridentis constant historia, ut aliorum plurium, qui contemplationis laude floruerunt. Nullam igitur cum in his phantasia promere videatur excellentiam, sed intellectus dumtaxat enitescant munera, non planè videtur phantasia concurrere in ipsorum ingenio tanquam efficiens, sed ut materia tantum, ob quam potentia intellectiua perficiatur.

Ex aduerso tamen diximus phantasia esse per se, ac proprium ingenij efficiens, ac dictum per se præsupponit dictum de omni, & semper 1. Poster. tex. 15. ac suadet ratio in omnibus ingenijs requiri perfectam phantasie operationem; quia dictum est potentiam intelligendi proximam emergere ex perfectione organi phantasie, sed cum perfecto organo phantasia non potest non nisi suas perfecte functiones obire, cum ab organis rectè dispositis recta pendeat facultatum operatio, sicut inquit Philosophus, si senex haberet oculum iuuenis, videret ut iuuenis: Phantasia igitur etiam in ingenijs, quæ speculatiua, siue intellectiua vocamus, aliquam debet excellentem edere actionem circa particularia, proinde in omni semper concurrat ingenio, nedum ut materia, sed ut efficiens eius principium.

*In omni ingenio requiritur bona phantasia.*

Soluitur difficultas pro hac parte affirmatiua dicendo, in omni semper ingenio aliquam requiri præstantem phantasie operationem ob rationem propositam; quia re vera phantasia primum debet rectè percipere, & cognoscere obiectum, ad hoc ut ab intellectu postea rectè cōspici, ac indicari possit. Ergo licet plurimi in Theoricis ac speculati-



his insignes verè in agilibus præferant ineptitudinem, & crassitiem quandam, proinde phantasiæ vigore carere videantur, quod consideravit Zimara in Problematibus suis, tamen sciendum phantasiam duplicem habere actionem, aliam immanentem, aliam transeuntem: hæc ab actu cognitionis transit ad opus; illa in actu cognitionis quiescit. Transiens dicitur politæ exercitium, necnon constructionem particularium operum, ut horologiorum, statuarum, machinarum. Immanens dicitur exquisitam comprehensionem specierum phantasticarum, per quas singula perfectè imaginum obiectorum accidentia, tanta interdum intensione, ut alias anima velut in ecstasim rapiatur, alias rem absentem sibi oculis subijciementiatur, alias velut in bacchis, ac sybilis (ex Aristotelis sententia) futura prænunciet, aliasq; admirabiles formet intentiones, quæ ad nullum extenduntur opus.

*Phantasia  
actio est du-  
plex.  
Immanens,  
ac transiens.*

Ingenia speculatiuis apta, actiuis autem inepta, præstant immanente phantasiæ operatione, quia contingit eorum organa tali dotata esse calore, ut sicut hic excellenti sensibilibus terminorum cognitioni deferuit, ex quibus intellectus vniuersales efficiat prædicationes, ita rerum executioni non sufficit, quæ ulteriori caloris gradu perficitur. Huiusmodi sunt ex gr. Philosophorum ingenia non æquè apta civilium operum vsui, ac sint captui disciplinarum, quales extitisse dicuntur Iacobus Zabarella, & Franciscus Piccolomineus eius seculi lumina. Sunt etiam ingenia Medicorum, qui cum in Theorica medicinæ, quæ ad intellectus potentiam attinet excelluerint, in practica, quæ ad phantasiam spectat, ut plurimum defecerunt, quales Ioannes Argenterius, Bernardinus Paternus, Horatius Augenius perhibentur, quorum intellectus in medicis Problematibus omnium consensu censebatur eminentissimus, at in particularium curationibus exercendis, infelicissimi omnium sunt habiti. In his aderat phantasia præstans in interna sua actione, siue in recta talium obiectorum, seu medicorum terminorum cognitione, sed impotens ad externos euadebat actus, caloris deficiente vigore. Idem tenere licet de ijs, qui in alterius scientiæ speculatione ingeniosi, in alijs actionibus propè stupidi iudicantur. Sic apparet quomodo phantasia semper in ingenio tanquam efficiens principium dicatur concurrere; vnde statui rectè potest ingenium esse potentiam, nedum ab intellectu, sed à phantasiæ viribus prodeuntem.

*Ingenia Phi-  
losophorum  
& Medico-  
rum actiuis  
parum apta  
& cur.*

His ita se habentibus tertia emergit conclusio, quod nempe ingenium consistat in cognitionis facilitate, ex intellectu, ac phantasiæ vinculo in indiuiduo resurgente: hoc probatur, quia si hæc facilitas soli per se posset competere intellectui; sequeretur illud, quod superius reieciimus, scilicet ingenium potentiam esse remotam, non proximam, qualem constitui diximus non ex solius intellectu, sed ex corporis etiam

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

E

adiun-



*Ingenium  
est qualitas  
indiuident.*

adiuncta virtute: si autem soli posset competere phantasia, sequeretur ingenium perfectissimam omnium in homine functionem ab imperfectiore forma prodire, qualis phantasia respectu intellectus existit, quod omnino est inconueniens, cum in eodem intellectu, qui vltima est hominis forma, omnes vt ostendimus aliarum animarum virtutes contineantur. Est igitur ingenium vtriusque animae in simul copulatae potentia; neque talis copula aliter, quam in indiuiduo fit; non tamen in eo, prout sunt hominis formae absolute acceptae ingenium pariunt, (quia sic singula indiuidua potirentur eo, quod sensus non docet, cum plurimi torpore quodam mentis praediti nullam praerant, vel in sciendijs, vel in agilibus habilitatem,) sed tantum prout tales sunt formae in tali coeunt materia, seu potius talem existentiam acquirentes: haec existentia nihil est aliud, quam accidens quoddam additum essentiae, a quo vt forma acquirit modum quendam essendi, ita acquirit modum operandi quendam, quatenus ad existentiam concurrunt indiuiduae quaedam materiae dispositiones, & accidentia, a quibus actio formae dependet, & ob quae hoc indiuiduum ab alio distinguitur. Facilitas intelligendi, vel imaginandi est operandi modus, quem humana anima non nisi per talis existentiae, seu talis materiae nexum acquirit, qui propterea in omnibus non inuenitur, sed in paucioribus; sicut enim ignis facilius agit in pice, quam in lapide, sic anima promptius in hac, quam in illa materia agere nata est; hanc autem eius actionis facilitatem ingenij designare quidditatem, & formam compertissimum est. Necessaria igitur est intellectus cum phantasia in tali materia, seu talibus organis complicatio, vt homo fieri dicatur ingeniosus, quod idem est, ac si dicamus, ingenium ob animae duntaxat existentiam in homine excitari.

*Ingenij quatuor causa.*

Hinc apparet efficiens, materia, formaq. ingenij: efficiens est vtraque iam dicta facultas, efficiens inquam vt vocant per emanationem: materia est temperamentum siue organum phantasiae, caeteraque partes huic organo conferentes, quas proponemus infra: forma est comprehensionis facilitas ex harum facultatum in tali subiecto connexionem resurgens: de finali satis patet: ingenium ideo hominibus datum, vt discernant melius verum a falso, & bonum a malo, qua ratione perfectiores euadunt, diuinaeque menti proximiores; ideoque Aristoteles 2. Top. cap. 2. animam ingeniosam ex Zenocratis sententia eudemonam esse ait, seu quid supereminens, & excellens. Porro ex iam dictis inferimus, ingenium esse accidens indiuidui non speciei: deducimus etiam, quod cum innumeros humana anima fortiatur existendi, & operandi modos (prout ex varia elementorum miscella, infiniti enascuntur temperamentorum gradus, qui varijs humanae speciei indiuiduis

*Ab existendi modo quae anima fortitur in materia sumitur differentia ingeniorum.*



uiduis, eorumq. operationibus adaptantur) ex eis duntaxat tam variae mirabilesque in hominibus ingeniorum differentiae desumi debent.

*Prædictam de ingenio sententiam Aristotelis dogmatibus consentire. Cap. XI.*



Æterum debet allata opinio, quam verissimam puto in Aristotelis designari locis, ex quibus abunde satis, licet sparsim elicitur. Pertinere quidem ingenium ad phantasiam, est insignis doctrina Probl. primi partic. 14. ubi quærens: Cur moribus efferatis sint homines in regionibus, vel nimis calidis, vel nimis frigidis habitantes. Respondet id accidere propter harum qualitatū excessus, quibus intellectus apprimè læditur, sicut ab ipsarum mediocritate multum iuuatur. Sed quomodo calor, vel frigus potest afficere intellectum, quem supra immistum, in affectum, inalterabilem ex eius placitis constituimus, & carentem prorsus organo, & à nullius partis temperamento pendente? Certè non alio modo intellectum ab his qualitatibus iuari, vel lædi potuit Aristoteles intelligere, quam ad affectionem organi phantasie, quod cum multas in diuersis hominibus subire temperierum mutationes possit, intellectus etiam actio multipliciter variatur, qui phantasia, ut diximus necessariò utitur ad operandum. Quam interpretationem approbat etiam Conciliator in suo Commentario. Ergò bonum intellectum, siue ingenium, restringit Philosophus maximè ad bonam phantasie dispositionem. Clarius Probl. 1. sect. 30. quærens: cur homines, qui claruerunt ingenio, ac literarū fama semper ferè habitu melancolico extiterunt, refert huius rei causam in atram bilem, cuius naturam appositè explicat similitudine vini; sicut enim potus vini vberior reddit hominem loquacem, multus reddit confidentem, & adhuc plenior reddit audacem, nimius reddit temerarium, insanum; & vltior torporem inducit infringendo, ac resoluendo vires; ita qui mores in eodè homine variantur ob varium vini potum, fiunt etiam in diuersis hominibus, ob varios atræ bilis, tum in quantitate, tum in qualitate gradus, qui eis ab ortu suo contigerunt; hic enim humor, naturæ admodum inæqualis existit: quandoque frigidus, ut terra, quandoque igneus, ut calx esse potest; ideò prout contigerit huic vel illi varia huius humoris portio, ac temperies, fit ut alij attoniti, alij viuidi, alij prudentes, quidam in scientijs, nonnulli in artibus, vel in Rep. enitescant, plurimi etiā ob intensum atræ bilis calorem, qui in loco sedi mentis proximo accenditur, spiritu limphatico efferuescant, ex quo Sibillæ (ut ait) & bacchæ

*Ingeniosi et  
literati se-  
rè sepe fue-  
runt melan-  
colici.*

E 2 fieri



fieri consueverunt. Non potest herclè Philosophus suam de ingenio sententiam planius significare: si varia singulis emergunt ingenia ob variam atræ bilis constitutionem; hæc verò non locum mentis (quo ipsa caret,) sed locum menti proximum afficit, qui ex iam dictis aliis esse nequit, quàm phantasiæ, igitur ingenium à vi phantasiæ maximè constitui, ac pendere dicendum est. Insuper ex tex. notabili in Physiognomicis de signis ingeniosi, luculenter eadem assertio potest corroborari: hæc sunt eius verba. (Ingeniosi signa. Caro humidior, & mollior, non boni habitus, neque valdè pinguis: quæ circa humeros, & collum maciora, & quæ circa faciem.) Cum hoc, textus ille 94. lib. 2. de anima consentit, vbi habetur: (molles carne esse ingeniosos, duros carne minus.) Ex his omninò arguitur, ingenium statuta quadam corporis conditione, ac temperie gaudere. At intellectus nulli additus est corporis temperiei, alioquin esset calidus, & frigidus, vt suprà probauimus. Igitur ingenium non est potentia tantùm intellectus, sed alterius etiam facultatis, quæ huiusmodi temperie, qualè Aristoteles exprimit perficiatur: hæc facultas ex internis non est sensus communis, qui circa absentia obiecta versari non potest, quod facit ingenium: non memoria, quæ cognoscens non est, sed recipiens tantùm species obiectorum, ergo sola remanet phantasia, cuius perfectione ab idonea corporis temperie, ac dispositione genita resultet ingenium.

Si vera hæc sunt in vberissima Peripateticorum dogmatum silua, deducitur ad nostræ de ingenio sententiæ validitatem tutissima ratio. Ingenium ex Arist. prodit ex congrua qualitatum proportionem, quibus humanum corpus, seu phantasiæ organum temperatur. Sed homo secundum Arist. dicitur ingeniosus, non per solam hanc phantasiæ dispositionem, sed potissimum per animam intellectuam. Ergò ingenium ex eius sententia, communis phantasiæ, & animæ intellectuæ facultas dicendum erit. Maior ex proximè adductis satis est evidens. Minor etiam probata in superiori capite, vbi facultates omnes in homine soli attribuendas esse animæ intellectuæ docuimus per tex. 31. lib. 2. de anima, in quo habetur, vegetatiuam in sensitua, & hanc vtranque in intellectuam, tanquàm triangulum in quadrangulo contineri. Postea probatur etiam ex lib. 3. Moral. cap. 5. vbi definitur ingenium facultas rectè discernendi quod verè bonum est: sed boni discretio soli competit animæ intellectuæ, ergo etiam ingenium. Minor patet, quia discretio non fit nisi per comparisonem rei ad rem: sensus non comparat, sed occupat se duntaxat circa vnum præsens: phantasia vnit, non comparat res, quia comparare est duo separatim considerare: phantasia vnit montem, & aurum, non tamen ea tanquàm duo distincta cognoscit, sed tanquàm vnum, nempe montem aureum: solus intellectus res inter

*Probat  
ingeniū esse  
potentiā in-  
tellectui ac  
phantasiæ cō-  
muni.*



inter se comparat, quia duo sub ratione duorum cognoscit, ideo potest etiam ex ijs discernere quod bonum est.

Igitur ingenium, siue homo ingeniosus, cuius est rectè discernere, talis præsertim dicitur ob intellectum. Hæc singula ut pertinent ad probationem secundæ conclusionis, ita pertinent etiam ad probandum, quod phantasia tanquam efficiens, ac tanquam materia ad ingenij naturam concurrat. Vtrunque autem significat Aristoteles, dum locis allatis vult bonam corporis temperiem, siue ut nos interpretamur bonam organorum phantasiæ dispositionem conferre hominibus ingenium; ut enim ob hanc bonam dispositionem, phantasia denotatur esse ingenij causa materialis, ita ob ipsius operationem præstantem, quæ necessariò ex huiusmodi organorum dispositione refurgit, efficiens causa dicitur euadere.

Ex iisdem etiam Philosophi locis apparet tertiæ confirmatio conclusionis; dum enim ait, vel qualitatum primarum mediocritatem, vel varios attrahibilis gradus, vel molliem carnis, & malum corporis habitum, & colli-macritiem, constituere, atque ostendere hominem ingeniosum; quid aliud est, quam animæ existentiam considerare, quæ conditionibus quibusdam corporeis, & indiuiduis temperamenti lætatur gradibus, ut parere possit ingenium? Ergò in indiuiduo duntaxat ingenium ab Arist. consideratur, cum indiuidua sola accidentium collectione à Porphyrio describatur; ingenium propterea ex intellectu & phantasia, ut cum talibus materiæ accidentibus iuncta iuxta Philosophum resultabit.

Concludamus ex allatis scientificam, & veram ingenij definitionem, quæ talis est. Ingenium est vis, & potentia intellectus, & phantasiæ; *Ingenij vera definitio.*

qua simul in indiuiduo iuncta, difficilia cognitu facile comprehendunt. differt hæc definitio ab alijs in primo capite me-

moratis, quippe illæ per solam assignantur formam,

quæ cognoscendi facilitas est, hæc alias omnes

ingenij continet causas, ex quibus euadit

perfectior. Ad exactiorem igitur

ipsius explanationem, de me-

dio tollendæ sunt aliquæ

difficultates, quæ

possent ex al-

latis

emergere, ex quarumque dissolutione maximè

definitionis præstantia patefit iuxta

Philosophum 4. Phys.

tex. 41.

17



*An bonum habentes intellectum bonam habeant phantasiam,  
& è contrà, ubi de Iudicio multa. Cap. XII.*



*Quattuor  
rationibus  
probat phā  
siam bo  
nā nēti non  
posse cū bo  
no intellectu.*

Ubi ex superius traditis necessaria illatione colligatur, quod bonus intellectus, & bona phantasia in omni semper cocant ingenio, ita ut mutuus utriusque facultatis, inseparabilisque in ingenij natura sit vigor, hoc tantum abest, ut ab Huarthe atque alijs concedatur, quod potius intellectus, & phantasiam esse facultates admodum contrarias asserant, quarum apices rarissime in eodem coire possint subiecto. Discutienda est huiusmodi opinio ad euidentiā fundamenti, quod est nostræ sententiæ præcipuum. Afferunt rationes, quod phantasia calore perficitur, intellectus potius frigore, cum dixerit Philosophus, lib. 2. de partibus animal. cap. 4. animalia frigidum, ac tenuem sanguinem habentia esse sapientiora, ergo tales potentiæ inter se contrariantur. Porro phantasie obiectum est materiale, ac singulare, quod igitur ipsum perfectius cognoscet phantasia, eò magis conditionum materialium eiusdem obiecti species in eadem imprimuntur. Sed sic erit difficilius abstractionis penes intellectum, qui circa vniuersale obiectum duntaxat occupatur. Experientia præterea docet, pictores, qui ad vnum hominum imagines exprimunt, id vna præstare phantasie perfectione nullo ferè, vel præcedente, vel subsequente intellectus discursu, quia eiusmodi excellentia solum consistit in vnius particularis inspectione, quæ intellectus functio non est. Datur ergo phantasie bonitas absque bonitate intellectus. Hoc idem argumentum videtur militare de practica medicinæ, in qua multi excellunt absque magna Theoricæ notitia: Item de alijs artibus, ut statuaria, poetica, oratoria, mechanicis, in quibus excellens videtur vigere phantasia, absque excellentia intellectus. Demum est auctoritas Galeni 30. de Simpt. differ. cap. 3. ubi dicit intellectum quandoque lædi non læsis imaginatione vel memoria, & affert exemplum cuiusdam, qui vasa domus adstantibus petens proprijs ea nuncupabat nominibus, sed postea transeuntibus proiebat. Is non ægrotabat phantasia, quia vasa cognoscebat, non memoria, quia recordabatur nominum: læsus igitur erat intellectus, quia proiectionis damnum minimè percipiebat; proinde bona vel mala intellectus operatio à phantasie dispositionibus non dependet.

*Intellectus  
sumitur di  
pliciter.*

His ac huiusmodi alijs ut satisfiat argumentis, adnotanda sunt aliqua, quibus veritas nostræ conclusionis fulcitur. Primò intellectum vel accipi strictè, prout solas tres suas significat operationes, apprehensionem,



fionem, compositionem, & discursum, vel latè, prout cum his etiam completitur iudicium. Secundò iudicium sumi, vel æquiuocè pro qualibet proprii obiecti cognitione, quo pacto sensus dicitur iudicare, & colores, & sapores, & alia; vel propriè sumi pro reflexione, seu ventilatione, quam facit intellectus super verum, & falsum in speculatiuis, ac super bonum, & malum in moralibus; est enim iudicium tanquam statera, ad quam conclusiones omnes, quas intellectus ratione collegit reuocat æstimandas, ac rependendas. Tertiò, quattuor caloris gradus in phantasia organis considerari posse, primum leuem, qui permouet, non resoluit. Secundum vegetum, qui humiditates resolvere, rarefacere, purificareque spiritus est potis, ipsosque maximè mobiles, ac versatiles reddere. Tertium vehementem, quo nedùm subtiliores mixti partes resoluuntur, sed etiam aliquatenus aduruntur & exsiccantur, qualis melancholicorum, sibillarum, & ecstasticorum proprius. Quartum inflammantem, qui maniacis, ac delirantibus obuenit.

*Iudiciū accipitur dupliciter.*

*Caloris quattuor gradus considerantur.*

Ex hisce fundamentis statuimus, intellectum strictè acceptum stare posse cum phantasia, etiam si tertio caloris gradu dotata sit, quod euidentius firmat ratio, quippe à noto ad ignotum discurrere, à causis ad effectus procedere, argumentarique non nisi motus celeritatem ostendunt, spirituum penetrationem, agilitatem, ac recursum, quæ propriæ sunt ignis virtutes; propterea vehementem habentibus phantasia calorem, non repugnat optimum habere discursum, ad scientiasque maximè habile ingenium: qua forsàn temperie præditus erat Cardanus, qui etsi fateatur de se ipso, sapius in ecstasim rapi consueuisse caloris excessu; tamen intellectiua admodùm pollebat virtute in scientiarum arcanis, quod eius egregia testantur scripta. Verum est equidè hoc in gradu intellectus vires, variè vel acui, vel retundi, prout variè ab intensi caloris motu afficitur phantasia, ob quem etiam intellectus cū iudicio malè coit, quippe rerum species ab eo magis agitantur, quàm vt appositè valeant iudicari; cum in quiete solummodò vigeat iudiciū ex doctrina Philosophi tex. 20. lib. 7. Phys. dicentis, animam quiescendo prudentem fieri. Hinc ex. gr. idem Cardanus, quot in hac facultate lapsus commiserit, in iudicanda nimirum conclusionum veritate, satis commonstrat accerrimo vir iudicio Iulius Scaliger in edito de subtilitate volumine. Neque verò duntaxat in speculatiuis iudicium hocce caloris læditur gradu, sed multò magis in moralibus impeditur, quæ vt iudicet, maiorem quandam videtur intellectus quietem requirere, quia cum ea non sint æternorum, sed contingentium, actuum nempe virtutum, & vitiorum, in quibus plurimæ admittuntur diuersitates, necesse est intellectum tardos habere motus, & quietos, vt ea rectè possit discernere: multos propterea videas, qui licet in scientijs, vel in rerum

*Intellectus innatur ignis virtutibus.*

*Cardanus valebat intellectu non iudicio.*

*Iudiciū in moralibus actionib. læditur à multo calore.*

discur-



*Fabius Ma-  
ximus Ro-  
manus cur  
valebat in-  
dicio.*

*Claudius  
Marcellus  
non valebat  
indicio, &  
cur.*

discursu, ingenio, ac iudicio singulari sint præditi; in librandis tamen moralium actionum momentis apparent inhabiles, quia licet ipforum calor subtilitati conclusionum deducendarum, & indicandarum inferuat, maior tamen aliquantò existit, quàm ad humanarum actionum examen, ac notitiam requiratur. Suppetunt exempla multorum hanc assertionem probantia. Fabius Maximus apud Romanos, restituit (ut ait Ennius) rem Romanam, Annibalis propè conuulsam viribus, ex quo cunctator à spirituum tarditate vocatus, ab ipsoque idcirco Annibale prudentissimus appellatus. Claudius è contra Marcellus, cum præferuido rationis impulsu, conclusiones euentuum sibi proponeret, ac formaret, & grandi quadam specie iucundi, quæ ex proposita sibi victoria excitabatur, vastos conflaret conceptus, quibus ad audacissima impellebatur facinora, caruit iudicio cognoscendi, quid sibi foret noxium, vel utile in tractando, ac ducendo aduersus Annibalem exercitu, in quo non errauerat. Fabius; quia sicut Marcellus igneo dotatus, & irrequieto spiritu Annibalem perpetuò lacerabat ad arma, quoad illius astu, infidijs circumuentus, ac de medio sublatus est: ita Fabius frigidis sensibus Annibalis æstimans fortunam, & facta, feruore animi abreptus ad pugnam non est. Calida igitur temperatura Marcelli iudicio noxia, ut Fabio frigida utilis, quod in alijs etiam plerunque contingere animaduertas. Hinc legibus sancitum est, ut iudex iudicando sedeat, ne corporis motu calefacta mens, circa boni, vel mali censuram decipiatur.

*Optima phan-  
tasia fiat cū  
secundo ca-  
loris gradu.*

Ex ijsdem etiam fundamentis astruimus, intellectum cum phantasia secundo caloris gradu prædita optimè sociari; quinimò videtur huiusmodi gradus intellectui multò utilior esse, quia cum huiusmodi calor non aiset, non mordicet, non agitet neque vellicet, sed satis duntaxat rarefaciat, atque subtiliet, sedatiores etiam progignit spiritus, qui rerum speculationi, & iudicationi meliùs deferuiunt, quàm in tertio, in quo licet ob exuberantiam atræ bilis ex supercalefactione sanguinis, vel bilis, vel pituitæ genitæ, spiritus prodeant subtiles rerum speculationibus aptissimi; tamen ex nimio calore etiam multum turbantur, unde turbida etiam quandoque phantasia, proindeque confusæ intellectus prodeunt operationes; quare ingenium in homine acutum quidem, sed varium, & inæquale notatur, prout inæqualis, & variæ naturæ talis est humor. Neutrum verò vix in secundo contingit caloris gradu, qui propterea videtur intellectum reddere cum veritatis capacem, tum morum habitibus non ineptum, & solidè discurrentem, nec ex multiplici specierum agmine, quas calor vehemens phantasiæ citaue-rit, (ut ita dixerim) agitatam. Verè igitur hominum constituitur huiusmodi calore genus, qui viuida quadam indole cum in rerum intel-  
telle-



tellectione, tùm in agendorum vſu præcellunt, nam actio, ſeu executio vegetum verè quendam expoſcit calorem, quia ſicut leui non iuuatur, & vehementi confunditur, ità ex vegeto finem attingit idoneum.

Superest ex iam dictis ſtatuerè, quod intellectus cum phantafia primo caloris gradu dotata perfectiſſimè iungitur: ratio eſt in promptu, quia non ſolùm in tali gradu tres illæ vigere poſſunt intellectus operationes, apprehenſio, compoſitio, & illatio, verùm etiam iudicium, in quo totum ſiſtitur poſſe intellectus. Vigent illæ, quia huiusmodi gradus parùm declinat à temperato, in quo ſanè perficiuntur animæ operationes magis, quàm à diſtemperato, vt planius fiet infra: viget iudicium, quoniam ex maiore caloris defectu, maior ſit quies in anima, ita vt rerum ſpectra accuratiùs circumſpicere, atque intueri ſit potis. Verùm eſt, quod ſi huiusmodi calor iungatur materiæ aqueæ, vel terreſtri multæ, deficiunt in homine hæ intellectus, & iudicij excellentiæ, quia ſicut aqueam reſolvere non eſt aptus, vnde fumofitates, & euaporationes concitantur mentis aciem obtenebrautes, ſic terream non poſteſt rarefacere, vnde ſpiritus torpidi, & craſſi, ac terreſtres miniſterijs animæ non idonei eliciuntur. Debet igitur cum materia connekti non aquea, ſed aërea cum parua portione terreſtris, quo pacto ſpiritus non acres, non aduſti, non feruentes, ſed ſinceri, ſubriles, puri, tennes, ad motum ſui natura faciles, non violenter caloris turbine adacti gignuntur. Ac licet phantafia, quod negari non poſteſt perficiatur à calore magno, & ſic intellectus, proindeque ingenium videatur ab eodem calore perfici, cum eius operatio phantafia conditionem ſequatur, tamen quia ingenium cum huiusmodi gradu caloris caret vt plurimùm iudicio, quo non caret ingenium in temperato, vel in gradu parùm à temperato recedente, ideò perfectius hoc cenſeri debet, quàm illud.

Iam ergo pateat aduerſarum rationum ſolutio, prima collabitur ſi diſtinguas inter diſcurſum, & iudicium: ille ſtat cum intenſo calore, iudicium minimè, quo ſenſu dixit Ariſtoteles, animalia frigidioris temperamenti eſſe prudentiora. In ſecunda negatur minor: fortis enim phantafia apprehenſio impediret actionem intellectus, ſi ſimul & ſemel operarentur, quia occupatio phantafia circa materiale obiectum, prohiberet occupationem intellectus circa immateriale ſuum. At cum vtriuſque facultatis actiones ſint ſucceſſiuæ, licet immediata, nihil officit quin poſt phantafia, vel intenſè materialibus applicitam, intellectus ſuum poſſit abſtrahere vniuerſale; quinimodò phantafia ſic agente, ac materiales omnes obiecti conditiones perfectè cognoscète, intellectus entis veritatem acquirit vberius, coactis nimirum, & collatis pluribus vniuerſalibus, ad talem eſſentiam pertinentibus, quæ ex multiplici phantaſmatum collectione reſurgunt: quamuis enim ſuprà di-

Muſ. hiſt. & Phyſ. Io. Imp.

F

Gum

*Iudicium  
viget in pri-  
mo caloris  
gradu.*

*Optima pro  
ingenio tem-  
peratura.*

*Ingenium  
cum magno  
calore caret  
iudicio.*

*Reſponſio  
ad rationes  
contrarias.*



*Ars quomodo  
ratione  
utatur.*

Sum sit, cap. 3. phantasiam de necessitate materiae, ex qua educitur, & circa quam in operando versatur, multas afferre nostris intellectio[n]ib. difficultates, cum intellectus immaterialitate penitus gaudeat; tamen distinximus huiusmodi materiam multos sortiri posse perfectionis gradus, iuxta quos phantasia facilius operans minorem inferat intellectus operationi laesionem. Ad tertiam rationem negamus antecedens: cum enim ars ab Philosopho definiatur habitus recta cum ratione factius, necessariò vel in pictura, vel in statuaria, vel in quouis alio artificiali opere, rectus rationis requiritur usus, qua phantasiae operatio dirigatur: sic autem procedit hæc ratio, vt ab vniuersalibus artis principijs, quæ intellectus ex pluribus singularibus per inductionem collegit, transeat ad particulare opus, in quo ipsa sistitur, ac circa ipsum sola phantasia postmodum occupatur. In quo igitur hæc excellenter ager, inditio erit optimum adesse intellectum ipsam dirigentem, ac moderantem; sicut vicissim optimus intellectus ostendit, insignem sibi additam phantasiam, cuius vi rerum termini promptè, ac faciliè comprehensi, offerantur intellectui, vt affirmationem, vel negationem exquisitè conficiat.

*Lesio ratio-  
nis suppo-  
nit phanta-  
sia lesionem.*

Ad exemplum ex Galeno propositum respondent multi multa, quæ studio breuitatis omitto, sed non inueni, quod mihi abradat omnem scrupulum difficultatis, quæ mea sententia dissolui debet, negando ægrotum illum laborasse ratiocinationis noxa, quia licet boni, vel mali discretio ab intellectiua pendeat facultate, quæ propterea dici debeat læsa in tali ægroto, quia non distinxit bonum vel malum, circa eiusmodi vasa, tamen verum est, etiam malum rejici, bonum probari ab intellectu per discursum ex vniuersalibus initum. Sed nullus in hoc ægroto adnotabatur discursus, vel rectus, vel indirectus, cum immò dicat Galenus ex sola projectione huius insaniam apparuisse, nullam verò huiusce sui consilij rationem innotuisse. Dicendum est igitur potius læsam in ipso fuisse memoriam non absolute, quia recordabatur nominum, sed secundum quid, quia non recordabatur conuenientiae, quam habebat antea cum vasibus, ac boni, quod sibi ex ipsorum usu antea resultabat: ratio non erat læsa, sed sopita, ac velut ociabatur circa huiusmodi motus seu projectionis phantasma, quia cum non esset impressa in memoria species vtilitatis vasorum, non poterat exinde resurgere boni phantasma, quod intellectum ad eius prosecutionem, vel ad damni fugam excitaret. Dum læditur ratio, sicut in maniacis, vel ebrijs, semper phantasiam deprauari necesse est, vt à qua intellectus ex Aristotelis placitis obiectiue dependet. Huic etiam sententiæ adstipulatur Auicenna fen. prima lib. primi doct. 6. cap. 5. qui medico curandum non esse ait, vt sciat facultates, quæ sunt supra phantasiam, & me-

mo-



memoriam, quia cum earum facultatum impedimentum ab vno pendeat impedimento phantasia, semper huius organo remedia sunt adhibenda, quia ipsa incolumi, ac bene operante ædem facultates superiores optimè etiam operari sunt aptæ.

*Dubitationes aliæ contra propositam de ingenio sententiam dissoluantur. Cap. XIII.*



Prima quædam oritur difficultas ex apparenti nostræ doctrinæ contrarietate, vbi potentia remota, ac proximæ distinctionem adduximus, & vbi ingenium cum anima intellectiua nasci statuimus: non enim hæc videntur simul posse subsistere; si quidem potentia cognoscendi proxima ibidem dicitur intellectui non connasci, mora que temporis tantum eidem aduenire. Sed ingenium est potentia intellectus proxima, quod etiam probauimus: ergo ingenium intellectui non connasceatur. Est igitur solummodo potentia tempore per alium ei acquisita, non ab ipsius intransiens essentia, quod supra ex recepta D. Thomæ sententia traditum, ac stabilitum fuit. Præterea ingenium secundum Aristotelem ex lib. 3. Moralium, cap. 5. definitum est facultas rectè discernendi quod verè bonum est, sed veri, ac boni discretio non competit phantasiæ, sed intellectui, ergo neque ingenium eidem competere potest phantasiæ. Tertiò imminutam quis existimet traditionem ingenij per animam intellectiuam, & phantasiā, cum etiam memoria maximè ad ingenij naturam facere videatur: sicut enim phantasia rectè disposita dicitur ingenium, quia & facile cognoscit, & dilucidè offert intellectui phantasmata cognoscenda, ita memoria nomen meretur ingenij, quod rectè disposita, promptè, ac expedite offerat phantasmata phantasiæ: est enim memoria liber apertus, in quo phantasia rerum species legere ad libitum potest, huius propterea libri, vel praua, vel bona conditio, multum conferre potest ad rectam phantasiæ legentis operationem. Vallet huiusmodi comparatio, quoniam idem respectus ad intellectum est phantasiæ, ac memoriæ; nec differunt, nisi quod ille immediatus existit, hic mediatus. Memoria inseruit intellectui retinendo phantasmata: phantasia inseruit ea desumendo, & offerendo; at retinere, & offerre videntur paria propè dignitate munera, nec nisi secundum ordinem temporis prioris, ac posterioris differunt, nec valet dicere, quod ingenium est facultas cognoscitiua, cuiusmodi non est memoria, quia cum sit memoria facultas, & vis animæ sensitiua, nemo potest inficiari ipsam non esse cognoscitiuam; sensus enim haud quaquam dari sine.

*An memoria appellari possit ingenium.*

F 2. cogni-



*Memoria  
ex Tullio est  
ingenium.*

*Quarta.*

*Ingenium  
est qualitas  
compositi.*

*Instantia.*

*Solutio.*

*Potentia re-  
motæ pro-  
xima i quo  
diffinitur.*

cognitione potest; propterea Cicero lib. 5. de Finibus ait, docilitatem, & memoriam vno ingenij nomine comprehendere, & Huarthes lib. iam allato statuit præter intellectum, & imaginationem dari etiam tertiam ingenij speciem, quæ sigillatim in memoriæ præstantia vigeat. Quare in ipsa ingenij essentia, memoria pariter complicanda videtur. Quarto & postremo dum attribuitur ingenium intellectui, quaeritur cuiusnam magis, an practico, an speculativo? si huic tantum, qui potissimum in ratiocinatione consistit, ergo per hunc debuit Aristoteles lib. 5. Moral. citato ingenium definire, minimè per discretionem, seu electionem, quæ solum ad practicum spectat intellectum. Si verò ad practicum spectare dicatur, qui voluntas est, cuius effectus discretio est, & electio, tum sic. Ingenium, ut docuimus, naturam, & vim sequitur temperamenti. Sed ingenium dicitur electio: ergo electio, seu voluntas sequitur naturam temperamenti, ergo non est libera, sed coacta contra sancta Christianæ fidei dogmata, & Arist. sententiam lib. 2. de anima tex. 60. Ad primam difficultatem quod attinet, petenda responsio ex tex. 64. lib. 2. de anima, ubi alia dicuntur qualitates animæ, alia corporis, alia compositi propriæ: illæ sunt amores, timores, dolores, voluptates, secundæ sunt ebrietates, egritudines, tertiæ sunt addiscere, & intelligere. Modò ingenium est potentia, seu qualitas compositi, siue hominis, qui non solum dicit intellectum, sed etiam phantasiam, ex quo apparens illa contrarietas tollitur, minorem argumenti limitando, quod ingenium non tam est intellectus, quam phantasia, ut cum eo copulata potentia proxima, unde rectè inferitur, ergo ingenium non connascitur intellectui, quod nos sentimus; connascitur enim composito, siue homini. Urgebit hæc aliquis sic: Si ingenium connascitur homini, ergo statim potest homo natus imaginari, ac intelligere, quia cum sit ingenium potentia cognoscendi proxima intellectus, ac phantasiæ; tradita fuit superius huiusmodi potentia per immediatam vtriusque promptitudinem, ac habilitatem ad operandum: sed consequentia falsa est, quia non tam intellectus (ut diximus,) quam etiam phantasia huiusmodi caret habilitate, quippe ob intemperiem organorum, quæ non nisi tractu quodam temporis aufertur, moram quandam trahit, antequam exeat in actum. Ergo nec intellectui, nec phantasiæ vlllo modo dici debet ingenium esse connatum, sed acquisitum. Respondemus ampliando quod supra de potentia proxima tradidimus, eam non consistere in indivisibili, ita ut immediatam dicat aptitudinem ad operandum, sed quandam habet latitudinem, qua multi aptitudinis, & habilitatis gradus continentur, qui tamen singuli ad differentiam potentiæ remotæ, ipsam potentiam proximam circumscribunt. Potentia dicitur remotæ ob tarditatem, dicitur proxima ob celeritatem, qua devenit ad actum.



actum : huiusmodi verò celeritas quodam temporis spacio præfinitur, licet breuiori, & hoc spacium habet aliquos gradus. Modò potentia proxima connascitur homini, quatenus in organo phantasie talis inesse potest dispositio, ac temperies, vt breuiori quodam tempore possit propria sibi effingere, ac speculari phantasmata, quæ postea intellectui oblata ipsum excitent ad operandum, ex quo elucescat ingenium, quod antea sub illis phantasie dispositionibus delitescerebat. Homo ergo nascitur cum ingenio, quod est potentia proxima: ex vtero enim matris huiusmodi dispositionibus ornatus emittitur, quas Aristoteles 6. Moral. cap. ult. virtutes naturales seu ingenitas nuncupat, quæ propriè non sunt virtutes, sed reddunt hominem magis vel minus aptum ad virtutem, & ad scientiam; cum autem illæ paucis contingant, pauci etiam habili, ac prompto ingenio præditi reperiuntur; & prout eadem sunt in singulis variæ, ingeniorum hinc etiam admiranda suboritur diuersitas: Quibus autem natura eas denegauit, ijs potentia dicitur inesse remota tam imaginandi, quam intelligendi, quæ nil dicit excellens in homine, quoniam ei competit prout est homo: At quantum vel vnam, vel paucas, vel plures ipsarum sortiuntur singuli, tantum à potentia recedunt remota, siue ab ingenita illa ruditate, & attingunt excellentiam quandam, siue potentiam proximam, & ingenium.

*Ingenium inest in dispositionibus organici phantasie.*

Ad secundam faciliè respondemus dicendo, quod Aristoteles ibi definiuit ingenium vt moralis, qui considerat in anima actus voluntatis, minimè vt naturalis, qui actus inspicit cognitionis, quibus cum phantasia contineatur, iure ab ipso inibi videtur esse præterita. Amplius dicitur, quod phantasie secundariò competit electio, quatenus rectè disposita, & boni, vel mali purius phantasma concipiens, melius intellectus electioni deseruit, cui primariò hæc attribuitur; propterea illa etiam ingenij definitio aptari quodammodo phantasie potest, asserendo hanc ab illa virtualiter comprehendere, quia scilicet ingenium est facultas rectè discernendi bonum, & malum, recta verò intellectus discretio supponit antecedentem, eamque rectam phantasie vtriusque speciem offerentis cognitionem.

Ad tertiam respondetur concedendo memoriam esse admodum intellectui necessariam ad seruanda phantasmata, quæ possit intellectus ad libitum speculari, ex quo nonnulli præter sensitivam aliam intellectui memoriam assignarunt, quam intellectiuam dixerunt. At non ex huius muneris necessitate, quod est seruare, inferri potest ipsam esse ingenium, sicut nec ex officio phantasie quod est offerre, ingenium esse phantasia dicitur. Verum cum natura ingenij determinetur facili re-

*Ingenij natura consistit in cognitione.*



*Memoria  
quomodo di-  
catur sen-  
sus, & phan-  
tasia.*

*Memoria  
non est in-  
genium, nisi  
prout est  
phantasia.  
Instantia.*

*Solutio.*

*Memoria  
requirit esse  
cognosciti-  
uum.*

di facultate minimè sit donata, ingenium rectè dici non potest. Quòd verò subiungitur memoriam sensum esse, ac proinde non sine cognitione; respondeo quòd cum phantasia duo conueniant munera, vnum apprehendendi, ac iudicandi, aliud retinendi phantasmata; à primo habet nomen phantasiae, à secundo memoriae. Re igitur memoria, & phantasia sunt eadem, at non muneribus, ob quae distincta etiam exposcunt organa, & sortiuntur nomina: cognoscit ergo memoria, quatenus est sensus, & phantasia, quo pacto etiam dici potest ingenium; sed quatenus memoria, quae solam notat imaginum conseruationem non est sensus, sed immediatè sensui tanquam arca deferuiens, nullam dicit cognitionem, nec ingenium. Dices si accidentia sequuntur naturam sui subiecti. i. de anima, tex. 11. & memoria prout est memoria, facultas est, & accidens animae sensitivae, quae cum cognitione operatur; quomodo eadem memoria in propria sui notione accepta non erit sensus, nec proinde cognitione gaudebit? sic sensus externi non alia ratione vocantur sensus, & cognoscetes, nisi quòd sensitivae animae facultates existunt. Respondetur, quòd sicut alia datur animae sensitivae facultas, quae non cognoscit, appetitus nempe, qui prout rei est electio non cognoscit eam, licet cognitionem praesupponat, ita eidem animae memoria potest assignari, quae non cognoscat, & sentiat, licet insequatur cognitionem, & sensum: quinimò fuit hoc animae necessarium pro recta facultatum ad cognitionem, ei ministrantium distributione, vt aliqua scilicet non sentiret, sed reciperet solummodo, ac seruaret; cum enim propè innumeris absentibus obiectis, infinitae propè in anima cognitiones possint exereeri, ac non nisi per species in quadam animae parte seruatas, si haec pars cognosceret, sequeretur eandem posse innumeras eodem tempore species cognoscere, quia receptio, & cognitio sunt eadè re, ac tempore, ac sola ratione (vt diximus) distinguuntur. Non debuit igitur memoria esse cognoscitiua, sed receptiua tantum. Ad assumptum, quòd accidentia sequantur naturam subiecti: aio primùm animam non esse subiectum facultatum, sed efficiens, & causam eo, quo supra decreuimus modo, scilicet per emanationem vel aliter; concedo accidentia sequi naturam subiecti, quatenus ab eius adhaerentia suscipiunt esse; at non sequuntur, quia communem habeant cum ipso naturam, à qua toto genere, substantiae scilicet & qualitatis differunt. Sic facultates, quae sunt animae accidentia, licet ipsam sequantur, minimè tamen quatenus tales cognoscitiuam ipsius naturam participant; alioquin essent agentia media inter obiectum, & animam, quod admittendum non est. Sed solae sunt animae rationes, & conditiones quaedam mediae ad operandum, tam inquam sensus externi, quam interni, qui per se minimè dicuntur cognoscere, sed anima per ipsos.

Me-



Memoria igitur hoc modo potest animæ sensitivæ facultas esse, licet *Facultates sensitivæ nō sentiūt sed anima per ipsas;* non sentiens, nec cognoscens; at solum conservans; sentiens enim ideo quid non est, quia sit animæ facultas, sed quia habeat organum ad sentiendum aptum, nam sentire, est pati, nec patitur nisi per organum, ut visus non per animam dicitur sensus, sed per oculum, quo propterea

deficiente, ac remanente anima non dicitur amplius visus; quare tam sensus interni, quam externi verè per organum sensus dicuntur; sed memoria cum organum ad conservationem tantum, minimè ad cognitionem aptum à natura sortita sit, propterea sentiens nullo modo potest appellari. Ex his etiam patet Tullium vulgari Oratorum more locutum, memoriam à docilitate, seu potius à phantasia, cuius propria docilitas est non se iunxisse, arctiori, seueriorique Philosophis entium indagine relicta: Huiusmodi porro eandem absolutè cognoscitivā ponentem à phantasia distinctā, ab evidenti errore non posse vendicari.

Ad quartā & postremā rñdetur, utriq; ingeniū cōpetere intellectui; nam cum in sola cognitione speculativus quiescat, actionem verò præter cognitionem respiciat practicus, utraque homines dici possunt ingeniosi, tam inquam excellenter speculando, ex quo subtilis emergit inuentio, quàm excellenter eligendo, ex quo laudabilis actionum consequitur executio. Aristoteles in moralibus ingenium per electionem, quæ facultas est practico intellectui competens tradidit hoc vno, quod ibi rationes bonorum, & malorum, quæ in actione consistunt inquirens, non potuit nisi bonum ingenium describere per facultatem, quæ ad huiusmodi actiones dirigitur, qualis est electio, quàm intellectus practici propriam constituimus; sicut enim alio intellectu speculamur

ens ut verum, sic practico eundem volumus, ac eligimus ut bonum, unde actio, vel bona, vel mala. Dùm porro subiungitur voluntatem non fore liberam, si ea dicatur ingenium, quoniam hoc à vi temperamenti dependet, respondendum est ingenium, quā phantasia est verè sequi temperamentum, quā verò est intellectus, & voluntas minimè sequitur. Sed contrā: omnes appetunt, & volunt finem eo modo, quo apparet. At singulis diuersimodè apparet, his quidem melius, illis deterius ob naturæ dispositionem vel bonam, vel malam; ergo voluntas est subdita huic apparentiæ, proinde naturæ temperamenti. Tota ratio est Aristotelis 3. Moral. cap. 4. docentis voluntatem trahi ad bonum, vel apprensibile bonum; esse tamen differentiam in hoc, quod benè affectis apparet bonum, quod verè bonum est, malè affectis apparet bonum, quod est malum, quorum diuersitatis causam sicut ibi, ut moralis Philosophus refert ad habitum, vel carentiam habitus, ob quem alius aliter afficitur, sic ut naturalis referret ad corporis constitutionem, quod inuenit Moral. cap. ult. vel ad varias atræ bilis temperies, ob quas alij ve-

saniam,

*Ingenium est etiā voluntas seu electio.*

*Infantia. An voluntas sit libera.*



fania, furore alij, vel prudentia, vel acumine afficiuntur 1. Probl. sect. 3. o.  
Hinc illud apud Physicos satis tritum: affectus animi sequi corporis temperaturam. Arctatur ergo voluntas ad apparentiam, hæc ad naturæ affectionem, hæc demum ad temperamentum, quare non est libera. Videtur satis efficax eiusmodi ratio, cæterum ex Arist. mente triplex ei potest aptari responsio. Prima est, quod repentini animi motus ad quaecunque apparens obiectum non sunt in nostra potestate, quomodo temperamentum aliqua ex parte cogere voluntatem videtur; vt quod obtutu rei formosæ non accendat, ac gestiam, hoc in me non est situm; sed quod persequar, vel declinem hunc impetum, quo ad iucundam rei speciem trahor, à meo prorsus dependet arbitrio. Hac igitur ratione voluntas non absurdè vocetur ingenium, quod aliquo pacto vtrunque vim quandam sequatur temperamenti. Est alia responsio, quod voluntatis actus, vel spectatur ante habitum boni, vel mali adeptum, vel post habitum. Antè ipsum non cogitur ad vllam obiecti apparentiam, licet ad id vehementi quadam naturæ propensione feratur: nam licet maximè ad nummos, vel aurum inclinem, apparenti quodam bono illectus, in me tamen viget facultas abstinendi ab ipso. Post verò adeptum auri cumulandi habitum: difficillimè quisquam sui compos esse potest ad aurum euitandum: quod enim in febre contingit hæctica, quæ in corporibus obfirmata, nullo artis subsidio detergi potest, idem ferè in animi concipias morbis. Verum quoniam talem adsciscere habitum liberæ fuit voluntatis, ideò voluntas est domina cuiuscunque apparentiæ. Tertiò, respondetur, & magis ad rem, quod apparentia non stat ex parte rei, siue obiecti: sic enim voluntas non esset libera, nam sicut necessariò tali, vel tali monetur obiecto, sic tali etiam necessariò moueretur apparentia: & sicut obiectum, quod etiam dictis est phantasma, sequitur temperamenti naturam; ita etiam apparentia sequeretur affectionem organi, proindè voluntas ad hanc puta apparentiam relata, nō posset ad aliam liberè declinare: cæterum quoniam apparentia stat penès intellectum, cuius est operatio, cum sit cognitio, ideò quod sibi tale apparet, vel eligere, vel repudiare, ratione scilicet, ac discursu docente potest. Est igitur voluntas, quæ sibi vt intellectus est omnem apparentiam generat libera, non autem ipsi, vt inferebatur subiecta. Si istes tibi datum esse à natura, vt sic intelligas, talemque tibi formes apparentiam, concedo magna quidem vi ad sic intelligendum inclinari, non tamen cogi, cum præpotens rationis vigor præcellat, cuiusce rei vberiore suggerit comprobationem Aristoteles lib. 3. Moral. cit.

*Responsio  
Prima.*

*Secunda.*

*Voluntas  
post habitum  
acquistum  
non est quodammodo libera.  
Tertia.*

*De*



De parte corporis, in qua viget ingenium. Cap. XIV.



**C**UM superius firmatum superq; sit ingenium esse facultatem vtrique competentem animæ intellecti-  
uæ, ac sensitiuæ, ibi etiam propria statuetur ingenij  
sedes, vbi vtraq. vigeat, & stabit anima: viget autem  
intellectiua, vbi etiā sensitiua propter necessariam  
ipsius cōnexionem cum phantasia, (nam aliās intel-  
lectiua sola nulli, vt iam diximus est addicta corporis parti:) sensitiuæ  
propterea locus, ac sedes erit eadem ingenij: sed eam in nobilissima  
sedere corporis parte conspicuum est, quod forma est, ac substantia  
omnium, quæ in corpore coeunt perfectissima: partem igitur hanc  
principem præfinire, ac sancire oportet, de qua Philosophi, ac medi-  
ci inter se plurimum digladiantur. Pro illis stant omnium præcipui  
Aristoteles, & Auicenna: pro his Plato, & Galenus, cum tota quique  
sectantium classe. Priores cordi assignant in corpore principatum, &  
pulcherrimè argumentantur, quod in omni re necesse sit ad vnum de-  
uenire principium, ad quod cætera omnia referantur, cum sit longè  
præclarius vnum ponere, quàm duo, in quibus id fieri potest: aptissi-  
mus autem huic principio locus est medius, vt à quo cætera omnia  
æqualiter distant, & medium perfectissima est loci differentia: cor  
igitur in corporis medio positum, membrum etiam princeps absolutè  
dicendum est. Porro venæ oriuntur à corde, vt etiam nervi: patet  
vtrumque sensui, quia venæ caua, quæ aliarum omnium venarum est  
mater, propagatur à corde, non aliunde in ipsum inseritur, cuius rei est  
signum, quod per eius non transit corpus, vt per hepar facit. Sed vbi  
oriuntur venæ, ibi etiam sanguinis est initium, & vbi hoc ibi etiam ini-  
tium sensus, quia sola sanguinea sentiunt, exangue nullum: ita neruo-  
rum conspicua soboles in ipsius cordis sinibus adnotatur; sed nervi  
sunt sensus instrumenta: à corde igitur ipsum habent. Amplius quis  
ignorat caloris in vniuerso tantam esse virtutem, vt sicut è corporum  
cælestium æterna, & incessante actione progignitur, ita ceu minister  
ipsorum, hæc omnia sublunaria gignit, seruat, ac fouet? sed quod in  
magno præstat mundo, in microcosmo etiā, seu paruo mundo, qui ho-  
mo est, rationi consonat ipsum exercere. Ac vt id commodè posset,  
in medio corpore necessariò debuit collocari, quod ad omnes aptissime  
partes diffunderetur. In hoc medio stat cor fucina mirabilis, & mine-  
ra caloris, qui cum sit accidens, nec meare in partes sine subiecto pos-  
sit, debuit eius inibi elaborari vehiculum, quod est spiritus subtilissima  
quædam substantia ex puriore sanguinis, & aeris portione in cordis

*Cor secun-  
dum Arist.  
est corporis  
pars prin-  
ceps.*

*Calor gigni-  
tur ex motu  
calorum.*

*Spiritus in  
corpore est  
caloris vehi-  
culum.*

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

G

ven-



*Cerebri v.  
sus est cor  
refrigerare,  
ex Arist.*

ventriculis procreata : hunc spiritum regit anima , vt eminentior forma , & agens in corpore princeps , ipsoque propterā semper , vt proximo instrumento vtitur . Equum est igitur vbi suum hic sortitur exitum , animam etiam positam existimare . Cerebrum verò sensit Aristoteles ad cordis tantum refrigerationem esse compactum , vt ex hac temperie corpus totum adiuuaretur , aestu aliàs , & feruore cordis nimio conflagraturum : probat hunc eius usum , quia sit substantia terrea , & aquea , pusillis , ac tenuibus referta venis , paucis refertis sanguine , ac sit tactu frigida , & colore alba , & fluxionum omnium fons , quæ singula eius indicant frigiditatem .

*Galenus &  
Platonis o-  
pinio , quod  
tres sint par-  
tes princi-  
pes in corpo-  
re .*

Galenus ex aduerso Platoni subscribens , tres in corpore asserit esse partes , in quibus anima tres obtinet facultates principes , scilicet sensitivam in cerebro , vitalem in corde , naturalem in iecore : eius maxima hæc est ratio , quod ibi est sensus origo , & fons , vnde propagantur , & fluunt nervi , qui sunt sensus , & motus instrumenta manifesta : sed oriri nervos à cerebro visus in anatome planissimè ostendit ; ergo cerebrum est commune sensus , & motus principium : eodem medio cordis , ac iecoris principatum demonstrat , quia pariter ex anatome conspicitur , venas ab hepate , & arterias à corde exoriri ; ergo hepar principium naturalis , seu nutritivæ facultatis , & cor vitalis : illa sanguinem alendo aptum gignit per venas fusum ; hæc gignit calorem , qui per arterias ad vitam membrorum tuendam defertur . Sic igitur tria sunt membra præcipua , trium æquè facultatum præcipuarum sedes . Subdit alia quamplurima Galenus pro huius sententiæ confirmatione lib. 6. de Hipp. & Plat. de cr. cap. 3. & seq. vbi etiam adducit experimentum medicamentorum , quæ capiti applicita delirantes sanant , ergo ibi est sensus functio , vbi eius apparet sanatio , quæ profectò deberet per medicamenta cordi imposita fieri , si vigeret in eo . Ad assumptum de spiritu , quo maximè nituntur Philosophi , videtur & ipse multum propendere , quia verè inibi videtur consistere anima , vbi spiritus eius instrumentum emergit . sed ait sensitivam facultatem non vti cordis spiritu , sed alio in cerebri ventriculis elaborato , quem animalem appellat diversè ab eo conditionis , & naturæ ; Igitur ibi etiam anima suam habet cum hoc spiritu stationem ; ex quo illorum concidit fundamentum à vitalis ministerio deductum .

*Peripateti-  
corum dis-  
putatio con-  
tra Galenū.*

Cæterum non se deserunt Philosophi contra Galenum acriter disputantes , eiusque rationem soluentes ; inquirunt enim , quod etiam si concedatur nervos materialiter à cerebro , & venas ab hepate , ac sanguinem promanare ; tamen formaliter illorum est principium cor , à quo virtus , quæ illos reddat sentientes , hunc autem nutriendem , per calorem , & spiritum communicatur ; illud enim potius statuendum est

mem-



membrum princeps, in quo viget virtus sine materia, quàm ex quo educitur materia sine virtute, materiam namque suggerere ignobilius multò est officium eo, quo actus tribuitur, & perfectio: hanc verò non solum conferri aiunt à corde, medio spirituum per arterias carotides dictas ad cerebri ventriculos, in quibus omnis cognoscendi actus absolvitur, sed etiam per alios omnes arteriarum ramulos ad totius corporis nervos; quippe mira naturæ industria factum est, ut singulis nervis iungatur arteria, ex qua calor, & spiritus nervum perficiens diffundatur: quare sicuti cerebrum stat in capite pro spirituum vitalium plus equo calidorum explenda temperie; ita pro cerebro stat in singulis corporis patribus nervus, & pro corde arteria, ex quibus medio spiritus temperamentum sensui, & motui accommodatum resultat. Nulla igitur in nervis est opus motiva, & sensitiva virtute à cerebro demandata. Ad experimentum verò à sensus sanatione desumptum, inquit, indicari quidem per hoc animam sensitivam, & phantasiam in cerebro apparenter, vel (ut aiunt) manifestativè inesse, non autem radicaliter, quomodo in solo infidet corde, quod idem est, ac si dicant, quòd sicuti oculus est organum cerebri pro explenda visione, ita cerebrum est cordis organum proensione, ut etiam alia membra sunt velut eius organa pro alijs actionibus, iecur nimirum pro sanguificatione, testes pro generatione, pulmo pro euatione obeunda: his enim alijsque singulis cor confert calorem, cum calore spiritum, & cum hoc singulas facultates. Spiritum demum animale à Galeno introductum, omninò iactant esse figmentum, quia cum velit ipsum in plexu retiformi in anteriori cerebri parte adnato elaborari, ac subtiliari, in evidentem se inuolui asserunt absurditatem, frigidi enim est incrassare, calidi subtiliare; at cerebrum respectu cordis frigidissimum, attenuare, subtiliareque magis spiritum, quàm cor posse, ab omni videtur ratione alienum. Ideò sola ex ipsorum sententia sufficit caloris spiritus alteratio, seu refrigeratio, absque eo, quod aliam induat naturam, & formam.

Sed hæc peripateticorum æumina cum Galenus, & medici rationū evidentiā minùs possint, experientia nituntur convincere. Duo præsertim afferunt, quibus à fascepta illi cogantur sententia recedere. Alterum est, quòd si ligetur nervus, deficit sensus, & motus in ea parte, quæ cor versus repit, in ea verò, quæ cerebro est continua, omninò sensus viget, ac motus, quod è contra ligata contingit arteria, pulsatur enim in ea parte, quæ cordi nectitur, minimè in altera, quæ cerebro. Indiciū hoc est, à cerebro sensum, & motum, à corde pulsationem, tamquam à veris, proprijsque principijs proficisci. Alterum est, quòd obstructo cerebro, ut in apoplexia, statim homo sensu-

Anic. fern.  
1. 1. doct.  
V. cap. 1.

Anima est  
radicaliter  
in corde, ma-  
nifestativè  
in cerebro.

Non davi  
spiritum a-  
nimalem.

Philosophi  
convincun-  
tur à medi-  
cis duobus  
experimen-  
tis.

Gal. de Hip.  
& Plas. de  
cap. 3.



fu priuatur, ac motu; corde autem nedum obstruckto, sed vel etiam præciso, minime: quod se non raro affirmat Galenus vidisse in animalibus sacrificiorum, quæ præcisis cordibus adhuc vociferabantur, & currebant: ex hoc igitur constat non esse cor motus, & sensus principium, vt qui, amisso eo, non amittuntur, vt euenit amisso cerebri vsu.

*Vera sententia explicatio.*

In huiusmodi controuersia, quædam sunt à medicis, & Philosophis rectè tradita, quædam non. Rectè medici sensuum certitudine; hærentes tria statuunt in corpore principalia membra, cerebrum, cor, iecur, in quibus anima, vel in toto corpore extensa, clariùs tres suas expandit functiones principes, vt Galenus affirmat; nam ex quo fonte scaturiunt organa, manant etiam facultates, sua in illis munera expletes. At neruos à cerebro, arterias à corde, venas ab hepate oriri vel cæcus animaduertat, sicuti sano cerebro, rectè hominem imaginari, cogitare, ratiocinari; læso autem prauè singula perficere perspectissimum est; ex quo etiam tutò arguitur cerebrum partem esse ipso etiam corde digniorem, cuius actio, vitam scilicet & calorem in corpore conseruandi ad vnius dirigitur cerebri conseruationem; per quod homo suam promit excellentiam. Sed rectè contra Galenum me iudice peripatetici sentiunt vnum esse duntaxat spiritum vitalem, singulis partium omnium officijs deseruientem; non enim sunt multiplicanda entia sine necessitate: sed vitalis qualitibus duntaxat alteratus sufficit; ergo non est necessarius animalis iuxta Galenū essentialiter immutatus.

*Vnus tantū spiritus vitalis datur in nostro corpore.*

Minor probatur, quia vitalis in eum finem in cerebro transmutatur in animale, quò (vt fatentur omnes) cognoscitiuis facultatibus fit habilis, quæ calore nimio vitalis confunderentur, & ad phrenesim, atque impetum agerentur, ergo sola sufficit eius accidentalis mutatio ex cerebri frigore acquisita. Insuper cum vna sit sanguinis massa, ex qua fit spiritus, vnus itidem erit spiritus. Rursus animalis demonstrationem asserit Galenus 12. Meth. cap. v. ex plexus, retiformis haberi constitutione, cui parti nullus in corpore potest alius assignari vsus, præter vitalis spiritus transmutationem: sed huiusmodi plexum non admittit Vessalius in anatome, & Franciscus Vallesius negat vnquam se vidisse: vel si etiam admittatur, cum ille sit arteriarum soboles, cur aliæ pariter arteriæ non erunt eadem facultate donatæ? si dicant ea non esse circumuolutione præditas, dicimus rationi esse consonum, ex ea quidem posse motum retardari, & sic frigi fieri spiritum, non autem substantialiter transmutari. Denum rebus substantialiter differentibus, distinctæ omnino definitiones conueniunt; sed cum à Galeno spiritus animalis definiatur exhalatio ex benigno sanguine affurgens, non potest hæc definitio vitali competere: quomodo is igitur definitur? certè vel plures dari sanguinis species oportet, ex quibus vterque

*Lib. 2. Controuer. cap. 23.*

*Lib. 6. de vsu part. cap. 17.*



uterque spiritus affurgat, vel vitalem ex sanguine non assurgere dicendum est: si dicas animale affurgere ex sanguine purissimo arteriarum dicti plexus: contrariatur hoc penitus Galeno lib. 7. de usu part. cap. 4. ubi eum tradit ex vitali spiritu tanquam ex propria materia generari. Vnus itaque tantum concedendus est vitalis, phantasia, cogitationis, ingenij, & aliarum omnium sensitiuarum ac motiuarum actionum minister.

Cæterum ut probabiliter, ac subtiliter peripatetici de cordis principatu loquuntur, ita iam dictis cedere coguntur medicorum experientis, quibus cor conferre membris vitam caloris influxu, non autem, sensum ac motum probatur. Falluntur etiam dum imponunt Aristoteli, quod cerebrum sit pars vicaria cordis pro explenda sensatione, cum ex eius verbis 2. de part. animal. cap. 7. liquidò constet, non alium se admittere in cerebro usum, quam cordis refrigerationem, immò parum abest, quin ibi excrementum esse fateatur. Præterea cum per arterias medio vitalis spiritus communicari sensum, & motum partibus velint, absque influxu cerebri, pro quo nervum sufficere in illis aiunt, sequitur, quod in ligato nervo non debeat amitti sensus, & motus in ea parte, quæ infra vinculum est, quia ei etiam accedit arteria, ex qua utraque virtus transfunditur. Hoc tamen non videmus, quia remanent in parte supra vinculum versus cerebrum, ergo ab eo sensationis influxus.

Iam verò licet utraq. secta hoc pacto de animæ prima sede, ac radicatione dissentiat, tamen in eo rectè convenit, quod facultates omnes, imaginationis, memoriæ, ac proinde ingenij, ac iudicij in cerebro celebrètur cum spiritus tanquam instrumenti concursu: in eo tantum differt, quod illas medici volunt adnasci cerebro: peripatetici Arabes ad illud (ut diximus) ex corde spirituum deferri vehiculo: in quo mehercule decipiuntur, quippè vni sunt ingeneratæ cerebro, seu potius vni connexæ animæ sentientis essentiæ, quæ licet in toto, & in singulis partibus cum dictis etiam facultatibus sit extensa, (ubi enim est essentia, ibi necessariò est facultas, in toto autem & in qualibet parte constat ex Aristotele animam, ut formam, seu essentiam inesse) tamen in cerebro, tanquam in proprio illas obtinet organo, ac per proprias etiam manifestat actiones. Propterea benè quàm plurimi medicorum contra alios sentiunt, neque ab ipso cerebro deferri per nervos medio spiritus facultatem sensificam, & motricem; sed ab eo duntaxat, influere qualitatem quandam spirituales sine materia, quæ irradiatio est, perinde ac à sole defluit lumen, quod sicut longinqua omnia, & solida corpora in instanti penetrare est aptum, idem etiam illa facit illustrando nervos, & ad actum sensationis deducendo, quod ipse non posset.

*Ingeniū in solo cerebro celebratur.*

*Sensus, ac motus communicantur à cerebro per irradiationem.*



## 54 De Ingenij natura, & subiecto.

posset spiritus, tūm quia nerui sunt corpora densa, nec ipsius transitui apta, qui crassior est aere, vt ait Galenus libello: An sanguis, in arterijs secundum naturam contineatur, tūm etiam quia instantaneis membrorum motibus non potest sufficere, cum sit corpus quoddam mobile, ac proinde manifesto indigens tempore, quo non indiget illuminatio in instanti agens. Ac demū quia cum facultas per spiritus delata sit virtus, potentia, & qualitas essentiam animæ inseparabiliter insequens, & in spiritibus non sit anima, ergo neque etiam potest esse facultas. Vel si quæ partes habent animam, habent etiam facultatem: non est igitur necesse, vt hæc per spiritum deferatur: sola itaque sufficit irradiatio, quæ insitam in illis excitet, & actuet facultatem, vt insitum etiam spiritum, qui eius instrumentum existit. Sed hæc apud Medicos fusiùs & accuratiùs enodantur.

*Temperamentum cordis ingenio accommodatum expanditur. Cap. XV.*



**S**piritus vitalis in corde genitus est ( vt diximus ) præcipuum, commune, ac maximum ingenij instrumentum, debet ipsius primū expendi cordis conditio, ob quam ille optimus generetur; postea si quidem aliarum etiam partium natura ingenio conferens discutietur. Eo verò est vtendum ad huiusmodi perscrutationem progressu, quòd caloris vi nituntur animæ operationes; frigore pariter non nihil iuuantur: humorem, & siccitatem vtriusque materias esse satis constat: prout ergo calor idem varias cum frigore in humido, ac sicco suscipere miscellas est aptus, variæ necessario exurgunt, cordis, cerebri, spirituum temperies, per quas in illis, vel calor, vel frigus, vel humor præualet, vel siccitas; ac prout vnumquodque horum proprio fundatur elemento; idè iuxta talis elementi naturam, ac molem, alia in iisdem partibus connotatur qualitatum varietas, quæ secundæ vocantur, puta duricies, vel mollities, densitas, vel raritas. Et quia ex qualitatum cū primarum, tū secundarum in mixto coeuntium confluxu, varia subinde oritur in partibus conformatio; propterea quædam magna, vel parua, alia angusta, vel lata, alia obliqua, vel recta, informis, vel elegans gignitur. Videndum est igitur ante alia quonam earum qualitatum gradu, ac temperamento, siue corporis constitutione gaudeat ingenium.

Frigiditatem ingenio non conferre per se, at per accidens tantū, Philosophus expressè cap. 4. lib. 2. de partib. animal. fatetur, & consentit Gal. lib. quòd animi mores sequantur corporis temperaturam  
cap.



cap. quinto; nameius est incrassare, & constipare, ac immobile reddere, quæ sunt omnes actiones admodum animæ contrariæ, quæ spirituum mobilitate, subtilitate, splendoreque fulcitur; hinc à frigore sensuum obtunditur vigor, hæretque animus, ac torpet velut gelu præpeditus. Eadem ratione frigiditas si iungatur sicco, inutilis euadit ingenio, quia terreum sic temperamentum corporibus infert, ad iudicium, & prudentiam magis, quàm ad ingenium conferens, ut in senibus, qui tamen non ratione frigiditatis, sed siccitatis eo pollent, ut ibidem Galenus affirmat.

Si porrò cum humiditate iungatur, quia sic aqueam præfert naturā, & sensui, & intellectui magis aliquantò conducit; id tamen non ob ipsam euenit frigiditatem, sed ob tenuitatem potiùs, ac sinceritatem aquei humoris, qui sensus mobiliore, ac expeditiore reddit, ut ipse etiam Philosophus ait loco citato. Per accidens igitur frigiditatis utilitas aduenit ingenio, quatenus caloris vim ad actiones animæ coarctat, ac temperat. Hæc autem caloris temperies, ac refractio si parua sit, ex quo calor remaneat intensus, ac fortis, ingenium præstantiam vix etiam fortitur ullam, quia temeritas, ira, furor ex huiusmodi calore consequitur, præsertim si materiæ connectatur terrestri, ac siccæ, ut in apris, ac tauris, ac maniacis hominibus in quibus à vehemēti calore, humor ater, ac terreus agitatus aduritur, ac illi omninò ex hac téperie contingunt affectus, quibus vates, ac sybillæ præcellūt: calor enim duat-  
*Frigiditas inuat ingenio per accidens.*  
 xat moderata frigiditate retusus confert ingenio, quia frigus inferuit ad quietem; at in quiete anima fit sapiens iuxta Philosophum primo de anima tex. 48. & 7. Phys. tex. 20. Hinc timidos homines esse ingeniosiores affirmat probl. 15. sect. 14. quia minori caliditate præditi. Insignem etiam adsciscit noxam ingenio calor cum humiditate copulatus; quia sic plurimæ caloris actione fumositates, ac euaporationes fiunt, quibus illa humorum puritas, ac sinceritas inquinatur; ob quam præcellit ingenium: præterea ex nimio caloris in humido motu confunditur animalis virtus; loco Physic. cit. quapropter adolescentes senibus imprudentiores inspicimus, ob calorem, & humiditatem in illis præualentem, in his edaci temporis lapsu refractam, absumptamque: sic in ebrijs contingit fatuitas, ac dementia ob effumantium ad caput vaporum illuuiem, sic animalium humidiorum, & calidiorum omnium ineptiam, socordiamque, ac torporem in actionibus adnotare licet; ut suum, tassorum, & aliorum id generis, siccioribus autem, ac moderatè calidis, insignem inesse prudentiam, ac sensuum robur; ut formicis, & apibus, propterea humiditatem maximè inimicā esse animæ in Timeo prodidit Plato, eiusque malo animam in corpus illapsam, inditarum omnium ex ideis notionum obliuione capi; siccitatis  
*Calor temperatus ingenio conuenit.*  
*Caliditas & humiditas ingenio inimica.*



*Siccitas in-  
genio maxi-  
mè confert.  
Lib. quod  
animi mo-  
res cap. 5.  
Eod. lib. c.  
4.*

tis autem tam connata, quam eius, quæ sensim per ætatis gradus adsci-  
scitur bono fieri hominem sapientem, quales fiunt senes ob siccitatem  
adeptam; ex quo dictum Heracliti à Galeno relatum; splendor siccus,  
animus sapientissimus: nam siccitas puritatis ac sinceritatis est mater;  
ita in siccitatibus æstiuis mira serenitas, & puritas aeris quæ in hyber-  
nis vitiatur, vaporibus humidis in aere circumfusi: Gal. etiam stellas  
esse puras admodum, & fulgidas, quippe siccas affirmat; ac verè sen-  
sus in morbis quamplurimis siccioribus acuntur, ut in phrenesi, ac  
mania, qui sunt siccis capitis morbi, tunc enim homines alioquin inertes,  
ac rudes, quodammodo vegetiores, ac verbosiores, & in quibusdam  
etiam conceptibus acutiores videmus fieri, licet confuso, inconstanti,  
ac deprauato tenore animi, tunc ob ipsius siccitatis excessum, tunc  
præsertim caliditatis ei iunctæ, quæ actionum perturbationis est auctrix;  
debet enim utraque modum seruare quibusdam contentum gradibus,  
ut animæ conferat. In alijs autem frigidioribus, & humidioribus mor-  
bis (interuenientem præsertim aliqua caliditate humidum commouen-  
te, qualis in lethargo in quo fit excalectio, & accensio humoris pitui-  
tosi in cerebro redundantis) stoliditas adnotatur, & stupor, sicut etiã  
in caro, & in comate, qui soporiferi sunt affectus ab nimio humidita-  
tis occurſu geniti. Hanc pariter humidi noxam apertius tradidit Me-  
dicinæ parens Hipp. in aphor. V. sect. 3. inquit. Austri caput gra-  
uantes, auditum hebetantes, caliginosi, pigri, dissoluentes; hos au-  
tem esse ventos calidos, & humidos Philosophus docet sect. 1. pro-  
bl. 23.

*Frigiditas,  
& humidi-  
tas parit  
stoliditatē.*

*Temperamē-  
tum ingenio  
accommoda-  
tum quod  
nam sit.*

Iam igitur quā huiusmodi qualitatum temperie, prædix debent esse  
partes ingenio ministrantes, facile dijudicari potest. Si humiditas tam  
per se nocet ingenio, quam cum caliditate iuncta: si pariter cum fri-  
giditate parum, vel nihil conferre dicitur: si frigiditas non nisi pri-  
uatiuè, ac per accidens confert; per se autem potius obest animæ, præ-  
sertim siccitati annexa ob nimiam crassitiem: si calor pariter nimius cum  
nimia siccitate plurimum cognitioni officit, conspicuum sanè sit non  
aliā qualitatem sensui, proindeque ingenio conuenientiorē esse, quam  
remissum calorem cum moderata siccitate, ac substantiæ tenuitate co-  
pulatam, adeo ut ab huiusmodi temperamenti norma, & gradu, ma-  
iorem vel minorem ingenij excellentiam emetiri debeamus.

Cor itaque in actiuis debet esse mediocriter calidum, in passiuis me-  
diocriter siccum, quia illarum affectum excessibus redditur ingenio  
parum utile; ut enim vi nimie caliditatis sanguinem urit, ex quo po-  
stea spiritus exhalant confusi ac turbidi, itemque acres, ac mordaces,  
qui ad cerebrum elati, ipsum vellicant, & excitant ad species iucundi,  
vel molesti prosequendas; unde insignis audacia, motus, & furor;  
ita



ita nimis imbecillo calore sanguinem generat frigidum, & aquosum, ex quo fiunt homines maximè pusillanimi, quia metus est affectus frigidus, quod pallor timentium, ac externarum partium refrigeratio, ipsorumque veluti gelatæ sensus, ac motus facultates ostendunt. Hac autem pusillanimitate minimè ingeniosus est præditus, qui ob modicū bilis in ipso redundantis, promptus est ad iram, ac facilem sanguinis ebullitionem, præcordiorumque concipit incalescentiam, quod cum sensu palæ est satis in brutis ingeniosioribus, puta vulpe, ape, vel equo; tūm ratione comprobatur, quia dos est ingenij maxima penetrare in ardua, ac ex distinctione multorum inuenire medium aptius, ac facilius, quo res intelligatur; hæc verò nonnisi naturam sapiunt ignis, cuius est penetrare, segregare, in omnes circummagi partes; quare ingeniosus potissimum ignis videtur iuari virtutibus, proindeque flauabilis elementum igneum in homine referentis. At sicut ingeniosus pusillanimus non est: ita nec est audax, sed potius circumspectus, ac timens ob frigidi affluxum humoris: hinc in supracitato probl. Philosophus metum, ac ingenium sese plurimum comitari affirmat, quoniam qui metuunt remedia cogitant, & quærunt, quibus sibi possint prouidere; ideo magis inueniunt, ac ingeniosiores existunt, quàm audaces qui sibi plurimum confidentes, non mouentur via discursiva ad inquisitionem eorum, quæ suis possent viribus opitulari; quare nulla eos vel admiratio, vel de contingentibus cogitatio tenet, ex quibus tamen ingens cietur intellectui robor, cum homines admirando, ac meditando caperint philosophari.

*Ingeniosius sunt cholericis.*

*Ingeniosius sunt timidiores.*

Ex moderato igitur hoc timoris affectu, ingeniosi cor elementi frigidi, aquei nempe, vel terrei mediocritate constare planissimum est, quod præter allatas Philosophi auctoritates, ac sensuum in animantibus ingeniosis iam dictis fidem, quæ furore temerè non aguntur quod apri, ac tauri, id vnum suadet magis, quod cum ingeniosus subtilitate sua plurimos, & varios rerum format conceptus, tum multos eorum vnit, & connectit, vt veritatem inueniat, quæ connexio, & vnio ad frigidi naturam spectat vt 4. Meteor. in primo Arist. tradit; præterea ingeniosus est etiam sapiens, at ad sapientiam quies, ad quietem, & stabilitatem frigidum confert, & siccum, siue terra, vel humor terræ vicem in homine gerens, qualis melancolicus est, quæ tamen terræ cōferentia, & utilitas est ingenio (quod supra diximus) accidentalis, quia sicut frigiditate ad solum inseruit calorem temperandum, ita stabilitate, ac densitate ad nimium eiusdem caloris motum, ac raritatem moderandam maximè confert; nam solus calor, seu spiritus proprium est animæ, proindeque ingenij instrumentum.

*Temperamentum cordis ingeniosius vergere ad mediocritatem in primis qualitatibus.*

*Cor ingeniosius debet esse mediocriter humidum, & siccum.*

Constat autem cor præterea medietate passiuarum qualitatū, humidi-  
Mus. hist. & Phys. Io. Imp. H midi-



## 58 De Ingenij natura, & subiecto.

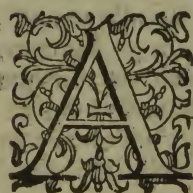
miditate nimirum ac siccitate, quia ingeniosus facile recipit species externorum, quod nonnisi humidi refert naturam, cuius est ab externis facile terminari: sed easdem etiam facile conseruat, ac retinet species, quæ retentio ad siccitatem refertur. Ideo quæ facile apprehendunt, nec seruant, vel quæ melius seruant, difficilius autem apprehendunt, bona esse minimè dicuntur ingenia. Ex eo etiam patet cor mediocriter siccum esse debere, quia cum ingenium remisso vtatur calore, remissa etiam siccitate vtatur necesse est, quæ huiusmodi calorem consequitur nec siccitas terrea, quæ sit intensa ingenium quidquam inuat, quia cum ipsa ad solam conferat stabilitatem caloris, magna esse non potest, quia redderet calorem immobilem, proinde officijs animæ, ac ingenio minus aptum, cui propterea siccitas ignea magis est vsui: terrea magis videtur iudicio facere; vnde senes terreo sicco imbuti prudentiores, iuuenes igneo dotati sicco, ingeniosiores, ac subtiliores censentur.

*Iudicium  
qua inue-  
nitur tempe-  
rie.*

Vindictet igitur ingenium sibi cor in actiuis, & passiuis qualitatibus temperatum, ita vt neque frigore, neque calore multum excedat, sed instar ceræ facile terminari, ac recipere, ac in omnes verti formas possit; verè tamen in ipso siccitas ignea nonnihil prædominetur. Ex quibus etiam apparet quænam ex secundis qualitatibus cordi magis, vel quænam ipsi figura conueniat.

*Cordis figura, venarum conditio, necnon hepatis, ac totius corporis habitus in ingenioso qualis. Cap. XVI.*

*Articulatio  
cordis quid  
sit.*



**A**RISTOTELES Lib. 3. de partibus animal. cap. 4. ait articulatiores corda eorum esse, quæ sensu melius valent; dearticulatiores eorum, quæ sensu hebetiori sunt vt suum: articulationem cordis interpretatur inibi quandam substantiæ cordis coagmentationem suturis capitis similem, quæ profectò ad raritatem spectat; ac sicut per suturas capitis vt poterant; ita per articulatius, seu rarius cor fuligines actione caloris continuo excitatæ, facilius expelluntur. Quam etiam ob causam durum, & spissum cor hebetiorem inducere sensum affirmat, præterquam quod terream sic refert substantiam ingenio parum vtilem: cor autem mollius quia refert igneam humido, ac sicco temperatam, sensus robori, ac vigori magis conducit; nam cum sentire sit pati; hoc verò dicat recipere; sanè melior sit in molli receptio, quàm in duro, quod ex sigillo duræ, vel molli ceræ adinoto satis percipitur.

Cor



Cor magnum ibidē Philosophus inquit propensos reddere ad apertum timorem, dum tamen sit proportionē corporis magnum, quale ceruo, lepori, muri, asino, mustellæ: paruum cor audaciam, vel confidentiam facere testatur, quale apris, leonibus, tauris: affert rationem, quia cogitur in parua fornace calor, fortiorque fit, in magna dilatatur nimis, ac dispergitur, unde timor, qui caloris imbecillitatem sectatur.

*Cor magnū  
est causa ti-  
moris.*

Ingenij facultas cum inter huiusmodi passiones quodammodo sit media, potiusque timorem quendam (ut diximus) comitem habeat, requirit cor nisi grandiusculum, saltem respectu corporis mediocri, in quo calor nec multū dissipetur, neque cogatur, cuiusmodi esse volūt simijs, vulpibus, equis, canibus, & id generis alijs ingeniosioribus: quod verò de toto dicimus corde, idem de ipsius intelligatur ventriculis, qui vel nimis angusti, vel nimis lati officerent sensui; sic etiam de venis, & arterijs, quæ perinde, ac ventriculi sunt vasa caloris.

*Cor medio-  
cre in inge-  
niosio requi-  
ritur.*

Venæ latæ iuxta Philosophum præfato cap. eiusdē libri habitus corporis frigiditatem: iuxta Gal. lib. 2. de temperamentis cap. 4. caliditatem ostendunt: Philosophi est illa ratio, quod in venis latis sanguis refrigeratur, ob venti, ac externi aeris iniurias, quibus sunt obnoxie, quia excarnes, & cuti prominentiores paruis, quæ subsunt carni: porro prædita pinguedine corpora venis haud constant latis, sed paruis; at nihilominus pinguedo fit à calido, non à frigido: igitur sanguis in venis paruis calidior, in latis inest frigidior. Galenus ait, venas latas esse calidas, quia caloris opus est dilatare, spirituque ipsas distendere: de pinguedine statuit eam fieri à frigiditate, ob quam ipsa concrefcit, quia in calidis corporibus digeritur, atque absumitur, in frigidis autē seruatur; quā ob causam non penes partes carnosas, quæ calidæ sunt, sed penes membranas, puta capitis, vel abdominis, quæ sunt frigidæ pinguedo congelatur; iccirco venæ paruæ, quæ in pinguibus cernuntur corporibus frigiditatem, sicuti venæ magnæ gracilibus insertæ caliditatem promunt ipsorum. Huiusmodi controuersia non est, quod ab instituto me longius abstrahat: ego quidem assentior Galeno ob dictam illam præcipuam rationem, quod calor disgregat, frigus constringit. Latæ igitur venæ ampliorem continebunt calorem, angustæ infirmiore; nam quod asseritur à Philosopho, pingua corpora esse calidiora, & nihilominus cum venis paruis, distinguit rectè Galenus loc. cit. pinguedinem à corpulentia: illā à frigiditate omnino fieri probat exemplo fæminarum, animalium hyeme latentium, & aliorum ociosius viuentium, qui omnes habitu sunt frigidiori, respectu vel hominum, vel animalium sub dio degentium, vel aliorum motu vegeto corpus agitantium; corpulentiam, siue carnis abundantiam concedit

*De venarū  
calore cōtra-  
rietas inter  
Galenum &  
Aristot.*

H 2 à ve-



60 De Ingenij natura, & subiecto.

à vegeto calore cum multo humido, seu sanguine gigni, sicuti mediocritatem in hac, & in pinguedine, à mediocri tum calore, tum sanguine prodire. Ac si dicatur pinguedinem iuxta eiusdem loci doctrinam, ex parte sanguinis tenuiore, ac leuiore fieri, quæ non nisi calida esse potest, admittitur hoc, quoad materiam, quia scil. pinguedo ex hac parte calida materiali resultat, sed efficiens eius, non nisi imbecillus est calor.

*Habitus corporis ingeniosorum qualis.*

Ingeniosus non est pinguis, neque carnosus multum, neque etiam multum gracilis, ideo venis constabit medijs, ac potius latoribus. Patet illud præter oculorum fidem, si vel essentielles, vel accidentales ipsius causæ æstimentur. Illæ cum sint vel temperies ad calidum, & siccum vergens, vel perennes, & continuæ spirituum animalium motiones, quæ in ipso ex cogitationibus fiunt, sanè prima aliquid pinguis, & succolenti absumet humoris, cuius defectu corpus ad gracilitatem deflectet: secundæ cum notabilem faciant eorumdem spirituum attritionem, absumunt quoque eos; quam ob rem sanguis etiam, ex quo incessanter exhalant exsiccatur. Accidentales causæ sunt inæquales viscerum naturalium intemperantiæ, quæ ut plurimum in ingeniosorum corporibus excitantur, ventriculi nimirum, hepatis, mesenterij; cum enim ob iuges, multasque speculationes calor à ventriculo ad cerebrum euocetur, multa in ipso excrementa, ob imminutam caloris defectu concoctionem gignuntur, quæ in flatu conuersa ventris rugitum inferioris pariunt studentibus familiarè, & cum sanguine mixta, prauè nutriunt, ex quo totius corporis gracilitas, & pallor, quare à poeta dicta pallida turba doctiorum: ad venas porrò mesenterij detrusa obstruunt ipsas: ex hac obstructione calor quidam visceribus extraneus, ob prohibitam scil. transpirationem inurit, qui licet tantus non sit ut efficere febrem possit, maximè tamen ingeniosi corpus ad ipsam disponit: qua etiam de causa venæ in ipso angustiores redduntur, prauis ut pote refertæ succis; cum tamè naturaliter in ipso mediæ sint magnitudinis, vel non nihil eam transcendentes. Ità præteris hepar, quod naturali habitudine in ingenioso subcalidius, & siccius debet esse, ut subtilem purumque progignat sanguinem hac viarum angustia circumseptum, cum se pro necessitate satis euentare nequeat, effluet adeò ut ipsum superasset sanguinem, ac melancolicum reddat, unde moderatum aliàs, ingeniosique proprium temperamentum euertitur, ex quo non raro melancolici, tristes, iracundi, subdoli, modò pertinaces, modò inconstantes, prout melancolia diuersimodè accenditur, ac varios acquirit gradus, & species, quibus ad varias artes, ac studia disponuntur, de quibus infra suo loco.

*Hepar in ingeniosis qualis.*

San-



*Sanguinis ingenio conferentis conditiones. Cap. XVII.*

**PRÆTER** allatas dictarum partium constitutiones ingenium euidenter iuuant, illa est maxima, & præcipua, quæ ad sanguinem spectat, cuius naturam inquit Philosophus cit. cap. 4. lib. 2. de partib. animalium esse causam, cur animalia, varijs moribus, varijsque sensuum facultatibus gaudeant, quippe alimentum, seu materia totius corporis existit, iux-

tà cuius varias dispositiones, animalium forma, nempe anima non nisi variè potest hanc, vel illam actionem exercere; præterea sanguis est materia, ex qua oritur spiritus, prout ergo ea erit vel crassa, vel tenuis, siacera, vel turbida, consimilis ex ipsa etiam spiritus resultabit, ex tali autem vel tali spiritu, operationes animæ, vel bonæ, vel malæ.

Sanguis igitur animalis pusillanimi est frigidus ac tenuis, siue aquosus, & dilutus, qualis damis, asinis, ac ceruis; at animalibus audacioribus, nempe apri, ac tauris sanguis inest calidus, & crassus, multisque fibris refertus, quæ cum terrenam sapiant portionem, fit ut accensus in ipsis calor seruetur diutius, vehementiorque fiat, unde furor, & audacia. Ingeniosus cum moderatum quendam gerat metum, sanguine pariter quodammodo inter allatos medio constabit, neque enim calidus ut furentium, neque frigidus ut pusillanimorum, sed vtriusque medietate perficitur: porro nec terrestris, & crassus, sed igneus, & aereus, ideoque tenuis, unde plerunque non robusta, sed facile dissolubilia, & alterabilia sunt ingeniosiorum corpora. Ex hoc etiam sunt iracundi, ob facilem eiusdem ebullitionem: sunt etiam timidi, & melancolici, ob adustionem, & incinerationem ipsius ex caloris, & spirituum euaporatione in præcordijs factam; licet enim calore, quo inibi gaudent mediocri, humor aduri non posse videatur, quia tamen vergit magis ad excessum, quam ad defectum, ac porro ipsum frequenter agitant, & rerum plurimarum indagacioni applicant, assatur etiã, exsiccat, & melancolica redditur quædam ipsius portio, præsertim in venis cordi adiacentibus, ex quibus vapores subinde atri, ac frigidi ad cerebrum elati speciem mali futuri excitant, unde paor quidam, ac metus. In animalibus pusillanimis humor melancolicus, & crassus, nedum in præcordijs plurimum, sed in toto corporis ambitu exuberat cum calore imbecillo, à quo accendi non potest, rarefieri, & aduri, sicut in moderatè calidis, vel insigniter calidis audacibus, scilicet ac robustis; propterea sunt eiusmodi animalia carnibus duris, & asperis, pilis duris, rudia summo opere, & inertia, qualis aries, & asinus; ac nihilomi-

*Sanguis ingeniosorum est medius inter calidum & frigidum ac tenuis est.*

nus



62 De ingenij natura, & subiecto.

nus sanguinem etiam habent aquosum, quia ex eadem caloris inopia non tam humor terrestris, quam etiam aqueus aceruatur, iuxta variam materiae dispositionem.

Consistit igitur ingeniosus sanguis in mediocritate quadam calidi, frigidi, crassi, tenuis, grossi, subtilis, non nihil tamen ad calidius, ac siccius idest subtilius vergente; & cum sanguis simpliciter, ac per se in animantibus non reperiatur, sed cum alijs tantum humoribus confusus, qui sunt pituita, bilis, & melancolia, debent hi ea inter se misceri proportionem, ac mensura, ut massa, & corpus quoddam sanguinis resurgat unum, in quo ignei, & aerei, siue calidiores ac subtiliores humores, sanguis nimirum, & bilis, debite praeualeant terrestribus, & aqueis, seu frigidis, & crassis, cum illi praesertim functionibus ingenij mire sint utiles, hi vero propè inutiles, pituita scilicet ac melancolia, quae fex sanguinis est; nam altera per aductionem atra bilis nuncupata, quia subtilissimis constat partibus ingenio maxime accommodatis, non parua etiam sui portionem in ingenioso obtinet sanguine, ut inferius ostendemus, ubi singulorum humorum ad ingenium producendum, & fouendum vires examinabimus.

Cum dicta sanguinis constitutione, non tam ingenij stat bonitas, quam corporis etiam robur eximium, quale olim I. Caesari Scaligero, ac recentius Iacobo Critonio Scoto, qui praeter incredibilem in scientijs addiscendis facilitatem, atque in disputationibus acumen, ea pariter corporis dexteritate florebant, ut armis tractandis, choreis ducendis, equis moderandis, omnique gymnasticæ genere mirabiles haberentur, robur ex calore, ingenium ex sinceritate, subtilitateque sanguinis adepti: subtilitas penetrationi: siccitas retentioni: tenuitas apprehensionis: puritas apprehensionis facilitati deferuit, sicut impuritas difficultati, non aliter ac in puro, & sereno aere, longè facilius, quam in puro, ac turbido fit rerum inspectio. Hanc sanguinis dotem pulcherrimam, ac propè diuinam, cum pauci assequantur, fit ut perrarè quis ingenio valens, ac optima idem sanitate praeditus inueniatur. Si enim sanguinem sortiatur nimis subtilem, ac tenuem, reddit hic corpus (uti diximus) debile: si aquosum, hic pariter ob ventriculi debilitatem oritur, vel ab ortu suo, vel ætatis progressu contractam: ac tamen aut hic, aut ille in ingenioso plerumque inest: nec mireris de aquoso, quia sit frigidus, & frigiditas non conferat ingeniosis, quia non ob hanc, sed ob tenuitatem confert: nec admittimus in ingenioso venis aquositatem plurimam, sed mediam; neque iunctam cum corde parum calido, ut in asinis, sed cum vegeto, & sanguinem in praecordijs saltem adurere potente; adeò ut sicci ab eo spiritus ad cerebrum possint efferri, qui cognoscitiuam acuant facultatem. Et in hoc sensu intelligendus est Philosopho-

*Arist. lib. 2.  
de part. ani-  
mal. cap. 4.*



losophi locus ille lib. 2. de partibus animal. cap. 2. & 4. dum animalia frigidiori, ac tenuiori sanguine constantia dixit esse sapientiora, loquitur enim ibi de his respectu aliorum animalium calido nimis, & crasso sanguine præditi, quæ sunt multò dementiora, licet robustiora cæteris frigido imbutis, ac tenui; non tamen per hoc vult in his excludere robustam, ac vegetam caliditatem, quæ in ipsorum præcordijs frigiditati præpolleat, vt pote pro ingeniosis actibus necessaria.

*Spiritus dotes ingenio necessariae explicantur. Cap. XVIII.*



**Q**UÆMADMODVM verò sanguinis natura multum confert ad mores, & facultates animæ alterandas; ita natura spiritus, vtpote instrumenti proximi summum habet ad ingenij varietatem momentum. (consideramus autem hic non implantatum spiritum, quem à calore partium nativo non distinguimus, sed spiritum influentem, quem esse caloris à corde transmissi vehiculum constituimus.) Potest autem is esse crassus, vel tenuis, purus, vel impurus, obscurus, vel lucidus, copiosus, vel imminutus. Fit autem talis vel ratione sanguinis, vel caloris, vel aeris; si bonus erit sanguis, ac ex alimentis boni succi elaboratus, spiritum etiam tenuem, clarum, purumque exhalabit, mobilem maximè, ac susceptivum specierum, contra verò si sanguis erit nimis crassus, ac terrestris, ex prauisque alimentis conflatus, spiritum etiam gignet impurum, crassum, nec penetrationi, nec celeritati aptum. Vitiatur insuper spiritus ex calore tum hepatis, tum cordis imminuto, vel intenso: de corde quomodo id præstet supra satis locuti sumus: hepar à prima sui origine calore donatum imbecillo, multos frigidos in sanguine generat humores, pituitam nempe, ac melancoliam, ac nimio si dotatum fuerit calore, progignit crassos, supercalefaciendo, assando, ac subtiliores sanguinis partes resoluendo, crassis relictis.

Aer tanquam externa spiritus materia multum interest an calidus, vel frigidus, purus vel impurus existat: in aere humido ac nubiloso, spiritus fit impurius: hinc Hipp. super citato Aphor. flantibus austris grauedinem induci corporibus, ac menti quandam veluti caliginem ait, ob alterationem spirituum: ita in locis imis, ac palustribus ob aeris crassitiem, ignavos euadere incolas alibi affirmat, Philosophus autem somnolentos probl. 11. sect. 14. ita in aere frigido corpore potius quam animo præstantes fieri tradit ibidem probl. 8. hinc apud Scythas nemo vnquam Philosophus præter Anacarsim, vt ait Galenus lib. quod animi mores &c: in aere calido maior cōtingit hominibus sapien-

tia.

*Tres causæ  
Spiritus im-  
mutantes.*

*Austri spi-  
ritibus no-*



# 64 De Ingenij natura, & iubiccto.

*Spiritus do-  
ces ingenia  
vel nocentes  
vel iuuuan-  
tes.*

tia inibi probl. 15. quales Ægyptij & Chaldei, quia puriori fouetur aere, ac spiritu vi caloris rarefacto: in aperto aere, quia ob agitationē, & afflatū liberiorē fit purior, homines fiunt ingenioſiores, quales Galli: in locis etiam montanis, quia repercuſſus aer finditur, ac purgatur, homines ſummum ſortiuntur acumen, ac verſutiam, quales agreſtes hi noſtri Rhetias alpes minores, quā Tridentum vergunt incolentes. Ad ſummū igitur, ſpiritus noxa prout ingenium reſpicit, eſt craſſities, obſcuritas, impuritas, paucitas, inæqualis motus, ac tardus: eius perfectio eſt ſubtilitas, ſplendor, puritas, copia, vniformis, ac velox motus, quæ in æquali, & medio ſanguinis, aeris, hepatis, & cordis temperamento conſiſtit.

*Spiritus  
aeri quomo-  
do terrorem  
anime indu-  
cant.*

*Marius ocu-  
los habebat  
ſplendentes  
vt Augu-  
ſtus & Car-  
danus.*

Eſt ſubtilis, quia, & ingenij, & inſtrumentorum eius omnium cōditio, maximē vt diximus ad ignis, & aeris accedit naturam: eſt ſplendidus, quia igneus, & quia maximā habet cum luce ſympatiam, & quia ſpiritu luminoso anima iuuatur, ex quo Ariſtoteles tex. 18. lib. 3. de anima, intellectum æquiparat lumini, vt quod maximē intermiſcetur in intellectus operationibus; nam atro ac tenebricoſo confunditur, ac terretur; quod melancholiæ morbo vexatis contingit, ob ſpiritus caliginē, ac nigrorem, vt ait Galenus 3. de loc. aff. 7. cui non officiit Auerrois altercatio 3. Collig. iuxta finem aſſerentis, animam non habere oculos, quibus intrō cerchere poſſit ſpirituum lucem, & per conſequens nec poſſe animam hac luce vel terreri, vel iuuari ad rerum ſpecies percipiēdas; dicimus enim pro Galeno, quod lux vel nigror ſpirituum non proſunt, vel nocent animæ tanquam obiecta, quæ poſſit ipſa intueri, ſed ſolū tanquam cauſa, cur obiecta reſpresententur ei ſub ſpecie lucidi, vel nigri, ac proinde horrendi, vel iucundi; anima autē cū huiusmodi ſpecie, puta iucundi, facilius etiam, & promptius operatur, ſicut ægrius multō, ac ſegnius cum ſpecie moleſti. In Mario conſule cum ſcintillæ quædam in oculis eniterent intuentium perſtringentes obtutum, excellentia ſpirituum in eius cerebro redundantium declarabatur, vnde excellus ipſius etiā animi vigor, & ingenium. Eadem ſpirituum luce præditum perhibet Auguſtum, quam in ipſius micantem oculis miles quidam ferre non poterat. Cardanus illuſtris medicus dūm viueret, interdum medijs in tenebris ſingula circumſpicere ſolitus, de ſe ipſo teſtatur lib. de rerum varietate, quod ex vna ſpirituum perfectiſſima cōditione oriebatur, quibus propterea præclarum, ac ſupereminens additum ingenium.

Purus autem debet eſſe ſpiritus, ac nitidus, vt anima facile per ipſū rerum ſpecies poſſit intueri; nam cum phantaſia ſit velut ſpeculum, præbens rerum imagines intellectui contemplandas; ſpiritus autem ſic velut medium, nempe aer, per quem huiusmodi tranſeunt ſpecies, ſi eſſet



esset hic impurus, ac densus, facilis imaginum impediretur inspectio, sicuti ex occurso impurius aeris in speculum impingentis, rerum in ipso difficilis præbetur obtutus; oppones: si spiritus est velut medium, ergo non est instrumentum ingenij, ut mox dicitur, quando mediū differt ab instrumēto. Respondetur vocari medium metaphoricè. Item potest esse medium, & instrumentum respectu diuersorū: medium respectu obiecti: instrumentum respectu facultatis.

Quod porrò spiritus debeat esse multus, & copiosus, saltem in præcordijs, id vnum potest ostendere, quod ingenium exercetur hoc spiritu tanquam instrumento: at instrumenti, quò frequentior est usus, eò maior fit etiam consumptio. Ingeniosus cum iugiter in rerum versetur examine, multis scateat spiritibus in cerebro, ac venis cordi proximis necesse est, quibus subinde ad agendum adiuuetur.

Motus spirituum vniformis maximè confert ingenio, qui si distracti, ac discreti, nec vniti à corde ad cerebrum efferantur, nequit anima rerum species per eos oblatas adæquatè perspicere, sed concisè, ac interruptè pro ipsorum alternata, & inæquali ad cerebrum transmissione; hinc ingenia volubilia nunquam eodem hærentia conceptu, sed subinde ad aliam, vel aliam sententiam reclinantia: quod spiritibus æqualiter ascendentibus non contingit, quibus non confunditur vel perturbatur anima, sed ordinatim in ipsis singula speculatur; vniuntur autem faciliè spiritus hi, qui à sicciore materia, & à sicciore temperamento cordis sunt producti, quia sicci est suo termino faciliè terminari: spiritus è contrà humidi, atque humidum sortiti principium, non ita remanent vniti, ac stabiles, quoniam humidi est malè suo termino, faciliè terminari alieno: mulieres ac pueri huiusmodi sunt repleti spiritibus, quia humido cordis ac totius temperamento donati, utriusque propterea in opinionibus admodum varij, & confusi.

Vltima spiritus differentia est velocitas, ut promptè deferre possit idola facultatibus principibus, phantasie ac intellectui, qui cum plurima prædicata debeat aggregare, ut subtilitates nature percipiat, motu etiam spiritus sibi ministrantis indiget celeriori. Iudicium spiritu quietiori, ac tardiori iuuatur; nam ut possit fieri discretio inter rem ac rem, necessaria est rei quies: hinc iudicio pollens in moralibus, ingeniosus in speculatiuis præcellit: hic enim penetrando se in singula in-  
*Conciliator differet. 79.*  
*Iudiciū spiritibus inuatur quietioribus.*

finuat, spiritus forti motu: in morum actionibus, præceps, ac ineptus euadit ut plurimum: at iudicans tardiori donatus spiritu, maturius omnia potest circumspicere: & cum in moralibus actionibus omnia quasi casu contingant, ob magnam ipsarum varietatem, est quasi contingentium arbiter ac præuisor, quæ humanæ prudentiæ mirabilis prærogatiua censetur.

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

I

Cere-



66 De Ingenij natura, & subiecto.

Cerebri temperies quanam proſit ingenio.

Cap. XVIII.



EREBRVM vtpote ſedes, in qua celebratur ingenium, multum intereſt, quod optimè ſit conſtitutum. Eius eſt uſus imaginari, memorare, intelligere, ideoque refrigerare ſpiritus vitales à corde receptos, vt his actibus euadant apti. Ne recedamus igitur à methodo, qua cordis, & aliarum partium temperamentum venati ſumus, hæc cerebri frigiditas nõ de-

*cerebrum ni-  
mis frigidũ  
vel calidũ  
ingenio eſt  
ineptum.*

bet eſſe ſumma: ſic enim increſcetet potius ſpiritus, quàm animæ fun-  
ctionibus redderet habiles, quod in morbis frigidis ſatis cõſtat, in qui-  
bus phantaſtica, & ratiocinatrix obruitur facultas, velut in comate ac  
lethargo, ob frigidi humoris copiam cerebri meatus, per quos reuolui  
debet ſpiritus opplentem, ipſamque ſpiritus ſubſtantiam increſcantem.  
At verò ſi parua ſit cerebri frigiditas cum exuperantiã caliditatis, agi-  
tatio quidem ſpirituum, & imaginationum fiet intenſio, ob iugem  
ſpecierum commotionem à calore factam, ſed ingenio parum erit ido-  
nea, tum quia hoc vniſormem, ac ordinatum expoſcit ſpirituum mo-  
tum; tum etiam quia ſi hæc ingens caliditas cum humiditate iungatur,  
vel mediocri, vel magna, multas excitabit in cerebro euaporationes,  
quibus acies ſubinde obtundetur ingenij; ſi verò cum ſiccitate neſta-  
tur, non temperabit ſpiritus, quantum neceſſitas requirit cognitionis,  
at ipſos relinquet calidiores, & acriores, qui propterea plus iuſto, vel-  
licare cerebri membranas erunt apti, hominemque ad phreneſim po-  
tius, quàm ad ingenij munera diſponere.

*Optima pro  
cerebrotẽ-  
peries cali-  
da, & ſicca  
moderata.*

Debet igitur cerebri frigiditas eſſe mediocris, vt proſit ingenio, atq-  
ex paſſiuis mediocrem ſiccitatem ſibi requirit adnexam: frigida, & hu-  
mida cerebri tẽperatura ineptiſſima ex omnibus eſt ingenio, hæc verò  
eſt aquea: frigida pariter, & multum ſicca officit, quia craſſum notat  
elementum, ac terreum: calida, & ſicca moderata cerebro potiſſimum  
confert, quia ſic reſcuſſum ignis refert vigorem non confundentem,  
ac perturbantem, ſed miniſterijs animæ aptiſſimè facientem, quæ ca-  
lore in primis vtitur; ac præſertim ſi huiusmodi temperies humiditate  
corrigatur magis aerea, quàm aquea, optima reſurget pro ingenio  
cerebri conſtitutio, quia ſic cerebrum fiet ſubſtantia ſubtilis, & mol-  
lis, quam intellectus facilitati, ac ingenij bonitati, Galenus accom-  
modatiſſimam cenſet; ſicut pinguem, & duram eidem ſummoperè  
aduerſam: hanc ob cauſam Ariſt. lib. de remiſcentia, requirit humidi-  
tatem in cerebro pro remiſcentia, quæ magnorum eſt propria inge-  
nio.

*art. par.  
cap. 12.*



niorum: inquit enim (maximè autem reminiscuntur quibus humiditas fuerit circa locum sensitiui.)

Hoc enim in genere tenendum est, subtilitatem, mollitiem, tenuitatem partium, maximè ad ingenij conducere excellentiam, referunt enim eiusmodi qualitates ignis, & aeris prædominiū, quæ superius elementa debite inter se mixta, probauimus magis ingenio facere, quam aquam vel terram, quæ facultentiora multò, & crassiora existunt elementa. Tenendum est insuper, quod ingenium, & ceteræ facultates animæ, licet magis perficiantur à temperato, quàm ab intemperato, tamen plurimi, qui cerebro sunt intemperato in caliditate, ingeniosissimi sunt, quia caliditate semper magis ingenium gaudet, quàm frigiditate, quæ potius iudicio conferre videtur: ita Philosophus primo probl. 30. sect. melancolicos ex colericis factos, seu atrabiles in doctrinis egregiè claruisse animaduertit, ac præsertim in Poesi, afferens exemplum Marci Syracusani Poetæ, qui præstantior erat, dum velut in ecstasim caloris vehementia rapiebatur, quod etiam de se ipso testatur Ouidius.

*Est Deus in nobis agitante caleſcimus illo:*

*Sedibus æthereis spiritus ille venit.*

Et Camillus Faernus, qui florenti Leonis X. seculo Archipoetæ nomen promeruit, tum aptissimè versus profundere erat aptus, cum interdum tanti Pontificis conuiuia, plurimo vini haustu replebatur, quo calor imaginationis excitus, innumeros rerum formare poterat conceptus, prout idem ait Ouidius.

*Vina parant animos, redduntq; caloribus aptos.*

Sed huiusmodi calida intemperies, quæ hanc ingenij constituit differentiam, quia facile potest inflectere ad vesaniam, ideò non dicenda est optima, sed temperata magis laudari debet, cuius bono singuli non tam ingenio, quàm multis alijs excellunt nominibus. Experientia satis docet, Poetas furore quodam facile corripì, quem propterea diuinum vocant spiritum, quo se cælitum immisceri censent commercio. Vnus hoc doceat pro cunctis Tassus Itatorum celeberrimus, quem mente prorsus ferè captum, ac delirum Ferrariæ in hospitali Sanctæ Annæ per annos vndecim, Alphonsi Ducis Estensis iussu detineri necesse fuit, ubi cum numine quodam, quem sibi perpetuum rebatur comitem, omnium admiratione frequentia inibat colloquia: hoc verò nonnisi à phantasia immodico affecta proueniebat calore, assante, mordete, agitante, ac species varias, tum iucundi, tum molesti, vel intermiscente, vel formante. Ad quod fortè respiciens Seneca, in illam recidit sententiam, quòd nullum magnum ingenium sine mixtura dementiæ fuit.

Demum notetur corollarij loco, singula ferè proxima capita com-

I 2

ple.

*Vgo Senens.  
in art. par.  
Gal. partic.  
39.*

*Ingenium  
magis cali-  
ditate, iudi-  
cium magis  
frigiditate,  
gaudet.*

*Iouius in  
Elogijs.*

*Tassi dem-  
tia.*



## 68 De Ingenij natura, & subiecto.

*Aetius quid  
ingenio con-  
ferat.*

*Arist. lib.  
2. Rhetor.  
cap. 30.*

plectentis, quòd prædicta cordis, hepatis, sanguinis, spiritus, cerebri temperamenta, sunt quodammodo in ingenioso diuersa, pro varia, & diuersa eius ætate, iuxta quam etiam sunt æstimanda. Vt enim in pueritia præualet humiditas, in adoleſcentia caliditas, in virilitate ſiccitas, in ſenectute frigiditas, ita etiam non nihil inſitum ingenioſi temperamentum per hos tractus alteratur, vnde varij in ipſo mores, & ingenium. Sunt pueritiæ mores candori procliuſ, iuuentutis amori, virilitatis honori, ſenectutis moroſitati, ac dolori. Ingenia puero- rum ſunt apta docilitati, iuuenum ſubtilitati, virorum diſcurſui, ſe- num conſultationi. Amplius pueri memoria, iuuenes phantaſia, viri intellectu, ſenes iudicio magis præſtant. Pueri adhæc in grammaticis, iuuenes in mathematicis, viri in naturalibus, ſenes in moralibus habi- liores. Hac de cauſa nonnullorum ingenium ætatis progreſſu iuuatur, quia temperamentum ingenio acquirunt vtile, aliorum læditur, quip- pe acquirunt inutile, vt quotidie licet inſpicere. Eſt igitur tempera- menti ingeniorum examini, iungenda ſemper ætatis conſideratio, vt quæ illud inſequitur, & aliquid ei continuò ſuperaddit, non quidem vt cauſa externa, ſed ſolùm prout interna ratio, & meſura quædam actionis, & motus caloris in humido, qui cum neceſſario ſtatis tempo- ribus ſenſibiles quaſdam pariat mutationes, (quales ſunt emittere, dentes, emittere ſemen, augeri, ac decreſcere) ab his etiam determi- nandæ veniunt ætates, pueritiæ, iuuentutis, virilitatis, ſenectutis, in- quibus hæ ſunt; quare potius mutatio caloris in humido, ſeu tempe- ramenti mutat ætatem, quàm e contra; & ideò magis ſe habet ætas vt ſignum, & effectus mutationis illius, quàm vt cauſa, quæ nonniſi im- propriè talis appellatur, prout nimirum apparenter illas nobis videtur parere in corpore mutationes.

*Ingenioſi cerebrum, & caput magnum, an paruum, & quomodo eorundem bonitas, vel prauitas indi- cetur. Cap. X X.*

*in art. par.  
cap. ij.*

*Cerebrum  
maximum  
cur contige-  
rit homini.*



MODERATAM cerebri temperiem, ac ſubſtan- tiam, magnitudo etiam ſequi debet, ac figura quæ- dam ingenio conueniens, ſicuti ſuperiùs de corde ſtatui- mus. Ex capitis verò diſpoſitione has cerebri qualitates deprehendit Galenus. Ideò quantum ad hoc, capitis, & cerebri conſideratio à nobis etiam confundetur. Cerebrum natura dedit homini ma- ximum, reſpectu aliorum animalium, vt ampliſſimo cordis calori, quo dona-



donatus est homo, pars vna in corpore ampla, frigiditate, ac humiditate plurima posset obsistere. Sed respectu suæ totius speciei, vel vnus tantum corporis, quandoque maximum, & magnum, quandoque mediocre ac paruum homini contingit cerebrum, ex quo huius variaz ad ingenium habitudines oriuntur.

Maximum cerebrum, vel respectu speciei, vel indiuidui vix dari posse videtur, quia cum maximum requireret caput, quo contineretur, monstruosum potius id foret, quã naturale; immò etiam humanis actionibus forsan inutile, cum humana forma, siue anima, singulis corporis partibus, nonnisi debita quadam magnitudine constitutis, vtatur: paruum eadem ratione, quam de corde attulimus, ingenio accommodatum non est, quippe in angusto, & paruo loco arctati spiritus, & confusi summopere agitantur, ac faciliè inflammantur, vnde subita iræ violentia, & impetus; quod lib. de sensu, ac sensibili D. Thomas affirmat; hac etiam de causa sunt hæsitantes, ac faciliè decipiuntur in rebus, ob perturbationem phantasmatum à continuo, & forti spirituum motu illatam: sunt perfidi, & constantes in odio, quia sicut faciliè irascuntur, ita diutius huiusmodi seruant affectum, ob siccitatem à spiritibus calidis in paruo loco diu contentis adeptam; seruat enim siccitas impressiones. Aristoteles in Physiogn. cap. 9. paruo capite præditos vocat insensatos, eosque refert ad asinos, quibus plurimum ineptiæ causa assimilantur; nam sicut asini minimo inter omnia quadrupeda præditi sunt cerebro, (licet magnam capitis gerant molem,) ideoque cæteris omnibus rudiores, ita paruum habentes caput cerebri patiuntur inopiam, quare sunt instar ipsorum vecordes, ac bardi: differunt in eo, quòd asini, neque ira, neque impetu feruntur ob frigidam, ac duram, quam obtinent cordis, ac totius constitutionem.

Mediocre igitur cerebrum, vel magnum, quod parum scil. à mediocritate recedat, ingenio censeretur aptissimum; siquidem in capaciore loco spiritus circumagi facilius possunt, vt animæ obeant munia; locus verò spirituum in cerebro præcipuus, sunt ventriculi tres, qui nec conuiuentes, nec angusti, sed ampli, ac spaciosi existunt, cerebro ipso existente laudabili quantitate formato. Hoc docet Philosophus eodem loco Physiogn. inquit: caput magnum homines arguere sensatos, qui ad canes referuntur: subintellige tu canes non cuiusvis generis, sed eos duntaxat, quibus nos ad perdes, vel rete, vel accipitre aucupandas vtimur, in quibus verè solertia, & industria quædam mirabilis adnotatur; hos verò capite, ac cerebro, respectu totius corporis grandiusculo, dotatos esse satis liquet, sicuti cæteros, qui vel cursu, vel odoratu lepores prosequuntur, vel alia canum genera, cerebro & capite pusillo potius constare palam est.

*Cerebri pars  
vis vicia.*

*Caput paruum habentes sunt insensati.*

*Caput magnum habentes sunt sensati.*

Oppo-



Oppositum tamen videtur Philosophus scribere sect. 30. probl. 3. ubi quaerens, cur omnium animantium homo sit prudentissimus. Respondet dupliciter, vel quia capite minimo est ad sui corporis proportionem, vel quia capite inæqualiter, & irregulariter est minimo; unde homines, qui minori sunt capite prudentiores nascuntur, quam qui sunt grandiori.

Huiusmodi responsio multos induxit, vt Aristotelem, vel deceptum, vel immemorē sui, & aduersum loco Physiogn. citato crediderint, ubi capitis paruitatem asinorum similitudine improbauit. quam etiam reprobatur apertè Galenus art. par. cap. ij. caput magnum sensuum robori, longè accommodatius esse pronuntians; quam Galeni sententiam medici pariter luculentius, & acrius tuentur vniuersi.

At verò si Aristotelis consideretur doctrina lib. 2. & 4 de part. animal. utrobique cap. x. facile constabit, ipsum huiusmodi apparentem cum semet ipso, & cum Galeno repugnantiam omninò conciliare: afferens enim ibi causam, cur bruta sint hominibus dementiora, & pueri viris, & inter viros ij, qui caput magnum nimis habent, ac partē corporis superiorem plus iusto carnosiores, respectu inferioris (cuiusmodi homines vocat pomiliones, siue nanos,) ait id fieri, quia cum in parte supera corporis resideat anima, quæ diuina est, hanc sedem à materiæ corpulentia, quantum fieri possit immunem exposcit, ne ipsius velut mole, ac pondere obruatur; huiusmodi verò est caput hominis respectu brutorum, & caput viri respectu puerorum, & nanorum; homo siquidem & vir caput sublime gerit atque erectum, quia leue, gracile, ac propemodum ex carne, bruta & pueri ob capitis, & annexarū partium grauitatem, & crassitiem, corpore minimè stare possunt erecto, sed ponderare ad terram coguntur, quam propterea grauitatem quoad non amittunt pueri, resoluta ætatis tractu materia, videmus mentis actus in ipsorum corporibus non exerceri, sicut in nanis respectu virorum apparent imperfecti, atque in brutis etiam sensuum vigor est imbellis; propterea quod contra quam pueris accidit, quò magis bruta ætate adolescunt, pars ipsis superna carnosior, inferna leuior, & gracilior euadit.

Ex hoc Philosophi discursu colligitur, quòd partem in homine superam, carne, & ossibus non præpeditam cum laudet, quippe immateriali animæ naturæ aptiorem, eiusque functionibus conuenientiore, sanè dum in Physiognomicis, caput magnum, inquit, sensus perfectioni conferre, aliam quandam debet intelligere magnitudinem ab ea, quam citato de part. loco improbat, à mole, atque à materia prouenientem; hæc verò alia non potest esse, quam magnitudo loci, seu circumferentiæ crani interioris, quia sicut in homine magnum adesse cerebrum necesse

*Caput plus  
iusto magnū  
habentes cur  
insani.*

*Conciliat.  
10mm. prob.  
3. sect. 30.*



neceſſe fuit reſpectu brutorum, ita magnum cerebrum reſpectu alterius hominis, parum ſcil. moderatum excedens, phantaſiæ ac ſenſuum actibus prodeſt, ob rationes iam dictas, quod propterea capacius & amplius requirit caput, cuius orbe tegatur. In loco autem probl. adducto, dum capitis adprobat paruitatem, nonniſi eam poteſt intelligere, quæ magnitudini materiali, quam reiecit contraria ſit, quod idem eſt, ac ſi adprobaret caput, paruis oſſibus, & pauca carne donatum, iuxta doctrinam de partib. & Phyſiogn. iam citatam, adeo ut Ariſtoteles verè nec ſibi, nec Galeno diſſentiat, quorum conſonæ ſunt in eo ſententiæ, quod caput circumferentia magnum, at oſſium, & carnis mole paruum commendant, quemadmodum circumferentia paruum, & organica oſſium ſtructura magnum apertiffimè reiſciunt.

*Caput magnum de ex carne ingenio aptum.*

Cæterum quomodo dignoſci poteſt huiusmodi caput bonum, vel malum? inſuper, qua norma diſiudicari caput magnum, vel mediocre reſpectu corporis eſſe? Galenus arguit primum membrum ex figura, & ex ortis à cerebro: figuram concinnam ſemper ait oſtendere bonam cerebri diſpoſitionem: orta porro à cerebro, ut colli, oſſa, nerui, caro, & alia circumiacentia, ſi rectè ſint conformata, idem ſignificant, quoniam utraque, non niſi à virtute cerebri formatrice valida provenire potuerunt, quæ materiam ſatis regere potuit, ac tranſmutare ad bonam conſtitutionem, ideòque capax, & magnum caput, ac cerebrum gignere, in quo poſtea bonæ perficiantur operationes: magnum è contrà caput cum figura inconcinna, & annexæ partes prauè diſpoſitæ, ac formata, debiles nempe colli nerui, color imminutus, caro flaccida, & incompta oſſium ſtructura, quia virtutis infirmitatem cum materiæ ſuperabundantia teſtantur, caput etiam, ac cerebrum pro animæ functionibus imperfectum oſtendunt, unde Galenus ait, caput magnum non eſſe ſignum neceſſariò bonum cerebri benè conſtituti.

*in art. parua cap. ij. Caput pro ingenio apti quomodo diſiſcatur.*

Verum hîc ſuboritur dubitatio, quia ſi benè ſenſatus requirit cerebrum, & caput benè diſpoſitum, ergo collum etiam habebit robuſtum, ſive ut ipſemet ait Galenus neruoſum, & plenum, quod Vgo Senenſis interpretatur groſſum; ſed ſuperiùs ex Ariſtotelis mente innuimus, ſenſati, ſeu ingenioli collum debere cum annexis partibus eſſe potiùs macrum, aduerſari ergo ſibi videntur Ariſtoteles, & Galenus: Conciliantur tamen ex eo, quod craſſum, ſeu groſſum non contrariatur macro; poteſt enim ſtare ſimul collum validum, groſſum, & macrum: Ariſtoteles autem non excluſit bonam figuram, & robur neruorum, & partium colli ab ingenioſo, ſed excluſit carnis, & pinguedinis copiam, quia materiæ multitudinem ſedi animæ, vel partibus ſedi proximis obefſe plurimum exiſtimauit, vulgus enim homines groſſo, &

*in Comm. eius loci.*

*Ingenioſi collum quale debeat eſſe.*



fo, & pingui collo præditos vocat boues, quibus propè moribus animæ videntur aptari.

Dubitatur hic, quia Plato dicebat, capita ingeniosorum esse debilia: male igitur ex Galeni sententia statuuntur robusta. Respondetur esse robusta generatione, sed per accidens debilia, quia paruorum ossium & rara, proindeque cuiuslibet aeris iniuriæ obnoxia.

*Collū ma-  
gnū &  
pingue est  
bouinum.*

Sed fallit dicta regula de pingui collo, quia cū pinguedo fiat à calore temperato, potest collum pingue hominem ostendere temperatum, in quo perfectiores omnes fiant animæ operationes, proindeque excellens insit ingenium; ita D. Thomā tantum virum habitu quodam totius corporis pingui donatum accepimus, quem propterea bouem mutum socij appellare solebant: ita Pierium Valerianum, Gulielmum Budeum, Barthassarem Castilioneum, aliosque ingeniosissimos, & elegantissimos viros, pinguiori corpore donatos fuisse, commoustrant viuarum ipsorum imagines, ac multorum testantur scripta. Verum est, quod cum huiusmodi pinguedine non debent esse magna ossa, neque caro plurima, quoniam hæc verè bouina esset constitutio; propterea Galenus dum statuit collum plenum, viuendum, & benè coloratum cum optimo cerebro iunctum, si vellet ipsum pingue etiam intelligere, cum carnis, sanguinis, & ossium mediocri connexu, non erraret fortè, quatenus ipsum considerat in homine temperato, & perfecto, quem rarius adnotamus, quia in eo coire possunt hæc singula, vt superius diximus, optima nempe corporis partium constitutio, & sanitas cum

optimo ingenio. Sed Aristoteles ea quæ frequentius contingunt aduertens, determinat sensatum hominem, & ingeniosum habitu corporis non ita bono, dorso, collo, facie, alijsque supernis partibus macrioribus, ob aliquod calidioris, ac siccioris temperamenti prædominium, quo vel natura, vel ex accidenti huiusmodi homines vt plurimum constare, testatur experientia.

*Capi-*



*Capitis magni, mediocris, & parui, eiusq; optimæ figuræ dig-  
noscendæ ratio. Cap. XXI.*



**Q**UOD ad noscendam capitis magnitudinem, vel par-  
uitatem, intelligendum est, quodnam caput me-  
diocre respectu corporis dicatur esse; nam vt asserunt  
Mathematici rectū est iudex sui, & obliqui. Pro quo  
notandum est, huiusmodi caput considerari non de-  
bere in corpore, quod sit in motu extensionis, puta  
puerorum, & iuuenum, sed in eo, quod sit in esse permanenti, ac sta-  
bili, seu virorū mediam iam ætatem obtinentium; in his enim, quia nul-  
la amplius secundum tres dimensiones fit varietas, certior statui regula  
potest. Mediocritas igitur: capitis viri iam perfecti, ac optimè secun-  
dum naturam se habentis percipietur ex eo, si linea ducta à medio frō-  
tis circa caluariam suprà aures ad idem rediens punctum, tanta sit, vt ad  
magnitudinem totius corporis comparata triplex existat; nam si vel  
excedat, vel deficiat, caput recedit à mediocri, ac magnum in excessu,  
paruum in defectu dicendum est. Ac vt res magis declaretur, corpus  
perfectum, mediocre, & quadratum est, (vt ait Plinius) si ad apertis  
brachijs in modum crucis, tāta sit latitudo à summitate digitorum dex-  
træ manus ad aliam digitorum sinistræ summitatem extensa, quanta  
est altitudo à capitis vertice ad plantā pedum. Recentiores post varias  
observationes, huiusmodi terminum ad certam quandam reuocantes  
mensuram, decreuerunt corpus humanum perfectum, quattuor pe-  
dum Italarum, & semis circiter altitudinem non transcendere: huius-  
modi pes est, vnciarum duodecim: pedes quattuor, & semis, quinqu-  
aginta quattuor constituunt vncias: linea igitur circularis iam dicta in  
talis perfecti corporis capite, debet ad tertium horum esse producta,  
eritq; vnciarum duodeuiginti.

*Caput me-  
diocre quo-  
modo digno-  
scatur.*

*Corpus qua-  
dratum est,  
altitudi-  
ne  
quattuor pe-  
dum, & se-  
mis.*

Huiusmodi regulam in pueris vanam, (quod ego volui pluries ex-  
periri,) in perfectis magna ex parte veram inueni: porrò eadem regu-  
la valet ad mediocritatem capitis respectu cæterorum totius speciei di-  
gnoscentiam, sicuti prior valet ad cognoscentiam mediocritatem ca-  
pitis in indiuiduo, quia potest aliquis esse capite mediocri respectu sui  
corporis, quod tamen, vel superet, vel non tangat altitudinem pedum  
prædictam; quare linea circumferentiæ sui capitis, vel excedet vncias  
duodeuiginti, vel his erit inferior.

Quod nam sit igitur magnum, vel paruum caput parum, vel mul-  
tū à mediocritate recedens, ideòq; ingenio magis, vel minùs idoneū  
ex his facillè potest intelligi. Superest ipsius examinare figuram, quam  
Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

K

Ga-



## 74 De Ingenij natura, &amp; subiecto. Lib. I.

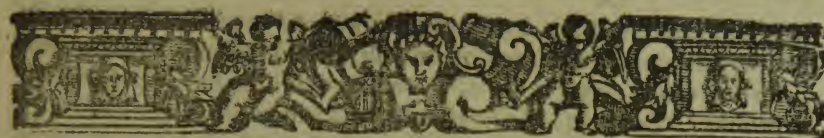
*Capitis per  
fecta figura*

Galenus cit. ar. par. loc. ait esse perfectissimam, si assimiletur sphaeræ parum manibus vtrinq; compressæ; in hac enim anteriora cum quadâ planicie oblonga; posteriora cum quadam gibbositate consurgent, lateralibus cum planicie quadam recta: huiusmodi capita vulgus nostratium appellat (martellina,) inepta quadam similitudine fabrilis instrumenti hoc nomine nuncupati: huius figuræ non affert ibi rationem Galenus, sed illa fortè potest adduci, quod sit perfectior, quia circulo propior; attamen circularis omnino humani capitis non debuit esse figura, ob necessitatem positionis ipsius supra collum, quæ sunt enim plana melius supra basim firmanur, quàm rotunda. Sed ista nimis generica est ratio: proximior est illa, quæ ab eodem Galeno desumi potest cap. ultimo, lib. 9. de usu part. cum enim in postera capitis parte natura efformauerit cerebellum, oportuit eam partem esse protuberantem, ut in qua cerebellum ipsum asseruaretur: in anteriori cum formauerit apophyses ad nares, & oculos, oportuit eas etiam ad externa protuberare, quia si ad interna, præterquam quod esset indicium imbecillæ virtutis, quæ rectè nequiverit huiusmodi partes formare, tum ostenderetur, cerebri, locum ab huiusmodi partibus intrò vergentibus occupari, angustiusque ipsum euadere cerebrum, quod idem de parte capitis postera dicendum: propterea rectè affirmat Galenus, quod semper, vel alterutra, vel vtraque protuberantia deficiente, capitis imperfectior censi debet figura, nam ab iam dicta sphaerica perfectissima, cæterarum ab ea declinantium vitia, deprehenduntur, quas infra, ubi de signis ingeniorum opportuniùs afferemus.

*Primi Libri finis.*

DE





# DE INGENIORVM DIFFERENTIIS, ET CAUSIS.

## LIBER SECVNDVS.



### LIBRI PROOEMIUM.

**T**ANTA est ingeniorum varietas, tantusq; in ijs interstinguendis velut luxuriantis naturæ conatus, ut non magis in hac rerum vniuersitate, lætissimam tot fatuum pompam, quàm in microcosmo varios ingeniorum ornatus affectasse videatur. Nihil est, ut suauius, ita difficilius, quàm singulas animorum virtutes assequi vna quasi tabula velle, quas nec ipsa cogitatio complecti potest. Differunt omninò ijs populi, & vrbes, & familiæ, ac inter se singuli arcana ipsarum, excellentiq; prærogatiua spectabiles. Ut enim vultu, sic etiam dissimiles animo, quod inter admirabilia naturæ iure optimo arbitramur. Causam herclè tantæ diuersitatis proximam reddere impossibile est, ac summus ipse doctorum parens Philosophus genericis duntaxat sparsim contentus, planè docuisse videtur, quomodo cæteræ humano intellectui minimè sint obuiæ. Differentias ingeniorum nullibi tetigit, ipsarum duntaxat signa quædam in lib. Physiognomicorum, ieiuno satis sermone prosecutus. Verè nimia felicitas esset vnamquamq; posse pernoscere, quò suis quæq; posset humanis vsibus destinari. Esset idem ac singulos temperamentorum gradus percipere; quod si daretur morbos omnes propècurabiles fore vsu æquipollentiū medicamentorum affirmat Galenus. Quis enim percipiat, cur hic in furandi arte acutus, in mercatura hebes euadat? cur ex tot furandiu

*1. Probi.  
Sect. 30.*

K. 2. mo-



## 76 De Ingeniorum differentijs, & causis.

modis in vno industrius, in cæteris adnotetur ineptus? cur ex tot pingendi generibus, hic humanorum vultuum ideas veris quasi referre coloribus valeat, totius verò corporis commensurationem inscitissime exprimat? Quis porro innumerabiles in depingendis corporibus modos, quibus quisq; in eadem arte vtitur comprehendat? Eadem est in indiuiduis ingeniorum causis, ac differentijs noscendis difficillima ratio. Sunt ab astris fortè impressi in hominum corporibus characteres, sunt notæ ab vltimis temperamētorum formulis inditæ, quibus hominum haudquaquam sufficiat captus. Nos cum huiusmodi phycas elucubrationes non solius veritatis studio, prout ingenuum hominem decet, sed ad publicam in primis moliamur vtilitatem, illas duntaxat proponemus ingeniorum differentias, & causas, quæ tūm potioribus Reip. vsibus, tūm disciplinis, ac scientijs faciliè accommodantur; obscuriores autem, vel inutiliores vix tangemus.

Suggestit autem rei natura, doctrinæq; ordo, vt postquam ingenij essentiam, subiectum, instrumentum, ac singulorum temperamenta, variosq; circa singula vtendi modos scrutati sumus, ipsas pariter differentias, & causas cognoscamus. Non enim sufficit sciuisse quid sit homo, nisi distinctionem ipsius teneamus in marem, & feminam, quorum diuersæ proprietates, & causæ considerari possunt. Sed cum ingenij differentia, vel ab essentialibus ipsius partibus, vel ab accidentalibus desumantur, ad eas primò conuertendus est sermo, ceteræ mox inferius tractabuntur.

*Ingeniorum differentia ab intellectu actionibus  
deducuntur. Cap. I.*



INGENII naturam superius in duabus hominis partibus constituimus intellectu, ac phantasia. Videtur ergo ab his prima sumenda ingeniorum diuisio, quod nimirum aliud sit ingenium exquisitè intelligens, aliud excellenter imaginans: sed cum satis demonstrauerimus eandem in omni semper ingenio vtriusq; facultatis conditionem esse, non debet ab huiusmodi partibus ingeniorū sumi distinctio, nisi quatenus homo idem interdum secundum apparentiam magis est imaginans, quàm intelligens, vel è contrà, quod contingit, vbi phantasia actus est transiens ad aliquod effectibilem operum quomodo est euidentior, vel cum huiusmodi actus non transit ad opus, sed est immanens, quomodo euadit obscurior, & cum eo intellectiua quandoq; magis effulget potestas: adeò vt homo concedi posse videatur optimo præditus intellectu.



lectu cum imperfecta phantasia, distinctus ab alio, cuius optima sit phantasia cum minimo intellectu, qui tamen re vera ex doctrina superius à nobis tradita dari nequit. Verior itaq; ingeniorum differentia est haurienda ab intellectu, ac phantasiæ operatione, quæ ut in eodem individuo semper est eiusdem perfectionis, ita in diuersis admodum varia distinctaq; esse potest.

Intellectus operatio duplex est, cognitio, & actio: ad primam refer- *Habitus co-*  
tur simplicium apprehensio, affirmatio, vel negatio, atq; etiam illa- *gnoscitius*  
tio, ex quibus resurgit habitus, vel intelligentiæ, quæ circa prima ver- *quos.*  
satur principia, vel sapientiæ, quæ illorum est, quæ proximè pendent à principijs, & sunt communia, vel scientiæ, quæ in rebus proprijs contra-  
cta aliqua ratione scibilibus occupatur. Ad secundam prout est im-  
manens, refertur rectus agibilium vsus, virtutum nempe, ac vitiorum,  
quæ prudentia dicitur: prout verò est transiens refertur recta effecti-  
bium ratio, quæ dicitur ars.

Phantasiæ actio præcipua est quoque duplex, vel enim comprehendit  
rerum imagines ut sunt, vel format imagines varias ad libitum, resq; *Plato in so-*  
prout apparent inspicit, quo munere à Platone simulachrorum ma- *phista.*  
gistra nuncupatur.

Porrò phantasia, vel componit ea, quæ iudicat, licet confusè, ac im- *Phantasia*  
perfectè, ut puta dum componendo alas, & asinum iudicat asinum ala- *actiones enu-*  
tum, vel eadem inter se diuidit, ut dum alas ab asino seiungit, vel circa *merantur.*  
ea quodammodo ratiocinatur, cum ex vno phantasmate subinde aliud *Phantasia di-*  
eliciat, ac ex vna intentione procedat ad aliam, qui est quasi argumen- *scursu quo-*  
tandi modus circa singularia, per quem à notis velut ad ignota proce- *dam utitur*  
dens format chimeram, aliaq; concipit admirabilia. *circa parti-*  
*cularia.*

Iam igitur ex parte intellectus alia sunt ingenia, quæ res facillimè  
apprehendunt, ac definiunt, ut Euclides, alia, quæ facillè distinguunt  
verum à falso, ambiguaq; diuidunt, ut Galenus, alia quæ facillimè di-  
scurrunt, & colligunt verum, & falsum, ut Aristoteles. Ab his pendent  
alia, quæ vel sunt sophistica, ut Philoponus, Petrus Ramus, ac Telesius,  
alia scientifica, ut Alexander, ac Themistius; quædam disputatiua con-  
clusionum, qualia Scotistarum, quædam magis definitiua, & conclu-  
sionibus acquiescentia, ut Thomistarum: nonnulla obiectiones prom-  
ptius formant, ut Græci, alia facilius soluant, ut Latini. Porrò plurima *Ingenia*  
inordinatim, & confusè intelligunt, plurima ordinatim, insigniq; me- *Thomista-*  
thodo: hæc in vno, illa in varijs connexisq; præcellunt: aliqua in diffi- *rum, & Sco-*  
cilioribus subtilia, in facilioribus hærentia, aliqua contra faciliorem *tistarum.*  
cognitioni apta, difficiliorum autem prorsus inepta. Insuper ingenia  
ferocia magis circa rerum essentias, & abstractiones, ut Metaphisici, &  
Platonici, mixiora circa rerum magis proprietates versantur sensibiles,

VL



## 78 De Ingeniorum differentijs, & causis.

vt Physici, & Peripatetici. Pariter quædam sunt facilis reminiscentiæ, quædam difficilis: alia docendo: alia valent exequendo: hoc in speculatiuis, illud admiramur in actiuis: insatiabiles aliqui scrutantur, subinde alia, & alia: aliqui paucioribus tantum insistant. Has intellectus differentias plerumque in singulis ingenijs liceat adnotare.

*Ingeniorum differentia ex Phantasiæ operibus enumerantur. Cap. I I.*



X parte phantasiæ, duo summa sunt ingeniorum genera: nonnulla, quæ aliorum inuenta rectissime percipiunt, alia, quæ sua virtute inueniunt, & imaginantur inexcogitata, & noua. Vtraque autem cum, vel componendo, vel diuidendo, vel quodammodo discurrendo versentur circa phantasma; quod est imago rei, hæc imago, vel consideratur, & cognoscitur prout referens magnitudinem, vel vt referens motum, vel quietem, vel numerum, vel figuram.

*Ingeniaque  
dam valent  
in imagina-  
tione rerum  
minimarum.*

Ratione magnitudinis confurgunt ingenia rectè imaginantia, vel minimam, vel mediocrem, vel maximam. Minimam, vt Vicentinus ille, qui horologium in annulo Principi Vrbinati (vt ait Cardanus) dono dedit, quod cum vix effugeret oculos, horarum tamen interualla perfectissime indicabat: sic alius quidam duodecim articulos in vngue distinctissimis formabat caracteribus. Currus Phætonis cum quadrigis in paruis annuli gemma insculptus fuit ex Galeni testimonio: Apelles lineam imperceptibilem super aliam Protogenis subtilissimam lineam, ad stuporem omnium duxit. Ita Parrhasius in rebus minutissimis effingendis excellens apud antiquos est habitus: Albertus Dürus, atque Antonius Tempesta apud modernos celeberrimi extiterunt. Democritus hac forsitan dotatus Phantasiæ specie, vulgare illud corpusculorum minutissimorum (quæ atomos vocabat) commentum excogitauit, vt eadem virtute freti anatomici, vel culicum, & apum, ne dum hominum exactissimam moliuntur dissectionem. Circa mediocrem magnitudinem versantur ingenia, quæ triplicem corporum dimensionem imaginantur, quibus innititur sculptura, pictura, architectura, fabrilis, fictilis, & mechanica omnes debitam quandam magnitudinem requirentes.

*Ingenia pol-  
luntia in re-  
bus maxi-  
mis.*

Circa maximam excellunt ingenia vastis quibusdam conceptibus obnoxia, velut eius, qui statuam Alexandri Magni ex integro monte formare constituerat, vel eorum, qui totum circumdederunt orbem, nec marium immensitate sunt deterriti, quominus in nouas, & incognitas, extremasque regiones penetrarint, quales Columbus, Cortesius, & Megellanus. Talia sunt etiam poetarum ingenia, qui gigantes, poliphe-  
mos,



mos, monstra, exercituum occisorum millia, aliasq; chimeras hyperbolicè repræsentant. Hoc etiam in genere sunt astrologi cælum totum nauiter emetientes, & Geometræ totum pariter mundum. Ab hac phantasiæ differentia fluxere moles illæ vastissimæ Phari Alexandrini, Ægyptiarum Pyramidum, templi Iouis Olympij, Hortorum pensilium in mænibus Babylonis, & aliæ, quæ vulgariter stupores orbis dicuntur. Hæc eadem inuenta est octaua sphaera à Ioanne de Monteregio, & inuenti sunt alij orbes in cælo à præstanti Mathematico Galilæo, beneficio tubi coriacei specillis vitreis duobus occlusi, quo rerum, vel longinquissimarum veræ imagines, velut sub oculis positæ conspiciuntur. Anaxagoras mundorum pluralitatem illam, quam audiens Magnus Alexander defleuit, vt qui omnes non posset capere assererat, quia phantasmata rerum immensarum, maximarumq; formabat. Sic oratores in exaggerandis, amplificandisq; rebus insignes, vt ad affectus impellant, hac phantasiæ eminent specie, quæ sicut in scientijs, vel artibus, ita etiâ in morum actibus animaduerti potest. Itaq; regnorum administratores, maximorum exercituum ductores, amplissimarum urbium æqui rectores, ingentium tormentorum inuentores, vt Phalaris, & Actiolinus, vel maximorum criminum patratores, vt Nero, qui totam urbem sua perfidia conflagramentem de turri prospexit, dicuntur ingenio pollere, vel ad magna vitia, vel ad magnas virtutes habili.

Quod ad motum consurgunt ingenia, quæ rectè concipiunt imagines rerum cum motu quodam coniunctarum, ac sunt varia, prout variorum motuum phantasmata comprehenduntur: quædam igitur ex motu ventorū, vt inuenerunt, & cōstituerunt nauticam artē, ita quædam in eius inuentæ vsu feliciter excellunt. Ex motu etiam plurium rotarum aptè percepto fabrefacta sunt horologia, & fabrefiunt; ac præsertim ex motu vmbrarum arborum inuenta sunt à pastoribus ea, quibus solis cursus per horas mensuratur: ex motu operculi, quo lebes chymisticus tegebatur in laquearia impulsus vi pulueris, qui in ipso lebeate erat accēsi, tormentorum militarium emerfit inuentum: ex motu etiam siderum pronunciati sunt orbes in cælo varij, & sunt hæc inuentiones velut phantasiæ ratiocinia quædam à noto ad ignotum in particularibus procedentia. Ad hanc phantasiæ speciem pertinent aquarum, vel ciendarum, vel cogendarum ingenia: pertinet animalium motus, & auium cantus vi aquarum excitatus, quod in Tiburtinis hortis Hippolitus Cardinalis Estensis primus omnium reuocauit ad vsum, cum ante ipsum Athenæus lib. 4. musicorum quorundam iustrumentorum vi aquæ sonantiū à Ptolomeo Euargete barbitonfore Alexandrino inuentorum meminere. Ad hanc etiam pertinent machinæ omnes rotarum, quarum industria fiunt aues volantes, qualis columba illa, summa Architzæ Tarenti-

*Ingenia quædam valent in rebus cū motu coniunctis.*

*I. Cas. Scallig. de subtili. exerc. 307.*



## 80 De Ingeniorum differentijs, & causis.

ni industria (vt ait Plutarchus) ad volandum composita, vel aquila illa à Ioanne de Montereio constructa, quæ ad Imperatorem extrâ Norinbergi urbem conuolauit, ipsumq. postea ad urbem vsq; volans iterum est prosecuta: hinc auctor quidam vsq; adeò ingenij temeritate prouectus est, vt libellum de arte volandi conscriptum ediderit: Artes porrò saltandi, venandi, æquitandi, scribendi, agricultura, gladiatoria ad hanc phantasie differentiam referuntur. Ars etiam scenica, cuius opera, vrbium, nemorum, hortorum, fluminum, regionum spectacula varia repentino machinarum versatiliū opificio spectatibus offeruntur. Amplius, & chimica, quæ per varios distillandi modos varias mistorū transmutationes complectitur, sub hoc ingeniorum genere continetur. Practica etiam medicina, quæ morbi varios insultus, ac motus considerat: homines quoque manus celeritate quadam in ludicris visum fallentes, necnon alij fluxu verborum pollentes, ac in agendis mobilitate quadam contraria inertie, ac torpori, quo nonnulli debitum nunquam ad finem deueniunt, hoc ordine adnumerari posse videntur, in his enim omnibus fit conceptus phantasmatis motum rei quendam imaginatrici potentie referentis.

*Ars volandi tradita.*  
*Ingenia qdam valent in rebus cū quiete iunctis.*  
Ad quietem verò attinent illa ingenia, quæ obiectum minimè vt magnum, vel vt motui iunctum, sed potius, vt stabilitatem, & immobilitatem obtinens comprehendunt: sic inspectrices artes omnes huic generi subiiciuntur. Ars diiudicandi gemmas, Physiognomia, quæ accidentia partium corporis; Chiromantia, & Metoposcopia, quæ lineas in vola manus, vel in fronte defixas æstimat: excellentia in propositam metam ferendi, vel sagitta, vel lancea, vel sclopo, in quibus homines interdum ad miraculum eminent, aliæq; id generis ad hanc phantasie speciem rediguntur, quæ pariter multum confert intellectus iudicio super verum, & falsum, bonum, & malum; nam supra ostendimus iudicium in quiete potissimum perfici.

*Ingenia qdam in rebus cum numero sunt acuta.*  
*Plin. lib. 7. cap. 25.*  
Sub numero eā reduci possunt ingenia, quæ plura simul phantasmata rectè dispiciunt, vt Arithmetici, quorum Ioannes Suisset Scotus Calculatoris cognomen adeptus est, vel Caballitici, qui numerica quadā ratione rerum euentus prænunciare censentur, cuius dogmata Cornelius Agrippa, Petrus Aponus, Michael Scotus reliquerunt. Huc spectat Theorica Musicæ, quæ figuratum numerum contemplatur, in qua optimè omnium Seuerinus Boetius scripsit, libro à paucis intellecto. Huc spectat quod de Menelao Imperatoris Constantij sagittario perhibent, qui eodem ictu tres sagittas in tria distincta signa rectissimè dirigebat. Huc etiam respicit I. Cæsaris ingenium plures diuersi generis epistolas appositis scriptoribus eodem momento dictantis. His quoq; subnecti potest inuentum illius opificis Alphonso Secundo Ferrariæ Duci deferui-



uientis, à quo plurimi constructi sunt sclopi: qui debita semel imbuti materia, decies subinde in certum locum exonerabant. Ad hanc phantasiae differentiam attinent etiam illi, qui memoria plurimum valent, subseruit enim memoria speciatim huiusmodi phantasiae, quò enim illa est in plurimis rerum phantasmatibus asservandis perfectior, eò plura phantasia potest ex ipsis decerpere, atq; ad libitum imaginari; propterea singulos hac differentia präditos insigni plerunq; præstare memoria necesse est.

*Id. memoria  
est quibus  
conferatur  
ingenijs.*

Linguae igitur latinae, vel alterius cuiuscumque cognitio, civilis, & canonici, iuris theórica pertinent ad huiusmodi phantasiae vim, quippe cum hæ doctrinae in sola consistant retentione multorum nominum, multarumq; sanctionum, & auctoritatum, quod fit in arca memoriae, phantasia hæc singula sic seruata celerrimè, atq; affatim pernoscit, allicitq; subindè intellectum ad plurimos vberrimosq; formados discursus: sic videmus quales, quantasq; excellentes Iuristæ canant repetitiones, ampliaciones, & regulas, conficiendo huiusmodi phantasiae beneficio, immensa propè volumina, qualia Baldi, Bartoli, ac cæterorum. Pythagoras dum ponebat corpora ex numeris constare (vt ait Aristoteles 13. Metaph. cap. 3.) hac forsitan phantasiae specie nitebatur: sic historici nobiles ex comprehensione multorum ab excellenti memoria suggestorum, loci nimirum, temporis, rei gestæ, personarum, & aliorum id generis constant vberrimos sermones ad eximiam legentium iucunditatem. In moralibus hac pariter phantasia iuuantur homines aleis ludendis industres: porrò illi, quos negotiatores appellamus, vt mercatores, publicani, cancellarij, legati principum, & alij multiplici rerum genere impliciti.

Postremò diximus cognosci phantasma, vt cum figura est, pro quo notandum figuram accipi, vel prout est in quarta specie qualitatis, vel vt in tali, vel tali subiecto existit. Primò est forma corporis externa eius naturæ conueniens, quæ multiplicem sui præbet notitiam, est enim, vel triangularis, vel circularis, vel quadrata, vel recta, vel plana, vel cuba, vel alterius generis. Secundo modo subit conditionem corporis, in quo sicut considerari potest proportio, siue analogia, quam habet ad aliud, necnon simmetria, siue condecencia, quam habet in se ipso, ac denum harmonia, quæ in sonis dicitur consonantia, in naturalium ordine congruentia, quæ concors est compositio plurium ad alicuius constitutionem conspirantium, ita hæc singula cum figura subintelligi, & considerari possunt.

*Ingenia que  
valent in fi-  
guris nosce-  
dis.*

Hic igitur phantasiae gradus, præterquàm quod comprehendit Mathematicarum praxim, quæ circa lineas, seu figuras ex lineis constantes in corporibus physicis versatur, vt Astronomia, Cosmographia, Per-

Mus. hist. & Phys. lo. Inq.

L spe-



ſpectiua, complectitur etiam mechanicas omnes iam dictas, ac præterea poeſim, muſicæ praxim, eloquentiam, gymnasticam, coſmeticam, quæ ſingula, vel in carminum, vel vocis, vel ſermonis, vel motus, vel ſui cultus corporis concinnitate conſiſtunt. Præterea emblematicum, & ſtë-  
 matum conſciendorum induſtria, necnon magia flagitiola, quæ nominibus, caracteribus, figurisq; vtitur ſub eodem capite recenſetur. Viſ quædam imaginandi ea, quæ nunquam ſub ſenſum ceciderunt, vt futurorum veritatem, attinet ad huiusmodi congruentiam, cum rei veritas ſit rei congruentia, & adæquatio cū intellectu. Maculæ matris in infantis corpore impreſſæ, noctu ambulare in ſomno, caput humanum ex metallis conſilare ſermonem edens, quod feciſſe aiunt Albertum Magnum, ſunt phantaſiæ virtutes, quæ circa rerum imagines, & conſonantiam vehementi quodam occupatur intuitu. Amatorum ingenia ratione huiusmodi phantaſiæ, qua in amatarum ſeruntur formam, tam varijs affectibus ſunt obnoxia. Iuuatur hac eadem intellectus ad cognitionem veri, & boni: nam verum, & bonum cum ente conuertuntur, in ente autem ſtat congruentia cauſæ, & effectus: hæc congruentia, licet à ſolò percipiatur intellectu, tamen phantaſia primò ipſam haurit ab ente ſenſibili: in moralibus inſeruit hæc virtus adminiſtrationi Reip. æconomica, affectibus temperandis, commodandisq;: ſunt enim hæ moderationes cum harmonia quadam, quæ niſ eſt aliud ex Philoſopho primo de anima 54. quàm temperamentum, & compoſitio contrariorum. Tot ſunt quaſi capita, ſub quibus cætera omnia ingenia phantaſiam reſpicientia redigi poſſunt.

*Ingeniorum differentia ex cauſis, quarum tractatio inſinuat.* Cap. I I I.



Præter ingeniorum differentias, quæ ex varijs operandi modis intellectus, & phantaſiæ colliguntur, occurrunt etiam alia, quas ab accidentibus humanum corpus conſequentibus licet ſumere. Cū verò huiusmodi accidentia conſtituant immenſam ingeniorum diuerſitatem, vt cauſæ, variè corpus, proindeq; ingenium afficientes, ac inter ſe plurimum diſcrepantes, agendum hic eſt de his cauſis, cum quarum notitia iungetur etiam differentiarum cognitio. Duo ſunt, quæ humano corpori poſſimum accidunt, vnum internum, & proximum, aliud externum, ac remotum: primum eſt duplex; vel enim eſt nobiliſſima corporis qualitas, ſeu temperamentum, quod vel ſpectatur in toto corpore, vel in ſingulis partibus, ac vel eſt inſitum à generationis primordio, vel acquiſitum

*Accidens  
 humani cor-  
 poris præci-  
 puum eſt tē-  
 peramentū.*



tum per ætatis, aeris, alimentorum mutationes. Et partes vel sunt similes, ut humores, spiritus, caro, vena, arteria, nervus, & huiusmodi alia; vel sunt organica, ut cerebrum, cor, hepar, testes, & cetera, quibus omnibus accidit, hac, vel illa temperie donatas esse. Aliud internum est ne-<sup>Supra tem-</sup> scio quid supra temperamentum, quod pariter est duplex, naturale, ac<sup>peramentum</sup> supernaturale: illud est occulta quædam, & imperscrutabilis virtus, ut<sup>quantâ sint.</sup> puta quæ de Pirrho Rege traditur sanandi lienosos, quos dextro pedis pollice tetigisset, vel quæ de Tiberio, & Alexandro Macedone in tenebris æquæ ac in luce videntibus, vel quæ de Seleuco (teste Iustino) eiusque subinde filijs, & nepotibus anchoræ figuram in sæmore gestantibus, quorum affectuum causæ, cum neque ad animam, neque ad vulgare temperamētum referri possint, à Cardano, & à Pomponatio, & ab alijs ad supereminentem quendam, & occultum temperamenti gradum referuntur. Supernaturale verò est, vel Dæmon, qualem olim Socrati, & non ita pridem Cardano contigisse scribunt, vel lumen de superno lumine prodiens gratis datum, quale plurimis sanctis offusum, ut Salomoni, Alberto Magno, D. Thomæ, Alexandro de Ales, D. Paulo, ceterisque apostolis, ac ex piorum sententia (quam Aristoteles non recipit) Sybillis, prophetisque omnibus, qui in rerum notitia cælato quodam, & diuino spiritu præstiterunt.

Externa porro, ac remota, quæ accidunt homini sunt naturæ, ut clima, aer, solum, cibus, & potus, situs, parentes, animi affectus: sunt fortunæ, ut nobilitas, diuitiæ, dignitates, morbi: sunt electionis, ut educatio, religio, lex, societas, studia huius, vel illius artis, & scientiæ, ac huiusmodi alia. Ob has igitur omnes internas, externalque causas humanum corpus variè alterare valentes, varia etiam in singulis ingenia possunt oriri, ut quæ bonam, vel malam huius, vel illius corporis conditionem sequuntur.

De his tractare singillatim necessarium est, quod præcellsi naturæ conatus ad hominis perfectionem conspirantis noscantur, & immensa geniorum varietas ordinatim exposita magis oblet.

At verò de causis internis superque satis in 1. libro videmur differuisse, ubi totius corporis, & singularum partium in primis, vel secundis qualitatibus temperiem, nec non figuram, texturamque ingenio accommodatam docuimus, adeo ut quantum ad materialem internam ingenij causam attinet, nihil forsitan inibi sit omissum, nisi quatuor humores, qui sunt potissima ingenij causæ mentio concisè nimis facta censeatur, de quibus tamen inferius in hoc libro, capite de melancoliæ viribus satis tractabitur.

De efficiente pariter interna, quam esse diximus animam intellectiuam, & phantasiam egimus, quantum poterat ad ingenij naturam per-



#### 84 De Ingeniorum differentijs, & causis.

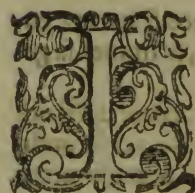
noscedam sufficere, docendo quomodo ipsæ ad ingenium progignendum concurrant, scilicet nonnisi in tali materia copulatæ, adeo vt præcipuum fuerit in hac de ingenio speculatione caput, ipsius materiam considerare.

Ita de efficiente causa interna supernaturali, seu dæmone abundè in eodem libro tractauimus capite proprio. De virtute verò infusa, non est huius loci disputare, qui causas tantum inquirimus naturales.

De naturali autem, & supra temperamentum, quia est occultissima, nec mea sententia differt à temperamento, licet secundum apparentiā nostramque intelligentiam censeatur supra ipsum, inutilis esset consideratio, quippe nostrum caput excedit.

Duo itaque duntaxat hic subnectenda videntur ad susceptæ tractationis ornatum, ac perfectionem, vt scilicet post examen illud causarum ingenij in communi, explicemus, etiam causas differentiarum ingenij superenarratarum, quod est eiusdem causas expendere in particulari, ob quas vnumquodque ingenium eminet in hac vel illa arte, vel scientia, puta cur homines aut Philosophi, aut Poetæ, ac Medici, & Astrologi, vel Oratores euadant insignes. Alterum est, vt consideremus causas ingeniorum efficientes, & materiales externas, ac remotas, quæ longè ceteris sunt euidentiores, ea tamen moderatione, vt perspicua breuitate, si fieri possit rerum innumerabilium, & pulcherrimarum dogmata perstringantur.

*De Causis ingeniorum particularibus, ac primò Metaphysicorum, Theologorum, Mathematicorum, Physicorum, Poetarum. Cap. III.*



Vnabit causarum indago particularium varias ingeniorum species producentium, quia cum eiusmodi causæ in corpore varias præferant notas, poterunt ex harum cognitione via resolutiua eedem dignosci causæ, proindeque ingenij species ad hanc, vel illam scientiam, artemque dispositi, cui se propterea quisque debeat applicare, qui summus, & singularis est ex hoc meo opusculo Reip. literariæ fructus resultans: difficillima quidem per-  
*De subtil. exercit. 274* scrutatio, à nemine forsan hætenus inita, vt ait Scaliger, sed quæ si non necessarijs, saltem probabilibus quibusdam possit insinuari.

Vtendum est autem hoc processu pro harum causarum inuentione, quòd in omni re instrumentum videtur adaptari debere obiecto, siue in naturalibus, siue in artefactis; non enim debita posset actio resurgere, si exem-



si exempli gratia rotas parui horologii, artifex instrumento vellet obtu- *Methodus inveniendi curvas in genitum partem laves.*  
so, & grandiusculo elaborare, neque scriptor minutos characteres forma-  
re posset, calamo non æquè pufillo: Ita oculus ambulantis à longè ho-  
minis distinguere non posset faciem, nisi purissimis, ac peracutis dota-  
tus spiritibus, nec tactus optimè frigoris & caloris percipere species, nisi  
subtili, ac tenui dotatus, non autem crassa, obtusaque cute.

Inter scientias igitur cum sint nonnullæ, quæ tractant de rebus subti-  
lissimis, & penitus immaterialibus, aliæ de accidentibus materialibus,  
sed abstractis, aliæ de rebus, & accidentibus penitus materialibus, aliæ  
de iisdem rebus alia ratione consideratis, debent instrumenta, siue or-  
gana phantasiæ, ac spiritus ingeniosi, qui huic, vel illi addiscendæ sit  
aptior, iisdem etiam scientiarum obiectis, quantum fieri possit æquari.

Metaphysica cum versetur circa obiectum transcendens, nimirum circa *Metaphysica*  
ens, quatenus ens, absque vlla materiæ notione, percipietur faciliè ab eo, *ci.*  
qui subtilitate, ac puritate spirituum gaudeat, qui sint quodammodo  
immateriales, quales ignei, seu choleric, nullum enim est immaterialius  
elementum ipso igne; oportet enim in huiusmodi scientia multos confi-  
cere discursus, mentisque recursus, multaque media probationum inue-  
nire, quibus motibus aptissima est ignis natura; sed quia huiusmodi spi-  
ritus ex tanta mobilitate faciliè perturbarentur, & ob subtilitatem faciliè  
dissoluerentur, nec applicari proinde possent contemplationi, nec in ip-  
sa morari, pro qua necessaria est quies, & mora, ideò debent esse cõtem-  
perati alio crassiore spiritu, qui cum pituitosus non debeat esse, quia ta-  
lis est nubilosus, ac turbulentus, sequitur debere esse, vel sanguineum, vel  
melancolicum, quia vterque humor spiritum exhalat purum, sed cras-  
siorem aliquantò; sanguis enim ob humidum, & lentorem aereum, quo  
est præditus bilis retundit siccitatem, & acutiem, adeò ut ea faciliè termi-  
nò alieno terminari possit, melancolia verò præsertim adusta, quæ dici-  
tur atra bilis partes aliquas continet crassas, sed alias etiam subtiles, &  
puras, caloris ipsas moderatè rarefacientis vi genitas, quare ministerijs  
animæ aptissima dicitur ad omnium scientiarum perceptionem. Com-  
plexio igitur Theologorum, & Metaphysicorum erit in melancolia, san- *Theologorum temperamen- tum est biliosum, & in cæteris humoribus temperatū.*  
guine, ac phlegmate temperata, cum aliquo bilis excessu, licet enim me-  
ditabundi sint, utpotè rerum altissimarum perscrutationi dicati, ac pro-  
pterea magis melancolici esse videantur; tamen non sunt efferis mori-  
bus, sed humanis, quod fit à sanguine, unde faciliè religionis iugum tole-  
rant, & quia multis catholicæ fidei sanctionibus, absque disputatione  
præbent assensum, ideò melancolia sunt præditi moderata, non adustio-  
re, ut quæ spiritus gignens mordaces, & membranas cerebri vellicantes  
ad opinionum, & conceptuum mutationem irritaret, qualem rationa-  
bile est in impijs, & schismaticis ingenijs extitisse, qui rabido morfu Ec-  
clesiam



## 86 De Ingeniorum differentijs, & causis.

elefiam profeiderunt vniuerfam, hoc verò forſitan nō cecidiſſet, ſi eiuf-  
modi melancoliam, bilis, ac ſanguinis æquabilis temperatura frēnaſſet.

*Mathemat.*

His proxima eſt Mathematicorum natura, qui conſiderant acciden-  
tia ſenſibilia, & materialia minimè, vt aiunt, in concreto, ſed in abſtra-  
cto, in quo magnā requirunt ſpirituum tenuitatem, ac ſubtilitatē, æquē  
ac Metaphyſici, ſed eliciuntur iſti ex materia aduſtiore & craſſiore, quæ  
neceſſaria eſt, tūm vt figuræ, quas Mathematici concipiunt quadrati,  
trianguli, diametri, & aliarum rectē in ipſa ſigillantur; tūm vt calor diu-  
tiūs, & fortiūs in eadem conſeruetur, ad hoc vt phantasia reddatur ve-  
geta, & præſtans in iſdem formandis, ac expendendis figuris. Prædo-  
minatur igitur in his melancolia cæteris humoribus, ne dūm à genera-  
tionis primordio, ſed ex calore perenniter humores in organo phanta-  
ſiæ, ſcilicet cerebro adurente progenita, & ob talem complexionem cum  
homines reddantur maximè habiles rerum inuentioni, quæ dos eſt in-  
genij maxima, ſit vt in Mathematicis ingenium magis, quàm in alia,  
quacumque ſcientia eniteſcat; nulla enim ſunt euidentiora inuenta,  
quàm opificia rotarum, machinarum militarium, horologiorum, &  
aliorum admirabilium, quorum auctor eſt ingenium mathematica ha-  
bilitate inſignitum.

*Mathemat.  
tēperamen-  
tum eſt me-  
lancolicum.*

*Phyſici.*

Ab his aliquantò deſſectit complexio Philoſophorum naturalium,  
qui ſpiritus quidem expoſcunt puros, ac lucidos, at non itā calidos, nec  
à materia tam calida excitos, ac Mathematici, duplici de cauſa, tūm  
quia in ſola inſiſtunt rerum contemplatione, quare non tanto egent ca-  
lore, qui debeat ipſis ad executionem deſeruire, prout in Mathematicis,  
tūm quia verſantur circa entia naturalia, quæ vel in motu, vel in quiete  
ſunt conſtituta, quietem verò frigus facit; propterea ſpiritus circa hu-  
iuſmodi entia occupati debent eſſe quietiores, ac proinde temperatio-  
res, quia calidi eſt confundere, atque agitare: quam ob cauſam pueri re-  
rum naturalium captui cenſentur inhabiles à Philoſoph. 6. Moral. Ni-  
com. c. 8. adulti autem ac viri non ſic, quia frigidiores conſtat eſſe, cum  
ætas refrigerando, & ſiccando progrediatur. Videtur ergo Phyſicorum  
natura participare multū phlegmatis, quod tamen redditur ſubtile, ac  
ſiccum per admixtionem bilis, cuiuſmodi ſit etiam in deſtillationibus  
Phyſicorum (vt ait Auicenna,) quæ à cerebro ad pulmones feruntur,  
quia phlegma eſt ſubtile, ac venas ipſorum erodit, quia ſiccum, & ſal-  
ſum. Sed phlegmati multam etiam admixceri atram bilem neceſſe eſt,  
tūm quia ſiccitate, ac ſubtilitate partium, quas continet ſubtiliſſimarum  
naturalibus deſeruire ſpeculationibus eſt idonea; tūm quia craſſitie, ac  
ſtabilitate ſua firma, & ſpeculabunda reddit ingenia, qualia ſunt Philo-  
ſophorum, qui cum ſoleant rerū arcana ſcrutari, ex huiuſmodi arcanis  
admiratio, ex admiratione firma, & proluxa rerū ſequitur contēplatio.

*Phyſicorum  
tēperamen-  
tum eſt me-  
lancolicū &  
phlegmati-  
cum.*

Ex



Ex his patet istorum complexionem esse respectu aliorum frigidiorē, ac proinde iudiciū in physicis magis, quā in mathematicis eminerē; diximus enim in 1. lib. illud perfici à moderato calore in materia subfrigida, & sicca, vt in senibus liquet.

*Physici pol-  
lēt iudicio.  
Cardanus  
de subtilit.  
lib. 11.  
Poeta.*

Inter mathematicos, & physicos, Poetæ sunt quodammodo medij; perpendunt enim res totas vt physici, & inspiciunt accidentia vt mathematici; sed physici perpendunt essentias, Poetæ circumstantias; Mathematici abstrahunt accidentia à materia, sed cū vtilitate, quippe vt ait Arist. tex. 18. lib. 2. Phys. abstrahētium non est mendacium, quamobrem varias formant (vt diximus) figuras: Poetæ verò eadē accidentia augēt, vel imminuunt ad libitum, finguntque varia, & falsa, vt equis addunt alas, hominibus addunt magnitudinem gigantum, corporibus vires supra naturam, & magicas, vultibus pulchritudinem diuinam, fœminis robur supra sexum, & alia. Habent hi magnam naturæ simpthiam cum physicis; sunt enim vtrique admirabundi rerum magnarum; & arcanarum; porrò & causarum sunt vtriq; scrutatores, vt Homeri testantur carmina, ex quibus pluries Arist. assertiones ad naturam attinentes, vel probauit, vel hausit, sicut fabulis omnibus Deorum, fluuiorum, nympharum, monstrorū, quas tradidit antiquitas, pulcherrima philosophiæ inuoluta fuisse dogmata, quisque non peregrinus in literis nouit. Sic Poetas plurimos fuisse Philosophos, ac vicissim Philosophos carminis pangendi laude floruisse non ignoramus: apud antiquos idem Homerus, Hesiodus, Virgilius, Lucretius: apud nostrates Danthes, Petrarcha, Fracastorius, Tassus id testantur. Consonat igitur physicorum, & Poetarum natura, nisi quòd physici res vt sunt, cognoscunt, Poetæ addunt eis, quod existimant pulchritudinis, ac decoris deficere, nihilq; nisi perfectissimum intueri possunt; in super physici circa res versantur vt sciāt, Poetæ vt imitentur; vnde regiones, mores, homines, affectus ad rei veritatem compositos magis exprimunt. Quæ ipsorum operationes, cum vegetum, ac ingentem sapiant calorem phantasiæ organa roborantem, cuius est figuras, & proportionēs rerum perfectè concipere, superant in hoc physicos, & magis accedunt ad mathematicos, quos calidiori esse diximus temperatura; propterea ebrietas, amor, & ira, qui sunt affectus calidi poetiæ conferunt: differunt tamen Poetæ ab illis; quippe in Poetis inæqualior exuberat melancolia, in mathematicis moderatior, quod indicant vtrorumque mores, Poetæ namque tumidi, fastuosi, iactatores, audaces interdum, ac timidi, venerci, superlatiosi, pij, impijque, prudentes rarò, furiosi sæpius, & ad amentiam proueni, quod in aliorum naturis non æquē animaduertas seū mathematicorum, quos vni formi quodam genio præditos licet agnoscere, nec illorum spiritus ab dissono, & confundente calore cidentur, sed æquabili, & constanti. Hinc ob inæqualem huius-

*v. Natal.  
Comitē in  
Mytholo-  
gia fabula-  
rum.*

*Poetarū tē-  
peramentum  
est melanco-  
licum inæ-  
quale.*



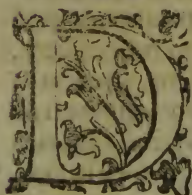
Poeta ac me-  
dici conue-  
niens inter-  
ferre.

Musici, &  
Pictores af-  
simulantur.

Poeta non  
valens in-  
dicio.

huiusmodi complexionem contingit Poetas simul etiam in alijs excelle-  
re scientijs: ita excellentes euadunt medici, qui etiam medicinam totam  
versibus conscripserunt, vt Serenus, & Schola Salernitana: Fracastorius  
Poeta nobilissimus fuit etiam medicus: Ausonius medici filius, medicus  
& ipse fuit iuxta nonnullos: sic etiam Lucretius: vnde Apollo Poetarum  
patens, idemq; medicinæ auctor habetur. Sunt quoque Poetæ Musicæ,  
picturæque obnoxij, quæ sunt artes perfectum quoddam in rebus requi-  
rentes, illa in numeris, quibus addit sonum, hæc in figuris, quibus addit  
colorem, magnitudinem, gestus, affectus etiam: idem poetæ in proprio  
faciunt obiecto: addunt carminis numerum, seu rithmum, qui mutus est  
veluti sonus, addunt colorem, & cætera, vt supradiximus, quare non  
multum hæc ingenia à se inuicem absunt. Feruntur etiam maximè ad  
moralem, quod ostendunt Comediæ, Tragediæ, Eglogæ, in quibus se ad  
plebeiorum, principum, & pastorum mores fingunt: nec aliud est Ho-  
meri Odissea, quàm idea moralis, seu prudentis hominis sub Vlyssis per-  
sona, nec aliud sunt Danthis opera, quàm moralitates, quod etiam in  
cæteris omnibus Poetis licet animaduvertere. In summa quæ ad poesim  
disponit temperies, eadem potest ad alios etiam scientiarum habitus di-  
sponere, ob inæqualem humorum in illa coeuntiam virtutem, & gradum  
ac præsertim atræ bilis, quæ maximè inæqualis existit naturæ ex doctrina  
Aristotelis sæpius adducta. 1. probl. sect. 30. hinc etiam non valde  
pollere solent iudicio, quod æqualitate quadam humorum, quæ ex fri-  
giditate prouenit videtur gaudere.

Medici, Morales, Politici, Leggistæ, Magi, Superstitiosi  
unde fiant. Cap. V.



Medicorum  
temperamen-  
tū est meli-  
us solitū supra  
physicos sed  
infra mathe-  
maticos.

Diximus Poetas, & Medicos vnum habere communem  
parentem Apollinem, quod indicat haud multum  
iplos debere genio dissimiles esse: sunt enim & me-  
dici inter physicos, & mathematicos mechanicos  
medij: cum illis communicant in theorica, scilicet  
humani corporis contemplatione, cum his autem in  
praxi, scilicet operis effectione, quæ nimirum ad opus  
transeunt sanitatis, quam in humanum corpus artis præfidijs introdu-  
cunt. Attamen differunt ab vtrisque, quia nec in sola contemplatione  
quiescunt, vt physici, nec adeò videntur iuuentioni habiles, vt Mathe-  
matici, sed potius rerum indicationi, locum enim, tempus, modum, per-  
sonæ conditiones, temperiem, habitum, consuetudinem, & alijs huius-  
modi expendere circumstantias, ad hoc vt recta fiat medicamenti appli-  
catio,



catio, pertinet ad vnā rationis statēram, quæ iudiciū est, quod vt Aristoteles medico attribuit 3. Politic. cap. 7. ita etiam Hipp. 1. apho. primæ sect. vbi difficillimum esse ait, eiusque vim elucere potissimum inquit, si comoda medici auxiliij administrandi capteretur occasio: hac de causa quiescunt interdum medici ab opere, ac veluti spectatores morbi varios dispiciunt insultus, ac motus aduersus naturam, quam ipsi cum validè se tuentem adnotant nihil agunt, quo pacto interdum sanant ægrotum, ex quo dictum à Liuiō: medicos & Imperatores nihil agendo insignes interdum victorias reportare: quietem autem satis diximus facere ad iudiciū. Porro nec effectus gignendi modus est idem: mechanici conficiunt noua, medici restaurant vetera, prout sanitatem ad pristinum reuocant: per hæc etiam differunt à poetis, qui magis inuentores existunt, quàm iudices, quia vegetiori calore præditi, quo furor eorum ad figmentorū subindè varios creandos fœtus cictur: medici haudquaquam tales impetus patiuntur: at sedatioribus spiritibus operantur. Ac licet in quantum à mentis actu progrediuntur ad opus circa curabile indiuiduum, abundantī egeant calore, à quo propterea facilè agitari possent, vel acui potius ad quærendum, quàm ad iudicandum æquè ac in mathematicis: tamen est potius extensiuè magnus, quàm intensiuè, quia fundatus in materia melancolica genita magis per vltiorem adustionem sanguinis, vel phlegmatis, quàm vtriusque bilis; quare satis æqualis, ac sedatus existit, ad hoc vt ipsorum phantasia superque ad optimum particularis obiecti iudiciū inualeseat.

Huiusmodi medicorum temperatura non multum distat à moralibus & politicis, vtrique siquidem versantur circā priuatas, vel publicas actiones, quæ viuaci quidem expleantur spiritu, at moderato, & qui iudiciū non perturbet, quod vt supra diximus in 1. lib. cap. 12. in huiusmodi actionibus est apprimè necessarium: in priuatis enim sit electio boni, & fuga mali, quæ iudicij sunt propriæ: in publicis autem præpollet ordo, qui in Reip. vel vrbium regimine maximè obseruatur; ordo autem præsertim attinet ad iudiciū, cuius est rerum circumstantias, tempus nempe, modum, locum, & alias æstimare; ac ordo locum dicit ac tempus, cum sit dispositio secundum prius, & posterius. Differunt vtrique tamen à medicis, quia moralium prærogatiua in eo consistit, vt irascibilem, & concupiscibilem reprimant facultatem, quare magis aliquantò obtinent phlegmatis, & præsertim sanguinis, quorum miscella vtriusque bilis acuties obtundatur, quæ irritando, & mordendo diuersimodè hominum impellit affectus: quamobrem verè quadam humorum gaudeat medietate, in qua consistit moralium temperatura, ob quam passionēs animi redigunt ad mediocritatem: in medicis adustior magis præpollet bilis, maiorque ad melancoliā sit deflexus: vnde cerebrum, &

*Medici debent valere iudicio.*

*Morales & Politici.*

*Moralium temperamentum est medium sed vergens ad sanguineum.*

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

M

præ-



## 90 De Ingeniorum differentijs, & causis.

præcordia sicciora, spiritus subacres, & ad iram, ac poësim proniores, & qui possint non tam humani corporis speculationi, quam vterioris effectus, nempe sanitatis productioni perdurare. A politicis etiam differunt, quippe istorum ea demum conditio est, vt pro vrbs conseruatione militiam teneant instructam, ærariumq; refertum, annonę curent vbertatem, iuri consulant reddendo, præcaueantque tumultus, ac sedent, opificiaque tueantur, quę singula vegetiorem phantasiam, quam in moralibus, multorumque simul capacem ostendunt, quę ad proportionem, & consonantiam quandam deducat, in qua totius regiminis constituitur moderatio, & videtur ad hæc singula valde conferre memoria. Medici proportionem hanc elementorum in humano corpore pariter quęrunt, vnde multorum ad eam remediorum vsum asciscunt, pro quibus magna requiritur prudentia, quę ab experimentis, sicut hæc à multis memorijs colliguntur ex Philosopho 2. Poster. quare multum etiam medico inseruit memoria; sed quoniam multę ei accedunt occasiones præcipites, vt ait Hippocrates loco cit. ob repentinos morborum insultus, ab occultis fomitibus excitatos, propterea in medico spiritus quidam agiliores, ac promptiores, quam in politico requiri videntur, ad hoc vt repentinum etiam præsidij genus apponat, in quo singulis quibusque diebus medicorum versatur industria. Politici cum has non habeant occasiones præcipites, nisi per raras, tardioribus etiam fruuntur spiritibus, qui cum ad consulendum, tum ad exequendum possunt illis sufficere. Hinc DD. Veneti, quibus tot seculis orbis iudicio prima deferitur politicę laus, quadam indolis grauitate mirifice dominantur: eos propterea tardissimos in deliberando Philippus Comminez insignis historicus vbique pronunciat: politici enim vt ait Aristoteles 4. politic. c. 4. necessarij sunt consultores, ac consultationem cum tarditate fieri, executionem verò cum celeritate idem Arist. ait lib. 6. Moral. Nicomach. c. 9. ex quo forsitan illud Sallustij in coniurat. Catilinæ: prius quā incipias consulto, vbi cōsulueris mature facto opus est: quinimò Arist. etiam ibid. lib. 7. cap. 10. atrabiles homines non esse consulendo aptos affirmat: quippe impetu facile trahuntur, phlegmate igitur subtili, ac temperata valde melancolia præditos esse consultores, ac politicos innuit, subcalida tamen, quia interdum exequuntur, pro quo calor inseruit, sed nihilo minus à Physicis differunt, qui minus calida gaudent, quia magis contemplatores, & à medicis, qui calidiore, & adustiore sunt præditi, citationibusque spiritibus ob executionis celeritatem in arte sua frequentissimè necessariam.

*Politici sūt  
consultores.*

*Atrabiles  
non sunt bo-  
ni consulto-  
res.*

*Leggista &  
Aduocati.*

Cum moralibus, & politicis adeò consentiunt Leggista, vt ægrè temperierum suarum distinctio percipi possit; vt enim in moralibus præpollet iudicium, & memoria; ita etiam in Leggists theoreticis, quibus tan-  
tūm



tum incumbit sanctiones iustiores iudicio elegisse, earumque meminisse: ac sicut politici plurimum circa regimen argumentantur, ac discurrunt; ita etiam Leggistæ practici, seu aduocati circa iuris punctos id præstant. Attamen moralis sua morum dulcedine videtur naturam sanguinis, qui dulcis est olere magis, quam theoreticus, qui studendi tolerantia magis phlegma redolet; ex quo à vulgò asinus appellatur. In politico verò magis videtur vigere iudicium, quam in aduocato, cui videtur ingenium magis competere; quia sicut ille consulendo, rectèque gubernando præcellit, ita hic altercando, ac disputando, quod est ingenij. Differt igitur fortè Leggistæ theorici complexio à cæteris aliqua plegmatis portione, aduocati autem aliqua vtriusque bilis.

Medicorum complexionem nonnihil excedunt, magorum, superstitio-  
 riorum, chiromantum, geomantum, & huiusmodi hominum ingenia; *Magi.*  
 quia cum medicina sit ars, quæ non solum in abditarum morbi causarum  
 cognitione, arcanorumque naturalium inquisitione versatur, quibus  
 morbum possit extirpare, sed etiam futurum morbi successum præno-  
 scere, prognosticarique conetur, assimilatur per hæc plurimum hisce  
 magicis, ac diuinatorijs artibus, quæ id vnum anxie tentant, vt futuro-  
 rum euentuum notitiam assequantur. Quare complexio vtriusque confe-  
 reus eadem propemodum esse videtur. Verum quia huiusmodi artes  
 sunt fallaces, vel quia nullum certum habent subiectum (vt Geomantia,  
 & Nomantia, quæ figuras ex punctis nominibusque constantes dijudi-  
 cant,) vel quia difficillimum habent subiectum, (vt astrologia iudicia-  
 ria, quæ humanum æstimat corpus, prout his, vel illis cælorum subditum  
 aspectibus, ex quibus certum proferre iudicium perdifficile, ne dicam  
 impossibile doctissimi homines arbitrantur, inter quos Picus Mirandu-  
 lanus in celebri aduersus astrologos libro) Ideò homines huiusmodi ob-  
 noxij curiositatibus imprudentiores censentur, quod non animaduer-  
 tunt, se deceptorij in studijs operam frustrà consumere (quod Agrippa  
 libro de vanitate scientiarum abundè docuit,) propterea licet ingenio  
 curioso, & inquirente cum siccis phantasæ organis, & spiritu se in hæc  
 subtilia insinuante dotentur, quales sunt Chaldei, Ægyptij, atque Indi  
 sub æquinoctio ob caliditatē aeris subtiliantis spiritus, & organa ex Al-  
 bert. Magn. distinct. 2. cap. 3. lib. de natura locorum, tamen non æquè  
 pollent iudicio, quod crassiori quodam, ac temperatiori spiritu sapius  
 uti docuimus. Itaque à medicis etiam hoc nomine discrepant. Porro  
 huiusmodi magorum, ac cæterorum ingenia sunt ad prauum, ac nefas  
 prona, sunt enim vitæ, mentique hominum insidiosa, illi quidem vene-  
 ficijs, poculis, verbis, pactisque cum tacitis, tum expressis, cum dæmone  
 initis, illi autem spectris larisque varijs, præsertim nocturnis, à quibus  
 vel cordati homines interdum decipiuntur, quorum plurimè supererunt

*Superstitio-  
 sarum artium  
 studiosi sunt  
 imprudentes.*

M 2 histo-



92 De Ingeniorum differentijs, & causis.

historiæ, quas hic referre non est opus: at insidias texendi vis ab vna perdet adusta melancolia; sunt enim insidiatores, cogitabundi (vt ait Aristoteles 7. Moral. cap. 10.) & cogitatio exsiccat valdè, resolutio per ipsam calore, ac spiritibus, partibusque relictis adustioribus & cinereis, quæ innatas in cogitationis organis fouent magis, & adaugent. Medici tantam minimè attingunt adustionem, & acrimoniam, quare nec adeò sunt malorum morum, & iniqui, nec ad tantam curiositatem irritantur; sunt enim saluti hominum intenti, cui etiam operi cum toto vitæ suæ tempore assuefiant, euadunt etiam morales, quia per talem habitum, alioquin praua ipsorum corrigitur dispositio. Hinc etiam pollent iudicio vanitates, ac futilitates abrogandi eas, vnaque recta, ac tuta vtuntur methodo, quæ à rei natura: & causa desumitur, quam deceptores isti nò agnoscunt, sortibus, incantationibus, alijsque fortuitis accidentibus insistentes.

*Cingararū  
ingeniū, &  
indoles.*

Huiusmodi specimen ingenij licet euidenter inspicere in fœminis, quas cingaras vulgus appellat: sunt hæ victui quæritando, vaticinijs supra manus astruendis perquam industres: gestant arma vestibus cooperta: ad furta supra modum sunt procliuēs, ex quo insidiosæ, ac dolo- sæ; ac licet irritatæ maximè irascantur, & conuiijs, maledictionibus, & iurgijs prosequantur (quod videtur impetum ex calore in ipsis notare, non autem insidiandi indolem, quæ vt ait Scaliger potius arguit frigiditatem, quia insidiator expectat, & moratur, quæ frigidi est actio,) tamen quia vbi multæ fiunt combustiones, partes resoluuntur calidæ relictis frigidis, contingit eas etiam sæpius cunctando, fraudibus, & insidijs aptas esse: ostendit autem hanc ipsorum adustam temperiem color ater, caro aspera, crines contorti, ac nigri, habitus corporis gracilior, quæ singula insignem atræ bilis testantur adustionem, quam semper Ægyptiorum natio est passa, ex qua fluxisse cingaras communis est opinio, licet Vol- lateranus eas constituat Persarum progeniem, & Baronius reliquias Sangaræ,

*Tom 4. An-  
nal.*

*v. Delsium  
Mag. disq.  
lib. 4. r. 2.  
quæst. 3.*

ac Nisibis vrbium,  
quorum habitatoribus  
exilium indi-  
xerunt  
Persæ sub Iouiniano  
Imperatore.

Du-





Vm istorum temperie videtur plurimum conuenire temperies illa, qua Duces, atque exercituum rectores gignuntur; sunt enim hi medicis similes, quâ multis, repentinisque hostium ceu morborum insultibus occurrere, magnaue solertia ipsos præcauere coguntur; sunt verò, & similes magicarum artium professoribus, quâ Ducis excellentia, summaque laus in eo potissimum est constituta, vt fraudibus, & insidijs, omnique versutia hostem circumueniant, & paucorum suorum militum sanguine ipsius agmina fundat, profligetque. Hinc non abs re Poetæ finxerunt magos interdum esse magnorum exercituum adiutores, quippe qui magna hostibus detrimenta magicis ingenijs inferre sunt apti, vt apud Areostum Amadiges, & apud Tassum Ismenus, qui Christianorum exercitui tantas intulisse fingitur noxas, tum fontes, & flumina veneficijs inquinando, tum lucos larvis, spectrisque varijs replendo, ad horribilem militum aspectum, & adeuntium terrorem. Ità stratagematibus varijs effertur Hannibal inter antiquos Duces fortissimus, qui hac vna dote Romanum propè funditus euertit imperium. Nec latet recens illa rusticorum Boemorum aduersus Imperiales turmas pugnantiū historia, qui vel isti è paruorū tormentorum pilis minimè ledebantur, sed teterrimo incantamento nixi, in hostiū acies sæuissimè irruerant. Nec aliud ferè in poetarum legitur carminibus, quàm ducum arma, clypei, enses, lanceæ, equi creberrimè incantati, adeò vt quasi poetæ velint exprimere inclitos Duces magicis viribus, siue temperatura in bellicis operibus indigere, qua æquè ac magi incantamenta, ita occultas ipsi, ac cælatas vincendi inueniant rationes.

*Magi, ac  
Duces mul-  
tum conue-  
niunt.*

Cæterum istorum complexio discrepat ab illa medicorum, & magorum, si quidem Duces nedum prudentes, sed fortes etiam existunt: prudentes quidem in præcauendis hostium machinationibus, eisque declinandis, necnon in repentinis ipsarum insultibus repellendis, atque ultro etiam in arripiendis idoneis lædendi hostem occasionibus, & in acie nauiter instruenda, & in castramentando, ac tractandis fœderibus, alijsque, quibus Ducum munus expletur: Sunt verò fortes in actionibus audacibus, & impavidis, hostem scilicet aggrediendi, æquo Marte pugnandi, vel paucorum militum numero plurimos profligandi, in ipsoque conflictus ardore aciem totam restaurandi, erigendi timidos, animandi strenuos, rectèque omnia ad victoriam dirigendi. Quæ singula intensiorem arguunt calorem, quàm in medico requiratur, qui in vna sistitur, & solertia



## 94 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Durum co-  
plex o' est bi-  
liosa & me-  
lancolica.*

lertia morbum cognoscendi, & prudentia remedium congruum appli-  
candi, non autem transit vltro ad inferendam iniuriam, præferuido sæ-  
pe, atque igneo spiritu, sicuti dux. Est igitur istius complexio biliosa, &  
melancolica, cum phlegmatis, & sanguinis subdominio; & cum bilis ca-  
loris vegeti in præcordijs implantati actione aduratur, euadit in melan-  
coliam, siue atram bilem, quæ dum quiescit, & moderatè à phlegmate,  
ac sanguine temperatur, reddit hominem grauem, prudentem, iusti, ho-  
nestique amantem, dum verò aliquantò magis accensa fit acris, & sic-  
cior, reddit callidum, & dolosum, ac propter cinereitates relictas meti-  
culosum: at dum adhuc magis vnà cum bile calefit, reddit audacem, ad  
arma promptum, executorem, ac interdum furem (sicut euenit in  
apris, ac tauris ex Philosopho lib. 2. de part. animal c. 4.) etenim ob di-  
uersos gradus, quos pro varia aliorum humorum miscella hic humor  
attingit, varios etiam in homine creat mores, & ingenia.

Hinc etiam apparet quomodo secernantur Duces à superstitionis, &  
magis: fit in his adustio atræ bilis suffocata, & lenta, quippe cor durum  
habent, ac densum, & sic arterias & venas ipsi circumiacentes, vt ex ha-  
bitu ipsorum apparet, quare transpirabiles non sunt, sed remanent in  
illis fuligines multæ, spiritus sua nigritie, & acrimonia turbantes, ac læ-  
dentes, qui cum neque viuidi, neque decenter expansi, neque lucidi, sed  
ad actiones præuas apti, ad egregias sint ignaui, deseruiunt huiusmodi  
hominibus duntaxat ad malas, & timidas cogitationes, ad fraudes sci-  
licet, & ad supernaturalium mediorum inuentionem, quibus se putant  
insitæ imbecillitati supplere posse. At verò strenui, & fortes viri, licet  
atra sint bile præditi, tamen multa etiam exuberant flaua, quæ cum be-  
nè à sanguine temperetur, ac dulcoretur, & ex præcordijs rectè disposi-  
tis maiorem sortiatur transpirationem, remanent spiritus in ipsis viuidi,  
alacres, & prompti ad ingentia patrandæ facinora, ad quæ magis indi-  
gnatione, ex flaua, quàm odio ex atra concito pertrahuntur, vnde fran-  
des etiam magis ex vtilitate, & ambitione, quàm naturæ impotentia, &  
perfidia moliuntur, quod magi faciunt.

*Oratorum in-  
genium.*

Ex iam dictis igitur cum euidenter appareat, prudentiam, & iudiciū  
medicis, fraudem, ac dolum magis, ducibus verò vtraque, prudentiam  
scilicet & fraudem, ac præterea fortitudinem conuenire, colligitur etiam  
Oratores istorum naturis maximè assimilari: nam cum summa sit Ora-  
toris prerogatiua, captiosa verborum congerie hominum affectus, quod-  
cumque velit impellere, siue ad iram, siue ad misericordiam, timorem,  
odium, & huiusmodi alia, pro quibus obtinendis & probabilia affert, vt  
vera, & verisimilia fingit, plurimisque vtitur artificijs ad offundendas  
mentibus iudicum tenebras, quales iactat Cicero, se in oratione pro Mi-  
lone iudicibus offudisse, sanè sunt hæc singula argumenta callidi, versu-  
tique



tique ingenij, ac propemodum infidiosi, cui iure optimo complexio illa naturalis, ex qua dolos, ac deceptiones prodire diximus attribuenda est. Hinc Aristoteles probl. 4. sect. 18. Oratores, Imperatores, mercatores callidos vocat; hinc eloquentes dicuntur quasi homines fascinare virtute verborum: ergo calore aliquantum adurent, sed magis excitante, ac ebullitione sciente, quam resoluente sunt Oratores dotati. Talis est igneus in materia humidior, aerea scilicet cum æquali terrei elementi portione, quæ est complexio à prædominio colerica, à subdominio sanguinea, & melancolica; in hac enim rectè possunt à calore vegeto phantasie imagines in memoria impressæ fuscitari, ac ex promptissimo phantasie intuitu linguæ tradi ad pronunciandum. Testantur hanc Oratoris complexionem variæ ipsius qualitates: moralis cohibet affectus virtute phlegmatis, Orator impellit eos, varias gignendo perturbationes, ergo magis ipsum occupat cholera; porro irati homines sunt verbosiores, igitur signum est eloquentes homines esse colericos: ita etiam sedati homines ante mensam parum loquuntur; calefacti autem à vino, & cibo in medio mensæ hilaritate coniuiali confabulari incipiunt, quod herculè indicat verborum fluxum à calore vegeto promoveri. Insuper Dux, & magus calliditatem, & versutiam factis exequuntur: Orator verbis tantum, & suasionibus explet, minimè autem ad facta ipse progreditur, quorum executionem cæteris linit. Verum aliquid apprehendere, mox verò exequi provenit ab intensiore, firmioreque calore, quàm ad elocutionem solam requiratur: propterea Oratoris complexio stat in minori gradu caliditatis, quàm cæterorum, & caliditas hæc non est adeò intensa, quia fundata in materia humidior; quare nec etiam ita agit ut multum adurat, sed ebullit, & impressas commouet species, valenter tamen non resoluit, quia commodata. Hinc multos cum progignat status, (qui à calore ad resoluendum impotente fiunt,) contingit Oratores esse suæmet virtutis conceptu prætumidos, aure popularis auidos, iactabundos, ut de Cicerone constat eo carmine: O fortunatam natam me consule Romam, & alio: Cedant arma togæ: concedat laurea linguæ, intelligens nimirum Catilinæ coniurationem sua virtute sedatam, de cuius coniurationis solutione, ut constat in eiusdem Ciceronis Orationibus aduersus Catilinam, necnon in epistolis iactanter ad nauseam vsque loquitur, sicuti nimio verborum tumore Antonij facinora in Philippicis infestatur, quas ob causas ingentem sibi apud omnes parauit inuidiam (ut ait Plutarchus in eius vita,) ac tandem etiam mortem acciuit.

*Oratorum  
complexio est  
biliosa.*

*Oratores  
sunt ambi-  
tiosi & iactabundi.*

*An*



An Oratores sint, vel possint esse prudentes, ac docti, & e  
contrà. Item de Grammaticis, & ludimagistris.

Cap. VII.



Orator in arte sua pollere debet iudicio, quia ut rectè intentionem suam auditori suadeat debet maximam loci, rei, temporis, personarum, occasionis rationem habere, quæ singula (ut supradiximus) pertinent ad iudicium, cuius est reflecti super rerum qualitatibus cum ipsarum discretione. In moralibus haud equè ipso valere censetur, quia ut ait Ecclesiast. ubi verba sunt plurima ibi frequenter egestas: porrò anima in specierum quiete fit prudens, eloquens autè ebullitione mobiles obtinet species: sic vulgò dicitur Oratores multum in lingua cerebrum obtinere, & experientia docet pulchrè loquentes in rerum accidentibus, & figuris Oratorijs, ornamentisque & blandis versari sermonibus, solidarum autem rationum pondera ineptius aestimare, deteriusque res exequi, in quo verum consistit iudicium. Tullius propterea ex eiusdem Plutarchi testimonio rem propè familiarem exhausit: duas virgines reiecit, quarum alteram puellam senex sibi iunxerat: tandem ab Augusto Cæsare adolescente, rerumque agendarum experte, ipse tot in rerum usu Senator versatus, in petitione consulatus perbellè deceptus est, ac mox ab eodem proscriptus, & ad mandandum Antonio traditus: Quapropter Oratores per hæc singula haudquam videntur esse prudentes.

Ciceronis  
imprudētia

Oratoris  
varia species.

Attamen verissimum est Oratores in civilibus consultationibus & in Reip moderatione principem locum obtinere, prudentięque laude claros haberi, adeò ut ipsorum domus totiùs propè sit oraculum ciuitatis. Hoc de eodem Cicerone Plutarchus abundè testatur: hoc de Hortensio, Crasso, Catulo, ceterisque perhibet Cicero: hoc etiam in Oratoribus Venetis tam nobilibus, qui in Senatu, quàm in ceteris, qui in foro tractant licet animadvertere, ex quibus tanquam ex Apolline Delphico responsa sumuntur. Itaque ut hoc rectè intelligatur, distinguendum est, quod vel consideratur in hominibus naturalis habilitas, & promptitudo facilè, & copiosè loquendi, qua interdum nonnulli mirificè præcellunt, vel spectantur circumstantiæ huiusmodi habilitatem moderantes. Sub priore membro tria continentur eloquentum genera: quidam enim in priuatis sermonibus perblandi, ac prompta, & falsa dictionum venustate festiui, nec non facili, at contracta elocutione iucundi singulis existunt: alij præterea inexhausto verborum fluxu rerum plurimarum series



series complecti, & ab vna ad aliam subinde digredi consueuerunt, qui tamen si publicè rem aliquam seriò discutendam suscipiant, nec eloquentes, nec rei momentis rationum grauitate pares euadunt, qualis inter antiquos Porcius Latro, qui in vmbatili scholarum puluere decimatur egregius, ad forensem porrò traductus (vt ait Seneca) ineptissimus euasit: ita Franciscus Robortellus, cum in priuatis colloquijs vberima polleret facundia, semel in concione quadam Bononiæ animo cō-

cidens obmutuit. Alij demùm sunt, qui necdum priuatis, sed etiam publicis eloquijs, & verborum, & sententiarum vbertate sufficiunt, de rebus singulis ex tempore disceptando, scientiarum omnium flosculos admirabili concinnitate pandendo, grauiora scriptorum omnium dicta, selectiores omnes, seu veteres seu recentes historias citissima suggerente, memoria referendo, vt iccirco si aspectus decor accedat, vel in foro, vel in pergamo, vel in scena, auditorum ad se omnium animos, & oculos dictionis suauitate, ac venere pertrahant. Horum duplex est ordo, nam vel delectando dicati sunt, quales antiqui Sophistæ, Gorgias, Lyfias, Isocrates, vel vltra delectationem, etiam suasionem intermiscunt, qui propterea Oratoris nomen merentur, vt concionatores nonnulli. At hi omnes, quippe immoderata hac ingenij, ac sermonis habilitate feruidum restantur gestientis quasi naturæ impetum, ex bile scilicet ac sanguine excitum, hand in consultationibus omnino prudentes, inque rerum discretione iudicio præstantes existunt, quia verè, vt sæpius diximus, anima in spirituum quiete fit prudens; ac licet hoc sibi apud populares nomen vendicent, quos fulgor ille disertissimæ Orationis obruit, tamen re vera nonnisi ex doctrinarum rudimentis tantam efferunt pompam, earumque penitiores recessus transuolant, non aequè se in illos insinuare apti; idèque minimè constantem prudentiam, sed fugacem obtinent; & sunt hi, quos ingenio tractabiles, versatilesque appellare solemus, quia scilicet facilis apprehensionis existunt ob cerebri mollitiem, & subtilem humiditatem; nec non celeris, & copiosæ elocutionis, ob celerem caloris phantasie ministrantis motum, ex quo singula capeffere, deque omnibus eloqui facile possunt.

*Signius in Apologia.*

*Oratores secundum apparetiam prudentes qui nam sint.*

*Ingenio vix faciles pot. lenè fugaci prudentia.*

At verò si loquendi habilitatem quibusdam conclusam terminis, ac modis inspiciamus, occurrent plurimi, qui eam aptissimè referant, prudentes utique ac verè scientes, quos propterea solido oratoris nomine decoremus. Vnus verò ex his occurrat Plato vir sapientissimus, ac diuini titulum emeritis, cuius lingua Cicero ait Iouem ipsum locutum iri, si Græcè loqui debuisset: occurrat Xenophon, cuius voce Musas quasi locutas ferunt eodem teste. Demosthenes robore illo Orationis apud omnem antiquitatem inclitus, inter sapientes eloquens, ac inter eloquentes sapiens longè semper est habitus: ipse etiam occurrat Cicero, in quo

*Oratoria ex sapientia in quibus imitatur.*

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

N

in-



98 De Ingeniorum differentijs, & causis.

incredibilem facundiam singulari iudicio iunctam quisque noscat, qui tamen omnes non solum in sententijs solidioribus eligendis, ac dicendis in foro, & in Senatu cordati, & sapientes, (vt ipsorum testantur historia scriptaque,) sed etiam in rerum executionibus naui, & prudentes fuere: nam quod ad Ciceronem attinet æquissimus ipse fuit, & in iudicijs incorruptus (teste Plutarcho:) porro pater patriæ fuit appellatus; quippe vigilantia, & solertia singulari Remp. ab impiorum telis seruatur incolumem: amplius vt se ab humili fortunæ statu ad amplum efferre, summæ virtutis fuit, ita eundem toto vitæ suæ curriculo in tanta imperij maiestate, ac perturbatione tueri, non vulgaris prudentiæ fuit. Terentiæ repudium iustum fuit, si verè sunt adductæ à scriptoribus causæ: puellæ coniux euasit senex, vt se exilij causa ære alieno oppressum per ampla dote subleuaret, quod sani consilij fuit. Ab Augusto delusus fuit, seu proditus, quia facile est ab amico falli, qualem se gerebat erga Tullium Augustus, cuius iniquitas potius est improbanda, quàm Ciceronis credulitas.

Non repugnat igitur hominem facili, ac disertè loquentem esse quodque in agendis prudentem, quia calor ille phantasiæ ad loquendum inferuiens, potest esse in materia adeò cum frigido, humido, & sicco temperata, vt non sine modo, & regula in ipsa moueatur (vnde verbosissimi quidam, & blaterones facti,) sed tunc solum cum phantasia ab obiecto excitata ipsum excitat, vt species in memoria impressas, ac seruatas commoueat: quare homo scit quidem ex calore loqui, sed ex frigore tacere scit etiam, ex quo & orator, & prudens existit. Accedit quod in tali temperatura viget etiam memoria ob siccitatem, cuius est facili retinere, ac oratori memoria est summo operè necessaria, quia loquitur per voces; hæ verò non nisi per memoriam conseruantur. Sed ex memoria experimentum, ab experimento manare prudentiam, supra diximus ex Aristotele. Itaque Eloquentia cum prudentia potest optimè sociari, immò ille verè dicendus orator erit ad Sophistarum, garrulorum, & loquacium distinctionem, qui vtrique præstet: porro etiam qui sapiens, seu magni ingenij existat: sic enim Cicero in orat. cum tria genera dicendi, esse docuisset, subtile, modicum, vehemens, subdit: Magni igitur iudicij, summæ etiam facultatis esse dehebit moderator ille, & quasi temperator huius tripartitæ varietatis. Nam & indicabit, quid cuique opus sit, & poterit quocunque modo postulabit causa, dicere. Sed est Eloquentia, sicut cæterarum rerum fundamentum sapientia. Ibidem etiam in ipso libelli exordio, huiusmodi iecit axioma dicens: (positum sit igitur in primis, quod post magis intelligetur, sine philosophia non posse effici, quem quærimus eloquentem) quod postea plurimis veterum Oratorum firmat exemplis, ac suometipso etiam asserens: (& fateor me

Ora-



Oratorem si modo sim, aut etiam quicumque sim non ex rhetorum officinis, sed ex Academia spatij extitisse.) Cum eo consonant Horatij carmina in Poetica.

*Dicendi rectè, sapere principium est, & fons.*

*Rem tibi Socratica poterunt ostendere chartæ*

*Verbaque prouisam rem non inuita sequentur.*

Quis igitur homines in doctrinis, ac scientijs præstantes, natura fieri nequeant eloquentes non video ex Huarthis sententia, quæ longiori cōfutatione non eget, cum tantorum virorum placitis, euidentibusq; naturæ rationibus explodatur. Ac licet Aristoteles in probl 8.3 sect. videatur innuere Oratorem non esse Philosophum, tamen respondet inibi hoc accidere, quia Philosophus considerat rerum species secundum se, Orator autem considerat earum accidentia in alio, ut ille considerat quid sit iustitia, hic verò qualis sit iustus, sed per hoc nō inficiatur Oratorem non fieri posse Philosophum, immò planè ostendit eos sibi maxime proximos, & similes esse, quia verè licet Orator Philosophia naturalis parum egeat; tamen moralis, ut ait Cicero locis citatis, politica, & ius ciuile, sunt illi admodum necessaria, nec non etiam historia, ex quibus perpetuò argumentandi segetem haurit ad suadendum, vel dissuadendum.

Idem Huarthes ad assertionem suam corroborandam, utitur exemplo Platonis, Aristot. Hippocratis, Diui Pauli, ut qui docti extiterint, at indiferti, qui tamen meo iudicio mirè hallucinantur. Primum enim suæ met doctrinæ immemor est cap. x. allatæ inquiens, multos sermone facundos, scripto ceu blæsos, ac steriles adnotari, tales autem ij Philosophi esse forsitan potuerunt, sicuti Diuum Paulum fuisse maximum concionatorem, constat ex D. Augustino, qui Romam triumphantem, Paulum prædicantem, Christum in humana carne videre sibi anxie augurabatur, ceu res non vllò amplius tempore casuras: quare inductio ex ipsis sumpta absolutè non valet. Porro de Platone, ac cæteris Tullij testimonium audiatur, quod iure Huarthis auctoritati debet præpoderare: sic enim ait in Oratore perfecto. (Theophrastus diuinitate loquendi nomen inuenit, & Aristoteles Isocratem ipsum laceffiuit, & Xenophontis voce Musas quasi locutas ferunt, & longè omnium quicunque scripserunt, aut locuti sunt, extitit & grauitate princeps Plato.) At igitur sunt hi eloquentiæ laude à quopiam fraudandi, de quibus eloquentiæ parens tantum promittit iudicium & verum est eam non esse eloquentiam foro idoneam, at sedatam, & languidam, qualis contemptatori, non suadori couenit, attamen si & in ea studium, & operam collocassent (quod ipsis tamen necesse non fuit sicut oratori necesse non est in penitioribus rerum causis acrius indagandis versari,) dubium nō est, quin excellentes pariter euassent: ita etiam de Hippocrate, ac D.

N a Pau-



100 De Ingeniorum differentijs, & causis.

Paulo sentiendum, quorum pressum, & concisum dicendi genus eloquentia non caret, sicut neque dictio Thucididis, & Sallustij, vel nostris temporibus Iusti Lipsij, non enim singuli nati sunt, ceu amnes lacteore manantes fluere, vt Liuius, Curtius, & Cicero, iuxta illud Poetae.

*Omnibus non omnia dat sua dona Deus.*

maximum tamen in scriptis suis, vel sermonibus neruum, & robur obtinent.

*Medicorum  
eloquentia.*

Sed cur praeter Hippocratem, Galeni etiam exemplo Huarthes non est vsus? quem omnium rerum scientia maximè perpolitum, eundemq; Asiatica facundia aurei fluminis instar exuberantem, quilibet nisi amès agnoscit? Cur etiam Fernelium, & Argenterium medicos in scientijs admirabiles, & eloquentissimos non proposuit? Cur ex Theologis Nazianzenum, Chrysostomum, Augustinum, Ambrosium, Hieronymum, aliosque patres quamplurimos, singulari eloquio altissima rerum diuinarum pandentes dogmata praetermisit?

*Theologorum  
eloquentia.*

In recentioribus autem si Lodouicum Granatensem ex D. Dominici familia, & Cornelium Mossium Episcopum Bitontinum, & Franciscum Panigarolam Episcopum Astensem aequè eruditione, ac elocutione per celebres aduertisset, haud scio an negasset doctos tam rarò eloquentes fieri posse. Insuper Iulius Camillus fuit singulari praeditus eloquentia, & doctrina, quod cum binæ Orationes illæ ad Regem Galliae pro fratre habitæ testantur, tum idea Theatri nonnisi eruditissimum ostendit ingenium. Alexander etiam Piccolomineus omnium scientiarum laude mirè floruit, cum idem suis in scriptis facundissimus existeret. Porro Iacobus Mazzonius Casenas Philosophus nobilissimus, ingenio, memoria, eloquentia cum in Pisano gymnasio, tum in legationibus obitis non secundum eius æui consensu locum inter praestantissimos est emeritus, cum de vnaquaque re ex tempore disertissimè diceret. In summa cum antiquis, tum recentibus exemplis innumeris probari potest, prudentiam, & doctrinam non repugnare eloquentis temperaturæ, quæ tamen cum multos habeat perfectionis gradus, rarò vel fortè nunquam illum attingit, quo perfectissimum illud ingenium constituitur, eruditione scilicet, prudentia, & facundia praestans, cuius speciem Antonius Orator apud Ciceronem mente cernebat, re ipsa non videbat. Alijs tamen eiusdem temperaturæ gradibus non per hoc sua denegatur excellentia, qua homines variè præstare possunt, alij prudentia magis, & eloquentia minùs, alij magis sapientia, & eloquentia, minùs autem prudentia, alij magis eloquentia, parciùs verò cæteris, vel è contrà, iuxta varias qualitatum elementarium miscellas, & naturæ impetum in fœtibus colludentis.

Interdum eò peruenit vis abdita caloris in mixto, vt hominem donet, facilitate, ac habilitate loquendi, qua loquax verè euadat, ac tamè,  
& pra-



& prudens, & sapiens verè sit contrà id, quod suprà diximus de homi-  
nibus immoderata hac facilitate dotatis. Talis autem fuit Aristoteles  
humanæ regula sapientiæ ex Auer. sententia, fuit inquam loquax Ælia-  
no teste. Talis etiam fuit Ludouicus XI. Galliæ Rex, vt asserit Argento-  
nus rerum suarum scriptor illustris; ait enim, de se ipso conqueri sapius  
solutum fuisse, quòd linguam nesciret cohibere, ac tamen solertissimo  
fuit ad imperandum ingenio, cæterisque omnibus eius æui principibus  
venerabilis. Ità supradictum Mazzonium verbosiozem fuisse referunt:  
Ita hoc æuo Senatorem Venetum, ac D. Marci Procuratorem ingenti  
verborum prolixitate in Senatu sapius disserere solitum audio, cum ta-  
men ingenio perspicaci, politiciisque negotijs maximè habili enitescat.  
Hæc tamen cum sint de rarò admodum contingentibus, non sunt à no-  
bis diutiùs expendenda.

Supereft ad exactam temperamentorum ingenijs accommodato-  
rum noticiam de Grammaticis etiam, & ludimagistris aliquid subiun-  
gere: de quibus illud planum est, quòd memoria præstant, qua tot ver-  
borum, nominum, constructionum, declinationum, elegantiarum, quas  
vocant ex varijs auctoribus decerptarum pœnum seruant; imaginatio-  
nis autem vigore propè nullo sunt præditi, quippe non alio animaduer-  
timus eos se dedere studio, quàm compilandi, & multa sparsim diffusa  
colligendi, absque vlla præceptorum innouatione, vel inuentione, in  
qua præsertim phantasiæ consistit prærogatiua; inde illæ Prisciani cor-  
nucopiæ, inde vocabularia, inde Aldi elegantia, in quibus tamen il-  
lud notabile, quod plerunque tam obscuro singula digerunt ordine,  
vix vt intelligantur, fortè quia Grammaticæ nil est aliud, quàm sci-  
re confusionem de viginti quatuor literis, vt ait Simpl. lib. 1. Phys. Ac  
tamen si vel Tullium, vel Sallustium, vel Virgilium, vel Terentium in-  
terpretandum suscipiant, statim germanos se putant ipsorum arbitros,  
& scrutatores, quo infano doctrinæ tumore, ceteros omnes scientiarum  
temnunt cultores, vel vt inscios, vel tetricos, vel ineptos: sic Palæmonem  
Vicentinum Grammaticum, Plinius literis tradit adeò fuisse arrogan-  
tem, vt secum natas, & morituras literas prædicaret: sic Erasmus Rote-  
rodamus (licet ingeniosus) tanta fuit petulantia, vt à grammaticis præ-  
ceptionibus, scriptisque ad Theologiæ, ac D. Pauli epistolarum inter-  
prætationem transiret, quorum etiam se primarium, ac fidum interpre-  
tem profitebatur. Nec latet adagium, quod Grammaticus ipsa arro-  
gantia est, omnium sermonibus, paginisque iactatum.

Ex his igitur liquet quænam sit ipsorum temperatura; siquidem cum  
memoria sicco terreo perficiatur ex Galeni sententia, vt impressas con-  
feruet species; nec tamen huiusmodi siccum debeat esse multum, quia  
ipsarum fieri non posset impressio, necesse est multam cum eo misceri  
humid-

Loquaces  
terram do-  
cti, & pru-  
dentes.

Grammati-  
corum arro-  
gantia.

lib. de illu-  
str. Gram.

lib. 2. Ar.  
parus.



## 102 De Ingeniorum differentijs, & causis.

humiditatem magis aqueam, quàm aeream, ex qua miscella resultat pinguis, seu grossa cerebri, cordis, spirituumque substantia, quæ cum imbecillum contineat calorem haud ipsam subtiliare aptum, fit ut imbecilla huiusmodi homines polleant phantasia respectu aliorum ingeniorum, proindèque rerum subtilium captui euadant inhabiles. Et quia talis calor materiam commouet, nec resoluit, gignuntur etiam flatus, unde tumor, & fastus; & quia ob instrumentorum crassitiem minimè se in rerum arcana possunt insinuare, sed solam ipsarum superficiem vix collustrant, ideò fiunt arrogantes, falso errore ducti, quòd intimior earum rerum non detur intellectio, ut quam ipsi naturæ imbecillitate non attingunt; propterea sapientes se, ac magnos viros temerè æstimant, perfectam scilicet singulorum habere notitiam perperam opinantes.

### De melancoliæ viribus. Cap. VIII.



Atenùs ingeniorum causas efficientes, atque materiales internas, & proximas, quantum nostræ licuit mētis imbecillitati in humana specie scrutati sumus, normamque veluti quandam in re tam difficili præscripsimus, qua etiam penitiores aliæ quædam in indiuiduis, sin exprimi, saltem concipi animo possint.

Nunc superest aliqua de humore melancolico inquirere, quæ ceu principalem, & communem cuiusque ingenij speciei causam assignauimus; vnde nam scilicet hæc ipsius emanet prærogatiua, quæ in alijs non aduertitur corporis humoribus, qui ad ingenij productionem, ut inferiores dumtaxat causæ videntur concurrere, nec adeò necessaria. Sciendum igitur ex Gal. 2. de natural. facul. cap. 9. duplicem huiusmodi esse humoris speciem, alius enim succus melancolicus, vel ater humor, vel proprio nomine melancoliæ ab eodem Gal. pluries nuncupatur, estque ille, qui ceu fex sanguinis in massa sanguinea ab alijs humoribus contradistinctus subsidet, terrestri correspondens elemento, quo qui abundant obtuso, crassoque ingenio sordescunt, ad asini naturam accedentes, qui inter bruta huiusmodi temperie dotata est: alius porro est, quem atrabilem appellant, & est ille idem succus melancolicus, vel alius humor ut sanguis, & flaua bilis, qui aliquam acquisuerit adustionem, ob quam, & sicior fit, & partibus quibusdam subtilioribus afficitur, sicuti rebus omnibus contingit adustis, ex Aristotele 4. Meteor. cap. 2. qui inæqualem, & variam sortitur naturam, frigiditatis nimirum ob innatam crassitiem, & caliditatis ob adustionem, siue ob igneam actionem, & impressionem. Ac talis humor debita quantitate, & qualitate in massam innatam sanguineam, is est, qui mirè in corpore influit ad ingenij constitutionem.

*Humor melancolicus est duplex.*



tionem. Vtriusque autem humoris signa passim recenset Galenus, ac nos inferius opportunè proponemus,

Idem Galenus vtrumque distinguens, vnum ait esse naturalem, siue *Melancolicus humor* melancoliam, alium non naturalem, siue atram bilem, quod Aristoteles non facit asserens 1. probl. 3. sect. in nostris corporibus actione calidi, & frigidi atram bilem necessariò intermisceri, nec aliam talis humoris distinctionem adducit; quare videtur à Galeni sententia discrepare.

Sed Galenus considerat statum corporis symmetrum: Philosophus autem causas naturales: secundum illum atra bilis non est corpori conueniens; quia sit ob excessum caloris bonam corporis temperiem superantis: quare ob id non naturalis esse videtur: secundum alium necesse est atram bilem, siue multam, siue paucam, siue calentiorē, siue temperatiorē in corpore generari; propterea natura insita rectè dicitur; necessariò enim adustiones, vel magnæ, vel parvæ, cum in gignendo corpore, tum in eodem postgenito fiunt ab innato calore in humidum agente: at ex adustionibus, vel multam, vel parvam gigni atram bilem necesse est.

Cur igitur talis humor tantam hominibus conferat excellentiam, ex his facile potest intelligi, necnon ex aliorum humorum examine, & collatione percipitur: pituita enim impuros, & segnes progignit spiritus, ex quibus mens veluti friget, ac torpet; sanguis autem celeriores quidem, sed humiditatis lentore prapeditos, ob quam retusa caloris acutie, fiunt homines potius moribus amabiles, quàm ingenio excellentes; bilis flavissima siccitate sua ingenio maximè confert, sed subtilitate nimia, cum superque sit mobilis, non finit ingenia in contemplationibus immorari, sed instabilia reddit, & inconstantia, immò & corpora ipsorum imbecilla, quia facile ob spirituum, & sanguinis subtilitatem resolutilia, quæ singula ex allatis in primo libro, ac proximè in superioribus adeò innotescunt, vt euidentiore non egeant explanatione.

At verò atra bilis, quia sua natura est calida, & frigida, crassa, & subtilis, miramque obtinet naturæ varietatem æquè ac acetum, quod à Galeno inæqualis admodum temperamenti constituitur, longè pluribus inferuire animæ functionibus est apta, quàm cæteri humores: idcirco optimè ab Aristotele probl. sæpius citato dicitur ea, in diuersis hominibus ingeniorum producere differentias, quas in vno, duntaxat vinum subinde parere conspiciamus, videlicet timoris, audaciæ, loquacitatis, stuporis, & aliorum, quæ superius abundè considerauimus. Et subinde comparat eam etiam aquæ, ac ferro, quæ licet frigida sint, tamen accensa variè incalescunt. Nam verè atra bilis, quia magnam habet temperamenti latitudinem, multa potest efficere ingenia bona, vel mala, itemq; mores bonos, vel malos; quia si exempli gratia nimis crassa fuerit, & accensa, fiet præceps, furorique obnoxium ingenium: quibus fuerit crassa

& fri-

*Melancolicus humor alius est naturalis, alius non naturalis.*

*Pituita vis in ingenium itemq; sanguinis, & flaua bilis.*

*Atra bilis cur mirabiliter ingenio conferat.*



# 104 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Atra bilis  
innumeros  
habet sui re-  
peramenti  
gradus.*

*Quatuor-  
tre bilis ex-  
cellensia ex  
Cōcil. cōm.  
probl. 1. se-  
ctio. 3 a.*

*An ab hu-  
more melā-  
colico pen-  
deat prædi-  
ctio futuro-  
rum.*

*Auctoris  
præfagium.*

& frigida idest paruam susceperit aduersionem ; ita vt succus melancoli-  
cus ei prædominetur, fient homines ingenio subtili, ac timido, & su-  
spicioso recordique. Sed si moderata fuerit, egregias influit ingenijs  
hominum dotes, quia & prudentes in actionibus, & in rerum studijs  
acuti diuersimodè, perspicacesque redduntur: tot enim sunt medio-  
critatis huius humoris, vel ipsis excessuum, caliditatis nimirum, & fri-  
gidity gradus, vt ipsos ne dum innuere, sed nec mente concipere im-  
possibile sit: nunc generatim duntaxat intellexisse sufficiat, quod is d cē-  
teris humoribus debite temperatus mirabiliter ingenio confert,  
quod etiam ostenditur primò, quia (vti diximus) idem humor anticipis  
existit naturæ, quare pluribus animæ operationibus inservire natus est,  
quàm alij humores, qui statutis quibusdam qualitatibus gaudent: quā-  
tūm autem vnum instrumentum ad plura se extendit, eò etiam perfe-  
ctius est. Secundò quia spiritus ex tali exhalantes humore sunt densio-  
res, sed tamen conuenienter subtiles, ac mobiles, cum ex grossa materia  
ob meatuum densitatem subtiliores omninò spiritus eliciantur, & huic  
ipsorum subtilitati coniungitur splendor, cuius bono anima optimè re-  
rum species intuetur: est enim talis humor fucus, ac siccitas est sua na-  
tura luminosa. Tertiò atrabiles sunt cogitabundi, ac res inquirent;  
inquisitio autem longam requirit applicationem: & hic humor huic  
operi aptissimus est, quia tenax, nec facile resoluibilis, sicuti flaua bilis,  
vel sanguis. Quartò magnis, ac longis studijs laboribus corpora colli-  
mantur, quare humor in ipsis requiritur sanitati conducens, qualis est  
atra bilis, quæ cum sua densitate non facile resoluibilis, tūm siccitate pu-  
tredini, morbisque resistit, quæ ab humido creantur, & fouentur.

Ab Arist. huic eidem humori supereminens quædam alia assignatur  
virtus futura prædicendi, qualem sibyllis competere, ac bacchis tradit.  
quod etiam confirmat Rhafis primo continentis sic inquit: & ego  
quidem vidi Germanion meum in quadam sua ægritudine phreneticū  
factum prædicere plura futura, sicut euenerunt in breui. Idem asserit  
, Areteus lib. 3. acut. morb. cap. 4. Animus constans, & stabilis est: sensus  
, omnis purus, & integer, subtile ingenium, mens vaticinando idonea,  
, primū quidem se ipsos de vita migraturos præsentunt, deinde præ-  
, sentibus futura prædicunt. Qua ratione Achilli moribundus Hector, &  
Patroclus Hectori apud Homerum plurima præmonuit euentu post-  
modū comprobata. Itā nec recentes, & quotidiana propè huius ve-  
ritatis desunt historiæ. Ac ne longius abeam, testor Deum me olim ante  
plures menses melancolia quadam ex aduerso casu conceptam, Domi-  
ni patris mei præsensisse, ac prænucciasse mortem, cum tamen ipso val-  
dè incolumi, nulla eius mihi ratio probabilis afferretur: & sic ipse postea  
momentum sui obitus, septem circiter horas antea pronunciauit.

Aui-



Auicenna 4. natural. 6. tantum humori melancolico tribuit, vt imaginationem ipso affectam, nedum in imaginante, sed in externis etiam mirabilia interdum efficere posse scribat, pluias. scilicet, tonitrua, terremotusque ad libitum excitando, ægrotudines inducendo (sicut basiliscus oculis insicit, & lupus affert vocis impedimentum,) ac sanando, (sicut Reges Gallix sanant strumofos:) quæ singula ea animi firmitate profert, vt negantes in physicis parum versatos, & ignaros appellet. Cui etiam ex recentioribus Petrus Pomponatius lib. de incantationibus, & Ioannes Baptista Montanus Comm. in 2. Fen. 1. canon. eiusdem Auic. subscribunt. Alij vt Huarthes aiunt, huius humoris viribus, homines, vel illiteratos Latino, vel Græco idiomate posse loqui, cuiusce rei affert exemplum: Ac est illud Conciliat. in Comm. 1. probl. sect. 3. qui sic scribit: Ego audiui à fidei medico, quod mulier, quæ illiterata erat, dum esset melancolica, latinum loquebatur congruum, qua sanata, euauit. Porro fieri etiam asserunt doctos ex indoctis. Ita Aretius lib. 1. diutur. aff. cap. 5. Furoris (inquit) species vtique infinitæ sunt. Ingeniosi namque ac docti Astronomiam callent sine doctore; philosophiamque possident à nemine traditam: poeticam quoque velut à Musis infusam norunt: aliquid enim & in morbis emolumenti præbet docilitas.

Ceterum quod attinet ad Auicennæ placitum, satis cuilibet sanæ mentis negatorium videbitur ex eo, quod phantasiæ actio est immanens, non autem transiens, quia si talis esset, sequeretur quod opus ex ea externum relinqueretur, & idè imaginans inimici mei mortem, vel aurum multum in meo sacculo, hæc singula eius virtute darentur actu, quod est absurdum. Amplius cum prædicta velit phantasiam efficere per species emissas, & spiritus extra corpus imaginantis fufos in rem externam, non est probabile, vt huiusmodi species per tales delatæ spiritus in rem maximè disunctam deferri possint, absque eo, quod ab ambiente aere dissipentur & corrumpantur, cum sint res exiguæ admodum entitatis. Præterea phantasia est motus ab externo sensu factus ex Aristotele 2. de anima tex. 181. non emittit ergo species, ac spiritus, sed recipit eos à sensibilibus medio sensuum externorum; ac licet per eos sic receptos imaginantis alterari corpus sapius aduertamus, puta ex specie incundi, vel tristici pallefcere, vel rubescere; tamen id virtute phantasiæ, ac ipsarum specierum, vel spirituum non fit, sed ex qualitate obiecti sub vna conuenientis, vel disconuenientis specie mouentis sensum, qui postea mouet phantasiam, hæc mota excitat appetitum ad prosecutionem, vel fugam, ex hoc mouetur cor, vnde etiam aliæ corporis partes afficiuntur. Quare si nullam hi per se spiritus alterandi proprium imaginantis corpus vim obtinent, multò minùs poterunt alienum. Insuper refellit hanc sententiam experientia, qua nullam huiusmodi opera per

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

O

ima-

*Imaginatio  
vis sua potest  
producere ef-  
fectus ad ex-  
tra ex Auicenna.*

*Humoris  
melancolici  
vi homo il-  
literatus va-  
rio potest lo-  
qui sermone*

*Auicenna  
refellit.*



## 106 De Ingeniorum differentijs, & causis.

Cum ex ba-  
filiis visio-  
nem mors, lu-  
pi vero rau-  
cedo contin-  
gat.

Imaginationem facere intuemur; nam Regibus Gallix vis sanandi stru-  
mas est gratis data (quia nullus. i. pforum adhuc hæresim est professus,) non connaturalis, quia sic esset etiam in fratribus, & agnatis, quod non videmus. A basilici verò ad spectu infectio, vel est fabulosa, vel per im-  
missos in aerem spiritus veneficos, & intuentibus communicatos con-  
tingit; sicuti ex lupi visione raucedinem quoque fieri patet, concepto ex  
improniso feræ occursum timore, indeque retractis ad cor spiritibus, in-  
ductaque subita corpori alteratione vox surripitur: sic alios huiusmodi  
effectus mirabiles, qui de Marfis, ac Phyllijs à Galeno produntur, quod  
serpentes tractarent innoxie, non phantasiæ præstitisse viribus ex Plu-  
tarcho, & Plinio coniectamur, sed vel pharmaci, vel dæmonis adiumen-  
to, iuxta illud:

*Hinc est laudato, quod possunt carmine Marfi*

*Cum tacita senos produciunt arte dracones*

*Absentes, & sæpè iubent confligere secum.*

Alia plurima contra huiusmodi Auicennæ commentum affert præ cæ-  
teris Philippus Faber libi contra Atheos disp. 1. c. 8. quæ nos ab institu-  
to non debent auertere.

Quod igitur ad prædicendi virtutem ab Arist. melancolicis assigna-  
tam attinet, necnon ad repentinam doctrinæ, ac varij sermonis acqui-  
sitionem, nonnulli inficiantur prædicere homines posse futura, nisi vel  
casu, vel dæmonum vi, ex quibus idem Faber eo nixus fundamento præ-  
cipuo, quod cum sensibilia futura nondum existant, in sensu externo  
species nequeunt gignere, ac proinde neq; ad imaginationem transmig-  
tere, quæ ipsam semper in sensu speciei receptionem factam supponit.

Sed fallitur; quippe aliud est veram, perfectamque in phantasia ines-  
se rei externæ speciem sensu perceptam, aliud speciem ei similem: illa in  
prænoscente futura non adest, quia nunquam sensui nota: hæc adest,  
quia rei est, quæ aliàs sensu percepta fuit. Sicut igitur phantasia nunquā  
rem potest imaginari, quæ sub sensu non fuerit, ut non potest cæcus à  
natiuitate imaginari colores, vel surdus sonos, ita eius similem, aliàs sen-  
su cognitam potest, ut cum quis imaginatur amici mortem, quam nun-  
quam vidit, agit hoc ex utriusque simili imagine, quam pluries vidit.

Andreas Ca-  
salpinus c.  
ult. q. peri-  
pat.  
Explicatur  
modus quo  
naturaliter  
futura pos-  
simus præ-  
dicere.

Modò ex hisce similitudinibus, quæ sunt veluti præparationes quædam  
specierum imaginabilium nōdum existentium, quales futurorum, mo-  
uetur phantasia ad illorum prænotionem, quasi ex præuijs quibusdam  
significationibus exeita, ut futurorum tempestatem ex antecedentibus  
indicijs prænoscat Astronomus. Vis autem ex vna ad aliam, atque aliam  
imaginem per similia procedendi, vnius est humoris melancolici, seu  
phantasiæ ipso affectæ, ut ait Arist. lib. de diuin. per somnium, eoq; ma-  
gis hic humor hunc ei confert processum, ac motum, quod maiorem  
imago



imago habet in anima sui præparationem; sed hanc habent imagines amicorum affiniumque nostrorum, qui nobis sunt carissimi, idè ipsas etiam magna apprehendimus vehementia, qua nedum mouetur animus, sed corpus etiam, adeo ut imminente re quadam noua circa ipsos, sibilus quidam in auribus, aut calor, & frigus quoddam membra permeet mirandum in modum. Aliorum imagines, quia tales in anima præparationes non reperiunt, ipsam æquè non mouent, idè nec etiam circa extranea contingit à nobis fieri prædictiones.

Non est igitur cur quempiam eas promentem putemus id casu, vel per dæmonem facere; licet ex Theologorum sententia non repugnemus, id interdum contingere: tam inquam vi dæmonis mali mouentis hominum phantasiā per futurorum species, quas ipsi dæmones coniecturaliter, non certò præuisas immittunt, quàm angeli tutelarīs, Dei nutu nostros quasi tangentis animos, & futurorum vel bonorum, vel malorum nuntio commonentis.

Est illa difficilis fateor in natura prædictionum causæ explicatio, quā etiam Buccaferreus vir doctissimus ingenuè se non satis percipere proficitur in Comm. dicti libri Arist. de diuin. per somnium. Sed alia profectò in sanis hominibus non potest afferri; nam in infirmis morti proximis, quòd futura præsentiant, id vnius animæ puriore luce, quæ se à corporis vinculis eximens diuinitatis vigorem incipit assequi, euenire arbitror: sicuti semper eadem quòd magis se abducit à sensibus, ut in somnijs & ecclasi, futurorū præuisioni sit aptior ex D. Th. in sum. q. 13. art. 2. De sibyllarum autem, vel Oraculorum vaticinijs hoc tenendum, quod fidei Catholicæ euidentia omnibus Philosophorum nugis certior firmat: illas nempe diuino afflatas spiritu, non melancholico furore vaticinatas esse: hæc verò per cacodæmonem anigmaticas protulisse voces. Illud vel ipse subodoratus est Cicero lib. 2. de diuinitate de Sibylla Erythrea verba faciens ibi. Atque in sibyllinis expositio versu cuiusque sententiæ carmen omne prætextitur. hoc scriptoris est non furentis, adhibentis diligentiam, non insani. hoc verò vel illa tantum conuincit ratio, quòd oracula ipso Ciceronis tempore cessarunt ex eius testimonio ibidem, & Plutarchi etiam in lib. de Oraculorum defectu. Sed humor melancholicus adhuc in complexionibus durat, nec specie mutatus, ergo ab huius non prodijisse viribus dicendum est. Effectrix igitur ipsorum absq; dubio superior alia extitit causa, scilicet dæmones, qui aduentu Christi Domini obmutuerunt iuxta Prophetiam Isaïæ cap. 19. & Hieremiæ cap. 2. nec ab inde ampliùs in æternum garribunt.

De repentina demum eruditi, extraneique sermonis locutione in rustico, & idiota homine, verè nescio percipere, qui melancholiæ viribus possit hæc fieri; cum enim sit in Aristotelis doctrina certissimum, quòd

V. Zimaræ  
Theorem.  
83.

lect. 26.

Oracula sic  
bant à Dæ-  
mone.

Rusticus  
quasi de i-  
pruiso do-  
cè loquar.

O 2 nihil

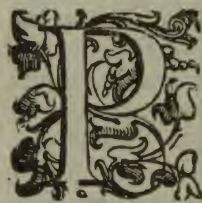


108 De Ingeniorum differentijs, & causis.

nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu, & sic nihil attingat phantasiā, quin prius per sensus externos, ceū ianitores pertranseat, sanē idiota rusticus, nunquam vocabula illa, vel latina, vel græca abstrusissima, vel audiit, vel intellexit; quare est impossibile, ut illa virtute melancholici humoris promatur locutio, qui potest quidem introducta phantasmata commouere, sed quæ illic prius non erant introducere haudquaquam potest, vel alijs detegere, sicuti cæcus natus, qui nunquam vidit colores, nec etiam illos imaginari vlla ratione aptus est. Idem assero de doctrina in rustico subito acquisita, quod à vi naturali nullatenus prodeat, sed à supernaturali. Nam quod Areteus ingeniosos dicat scientias sine doctore capessere, ut de se ipso D. Augustinus tradit inquit in lib. suarum Confess. sola Dialectica me fecit discipulum, haud hercule inficior, qui ex doctrina in superioribus tradita non ignoro, temperamenti excellentiam sensus in illis omnes, tam externos, quam intimos perfectissimos reddere, vnde mira etiam in eorum intellectu emergit docilitatis, & apprehensionis facultas.

*De causis ingeniorum externis, ac primum de Climate, Aere, atque Solo. Cap. VIII.*

*Ingenij causas  
seu externa  
sunt tertij  
ordinis.*



**P**ost internas ingenij causas, remanet iuxta propositum à nobis ordinem externas etiam examinare, quæ triplicis sunt ordinis. Primum naturæ, ut aer, clima, solum, situs, parentes, cibus, & potus, animi affectus. Secundò fortunæ ut nobilitas, diuitiæ, dignitates, morbi. Tertiò electionis, ut educatio, religio, lex, societas, studia, & huiusmodi alia. De quibus vniuersè tenendum est, quod in tantum existunt ingenij causæ, in quantum temperamentum gignunt, vel alterant in partibus tam similari- bus, quam dissimilari- bus, quas ingenij functionibus dicatas esse supra docuimus. Nam quod primò attinet ad aerem, satis dictum libro 1. cap. de spiritu, quam ille possit animam, seu ingenium afficere suis qualitatibus, scilicet spiritum ipsum variè immutando, qui ceū caloris vehiculum, maximum est ingenij operum instrumentum. Aere siquidem inspirato gignuntur in sinistro cordis ventriculo vitales spiritus, qui propterea illius conditiones, vel bonas, vel malas omninò sequuntur, inde habilitas, vel inhabilitas in operibus animæ obeundis. Diximus aerem calidum ingenium iuuare, frigidum nocere: diximus etiam siccum, purum, & euentatum laudari, crassum, nubilosum, coinquinatum improbari. Ità est profectò, quippe calore subtiliatus aer spiritus gignit, qui



qui acutie sua sunt rerum penetrationi apti, caloris autem motu inuentioni, sicut in regionibus illis, quæ sunt calidæ ob solis, & planetarum radios ipsas quasi perpendiculariter ferientes, vnde magna vi à terra in aerem reflectuntur & calefaciunt ipsum, quod non euenit in alijs regionibus, in quibus radij per angulos obtusos, & acutos reflectuntur, sicut in regionibus propè polum. Illæ autem regiones sunt in climate primo sub Æquinoctiali, vt India, vbi Philosophi, & Mathematici, & Magi floruerunt insignes, non autem sub secundo climate, quod est sub Cancro, vt Æthiopes, qui littora Guineæ habitant; quoniam hi propter caloris excessum sunt quidem leues corpore, sed fatui mente propter defectum, & euaporationem spiritus animalis. Aer autem frigidus est ingenio inimicus, quia cum adstringat corporis poros, vapores ex digestionem geniti euaporare non possunt, vnde ad stomachum reflectuntur in humorem aqueum conuersi, sicut ex olla feruenti fumus ad operculum eleuatus conuertitur in aquam, quæ in eandem postea ollam instillat; itaque ob huius internæ humiditatis abundantiam, spiritus impuri, & nubilosi redduntur, operibusque animalibus ineptiores, sicut in Scithis, & Gortis, & Dacis, alijsque frigidiorum aerem depascentibus.

Sed præter alterationem, quam aer à climate suscipit, adnotanda est etiam illa, quam suscipit à temporum mutatione, & à solo, quia sicut illa est remotior, ita hæc multò proximior existit. Mitto eam, quæ fit in ipso propter varios syderum aspectus, quia pertinet ad Astrologos, & à Tolomeo lib. 2. de iudicijs consideratur. Qua etiam de causa consulto præterea causam illam cælestem, quam Ficinus ingenijs assignat, Mercurium scilicet ac Saturnum, quorum ille animos ad inquirendum, & inuestigandum, & addiscendum impellit, hic ad perseuerandum, nec à studio desistendum inducit; ac propterea tutelaria quædam studiorum numina esse arbitratur: enimvero quia nulla hæc planetarum virtutes rationum, ac demonstrationum fide constare possunt, quippe abstrusissimæ, multumque à sensibus alienæ, ideo in calcatis adhuc physicorum vestigijs insistimus, quæ planius multò, ac certius nos in sacrosanctos Musarum aditus manuducunt.

Ergo mutationem temporum multum valere ad hominis mentem excitandam, asserit Hippoc. lib. de aere, aq. & loc. quia vbi tempus simile, & æquale est, verisimile etiam est, corpus, & animam quasi torpescere, proprijsque operationibus ineptum esse, nam vbi non datur rerum nouitas deficit admiratio, quæ philosophandi stimulus est. Hanc ob causam ibidem Europæos inter se quam maximè differre ait, aliter ac Asiatici, quibus raro admodum tempora permulantur. At ob ventos potissimum ista contingit mutatio, qui vel sunt vnius regionis proprii, vel communes pluribus oris: illi quidem pro varietate materiæ, ac loci, vnde

*Ab Mag.  
lib. de nat.  
loc. distict.  
2. c. 3.*

*lib. 1. de sa-  
nit. studios.  
tue. cap. 3.*

*Mutatio: æ-  
peru multu  
valet ad al-  
terandū in-  
genium.*

*Venti sunt  
proprii, &  
communes.*



# 110 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Venti sunt  
quatuor iux-  
ta variata ca-  
li pñtia.*

vnde ortum ducunt, diuersimmodè afficiunt aerem, hi verò pro varie-  
tate punctorum cæli, Orientalis nimirum, Occidentalis &c. à quibus  
varias in eundem inuehunt qualitates corpora mox iuuantes, vel læ-  
dentes. Ex his Boreas à Septentrione, Auſter à Meridie, Eurus ab Oriē-  
te, Zephyrus ab Occidente perflat. Auſter peſſimè omnium aerem affi-  
cit, quia calidus, & humidus, proindèque ſenſui obeſt, ac menti, vnde  
caligans, & hebetans ab Hippocrate appellatur. Boreas miram ſenſibus  
præſtat acutiem, ac membris firmitatem, vt idem inquit Hipp. Aph. 17.  
ſect. 3. quia nimirum frigidus, & ſiccus, qua ratione aerem ab humida-  
te depurat; quantum autem frigiditas nocet ingenio, tantum ſiccitas  
iuuat. Ac licet Septentrionales populi, quibus ſpirat Boreas ingenioſio-  
res per hoc eſſe videantur, Australes verò, quibus ſpirat Auſter obtuſio-  
res, (cum tamen his contrarium omninò adnotemus,) tamen dicitur de  
ſententia Ariſtotelis probl. vlt. 26. ſect. Boream in Septentrione eſſe ma-  
gis frigidum ratione climatis, & aeris, minus autem ſiccum, quia talis  
ſit, dùm per ſuperficiem terræ multæ maribus vacuæ pertransit, qualis  
eſt ſeptentrionalis, quare ad nos in temperata plaga degentes peruenit  
admodum ſiccus. Auſter autem ratione climatis in meridionalibus eſt  
magis calidus, quàm humidus, quia talis ſit in tranſitu marium, quo-  
rum vaporibus mixtus nobis aſſat. Boreas itaque ratione præualentis,  
& adſtringentis frigiditatis ſubiectos populos potiùs humectat, vt di-  
ximus, quàm exſiccet: auſter è contra potiùs ſiccet, quàm humectet:  
hinc illi fortiores, & audaciores, hi acutiores, ſed timidioreſ exiſtunt:  
Vel potiùs illi ingenio ad mechanica, & alia phantaſiæ opera aptiore,  
cuius organa interno calore gaudent, hi verò ad ſpeculatiua, ſeu intelle-  
ctiua munera promptiore, cum intellectus ſiccus, & frigido, ſeu remiſſio-  
re (vt diximus) calore perficiatur.

*Zephyri na-  
tura.*

*Concil. cõm.  
probl. 51.  
ſect. 26.*

Zephyrum (ait Ariſtoteles in probl. 51. ſect. 26.) eſſe ventum leniſſi-  
mum, ac reſpectu aliorum temperatum, quia frigidior Auſtro, & Euro,  
ſed calidior Borea: eſt quidem frigidus, quia ex mari ad nos venit, & ex  
climate frigido: eſt verò leuis, ac ſuauiſ, quia non flat vt Boreas ex regio-  
ne montibus altiffimis reſerta, in quibus exhalatio ſumoſa coanguste-  
tur, & admodum violenta fiat, ſed ex ſuſſat ex litoribus Athlantici ma-  
ris campeſtribus, & ſpatioſis: quare temperatior perſentitur. Eius pro-  
pterea vis eſt in noſtra corpora temperiem quandam humorum ſerua-  
re, idcò in veris initio flare incipit, & etiam in autumno, quæ ſunt media  
tempora: & quia nonnihil ad frigiditatem deſleſcit, participat etiam  
Boreæ virtutem, vnde corpora reddit vegeta interno calore, non imbe-  
cilla, vt Auſter. Hinc haud ſcio quomodo Hippocrates ventos occiden-  
tales conſtituat inſalubres, niſi fortè reſpectu Orientalium id aſſerat,  
quos laudabilioreſ omnino cenſet eſſe. Hinc etiam huius venti influxus  
in m-



in ingenium ex dictorum extremorum examine æstimari potest.

De Euro illud planum est ex Aristotele probl. 26. sect. 26. quod calidior aliquantò, & sicciore existit, quippe à loco sereno, & calefacto diutius à Sole spirat, sed quia in itinere refrigeratur, ac manè spirat, sicut vespere Zephyrus, ideò ut ait Hipp. est non solum corporibus, sed etiam urbibus ad eam conuersis saluberrimus; effluat nuncque suo, quem Sol oriens per aeris rarefactionem excitat, ut noctis impressas humiditates expurgat, ita etiam corpora blandè aperit; & quia huiusmodi temperie calida, & sicca splendorem infert, ideò aquas, spiritusque purissimos, ac pellucidos gignit, vnde non obtusam, & raucam vocem, qualis Septentrionalibus, ac etiam Occidentalibus, sed claram, & nitidam efficit, hominesque ad iram, & intelligentiam præstantiores. Id videtur ob stare, quod Arist. cit. probl. appellat Eurum admodum pluuiosum, & magis etiam Austro, quare Austro humidior, ingenioque infensior videtur esse: dicimus tamen quòd per accidens sit pluuiosus, quâ scilicet calens aer per ipsum à calida Orientali plaga in occidentalem frigidam delatus congelatur, & in pluuiam factis vaporibus vertitur, sicut etiam Austro contingit, minùs tamen, quàm Euro, quia hic est calidior, cum stet magis sub Sole, quàm Auster, quare occurrens parti frigida, magis etiam condensatur in vapores, & pluuiam.

*V. Conci. in Cœcum.*

*Eurus est pluuiosus & accidens.*

Diximus inter ea, quæ aerem alterant præter ventos considerandum etiam esse solum. Sed hoc duobus modis spectari potest, vel scilicet prout hæc, vel illa gignit alimenta ad varios humores gignendos accommodata, ex quibus etiam varij spiritus ingenio apti resurgant, (de quibus alimentis postea sermo erit,) vel prout vaporem, aut exhalationem emittit, propter quæ propriè aerem dicitur afficere. Vapor fit ex solo humidiore, exhalatio ex sicciore. Varias igitur soli conditiones variæ sequuntur exhalationes, atque euaporationes in aere: quatuor autem soli existunt differentia, pinguedo, macredo, raritas, densitas. Pinguedini respondet aeris, proindeque spirituum crassities, immò, & totius corporis habitudo, quod carnosum (ut ait Hipp.) fit, proindeque ignauum, & in operando pigrum, quare neque in artibus, neque in literis multum excellunt respectu aliorum, qui macra insideant humo, ex qua cum exhalationes effluant subtiles, ac puræ, corpus ipsorum ut leuius, ita singulis obeundis animæ functionibus fit aptius, ut patet in Bergomensibus, Genuensibus, & Leinonicibus apud Gallos, Norimbergensibus apud Germanos, qui in aere augendo, rebusque tractandis singulari præstant solertia: tales etiam sunt homines in montanis degentes, in quibus terra est macra, ac etiam densa, proindeque spirituum puriorum ac tenuiorum ferax, vnde mores ad iracundiam proni, & ad ingenium habilitas oritur. Verum tamen est, quòd interdum ob nimiam

*Soli differētiæ quatuor.*

*Populi fortes.*



## 112 De Ingeniorum differentijs, & causis.

lib. de nat.  
locorum di-  
stinct. 2. c. 4

miam huiusmodi locorum macritiem, ac densitatem spirituum inopia laborant incolæ, idèdque imperfectiores euadunt animo, sed corpore firmitate, & effero: propterea montes, ut homines efficiant animi operibus insignes, debet esse contrarijs quibusdam qualitatibus temperati, quod erit si macredo, & densitas, quæ nimiam ipsorum arguunt siccitatem manantibus aquarum riuulis humectetur; ex hoc enim humore spiritus copiosior, ex cõtemperamento perfectior prodibit, quod ne dùm in monte, sed in campestri etiam, & macro, & iniquo solo contingit: talis est mons aquosus ubi sita Perugia, & ager ubi Mutina, quæ propterea ingenijs fecundissimæ extiterunt. Aduertendum tamen, quod (ut ait Albertus) aquæ montanæ nonnullas retinent terrestres, saxeas, & crassas partes, ob quas epotæ segniùs digeruntur, quare vel tumores in liene, vel strumas in collo, vel botium in gutture, ut in Brixianis progignunt, & in ijs, qui Valedocam agri Taurini vallem incolunt, (ut ait Bodinus.) quod etiam asserit Arduinus lib. 2. de venenis cap. 24. At hæc licet hoc nomine spiritibus etiam officere videantur; tamen tot sunt utilitates, quas in montibus seu collibus bene constitutis spiritus ipsi percipiunt, ut vnius aquæ incõmodis longè debeant præponderare.

### De siluarum, fluuiorum, marium, lacuum, paludum influxu in ingenium. Cap. IX.

cap. 2. de su-  
brectis Me-  
dicina,



Ingenia se-  
quuntur loco-  
rum naturã.

Æterum sicut aeris considerationi adnectitur clima, venti, & solum, ut ait Auic. in 1. Fen. 1. Canon. ita soli examini iunguntur omnia in solo existentia, eaq; varia, ex quibus exeunt vapores aerem alterantes, vel gignuntur humores ipsum immediatè spiritum alentes; quales enim sunt soli, seu locorum naturæ, talia etiam sunt corpora, mores, & ingenia illis respondentia, ut ait Hipp. lib. citato, & Albertus lib. de natura locorum distinctione prima per totam, ubi locum, & locatum connaturalitatem habere asserit multam.

Silvæ multas inducunt in aerem nebulas, ac turbines, quem idèd suffocatum, ac spissum reddunt, quia cum fundus ipsarum sit vaporosus, remanet vapor ille sub tactu arborum conclusus, & inspissatus; ac ex arboribus quercus, & nux, & cæteræ arbores, quæ proceritate sua prohibent aerem euentari, & purificari potissimum improbantur.

Ita de paludibus & lacubus dicendum, ijs præsertim, qui influentibus non purgantur aquis; fundus enim ipsarum necessariò est corruptus, & grossam efflat humiditatem, & aliquandò pestilentem, prout vel lacus,



eus, vel paludes corrumpuntur, vnde aer grossus, pluuiæ multæ, nebulæ frequentes; corpora verò habitantium procera, crassa, torpida, pallida, qualia Phasianis attribuit Hippocrates; qui stagnantibus vndique conclusi aquis intemperie corporis teterrima laborabant: Batavi licet in lacubus, & paludibus degant, quia tamen hæ sunt propè mare, cuius fluxu, ac refluxu purgantur, non sunt adeò aeri noxiæ, vt ait Vitruuius lib. 1. cap. 4.

lib. de aer.  
aq. & loc.

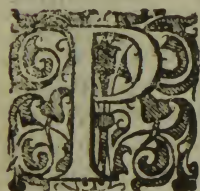
De fluuijs hoc habendum, quòd alueo lapidoso præditi sunt cæteris laudabiliore, & si rapidè fluunt optimum fouent aerem, vt athesis, si lentè humidum ferè, ac lacus, vt Padus propè Ferrariam, ex quo etiam Phasem omnium fluuiorum lentissimum eius accolis perniciosissimum esse Hippocrates ait. Ex his verò singulis, qui gignantur vapores in aere, indèque spiritus, & ingenium ex superioribus satis liquet.

lib. de aer.  
aq. loc.

Maris accolæ, vel in littoribus eius optima omnium videntur conditione gaudere: propterea quia cum mare sit calidum, & siccum propter terrestre combustum sibi immixtum, & propter radiorum diffusionem super ipsum, spirat ex eo sicca exhalatio multum spiritibus conferens, vnde populi fiunt solertes, & acuti mente, non tam motione morali, propter diuersarum gentium commercium, quàm physica ob perpurcati, & sicci aeris successinam euætationem: hinc etiam callidissimi euadunt, vt Pœni, Siri, Cretenses, Calabres, Genuenses, Siculi, ex quo dictum, omnes insulanos esse malos, Siculos autem pessimos. Veneti hac etiam dote aeris fruuntur, sed temperatori, quia vrbs est posita in lacunis, ex quibus efflans vapor corrigit exhalationis maritimæ combustionem; quare spiritus non ita acres, sed humiditate salsedini permixta correctiores; ex quo plurimos ipsorum balbutire animaduertimus, quod est euidens superflui humoris indicium, cui etiam consonant mores sedati, lentumque rerum iudicium, indolesque ab armis penitus aliena.

Populi in  
littorib. ha-  
bitantes cal-  
lidissimi.

*De cibo & potu ad ingenium conferente. Cap. X.*



Præter has soli circumstantias aerem alterare valentes, succedit cibus & potus, qui prout in vario adnascitur solo, varias etiam sortitur naturas, à quibus corporis mox organa variè afficiuntur, indeque varium ingenium. Primum de cibo dicendum est; postea de potu.

Cibi spectanda est vel qualitas, vel quantitas: illa vel est manifesta, vel occulta. Prima est in primis qualitatibus calida, frigida, humida, sicca: in secundis crassities, tenuitas, grossities, vel subtilitas, & huiusmodi alia. At ingenio ea dicitur conuenire, quæ humores in siccitate, ac te-

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

P

nui-



# 114 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Cibi optimi  
pro ingenio  
quales.*

nuitate seruabit moderata, qualis erit in alimentis facilis concoctionis, & minimi excrementi, & auiculæ omnes montanæ, phasiani, perdices, pulli, palumbi turriti &c.; cætera autem durioris substantiæ, vt veruecū, boum, leporum, vel humidioris, vt suum, castratorum, piscium lacustrium, & palustrium, leguminum, olerum, lacticianorum, pastarum, vel calidioris, vt aromatum, & salitorum, haud multum conuenient, præsertim si copiosè, ac longiùs assumantur; quia hisce qualitatibus ventriculi calorem obruere, hepatis augere, cerebri nimium humorem fouere sunt apta; licet enim cibi mali, quandoque ad hominem boni, & vtilis censeantur, asserente Hippocrate deteriore cibum, & potum, suauiorum autem melioribus, sed insuauioribus esse præferendum; tamen nos loquimur de natura ciborum speciei tantum, non indiuiduis comparata: in illis enim stat regula firma, quod cibus ingenio conferens debet ad prædictum vergere temperamentum: in his autem, quia accidit maior, aut minor totius habitus caliditas, ac tenuitas, & siccitas, magis etià vel minus de prædictis bonis cibis conueniet, sed quandoque aliquid etiam de prauioribus ad temperamenti ingenio necessarij correctione.

*Lactis fa-  
cultas in al-  
terando cor-  
pore, & in-  
genio.*

*Boni lactis  
condiciones.*

Præ cæteris mel & butirum, longè pueris vtile propheta testatur esse, quod sciant reprobare malum, & eligere bonum: hoc etiam erat græcis pueris alimentum, quippe mira partium tenuitate præditum. Sed ipsis præsertim, dum adhuc sunt infantes conuenit lac optimum, quod supplet vicem aliorum omnium ciborum; ac eò videtur maiorem illis habere vim, quod talis videtur remanere in homine temperatura, qualis fuit eius prima ex lacte nutritio, quod in tenello adhuc corpore suas magis dotes imprimit, quàm alij cibi faciant in adulto, vnde à quibusdam dictum: homines cum lacte mores ac ingenium sugere; vt enim illud nihil est aliud, quàm sanguis dealbatus in mammis ex Alex. 2. probl. 80. & Aristot. 3. de hist. animal. 20.; ita epotum à puero, in eius vertitur sanguinem, ex cuius congruis qualitatibus summæ ingenio vtilitates, vt ostendimus lib. 1. cap. 17. Tres autem lactis optimi condiciones à medicis statuuntur. Prima vt sit dulce, vel subdulce. Secunda vt sit album, vel candidum. Tertia vt sit rectè compactum, neque nimis fluidum, quod cognoscitur, si positum supra immotum vnguem, non fluat, sed consistat; ipso autem moto fluat, quia sicut primum est crassius, quàm conueniat, ita secundum est laudabile. Has lac habebit condiciones, si nutritrix boni sit habitus, & floridi, neque pinguis, neque macra, non molli carne, sed solida, colore fusco, quia sic est candidis calidior, & meliùs coquit, mammis mediæ inter laxum, ac durum consistentiæ, moribus casta, sobria, alacris, non fatua, non veneri prona, ne infanti hæ noxæ cõmunicentur; idè enim Vulcanū, qui derisor, ac mimus erat, simiarum lacte nutritum poetæ confinxerunt, quia inter bruta admodum deridentes haben-



habentur. Et canes lupa, aut leæna lactati ferociore euadunt; leunculi autem alti bubulo, vel caprillo lacte, mirum in modum māfueſcunt. At de his iſdem medici vberius.

Cæterum inter cibos meliſſam, ac naſturtium occulta qualitate ſpeciatiū acuerē phantaſiæ vim teſtatur Cardanus, vt à quibus grata etiā ſomnia inducuntur quod etiā de gallinæ cerebro perhibet: phaſeolos autem, allia, capas, porros, raphanos, fabas Pythagoræ inſenſas eidem facultati obeſſe, vel ex eo coniectatur, quod ſomnia, multa, mala, terriſticaque inferunt, quod eſt ipſam afficere phantaſiam ſomniorum effectricem, nim irum groſſa, turbida quē ſumofitate ad caput elata.

Memoriam verò album thus vel vino, vel aqua decoctionis paſſularum ſæpius aſſumptum iuuat ex Rhafi: Acorus melle conditus ex Iacobo de Partibus: à proprietate verò Anacardus, ex quo fit confeſtio, quæ Anacardina, & ſapientum dicitur, ſcilicet quaſi excitans mentem, ac memoriam ſapientum. Stiptici etiā fructus omnes eidem proſunt à cibo aſſumpti, quia ſic ſumofum ad caput aſcenſum prohibent, vt citonia, pira, ficus ſicci, paſſulæ, mirobalani conditi; nocent autem capæ, aliq; prædicti omnes, ſicut à proprietate carnem arietis non caſtrati, vel medullam mutonis reddere obliuiſoſos ait Arnald. lib. de bonitate memorix. Idem facit potus vberior: propterea malè rememorantes interdum ſolemus ebrios nuncupare.

Quod attinet ad cibi quantitatem, illud in confeſſo eſt, quod ſicuti parca iuuat corporis ſanitati, ita iuuat etiā menti, quia puriores, niti-dioresque efficit ſpiritus, ac proinde in intellectu ſuſceptiores: hinc beatus Petrus præcipiebat fratribus ſuis, vt ſobrij manerent, ac vigila- rent, vt dæmonum fraudes præcauere poſſent: Patres quoque in Ægy- pti heremo. parco, ac tenui contenti victu, ſe rerum diuinarum examini iucundiſſimè deuoueant: Et quiſque ſatis experitur, ſe ieiuno corpore mentis officijs aptiorem, quā pleno. In moralibus verò ſobrietatis vtilitatem eximiam, moraliffimus Socrates comprobet, quem victu ſim- pliciſſimo, ac parciffimo uſum tradit Xenophon, vt licet Athenis peſti- lentiā ſæpius exorta, ipſe tamen perpetuò fuerit immunis, vt ait in eius vita Laertius. Idem Sanctorum teſtantur exempla, quos abſtinentiæ cultus à ſenſuum omnium illecebris inuictos reddidit; vt enim ſine Ce- rere, & Baccho friget venus, ita efferi omnes animi motus ſobrietatis virtute torpeſcunt: hinc populi vtentes ea, vt Chineſes, Afri multi, atq; Itali ſunt in affectibus leniores, quā ceteri gulæ obnoxij: ita ſenes pru- dentiā magis valent, quia frugalioreſ viris, ac pueris. Edacioreſ etiā animalia, vt ſues, apri ac tauri prorsus ineptiora cernuntur, parciora ve- rō, vt canis, & elephas multò præſtantiora.

Ciborum naturæ proportionē reſpondet potus, qui multum intereſt

Ambroſ. Pa-  
raus de ho-  
min. gene-  
rat. cap. 21.  
lib. de ſub-  
til.  
Cur faba ef-  
ſent inſenſa  
Pythag do-  
cet Ragu-  
ſeus de nu-  
mer. virtut.  
diſput. 12.  
cap. ult.

1. Petr. 5.

Abſtinentia  
mira dotes.

li. 1 de diſt.  
& ſac. Socr.



## 116 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Aqua magis  
quales.* fitne largus, an parvus, bonus an malus, quia vt ait Aristoteles sect. 1. probl. 15. eatenus cibus nutrit, in quantum fit dilutus, & quasi potus euadit: multum igitur hic potest ad humores nostri corporis alterandos; nec solum de vino, sed de ipsa etiam intelligitur aqua, vt qua ex eodem Aristotele ibid. probl. 14. vtimur in pane, in carnibus ceterisque obsonijs omnibus decoquendis, cuius propterea varias qualitates magnificat, vt etiam Hipp. lib. de aquis &c. bonis igitur vtendum, a malis abstinendum: bonas ait Hipp. esse in locis ad orientem positis, quia sol ipsas veluti castigat, & coquit, porro quæ ex sublimibus locis, ac terrenis collibus emergunt, præsertim si ex profundioribus fontibus; malas autem in locis concauis, palustribus, pinguibus, non perspiratis, & ad austrum versis; porro si ex solo Thermalis, vel ex petris fiant, quippe illæ caloris excessum, hæ paucitatem sequuntur, quare vtræque indigestibiles, ac ventri duræ.

Hoc etiam de vino dicendum, quod scilicet illud est optimum, quod in Orientalibus locis prominentibus, non palustribus, non saxosis provenit, & spiritibus ingenioque conducet, si mediocriter dilutum, & in mediocri quantitate sumatur; generosum enim, & copiosum, functionibus animæ noxium nimis esse videtur, quia vaporosum, & caliditate confundens, humiditateque spirituum obtenebrans lucem.

*Ingeniū in-  
terdū inua-  
tur multo  
potius, & ci-  
bo.* At verò licet cauta cibi, & potus ratio vt plurimum ingenio apprimè conferat, tamen contingit interdum, vt ingeniosi, nedum voraces, sed bibaces etiam existant, & vtraque hac intemperie iuvari mens ipsorum videatur. Voraces fiunt homines ex vegeto calore stomachi, optimè ingesta omnia elaborantis, & validè resoluentis; quãobrem subindè stomachus fit aliorum appetens, vt in Germanis, in opificibus, in athletis, & rusticis: fiunt etiam ex eiusdem stomachi frigidityte, quæ densando, & corrugando supernum os ipsius, exprimit, ac exsugit humores, ex quo desiderium ciborum, & fames subsequitur, qualis accedit sæpius studiosis, ac doctis, qui ex umbratili, ac sedentaria vita contrahunt in visceribus obstructions, a quibus calor natiuus obruitur, extraneus augetur: ex hoc verò, adustiores, ac sicciores aliquantò euaporationes ad cerebrum excitæ fantasticas aciunt, ac intellectiuas virtutes. Sed sicuti hoc habet causam accidentalem, nempe obstructionem, ita ingenium ipsorum inæquale, dissonum, varium, non connatum, sed veluti adscititium est, proindè non est bonum, æquè ac in corporibus simpliciter sanis, ac simmetris, vt supra diximus lib. 1. cap. vbi de cerebri temperatura.

*Vinū magis  
conducit in-  
genio, quàm  
cibus.* Idem etiam de bibacibus est afferendum, licet verè ingenio magis aliquantò vinum conducatur, ratione forsan partium quarundam subtiliorum, ac sicciorum in ipso existentium, ob quas cū spirituum natura plurimum consonat; quare vini citissimas in spiritibus, & in animo alteratio-



tiones animaduertimus, ac interdum excellentes, ut in Poetis. Horatius de Homero lib. 1. Epistol.

*Laudibus arguitur vini vinosus Homerus.*

Et alibi de Ennio.

*Ennius ipse pater nunquam nisi potus ad arma*

*Profuit dicenda :*

• Ouid. lib. 3. de ar. de Anacreonte Poeta Theio.

*Sit quoque vinosi Theia Musa senis.*

Oratores etiam quandoque largioribus poculis excitantur, ut de Catone minore lib. 2. carmin. idem Horatius.

*Narratur & prisca Catonis*

*Sapè mero caluisse virtus.*

Idem alibi.

*Fecundi calices quem non fecere disertum.*

Hæc non omnino improbâ Seneca lib. de tranquillitate vitæ, ebrietatem non omni carere dicit utilitate, quia post ipsam aquæ præsertim potus expurgat sensuum excrementa, ut censet Dioscorides lib. 5. ac etiam Cōciliator Comm. in 1. probl. sect. 28. ubi unam, vel duas in mense ebrietates commendat. Ex quo forsitan Mithridates bibacitati, argenti talentum in præmium assignauit, si credimus Atheneo lib. 2.

*Ebrietatis utilitates.*

Alij etiam Philosophi, & magni viri vino indulgentes clarissimi euaferunt; nam Aristippus ob vini, ac ventris voluptatem mensas principum sequebatur; quam ob rem à Diogene canis regius vocabatur. Xenocrates Dionysij nutu, vini choam dicitur hausisse. Herculem, & Vlysem temulentiores fuisse perhibet Cælius; sic etiam Alexandrum Magnum, ac Tiberium, qui Biberius propterea vocitatus: quin Aristotelem ipsum ebriosum D. Hyeronimus in epistola quadam tradit; edacem autem, ac in cibis luxuriosum asserit Suidas: atque iccirco inæqualioris indolis, patrimonij scilicet deglutitorem militiæ se dedisse, author est Athenæus lib. 8. ingratum, fastosum, cauillatorem, irrisorem prædicat Ælianus Var. hist. lib. 5. Auaritiæ nota ex Lici, & Aristoclis nobilium peripateticorum auctoritate damnat Theodoretus lib. 12. pass. græcarum: libidinosum Laertius in eius vita: infidiatorem Plutarchus in Alexandro, ubi Antipatro aquæ Stygiæ venenum subministrasse ad perimendum Alexandrum tradit.

*Aristotelis mores ex quibus scripturibus.*

In summa talia quandoque miranda in intemperantibus adnotantur, sed uti diximus rara, quia ingenium magis consistit in temperato; quin immo etiam in intemperatis eatenus magnum cadit ingenium, quatenus ex tali, vel tali cibi, & potus quantitate, & qualitate insitum alicuius partis ingenio seruientis temperamentum ad moderationis, & harmoniæ gradum quendam deducitur, puta iecoris, cordis, cerebri spiritus, humorum, quo gradu postea singularis ingenio adiungitur efficacia.

*Intemperantibus cur ingeniosi.*

De



# 118 De ingeniorum differentijs, & causis.

*De situ locorum, ac de populorum ingenijs. Cap. XI.*



Nter naturales ingenij causas, adnumerauimus etiam locorum situm, qui duplex est, vel genericus, quomodo climata, ventos, aere m, solum, & cætera complectitur, vel particularis, quomodo nihil est aliud, quàm loci respectus quidam ad celi puncta, quæ sunt quatuor, Orientalis, Occidentalis, Australis, Septentrionalis. De generico cum satis dixerimus, remanet

*Situs loco-  
rum quomo-  
do afficiat  
ingenium.*

hîc aliquid subiungere de particulari. Illud autem prænotandum est, quòd in tantum hic potest corpus, & ingenium afficere, in quantum est calidus, vel frigidus, vel temperatus: Australis, & Orientalis situs est calidus: Occidentalis, & Septentrionalis est frigidus ob causas superius memoratas: horum igitur qualitatibus variæ in hominibus ingeniorum naturæ insinuantur. Et quod attinet ad Australē, palam est quòd subiecti Austro populi cum ingenti premantur externo calore, contingit internum in ipsis dissolui, & partes humidi subtiliores absumi crassis relictis; quare corpora naturali temperie frigida, & sicca; adscititia verò calida, & sicca, seu melancolica per adustionem remanere necesse est, proinde parua, debilia, fusca, nigro capillo, & crispo, & acuta voce, ob siccitatem instrumentorum, ex quibus postea conditionibus, pariter ingeniorum qualitas deprehenditur: vegeta enim arguta, subtilia, contemplatiua ob adusti humoris prædominium oriuntur: mores autem subsequuntur inæquali atræ bilis naturæ consoni, nempe versutia, alacritas, timor, zelotypia, tristitia, crudelitas ex malitia, & odio: porro & religio, superstitio, sobrietas, parsimonia, quare sicuti scientiarum, tum moralium, tum naturalium, ac diuinarum dogmata; ita varia tormentorum inuenta ex istorum mentibus perpetuò dimanarunt: Et sunt citiores Hispani, Cretenses, Arabes, Persæ, Ægyptij, Pœni, Numidæ, Mauri, & alij, quos hîc referre non est opus.

*Orientalium  
mores.*

Ab his autem parum desceat Orientalium natura, quia ipsorum situs est calidus, temperatior tamen Austro, qualis est Asiaticorum, qui contemplatiuis quidem studijs floruerunt, sed rebus gerendis aptiores, mansuetiores, & cultiores esse Hippocrates ait, meminitque Libicorum & Ægyptiorum, quibus etiam licet addere Chaldeos, Hebræos, & alios; sicut enim multi apud Ægyptios Physici, ita plurimi apud Chaldeos magi, apud Hebræos sacerdotes recensentur. Ac sanè cum orientis Solis lumine afficiantur, spirituum nitore, & lætitia ex atræ bilis temperie ipsis innascitur, propterea non tristitiæ vt Australes, verum delitijs, ac voluptatibus proniores existunt, quibus etiam sit, vt feræ multiformes inibi edant



edant partus: & hanc etiam ob causam inualido corpore, laboriq; inepto, nec virilitate audaciaque præditi, regna, & imperia potius dominandi artibus tuentur, quàm viribus, quod Alexander edocuit Macedo, qui tot Asiaticorum gaza, & auro fulgentia agmina fudit, ac domuit, fæliciori prorsus fato, quàm ipse forsan contra Occidentales, seu Romanos dimicans esset expertus.

Contrarium igitur Orientalibus, & Australibus temperamentū obtinent Regiones Septentrionales, & Occidentales, quorum populi, vt externi frigoris obrigent occurſu, ita interno calore, atque humore per antiperistasis adauſto affluunt, vnde corpora magna, robusta, candida, molli capillo, & carne gignuntur: voraces enim verò sunt, & bibaces, calore assumpta omnia fortiter decoquente. Hinc (vt ait Albertus) vulnera non metuunt, febrem autem maximè, quòd natura quasi conscia sanguinis, quo abundat, ipsius contemnit profusionem, febrem autem timet conscia humoris, quo febris alitur, ac fouetur, quod contrà euenit Australibus, qui pauco referti sanguine horrent vulnera, febrem minimè, quia ex interna siccitate, natura quasi sentit deesse putredinis, & febris fomitem, qui humiditas est. Horum verò temperiem corporum, ingenia insequuntur haud in contemplatione acuta, quæ sicca lætatur temperie, sed in effectione, seu quod idem est, haud in intellectus virtutibus, sed in phantasiæ operibus vegeta, vt suprâ diximus. Mechanicæ namque omnes, vt metallicæ disciplinæ, typographiæ, Chemicæ, suppellectilium, fabrilium operum artes, agricultura, venatio, ars militaris, opificiorum omnium inuenta ex Belgio, & Germania prodierunt: roborata enim ipsorum phantasia interno calore, quo ipsam gaudere docuimus, redditur ad hæc singula maximè habilis: ac licet multus etiam in illis affluat humor, & sanguis, qui eidem videtur officere posse, tamè in cerebro, quod est phantasiæ organum, caloris vehementia exsiccari verisimile est, vt etiam in præcordijs, quia sunt audaces, bellatores, crudeles ex impetu, (quod ipsorum terribiles olim in Italiam testantur irruptiones,) quæ aprorum, ac taurorum est indoles, in quibus multus calor crassum sanguinem accendit, & siccatur.

*Lib. de nat. loc.*

*Septentrionales valēt phantasia.*

Demum Occidentales, vt ab istorum frigiditate recedunt, ita mitiorem sortiuntur temperiem; sunt enim minùs calidi, & humidi Septentrionalibus interno calore, quia externo frigore nō tanto ipsorum corpora obsidentur, quare neque antiperistasis fit tanta, vt in illis, magis tamen sunt calidi Orientalibus, & Australibus: quare corporis viribus sunt etiam ipsis præstantiores, at non ingenio, quales Hispani, quibus Hannibal in acie plurimum utebatur: ex his strenuiores Galli, quorum bellica indoles, vel nostratium poetarum fabulis est conspicua; Rolandum, Rainaldum, & cæteros omnes inclitos bello heroes in Gallia floruisse

*Occidentaliū mores.*



## 120 De Ingeniorum differentijs, & causis.

ruisse fingentibus. Sed his ferociores sunt cæteri ad Septentrionem conuersi, vt Britanni, à quibus plurimæ Gallis illatæ clades: Britannos perdomuere Scoti, quorum adhuc Rex in Britānia dominatur. Itaque cum horum occidentalium legiones sub Gottifredi Bullionei vexillis in orientem enauigarunt, memorandis conflictibus, sacros omnes Palestinæ recessus ab Æthnicorum manibus vindicarunt.

*Regionum temperatarum mores.* Inter hos omnes sunt mediæ quædam regiones ad temperatum accedentes, quarum accolæ nec ita calidi, robusti, feroces, ac mechanici, vt septentrionales, nec ita imbecilli, philosophi, ac supersticiosi, vt Australes, sed medio quodammodo ad utrosque se habent: (intelligo autem medium per latitudinem nostri hemisperij, quæ ab Austro ad Boream extenditur, sicut longitudo ab Oriente ad Occidens), atque in moralibus potissimum præstant: Hinc virtutum, legum, Reip. capefendæ, mercaturæ, gymnasticæ optima, nedum reliquere dogmata, sed exempla, vt Hispani vltiores, Galli, Itali, Germani superiores, Pannonæ, Illirici, Græci, Spartani, Thraces, & Asiatici plurimi, ex quibus singulis tot Oratorum, Poetarum, Philosophorum, Iurisperitorum, & Politicorum copia emerfit, vt cæteri populi respectu illorum barbari omnino esse videantur.

Sed hietiam Orientales & Occidentales plurimos complectuntur, qui inter Austrum, & Boream interiacent; quare magna indolis, ac dotium affinitas inter singulos adnotatur.

*Hispani quibus in scientijs excellent.* Et loquendo de Occidentalibus, quorum vt nobis proximiorum naturæ atque historiæ sunt notiores, clarescunt Hispani, Dialectica, Philosophia, Theologia, Iuris, & ciuilis, & canonici scientia, ac etiam Medicina; earum enim scientiarum rationem iam inde ab Arabum temporibus tenuerunt, qui ex Tuneti, Marochi, & Fessæ euerfis gymnasijs ad Cordubense in Hispaniam transierunt, in quo præ cæteris floruit Auicennas, ac post ipsum magnus Auerroes, vt ipsemet in fine Comm. lib. 5. de Generat. animal. testatur. Sed licet Hispani subtiles in doctrinarum examine videantur, verè tamen non inuectores, sed iudices insigniores habentur, nam plurima ex aliorum scriptis felicius congerere, quàm in nouare sunt apti: humaniorum iccirco artium otores, grauiorum sectatores existunt, non poetica, non oratoria, non lingua vel latina, vel græca, non mathematicis, vel mechanicis florent; quod nonnisi fit ab assata, & crassa melancholia vi caloris ambientis, propter austri proximitatem prognata, resoluit enim hic partes subtiliores crassis relictis, & ideò grauitas quædam ipsorum corporibus obuēnit, nec non cultus, & nitor, & sunt parua, arida, & fusca propter adustionem, quæ ipsorum mentibus est sagacitatem, superstitionem, simulationem influit, sicut flatus; qui melancholiæ iungitur, quæ flatuosissima est, vt ait Arist. probl. 1. 30. sect.



fest. fastum in ipsis insignem excitat, ac tumorem, & in debiliores insul-  
tum, & in vestitu profusionem : & quia huiusmodi humor est acris, red-  
dit voraces ad stomachum relapsus, sed tamen famis mirabiliter tole-  
rantes, quippe idem viscosis quibusdam partibus constat connutrire  
valentibus, nec faciliè dissolubilibus : quamobrem ipsorum corpora etiā  
ad bellicam disciplinam apta censentur, vt laboris, inediae, ærumnarum  
omnium patientissima, regioni autem congruunt, quæ infæcunda, ple-  
runque, montana, & aspera, non irrigua in vniuersum, non herbida, sed  
adusto quodam vapore macrescit.

Galli è contra ingenio pollent celerrimo, & acuto, scientiarum subin-  
dè omnium captui accommodato, sed contemplatiuarum minùs: irre-  
quieti enim meditationis patientiam odere. Valent Iurisprudentia,  
Oratoria, politioribus literis; hinc optimi sunt causidici: Cæsar commē-  
dat eos ob apprehensionis facilitatem, docilitatemque mirabilem: va-  
rijs delectari studijs pro confesso habetur: hinc in vna scientia non vi-  
deas Galli cuiuspiam illam voluminum immensitatem, quam apud Hi-  
spanos, ac Germanos, vel etiam Italos auctores inuenias: Fernelius in  
medicina: Budeus in iuris scientia sint exemplo, qui eius nationis im-  
mortalia cum sint lumina, vtrique tamen compendiosè rerum pulcher-  
rimarum dogmata reliquerunt: Textus auctorum amant: quæstiones  
contemnunt: in quo consonant Græcis, differunt ab Italis, & Hispanis:  
argumento sint plures Galli, præ cæteris Cuiacius, Duarenus, Iulius  
Pacius, origine Vicentinus, educatione Gallus. Hæc verò ipsorum indo-  
les à flaua oritur bile, quæ igneus est humor, proindèque tenuis, mobi-  
lis, ac rerum penetrationi, & executioni maximè conferens: est enim  
Gallia regio admodum perspirata, plurimisque ventis exposita, præfer-  
tim Narbonensis, qui subtiliare, atque exsiccare sunt apti ex Philosopho  
sect. 26 probl. 30. hinc irrigua, fœcunda, non æstuosa: neque corporum  
dispar conditio: nitent siquidem venustate oris, & elegantia: præstant  
firmitate, atq; agilitate membrorum, color ipsis vinax, ac roseus, capilli  
flauī, pellucidi oculi, caro non arida, non tenuis, sed media, quam pares  
iccirco intellectus, ac morum dotes insequantur: sunt enim inconstan-  
tes, turbulenti, ex momento irritabiles, ob humoris ignei prædominium  
mobilis, ac leuissimi: sunt in initijs ardentes, in progressibus torpidi ob  
subtiliorum resolutionem partium crassis relictis; sunt porro tractabi-  
les, eloquentes, hospitales, in victu lauti, in vestitu curiosi ob sanguinis  
cum bile miscellam, eiusque amarorem, & acrimoniam temperantis;  
vndè copiosa, sed benigna ebullitio spiritus vegetos, ac subindè hilares  
creat. Vno verbo Gallorum mores, & ingenia sunt sicut iuuenum, Ita-  
lorum sicut virorum, Hispanorum quasi senum; harum enim ætatum  
temperaturis singuli consonant. Gallis est citatum, præcox, viuidum,

*Galli quib.  
in scientijs  
excellant.*

*Corporis  
Gallorum de-  
res.*

Mus Hist. & Phys. Io. Imp.

Q

doc-



## 122 De Ingeniorum differentijs, & causis.

docile, subtile, sibi fidens. Hispanis est tardum, solers, cautum, meditabundum, in subtilitatibus hærens, plerunque dubium. Italis est mediocris, acumine Gallis, maturitate cedunt Hispanis: ijs tamen grauius iudicium, his acutius obtinent ingenium, supra vtrosque autem tractabile, ac versatile, quia temperamento magis accedunt.

*Britannorum* De cæteris occidentalibus, qui ad temperatum videntur inclinare, licet in tractu Septentrionis positi, vt Batani, & Britanni hoc vnum sufficiat, quod illi armis, & opificijs non literis æquè clarescunt, alij verò etiam literis, quippe Britannia magna pars Occidente Sole incalescit, licet Septentrionem spectans, quare solum tepore felix, pecora vel in ipsa hyeme extra stabula sub dio alit, fouetque: hinc subtiles, purique in accolis spiritus profundissimarum quarumque rerum indagationi apti: vt communes idcirco in scientijs opiniones forsitan abnuant: ex quo litigiosi, & controuersijs forensibus dediti, suis etiam nimium placitis indulgentes, varios de religione sensus tuentur, in quibus, sic anxij, & contumaces, vt conceptam semel opinionem, vel euidentissima offusis ratione non deponant. In cæteris septentrionis sapiunt indolem, quia voraces, vinosi, feroces, impetu magis, quam iudicio ruentes, ob caloris interni robur plurimos in corde spiritus decoquentis.

*Scotorum mores.* Eadem propè temperie Scotorum gens fortissima gaudens, rixis, odijs, factionibus supra modum vexatur; at ingenio ad scientias quasque ac rerum vsui gerendarum apprimè habili dotata est, quod superiorum temporum lumina comprobant Ioannes Duns Scotus subtilis nomen adeptus, & Ioannes Sniflet Calculator vocatus, & nuper Ioannes Crotius tanto Italarum studio celebratus, vt Phoenix ingeniorum haberetur: hæc tamen apud ipsos ingenia cultu deficiente marcescunt, vt etiam artes aliæ præter venaticam, quam singulari colunt industria.

*Jacobus*

### *Diuersa Urbium ingenia æstimandi ratio. Cap. XII.*



Æterum quæ de prouincijs dicuntur, eadem singulis aptari possunt Urbibus, quæ prout vel occidentales sunt magis, vel orientales, vel septentrionales, vel australes, ita hoc, vel illo magis eminent ingenio, moribus, indole. Contingit autem aliquam urbem licet in occidua sit prouincia orientalem esse, vel septentrionalem, ratione inæqualitatis loci, quia nimirum eadem ad occidēs, & austrum montibus operiatur; quamobrem eiusdem urbis genius à totius prouinciæ genio quodammodo differt. Ità licet Vicentia patria mea sit in prouincia magis occidentali, tamen septentrionalis, & orientalis est, quia ad Austrum ei collis Bericus, ad occidens alij,



alij, sed longinquoires eminent colles: idem est Florentiæ situs, (vt ait Fallopius), propterea gens vtraque septentrionis, & orientis communi-  
cat viribus, occidentis & austri non item; factiosa nimirum, irrequieta,  
rixosa, voluptatibus etiam, ac delicijs indulgentior, ac viuaci magis in-  
genio, quam constanti prædita: hinc artificijs habilis; constant enim  
vel opificum nostrorum historiæ, vel Florentinorum in statuaria arte  
celebritas, quas Septentrionalibus dotes adscripsimus; porro qui vel ve-  
stium curiositatem, ac mulierum ornatus in hac vrbe, vel magnum Flo-  
rentiæ nitoris studium animaduertit, facilè orientis in vtrisque agnos-  
cet influxum.

Com. in Hip  
poc. de vul-  
ner. cap. c.  
25.  
Vicentino-  
rum & Flo-  
rentinorum  
mores,

Verona è contra Occidenti, & Austro magis exposita, à Septentrio-  
ne verò collibus obsita, ac etiam ab oriente, studijs, ac literis est procli-  
uior, qualem ab Austro manare diximus genium: armorum in ea viget  
studium, non tamen ferocitas, quippe Septentrionis propèmodum de-  
clinat aspectum: voluptatibus est obnoxia, Musicæ, Poesi, Aulicæ, ver-  
bisque imaginariæ seruitutis inter vrbanos congressus adblandientibus,  
quæ orientis sapiunt indolem. Et quia cum hoc situ concurrat soli par-  
tim campestris, partim montani ratio sterilis admodum, & sicci, idèd  
subtilissimus ex eo exhalans spiritus, atque in corpora insinuatus, reddit  
homines subtiles ingenio, sed iudicio leuiore, vt est in nostratium,  
adagio, quia ob nimiam subtilitatem circumacti, stabilitatem iudicio  
necessariam non acquirunt: nam si acquirant interdum, ingenia eua-  
dunt excellentia, quorum exempla in eadem vrbe non desunt. Ità igitur  
de alijs omnibus est astruendum locis, & vrbibus, quòd licet ratione  
situs prouinciæ, in qua consistunt communi cum ea gaudeant genio,  
tamen ratione particularis situs, quem vnaquæque sortitur ciuitas, &  
ratione soli, & aeris, & ventorum, alimentorumque & aliorum huius-  
modi, quæ ad huiusmodi situm concurrunt, contingit idem ingenium  
plurimum variari.

Veronenses  
ingenio va-  
lent non iu-  
dicio.

*A parentibus ingenia produci varia. Cap. XIII.*



T diuersarum familiarum homines peculiare quosdā  
gerunt in corporibus characteres, ità singulares quas-  
dam in animis gerunt dotes, ob quas vna familia mo-  
ribus, & ingenijs præstantior, & excellentior est altera.  
Hippocrates lib. de aer. aq. & loc. ait, nonnullas esse  
familias caluorum, alias cæsiarum, vel claudorum, ex  
quibus porro, & alij similes plerumque gignuntur. Plinius in Scythia  
quasdam scæminas Bithias dictas asserit inueniri binas in oculis pupil-  
las habentes: porro in monte, cui nomen est Milo virorum genus, qui

Lib 7. c. 28.

Q 2 præ-



## 124 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Pam. lib. 8.  
manorum.*

præterquam quod auersis plantis oriuntur, octonos etiam in singulis pedibus digitos habent. Insuper illi de familia Brutorum & Cassiorum erant habitu gracili, & melancolico, ut auctor est Plutarchus. Pauli erant pusillo corpore. Scauri talos pedum tumentes habebant: sic Horatius Sat. 3.

*Scaurum prauis fultum malè talis.*

*lib. 2. c. 37.*

Strabones, & Poetos à deprauatis oculis nuncupatos, Coclites, quòd altero lumine orbi nascerentur, idem asserit Plinius: Plautus in Gurgulione: De Coclitum familia te esse arbitror, nam hi sunt vnoculi. Alias plures in familijs corporum notas inuenias. Varios autem animorum instinctus aduertas, si acrius in singulas intuearis. In Mediceorum Æ-

*Italariū fa-  
miliarū ge-  
nium.*

truriæ Ducum familia genius grauis, & magnificus, quem arguas ab re-  
stitutis eorum opera collabentibus propè literis, ut ait Iouius. In Esten-  
sibus olim Ferrariæ Dominis ingenia viuida, blandaque, quibus propte-  
reà se tot Poetarum cetus vouerunt. In Piccollominea Senensi ingenia  
scientijs idonea, ut Pius II. Pontif. Max. & Alexander Archiepiscopus  
operibus euulgatis illustris; ac nuper Franciscus Philosophorum sui tem-  
poris princeps. In Dominis Venetis gens Cornelia per amplis, & ma-  
gnis animis præstans, Contarena indole Senatoria, Barbara viris effœta  
perdoctis, Barbadica bellicis spectata studijs, ut de innumerabilibus  
aliorum prerogatiuis taceam diuinitus verè ad orbis ornatum commu-  
nicatis. Apud Romanos Catonum sapientia, Fabiorum prudentia, Cæ-  
sarum acumen, Lucullorum splendor, Marcellorum audacia, Curionum

*Plin. lib. 7.  
c. 41.*

eloquentia, quorum tres continua serie geniti per celebres Oratores, &  
cæterorum quasi propriæ dotes, autam edocent ingeniorum varietate-  
tem. Ita apud Græcos Alcibiadis, ac Dionisij familia, (ut ait Aristoteles)  
ingeniosorum primò, dehinc furiosorum genitrix extitit; Cimonis autè,  
Periclis, ac Socratis genus antea prudentum, & pacatorum hominum,  
postea segnium, & stolidorum euasit fœrax. Quod in brutorum etiam  
genere animaduertimus, in quibus quàm variæ resultent indoles, quo-  
tidiana docet equorum experientia, qui in Neapolitano regno, & in  
Hispania, nec non apud magnos Italiæ principes aluntur.

*lib. 2. Rhe-  
tor. cap. 5.*

*Genij fami-  
liarum cau-  
sa est for-  
matricis sa-  
cultas.*

Causa insitarum in stirpibus huiusmodi propensionum, ac dotium,  
vna est formatrix facultas, quæ si Auicennæ attendamus est intelligen-  
tia quædam, quam nuncupat Colcodeam omne genitum generanti  
quantum potest assimilans: si Galeno, palàm in libro de formatione  
fœtus proficitur, se quid ipsa sit ignorare, ac potius in Deum, quàm in  
naturalem potentiam tantum operum artificium refert: si Aristoteli  
lib. 4. de Generat. animal. cap. 3. in vno ipsam reponit patris semine,  
quod varios in se habeat motus, partim potentia, partim actu; & hos  
quidem vel particulares, vel vniuersales, ratione quorum formatricem  
facul-

*V. censuram  
huius Arist.  
sententia-  
rum A. gen-*



facultatem asserit filium reddere patri similem, non tam corporis, quā animi qualitibus. Motus, qui potentia insunt, ait efficere similem aui, & ab aui; qui verò actu insunt vniuersales inducunt formam speciei, vt bruti, hominis, maris: at particulares inducunt formam indiuidui, vt Socratis. Si impediuntur hi motus particulares ab aliqua causa, vt à morbo, ab vteri intemperie &c. fit transitus huius motus in alium aui, vt ab aui, qui potentia erat in semine, vnde fiunt filij similes illis; at si hic etiam impediatur, fit transitus in alium contrarium, nempe matris, (qui contrarius ab Aristotele dicitur, quia natura primò maris intendit generationi), & generatur foemina matri similis, aut auiæ, aut ab auiæ, quarum imagines in ipso etiam semine continentur, quod licet videatur homogeneum, tamen alias alijs crassiores obtinet partes, in quibus alijs, vel alijs insunt motus: huiusmodi sententia clariùs inibi explicata legi potest. Sed concludit formatricem, si non impediatur ab aliquo, semper similem foetum parentibus generare, matri inquam, vel patri, vel aui, & sic ab ea provenire in eiusdem familiæ hominibus corporis partium similitudinem.

Quid verò ista sit formatrix in semine, explicat idem Aristoteles lib. de vita, & morte cap. 14. dum ait, generatio est prima participatio animæ nutritiæ tum calore naturali, ergo generans, seu pater communicat aliquid de sua anima nutritiua, quæ cum sit forma, nec possit stare sine materia, idèd communicat etiam aliquid de sua materia, quod est semen, in quo ipsa inest animæ pars, quæ per facultatem formatricem in testibus acquisitam, principium alterius corporis formatium existit, sibiq; similis ob huiusmodi participationem; sicut enim semen gignitur ex patris sanguine, ita ex semine per formatricem similis in filio gignitur sanguis, hunc verò, & similis membrorum conformatio, & ingonium simile comitatur.

Sunt qui similitudinis causam, minimè in formatricem, sed in phantasia referant, adducti Arist. probl. 12. sect. 10. in quo ex cogitationū diuersitate varios progigni partus pronunciat, cui sententiæ adstipulatur ratio, quia phantasia est potentia superior animæ sensitiuæ, formatrix est potentia inferioris animæ, scilicet vegetatiuæ, immò vt Franciscus Vallesius sustinet, facultas nutrens vegetatiuæ propria à formatrice non differt; in brutis autem, & in homine facultates inferiores à superioribus gubernantur ex doctrina tex. 3 1. de anima, vbi vegetatiuum in sensitiuo potentia contineri asserit, sicuti triangulum in quadrangulo: igitur sola imaginatio est similitudinis causa: rationi fauet experientia illarum, quæ ex imaginatione, satiri hominem pilosum conceperunt, & illius Æthiopis, quæ ex intuitu depictæ imaginis albæ foetum peperit album, quod lib. de Ther. ad Pis. asserit Galenus. Cæterum verum quidem

terium in  
Côm. 2. Ar.  
Med. Gal.  
vbi de tem-  
peraturis te-  
stium.

Formatricis  
natura ex-  
plicatur.

Opinio D.  
Thome 1.  
par summa  
978. art. 2.  
ad 2.

Fernel. lib.  
7. Physic.

Controuers.  
Med. lib. 2.  
cap. 19.



## 126 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Vera sententia de filiorum similitudine.*

*Phantasia est causa dissimilitudinis filiorum ad patres.*

*An ex fatuis gignatur fatui, vel è contra ex prastantibus prastantes. sect. 4. prob. 27.*

dem est, phantasiam seu nobiliorem potentiam diuertere ab intentione sua formatricem posse, ita ut dissimilem gignat foetum, sed probabile non est, ut phantasia possit effigiem facere sola, quia puer nonnunquam refert imaginem rei, quæ numquam oculis fuit subiecta, quare non hæc à phantasia, quæ motus est ab externo sensu factus ex tex. 160. lib. 2. de anima, sed ab alia facultate, formatrice scilicet inita est. Verius igitur dicendum, quod utraque facultas ad huiusmodi similitudinem inducendam concurret, formatrix ut causa interna, & proxima, phantasia ut externa, & remota; cum hac tamen differentia, quod illa semper concurret, hæc non semper: illa nisi impediatur semper similitudinem exequitur, hæc interdum impedit in alias formas distracta, rarius tamen, quia in coitu ipsius actio summopere interturbatur, ob spirituum motum, ideò rarius filios parentibus dissimiles fieri animaduertimus. Nec repugnat hoc Aristoteli loc. cit. quia ibi considerat phantasiam ut dissimilitudinis causam, non autem similitudinis; quia sicut hanc efficit quandoque tantum, ita illius causa est perpetua, non formatrix, quæ è contrà semper affectat similitudinem. Ad rationem mox allatam dicimus, quod phantasia uti facultas superior, per se quidem reget actionem formatricis, sed per accidens, nec semper potest, vel quia eius impeditur actio, ut à coitus ferventi, ac propè furioso motu; vel quia ab alio fortiori obiecto distrahitur, secumque vim formatricis in semine existentis rapit, ex quo fœtus patri dissimilis efformatur. Et in hoc sensu, satiri, ac Æthiopis, & aliorum à Plinio 7. natural. historiæ relatorum exempla debent intelligi, quod nimirum contigerint ex rara quadam phantasie applicatione.

Contra dicta notabilis quædam emergit difficultas, quippe si filij parentibus fierent similes, sequeretur ex magnis viris magnos, ac prastantes gigni filios, & ex fatuis fatuos, quod tamen communi doctorum sententiæ aduersatur asserentium, ineptos plerumque filios ex viris virtute dignis enasci, ex ineptis autem insignes, & excellentes, cuiusce rei Alexander Aphrod. in problem. rationem quoque assignat, quod scilicet magni viri etiam in coitu intensius imaginantes, multos à semine spiritus rapiant ad cerebrum, quibus semen exinanitum imperfectiorè foetum producit, contrà fatui cum nulli cuiquam rei præter quam coitus delectationi sint intenti, semen multis refertum spiritibus emittunt, unde perfectiores etiam filij. Hinc tritum illud adagium: Heroum filij noxæ. Quod Ælius Spartianus in vita Seueri tot comprobat exemplis, ut nullus dubitandi locus superesse videatur.

Hanc difficultatem soluere videtur Arist. lib. 2. Rhetor. cap. 15. ubi similibus in familijs propagationem non admittit continuatam, sed interpollatam, ita ut magni homines successiue ad progenies quattuor gene-



generentur vltra quas postea filij incipiant degenerare, quod ostendit exemplis Alcibiadis, & Socratis superius allatis; contingere namque ait hominibus idem, quod plantis, quæ postquam multos peperere fructus, suauissimosque pariunt exindè paucos, & insipidos, & ita cum Philosopho communem debemus interpretari sententiam de filiorum ad parentes dissimilitudine. Sed quia huiusmodi doctrina potius explicat rationem dissimilitudinis variarum eiusdem familiæ progenierum, quam vnius indiuidui ab altero, filij nimirum à patre, ideò solutioni allatæ difficultatis insufficiens est, quæ pro indiuiduorum tantum diuersitate astruenda proponitur.

Quidam aliter distinguendo qualitates naturales à moralibus respondent, illas tam in patre, quam in filio similes remanere; has non item; propterea temperamentum, ac proindè filij ingenium ijs quæ à natura pater obtinet assimilari iuxta iactam à nobis sententiam; virtutes autem nobilesque operationes vt plurimum in filio non apparere, sed vitia potius ipsi contraria, ratione prauæ institutionis, qua vt plurimum filij imbuuntur, de qua etiam dissimilitudine intelligenda sit Alexandri, ac cæterorum opinio.

*Caimus li-  
bro 1. de in-  
genio cap. 8*

Cæterum explodenda pariter hæc est responsio duplici ratione, primo, quia si dotes naturales essent similes, deberent etiam plerumque tales esse morales, quia mores animi sequuntur naturalem corporis temperaturam; & si dicatur à prauo educationis habitu posse illas immutari, probabile sanè non est, id in magnorum, & nobilium hominum filijs sæpè contingere, quos omni opera parentes conantur optimis, & moribus & studijs erudire, quod sanè mentis quilibet animaduertat. Igitur viget adhuc Alexandri, & communis sententiæ robur, neutram in filijs qualitatum similitudinem admittentis; eoque magis, (quæ secunda est absurditas) quod non quærunt hi de morali dissimilitudine, at de naturali, quod ex allata de spiritibus paucis in semine relictis ratione percipitur, quæ naturalis est ratio, non moralis: oportet igitur nos discutere de hac naturali dissimilitudine, quam asserunt vt plurimum adnotari.

Ego cenfeo dicendum, filios plerumque; gigni parentibus similes corporis forma, ingenio, moribus, quæ sententia est Hippocrates loco citato asserentis, claudos ex claudis, cæcios ex cæcijs procreari, & est Aristotelis vbique probantis similitudinem genitorum ad generantem, quæ perpetua est naturæ intentio, quæ dici nullo pacto potest maiori ex parte irrita esse, sed compleri, ac perfici, rarius autem esse irrita; alioquin naturalissima eius potentia similem generandi, vt ait Arist lib 2 de anima tex. 34. quasi frustrà daretur. Hoc idem Arist lib. Rhetor. citato planissimè innuit; dum enim prudentum, & ingeniosorum familias inquit

*Opinio pro-  
pria.*

ad



## 128 De Ingeniorum differentijs, & causis.

ad quasdam ætates in alias peiores mutari, patet ipsum supponere per multas ætates ingeniosos ab ingeniosis, & prudentes à prudentibus in eadem familia genitos esse. Et hoc verè non solum consonat auctoritati, & naturæ formantis (vt dixi) viribus, sed etiam experientiæ, quæ ostendit in familijs vnum alteri virtute præstantem succedere, vnde nobiles appellantur & nobilitas oritur, quæ ideò virtus generis ab Aristotele definitur. Verùm tamen, quia contingit interdum, hanc naturæ intentionem eludi, cum non solum filij moribus similes parentibus ob prauam institutionem, sed nec ingenio ob dissonantiam temperamenti oriantur; ideò res hæc ceu monstruosa & rara, naturæque legibus repugnans, præbuit ansam curiositati doctorum hominum, ipsius causam inquirendi, quam propterea in imaginationem retulerunt, prout in actu coitus secundum magis vel minus distrahitur, vt Alexander, & alij; sed non est, quòd euentus hic rarò contingens debeat facere inductionem ad infirmam veriore sententiam de filiorum ad parentes similitudine, quæ frequentius multò accidit, vt in præstantium hominum constat familijs, licet post aliquot æuorum spaciū verè intercidatur. Quòd verò dissimilitudo rariùs contingat, præterquam docentur ex imaginationis actione, quæ feruido coitus motu etiam in magnis viris impeditur, ita vt rapere ad se calorem, & spiritus à semine vix possit, sætumque idcirco reddere imperfectiorè, ac dissimilè; illud præsertim potest ostendere, quòd quicumque parentes filios plurimùm dissimiles procrearunt, fuere viri vel in senectute positi, quomodo seminis ipsorum debilis, & imperfecta est actio, vel vxore adultera sunt vsi, quomodo filij magis amantum referunt imaginem, quam patris, vel demùm fuere viri non tam ingeniosi, quam literati, ac docti, qui perennibus vigilijs, & applicationibus ad scientiarum studia, melancolici plerunque, ac hippochondriaci. (vt aiunt medici) euaserunt; quam obrem natua, & laudabilis ipsorum temperies, cum fuerit effracta & subpallidi, excarnes, ac imbecilliores facti, semen etiam ipsorum ægrè coctum, & robustum filijs præstantia similibus gignendis fuit ineptum, vt euenit Ciceroni. At quàm rari in singulis familijs huiusmodi emergant viri, qui ex pertinaci doctrinarum cultu excellenti gloria nitescant, vel infantissimis perspicuum est, iuxta illud.

*Filij plerumque gignuntur parentibus similes*

*Virg. lib. 6.  
Æneid.*

*Pauci quos æquus amauit*

*Iuppiter, aut ardens euexit ad aethera virtus.*

non. n. sufficit ingenio donatum esse quemquam, nisi industria, sollicitaque applicatione ipsum nitatur excolere, vt solidam attingat laudem; pauci verò id exequuntur, vel voluptatum illecebris, vel impatientia laboris deterriti. Ergò filij etiam plerunque patribus similes ingenio gignuntur, quia natura generas per rarò huiusmodi sortitur impedimēta.

*Animi*



*Animi affectus ad ingenia quid possint alteranda. Cap. XIV.*

Ecenſuimus inter externas ingenij cauſas etiam ani-  
mi motus, quos ideò vocamus externos, licet in ar-  
canis hominum genitos, quoniam nonniſi ab obie-  
cto ciuntur externo: poſſunt verò hi conſiderari, vel  
vt ſunt moderati, vel immoderati: ac vel actu appa-  
rentes, vel potentia in ſuis latentes cauſis: de immo-  
deratis hic nullus à nobis ſermo, quia ingenio potiùs  
officiunt perturbantes calorem ac ſpiritus, quàm conferant, vt mode-  
rati faciunt, quod inferiùs oſtendemus: porrò affectus in potentia cum  
nihil ſint aliud, quàm materiales diſpoſitiones ad ipſos, quæ varias ſe-  
quuntur cordis temperies, non eſt cur de his rursùs agamus, quia eſſet  
agere de temperaturis vnum quodq; ingenium conſtituentibus, de qui-  
bus in primo, & ſuprà in hoc libro ſatis.

De affectibus igitur hic diſſerendum, prout moderatè exciti quibus-  
dam conferunt ingenij differentijs, vt remotiores ipſorum cauſæ; ita ta-  
men, vt ſimul eas eſſe ſigna intelligatur variarum diſpoſitionum, ſeu  
temperierum cordis, ſpiritus, & ſanguinis, à quibus non tam ipſi pro-  
deùt, quàm ſouètur in cerebro ingenia præſertim per ipſos manifeſtata.

Ira in primis reddit ingenia Poeticæ apta, vnde Iuuenalis:

*Si natura negat facit indignatio verſum.*

ſunt etiam irati eloquentes; quia tunc verborum fluxu exuberant, cum  
incaleſcunt, ſed ira eſt calidus cordis affectus: ſic de Pericle dictum à  
Tullio, quòd ardens in dicendo tonabat, fulgurabat, omnia permisce-  
bat; naturaliter autem ad huiusmodi affectum diſpoſiti, quàm varijs  
præcellant dotibus antea pluribus inculcatum à nobis eſt.

Manſuetudo reddit homines ingenio dociles, tractabilesque potiffi-  
mùm in moralibus; at in ſcientiarum apicibus minùs valent, quàm ira-  
cundi, quia prædominatur in ipſis phlegma, & ſanguis, vt in 2. lib. cap.  
8. docuimus.

Amor ingenium diſponit Poeticæ, ac Magiæ, adaucto nimirum cor-  
dis & phantaſiæ calore; conſtat hoc ex Poetarum omnium carmini-  
bus amafias præſertim ſuas celebrantibus, vt Lesbiam Tibullus, Argen-  
tariam Lucanus, Cinthiam Propertius, Lycorim Cornelius Gallus, Co-  
rynnâ Ouidius, Beatricem Danthes, Lauram Petrarcha. Amantes  
porrò præſtigijs, alijsque magicis deliramentis obnoxios, quotidiana  
confirmat experiètia; dùm vel earum, quas depereunt, imaginem molli  
effingunt materia ad amorem ſibi conciliandum, vt ait Virgil. in Phar-  
maceutria.

Muſ. hiſt. & Phyſ. Io. Imp.

R

Limus

*Affectus  
moderati, p-  
sunt ingenio,  
immoderati  
obſunt.*

*Iracundorū  
ingenium.*

*Amantium  
ingenium.*



# 130 De ingeniorum differentijs, & causis.

*Limus ut hic durescit, & hac ut cera liquefit*

*Vno eodemque igni, sic nostro Daphnis amore.*

Vel interdum ad eadem vota ligant amati simulachrum, ut idem Virgil. in *Æglog.*

*Necte iuribus nodis ternos Amarilli colores*

*Necte Amarilli modo, & Veneris dic vincula necto.*

*Sueton. in Caligula.*

*Eusebius in Chronica.*

De naturali autem magia, quam per amuletha, cibos, & pocula, quæ vocant amatoria quidam exercent, ut inflectant ad Venerem animos, non est huius loci verba facere, olent enim veneni naturâ. Caligula ex huiusmodi poculo à Cæsonia ei porrecto peremptus est. Lucretius Poeta in insaniam furoremque actus. Gellius Vallenſis illuſtris in hac patria Medicus, ex potu menſtrui ſibi à Patavina muliere dùm Medicinæ ſtuderet exhibitò leproſus (ut ipſe narrabat) effectus, ægerrimè ad priſtinam valetudinem eſt reductus: ſic aliorum plurimæ conſtant hitoria.

*Platina in vita Clemē-  
tis V.*

Odium è contra ingenia videtur in inferendis malis acuta reddere; nam excitat ad inſidias; at inſidiatores ſunt cogitabundi, & cogitatio exſiccatur valdè, vndè acuties. Sic Hannibal iuramenti religione, teterrimo in Romanos obſtrictus odio, perpetuas eis texere non deſtitit inſidias ad Orbis ſtuporem, ac propè ad inuictæ gentis excidium. Florentini verò vſque adeò furenti in Henricum Lucembergehſem Imperatorem odio exarſerunt, ut Monachi præmijs allekti miniſterio, venenum eidem in venerabili Euchariſtiæ Sacramento propinarint. Tantum potuit inuentum efferat odij rabies ſuggerere.

*Timidorū  
ingenium.*

Metum porrò, atque ingenium ſe plurimùm comitari ſuprà diximus: cap. 15. primi lib. Sunt igitur timentes ingenio perſpicaci, ac inuentionibus apto, quâ enim futurum malum imaginantur, multa præponderant, atque inveniunt ſubſidia, quæ inopinantis & audacis effugiunt intellectum; hinc idonei conſultores exiſtunt, ut ait Philoſophus 2. Rhetor. cap. 7. quia præcipites non aguntur ob atræ bilis refrigerationem. Iſis autem ſunt inhabiles artibus, in quibus plurimorum ſubire oportet iudicia, ut Oratoriæ, tum prophanæ, tum ſacræ, in quo totius populi ora, & vultus in ſe conuerſa non reformidare neceſſe eſt, quo nomine notatus eſt à Seneca Portius Latro, qui aliàs in umbratili ſcholæ pulvere declamator egregius, ad forenſem porrò traductus ſtrepitum in ipſo dicendi exordio metu concuſſus obmutuit. Idem Franciſco Robortello Bononiæ contigiffe ferunt in fanere Caroli V. Imperatoris Hiſpanorum nomine peroranti. Marianus etiam Socinus percelebris Iuriſconſultus, dùm fortè patriæ ſuæ nomine Legationem apud Romanū Pontificem obiret, conſeſſus maiestate deterritus inter orandum deſecit animo. Hi tamen ſinguli libris condendis, peracuto ſcientiarum examine aptiſſimi extiterunt. In moribus timentes rerum conſervationi,

auda-



audaces magis acquisitioni sunt habiles: hoc verò Galli comprobant: illud Hispani.

Dolentes ac mærentes videntur fieri sapientiores, quia etiam melancolici, quem affectum ex humore prædominante ortum, inter omnes ingenio maximè conferre supra docuimus; nam iuxta illud Ecclesiast. vexatio dat intellectum, hoc verò contingit, quippe ipsorum exsiccantur corpora, ut habetur ibidem: spiritus tristis exsiccatur ossa: siccitas autem omninò roborat sapientiam, iuxta dictum Heracliti ex Galeno superius adductum. Ergo sic affectorum ingenia sunt in religionis dogmatibus vegeta, & moralis philosophiæ legibus audientia; propterea facilius, quàm hilares ad monachorum regulas transeunt; est enim huiusmodi transitus liberioris commutatio vitæ ad seueriorem, quæ propterea indui haudquaquam potest sine dolore prioris. Porro esse moraliore, vel ipsa naturæ edocet ratio, quæ insensibilis dolori perquirere nititur medicinam; hæc verò nusquam felicius hauritur, quàm ex vberimis Philosophiæ fontibus, quæ moderationum est magistra, & in prosperis ornatum, in aduersis solatium parare dicitur. Ita Cicero se ipsum in Tulliolæ morte sapientissimè consolatus est, libello de sui consolatione conscripto. Petrarcha in obitu Lauræ carminibus vnam Academiæ doctrinam spirantibus, adsciuit suo dolori medellam. Si porro dolori, ac mærori neatur ira, eodem ferè sunt huiusmodi homines ingenio, ac iracundi; sunt enim ut plurimum loquaces, ob inæqualem spirituum accensionem excitam ab iracundia, quod exprimit appositè Didonis affectus apud Virgilium, varia subinde interferentis eloquia cum gemitu, & clamore, cuiusmodi epifodum sub Armidæ nomine ab amatore Rainaldo desertæ, insigniter æmulatur est italus Maro.

Mærentes  
facile fiunt  
monachi.

Æneid. li. 4

Læticia influit hominibus ingenium Musicæ obnoxium, ac mitioribus artibus, historiæ, oratoriæ, comicæ, urbanitati, saltatoriæ, venatrici, ut enim melancolia erigit animos ad sublimia, & cælestia, sanguinem & spiritum per exsiccationem depurando, ita gaudium promouet ad humana. quia mollis est affectus cordis insequens dilatationem, ex quo benigni sanguinis, & spiritus per corpus expansio: propterea non sunt hilares efferi, sed humani, proindeque in ijs præstantes artibus, quæ humaniores dicuntur, ut quæ etiam mitibus congruunt ingenijs, quod ait Ovidius.

*Scilicet ingenuas didicisse fideliter artes*

*Emollit animos, nec sinit esse feros.*

Aristoteles lib. x. Ethicorum cap. 1. dicit gaudium, ac dolorem esse omnium vitiorum, ac virtutum fundamentum, cum ex gaudio dependeat iucundi electio, ac ex dolore fuga tristis; illud verò in moralibus

Gaudiū est  
virtutū fū-  
damētū, do-  
lor vitiorū.

R 2 est



## 132 De Ingeniorum differentijs, & causis.

est virtus, hoc autem est vitiū. Vt igitur per hoc innuit præduros quosdā, ac stoicos homines vix lætantes, ac dolentes ingenio carere morum actibus habili, vt qui virtutem amplecti, ac vitiū fugere ægrè sunt apti, ita gaudentes virtuti erunt habiliores, si præsertim ijs, quibus oportet gaudeant, sicut etiam tales erunt merentes, si quibus oportet, ac debent mæreant. At in singulis morum actibus hilares, clementia præsertim, & liberalitare præcellunt; quid enim non concedat, qui fœlici, vel nuntio, vel ortu filij, vel adepta dignitate, vel victoria collatetur? Hoc intellexit Quid. lib. i. de arte.

*Mens erit apta capi tūc cū latissima rerum*

*Vt seges in pingui luxuriabit humo.*

*Pectora dūm gaudent, nec sunt adstricta dolore*

*Ipsa patent.*

*Spes, & industria se inuicem committantur.*

Spes constituit ingeniorum differentiam, per acrium, solertium, & accuratum in singulis scientijs, in quibus homines vel utilitatis, vel honoris aliquid sperant; trahitur enim quisque spe istorum, qua sublata prorsus exolescerent artes, ac studia, & laudabiles singulorum impetus refrangerentur. Propria igitur sperantibus assignari videtur industria, quæ diligens est ingenij applicatio circa vnumquodque. Non enim Columbus tantum operæ in emetiendo Oceano contulisset, nisi spe opulentissimi orbis consequendi abreptus. Neque milites ad audacissimam compellerentur facinora, nisi prædæ allecti libidine. Neque docti se ipsos in studijs absumerent, nisi spe lucri, vel nominis, quæ tantam vim habet, vt Martialis dixerit

*Da Mæcenates, non deerunt Flacce, Marones.*

*Virgiliumque tibi vel tua rura dabunt.*

*in Hercule furente.*

Videntur enim ingenia, bona spe reddi quodammodo præstantiora, sicuti spe orbata propemodum euilescunt: hinc peritos ab imperitis bona spe differre asserit Chilo apud Laertium, ac sperare non ignaui esse hominis, Euripides ait, sicuti desperare ignauissimi, quia se impotentes, & ignorantes ostendunt, cum sibi diffidant, & hominibus, atque etiam Deo, à quibustamen malorum omnium subsidium expectat sapiens, qui asserit prouidentiam. Hinc sperantes communi videntur cum lætis temperie gaudere, nisi quod illi abundantiores requirunt spiritus, firmioremque calorem, quo sperantium expectatio fulciatur, quare sanguine abundant crassiore, ac magis melancholico; læti autem humidiores, ac resolubiliore, quia hi tantum præsentibus gaudent, sperantes autem sunt hilares futuro, atque imminenti bono: sic Tibullus lib. 2.

*Credula. vitum*

*Spes facit, & melius cras fore semper ait.*

*Et alibi.*

*Spes*



*Spes etiam valida solatur compede victum:*

*Crura sonant ferro, sed canit inter opus.*

Pindarus ait spes esse vigilantium somnia; quia nimirum sicuti dormientibus rerum quasi presentium pulcherrimæ species adblandiuntur, ita sperantibus gratissimæ, species futurorum, quæ tamen eludunt utrumque, dormientem semper, sperantem sæpè, ideo propè dicitur somniare.

Verecundia ex Arist. 4. Ethic. cum sit metus quidam dedecoris, & infamiæ, videtur etiam constituere ingenium haud omninò à timentibus diuersum. Sunt enim verecundi admodum ingeniosi, quia plurimum sensitiui, & ab obiecto infamiæ facillè alterantur, quod ostendit mollem cordis, ac cerebri substantiam, sanguinemque subtilem, ac biliosum, ob quæ supra diximus ingeniosos externas facillè suscipere impressiones: hanc autem supra diximus esse ingenij conditionem, externas nimirum facillè suscipere impressiones. Inuerecundi verò, cum nec ab honore, nec ab ignominia afficiantur, stupidi sunt ut plurimum, & ignorantes; hæc enim ipsorum impassibilitas substantiam denotat crassam, & duram cordis, & cerebri, quam superius ingenij muneribus ineptissimam constituimus. Porro verecundi valent etiam iudicio, ob partes aliquas sanguinis frigidas, quia timent, vnde sunt maximè rationales, & oculati, in distinguendis temporibus, locis, personis, & huiusmodi alijs, à quibus sibi inferri verentur infamiam; hoc autem est separare bonum à malo. quæ iudicij facultas est, qua impudentes carere perspicuum est: hinc pudibundum, ac erubescens Diogenes virtutibus longè aptiorem censebat, quia pudorem proprium aiebat esse virtutis colorem: at sicut in adolescentibus huiusmodi affectus laudabilis est, ita in senibus (ut ait Philosophus lib. Ethic. citato.) vituperatur, quia nihil senes existimamus facere debere illorum, ob quæ debeant erubescere. Sunt igitur verecundorum ingenia illis omnibus apta vel scientijs, vel actibus, quæ honorabiliores habentur; quantò enim acrius infamiam fugiunt, tantò auidius honorem prosequuntur: huiusmodi autem sunt scientiæ illæ, quæ de rebus nobilissimis tractant, ut Metaphysica, Mathematica, Physica, & præsertim, quæ circa animæ versatur notitiam, quod Aristot. 1. tex. lib. 1. de anima docet. In hoc etiam genere sunt illæ, quæ magno in honore habentur à populo, ut olim apud Romanos ars militaris, & eloquentia, nunc apud nostrates, Theologia, Iurisprudentia, Medicina: cæteræ, quæ seruire quid redolent, ut ars notaria, mercatura, & mechanicæ minùs quadrant verecundorum ingenijs, quia ut inquit in Andria Terentius: Verecundia est liberi, serui verò timor.

Misericordes cum sint medijs inter pusillanimos, & temerarios videntur

*Inuerecundi sunt ferè stupidi.*

*Verecundia in senibus improbat.*



### 134 De Ingeniorum differentijs, & causis.

4. Tuscul.  
lib. 2. cap. 8.

Miseri-  
cordes va-  
lent inge-  
nio.

tur optimam sortiri speciem ingenij, cum superius ingenium, horum affectuum mediocritatem insequi dixerimus. Est autem iuxta Tullium misericordia, ægritudo ex miseria alterius iniuria laborantis. Aristot. in Rhetoricis præter hæc addidit, si hanc miseriam, vel nobis, vel nostrorum alicui contingere opinemur amplius gigni misericordiam. Pusillanimi non misereantur aliorum, quoniam de sua solliciti de aliorum salute non curant. Temerarij, quia insita quadam ferocia nihil mali se perpeti posse putant, aliorum misericordia non mouentur: oportet igitur misericordes esse inter utrumque medios, ut scilicet futurum timeant malum, illudque arroganter omnino subterfugere posse non præsumant. Sunt igitur optima humorum, ac proinde ingenij specie temperati. Sed quia, ut idem asserit Philosophus ibid. lib. 2. cap. 8. Eruditi viri sunt misericordie proni, quia recta ratione utuntur in æstimanda rerum humanarum varietate, quæ plurima solet inferre mala, sequitur è conuerso miserantium ingenia, esse doctrinis apta, ut quæ cognoscitina plurimū, & discursiua existunt. Sic illa constituit Aristoteles in Physiogn. dum inquit: Misericordes amatores sunt mulierum, & genitores sceminarum, & circa mores in amorem propensi, & semper memores, & ingeniosi, & calidi; horum autem signa dicta sunt. Misericors est sapiens, & timidus & modestus. Immisericors insipiens, & inuerecundus. Sed præstant præsertim in praxi medicinæ, quia huiusmodi affectu ipsorum incitantur ingenia ad infirmos pia quadam sollicitudine curandos: porro, & in praxi (ut aiunt) criminali, quæ reorum pœnas gestiunt moderari. Itaque principes hac dote populis in pace regendis plurimum valent, dummodò ipsam à iustitia non seiungant, quia pauperum, viduarum, pupillorum iura tuentur, haud inulta scelestorum iniquitate, quorum pluries misereri nefas ducunt.

*Fortunæ conditiones, Nobilitas, Diuitiæ, Dignitates, Morbi, quomodo ingenia variè possint afficere. Cap. XV.*



Dicitur expensas naturales externas ingenij causas, superest eas, quæ sunt fortunæ considerare. Nobilitas quid ingenio conferat superius satis dictum, nimirum, quia est externa quadam virtutis conditio plurimum eiusdem familiæ hominum propria, optimum ostendit temperamentum generantium, ac genitorum, ex quo habilitas ad virtutes, ac scientias profiscitur: consentaneum est enim (ut ait Arist. 3. politic. cap. 8.) ex melioribus oriri meliores, siquidem est generis virtus nobilitas, cui etiam sententia



centia Plato in Alcibiade adstipulatur. ita Horat.

*Fortes creantur fortibus, & bonis  
Est in iuuentis, est in equis patrum  
Virtus, nec imbellem feroces  
Progenerant aquila columbam.*

Sed humanitate nobiles praesertim videntur excellere, ut Ouid. 3.

Trist. eleg. 5.

*Quo quisque est maior, magis est placabilis ira,  
Et faciles motus mens generosa capit.*

Hac de causa ignobilibus (ait auctor quidam) plagae, verbera, catenae, cruces sunt pro fræno à flagitijs proponendae, cum nobilia ingenia mansuetudine potius, & honoris stimulo ad honorifica quæque impellantur.

Diuitiae porrò ut afficiant ingenia; docet optimè Philosophus lib. 2. Rhetor cap. 16. ubi arrogantes, contumeliosos, superbos ait diuites esse, quia medio pecuniarum cuncta sibi subiecta esse arbitrantur: addit etiã esse insipientes, cuiusce rei verè duplex potest afferri causa, vna moralis, quia diuites disciplinarum, & scientiarum negligunt captum, ut qui possideant illud, quod ex illarum cultu homines quærent, existimationem scilicet atque commodam, alia naturalis: quia diuites plurimis se cibis onerare consueverunt, somnoque ac delicijs indulgere, quæ cum corpore totum, organaq; mentis impensius humectent. intellectus etiam functionibus euadunt ineptiores, vnde inconsultos plerumque, ac fatuos statuit Horatius.

*Diuites plerumque sunt mali, ac fatui.*

*Stultitiam pariuntur opes.*

Et Arist. lib. 2. Magn. Moral. cap. 9. fortunam prosperam inquit esse rationis expertem: merito igitur fortunati sunt etiam tales, immodò & prauit ex eodem probl. 4. sect. 29. ubi quærit, cur apud homines bonos paupertas potius esse, quam apud prauos soleat. Et cap. 1. lib. 4. Æthic. indignis opes, dignis ærumnas euenire testatur. At de his modernus quidam poeta non illepidè.

*Sint tibi diuitiae, sit larga, & munda suppellex*

*Esse tamen vel sic bestia magna potes*

*Nam quidquid fueris, nisi sit prudentia tecum,*

*Magna quidem dico bestia semper eris.*

Mordicus enim diuites vult perstringere, ut qui sæpius vecordiae, & imprudentiae crimine laborent.

At verò licet hanc ex diuitijs pernitiem ingenia sortiantur; tamen illud etiam est asserendum, quod ex paupertate ingeniorum vigor obruitur, quo nihil possunt excellens moliri iuxta illud Horat.

*Haud facile emergunt, quorum virtutibus obstat*

Res:



# 136 De Ingeniorum differentijs, & causis.

*Res angusta domi.*

Et alibi.

*O ciues, ò ciues quærenda pecunia primum,  
Virtus post nummos.*

*lib. 2. ferm. Et alibi.  
sat. 5.*

*Et genus, & virtus, nisi cum re vilior alga est.*

Quod etiam Arist. lib. 4. politic. cap. 4. confirmat inquit, vt in otio viuatur, fieri non potest, nisi facultates suppetant: quod præsertim de otio literario debet intelligi. Hinc appositè structum ab Alciato emblemata illud, quo humanam figuram alata manu ad cælum ferri ostendit, alia verò manu ingenti præpedita lapide ad humum trahi; elatum scilicet ingenium inopia plurimum opprimi significans.

Ergo diuitiæ moderatæ ingenio superque conducent, tùm quia ipsum ad maiorum consecutionem excitabunt, qua sæpè (vti diximus) hominum fouetur industria, tùm quia laudabiliori modestia vêtis, & gula deuicabunt noxas, ideoque puriori sanguine, ac spiritu præditi, virtutum, ac doctrinarum actibus magis erunt idonei. Verè enim paupertate homines summoperè acuiuntur. Claudianus 3. rapt.

*Prouocet vt segnes animos, rerumque remotas  
Ingeniosa vias paullatim deplorat egestas.*

Quia miseriarum cogitatione melancolici fiunt, quibus propterea nituntur ingenij bonis occurrere, vt innumera clarissimorum hominũ edocet series, qui plerumque humili loco nati, insignique rei familiaris angustia præpediti, summam lucris, & nominis gloriam attigerunt, sed tamen istorum paupertas, vel non fuit tanta, vt otium, quod ad ingenij cultum requiritur, impediret, vel fortunam comitem habuit, cuius beneficio emergere quilibet è tenebris ad cæli spacia tutus potest.

Postremò de dignitatibus, ac de morbis loquendo, tritum illud est adagium, quod, honores mutant mores, ergo etiam ingenia multum afficiunt, nam vt ait Aristoteles lib. 8. Moral. cap. 14. honor est præmiũ virtutis, & ingenij, quare vt ipsum consequatur multum acuitur, consecutum tueri gaudet, & gaudio excitatur, quia est cum annexa spe semper maiora consequendi: hinc à Tullio dictum, quod, Honos alit artes; quia non honoratæ languescunt, deficiente præmio, vnde Aristophanes in Pluto exprobrans, quod Athenis boni non inueniantur medici, ait id fieri ex præmiorum defectu.

*Honos alit  
artes.*

*Οὐτε γὰρ ὁμῶς οὐδ' ἐν ἑστ' οὐτ' ἡ τέχνη. i.  
neque præmium vllum est, ars nec item viget.*

, Et Arist. lib. 2. Politic. cap. 9. inquit. Qua in ciuitate non maximus virtuti honos tribuitur, in ea optimus ciuitatis status stabilis, & firmus esse, nullo modo potest: verè enim magni fiunt animi magnis honoribus, vt asserit



afferit Livijs: & natura videtur honoris stimulos inferuisse mortalibus,  
hinc Persius Sat. 1.

*An erit qui velle recuset  
Os populi meruisse?*

*Decad. 1.  
lib. 4.*

Propterea ambitio in iuuenibus, tãquam nobile quoddam vitium, &  
ad pulchra mentes alliciens laudatur. In summa dignitates reddunt in-  
genia vegea, quia phantasia eas sub specie singularis boni concipit,  
quod natura singuli summopere concupiscunt, quare sicut mali species  
eam facultatem perturbat, spiritusque minuit constringendo cor, ita  
bonum erigit, & auget, ipsum dilatando, ita vt intensiori, firmiori, &  
ordinatori spiritui phantasia illud adipisci nitatur.

Accidit insuper ingenia à morbis plurimum alterari, in quo non est  
cur insistamus, quia hæ sunt causæ tantum lædentes, non autem confe-  
rentes. Ac licet nonnulli morbo affecti ad illum quandoque tempera-  
menti gradum peruenire dicantur, vt de rebus pulcherrimis eloquan-  
tur, vel in sanitate rudes, & inscij; tamen cum id vel non eueniat, vel ra-  
rissimè eueniat, tum in transeunti, (vt aiunt) non in permanenti gradum  
illum attingunt; quamobrem nullum ex illo inuamentum acquirit in-  
genium. Verum est quòd melancolici, vt ait Arist. sunt acutiores, & in-  
geniosiores, sed loquitur de dispositione ad melancoliam, minimè de  
affectu ipso, à quo potius ingenia perturbantur, quia si nimis calidus in  
ipsis melancolicus humor furiosus, si nimis frigidus stupidi euadunt:  
moderatus optimè ingenio deseruit: hic verò à morbo longè recedit.

Ac licet nonnulli adsint melancolici, qui actu in hypocondrijs morbo

premanur melancolia notato, ac tamen plurimis excellant inge-  
nij dotibus, tamen illa non est vera melancolia, sed spuria,

& imperfecta, quia cerebro non est essentialis, sed per  
evaporationem dumtaxat ab infernis partibus

communicatur, nec perpetuò, sed per vices-  
tantum. Ac porro licet illa euapo-

ratio iuuat interdum ratione

siccitatis, tamen quia

subindè cessat, gi-

gnitur inge-

nium

inæquale, dissonum, varium,

plurimisque plerumque

notis damnan-

dum.

•••

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

S

Edu-



*Educatio, religio, lex, societas, studia, quid ingenio  
profint. Cap. XVI.*



*Consuetudo  
quid.*

*3. phys.*

*2. Apher. 8.*

*Plat. arc. in  
moral.*

*lib. 17. c. 14*

*lib. 8. c. 26.*

*lib. 4. de Rep.*

Sicut educatio multum confert ad mores, ita etiam ad ingenium; quia cum utraque à communi pendeant materiali principio, nempe à corporis temperatura, potest educatio plurimum eam corrigere, superare, alterare consuetudinis vi, quæ tanta est, ut cum altera natura polleat in homine ex Arist. probl. 1. sect. 28.

Consuescere enim nihil est aliud, quam materiam magis disponere, & agentis materialis robur ex habitu augere, quod in homine præsertim non difficulter fit, qui cum maximè ad temperamētum ad pondus accedat; & hoc sit in æquilibrio, faciliè ad vtrumlibet extremorum conuerti potest. Hippocrates lib. de aere aquis &c. ait Macrocephalos Asiæ populos, cum ex consuetudine quadam infantum capita comprimerent, adeo ut oblonga, & acuta remanerent, mox successiuo temporis tractu singulos eius formæ capitibus natos esse, natura consuetudini obtemperante, quod etiam hoc tempore in Gennensibus adnotatur. Quidam etiam (ait Commentator) assueti comedere venenum, eo tamquam salutari esca vescuntur, ex quo Auicenna exemplum affert puellæ napello diutius connutritæ. Ad quod idem respiciens Hippocrates asserit consuetudo longo tempore, etiam si deteriora sunt, insuetis minus molesta esse solere. Habet hoc consuetudo, ut paulatim naturæ quasi vires inuertens reddat proprias, & faciliè post ipsam fiant, quæ antea difficulter. Hinc est, quod Aristoteles cap. ultimo Æthic. cum homines natura, doctrina, consuetudine bonos, vel malos fieri dicat, consuetudinē cæteris præpollere affirmarit. Quod si hoc in virtutibus & vitijs euenit, rationi consonat in bono etiam, vel malo contingere ingenio, ut nimirum educatione, vel consuetudine deprauetur, aut perficiatur; euadit hæc enim cum cultrix eius vel mala, vel bona; ac sicut socordia rustici fecunda sterileseunt arua; industria verò infœcunda pinguescunt, ita de humano contingit ingenio; ut enim (ait Plinius) arbor per se infrugifera, tamen insitione dicitur ferre fructus, ita prauum ingenium institutione ad bonam frugem potest demutari. & alibi. Versus in formæ gignit catulos; & lambendo format, ita rudem ingenij factum diuturna cura conuenit expoliri: sic Horatius in odis. Doctrina vim promouet insitam, & cæterique cultus pectora roborant. Plato propterea ut bonum ingenium bona educatione melius, ita malum praua longè pessimum fieri tradit. Docet experientia, quantum indoles educatione

mutetur.



mutentur: Lycurgus ex Plutarcho eam sic probauit. Duos catulos ex eodem patre, ac matre genitos aluit, quorum alterum lautioribus cibis, alterum venationibus assuevit. Semel in forum productis, cum hinc escas nobiles, illinc emitteret leporem, sua quisque consueta secutus, hic leporem, alter escas inuasit. Ita ciuibus suis rectam filiorum educationem prædicabat, vt qua vel natura ipsorum arbitrio regi, transmutari- que posset.

Aristoteles loco Æthic. cit. leges idem conferre ait hominibus emolumentum, quippe bonæ his consuetudines, & institutiones seruantur, quarum leges publicæ sunt causæ quodammodo remotiores, priuatae idest parentum, & præceptorum monita proximiores. Has ingenia hominum multum afficere testatur Hippocrates Asiaticorum exemplo, quos ex Regum subiectione tunc ignauos esse redditos ait. Nunc etiam cum à Maumetho leges Turcis impositæ sint bellandi, non autem disputandi, vel studendi, nullum videas apud subditas eis gentes præclarum literis ingenium inueniri. Sed hoc verè magis ex disciplinæ defectu, quam ex vi legis dependet, cum enim idem ingenijs adsit climatis, aeris, soli, ciborum, corporis temperamentum, quod antea fuit, nulli dubium, quòd si studijs assuescerent, exornarentur. Romani etiam cum semel medicinæ studium legibus repudiarint, medicisque exilium indixerint, tantam exinde ingenia rubiginem contraxerunt, vt nullus ab eo tempore medicinæ scriptor illustris Romæ prodierit.

Easdem obtinet vires religio, quæ sacra lex est, assuefactione siquidem mirè disponit ad eam doctrinam ingenium, quam ipsa probat: sic Hebræorum, vel puerorum præclaram aduertimus in veteris testamenti cognitione solertiam: sic in prauis hæreticis acutorum sophismatum inuentionem, quam iniquus suggerit genius: sed habet religio nescio quid magis ipsa lege ad immutandos animos, sicut vehementius corripunt diuina, quam humana: propria hæc eius vis, intellectum à sensibilibus abstrahere, ac vnico supremoque numini amoris vinculo copulare: ad vnâ igitur Dei cõtemplationem ingenium reddit aptissimum. Ideò religiosissimi homines, optimi plerumque fuere Theologi, quibus diuinæ incumbit scrutatio veritatis: optimi etiam fuere concionatores, quibus incumbit eam populo communicare: fulserunt etiam omnium virtutum ornatu, prout animus Dei veneratione plenus, omnes à se detergit maculas, vt ei pro viribus assimiletur. Hoc vna in primis Christiana confert religio, quæ patres doctrina clarissimos, heroes, ac duces actionibus admirandos, genios auri, amplitudinis, deliciarum omnium contemptores cumulativè genuit, vt si reuiuiscerent antiqui illi sapientes, iam sibi nihil sapere, magni illi Duces nihil posse respectu Christianæ ciuitatum religionis faterentur.



## 142 De Ingeniorum differentijs, & causis.

Ad consuetudinem vel educationem refertur societas, seu sodalitas, quæ multum potest ad mores, & ingenium; ut enim est in adagio, quod pares cum paribus facillimè sociantur, ita qui similes non sunt, ex societate tales fiunt. In hunc finem præcipit Cato morum censor.

*Cum bonis ambula, cum malis pacem habeto.*

lib. 2. fol. 1. Et consentit Seneca ad Lucil. epist. 6. inquit: Nulla re magis animos inhonestos, & in prauum inclinabiles reuocat ad rectum, quam bonorum virorum conuersatio: paullatim enim descendit in pectora, & vim præceptorum obtinet, frequenter aspici, frequenter audiri. Verè enim ut ait D. Isidorus: autem ignem consistens etiam si ferreus sis, aliquando dissolueris: hinc si inter doctos etiam verseris, afflatur nescio quis ingenio doctrinarum amor, qui suauiter exinde illud excitat, & acuit: veluti (inquit idem Seneca) qui in vnguentaria taberna resederunt, & paullò diutius commorati sunt odorem loci secum ferunt, ita fit ex consuetudine sapientis.

Consimili ratione videas, quod qualis est præceptor, talis sæpius euadit discipulus, ex institutione quidem præcipuè, sed multum etiam ex assuefactione societatis: habet hoc enim præter consuetudinem diuturna societas, quod similitudinem gignit, ac sympathiam animorum, & cum iuxta regulam physicam, inter similia, & simbola facilius detur transitus, euenit ut alter socius ad alterius faciliè naturam defleat, cum morum, tum ingenij, ad quod illud vulgi dictum arridet, quod si quis cum lupis agat ediscit vllulare.

Studia demum huius, vel illius artis, ac scientiæ duplici de causa profunt ingenio. Prior est, quia crebra mentis agitatione, ac motu cerebrum exsiccatur, quare natiuus ipsius humor minuitur, ac proinde calor, & sic melancolica ipsius euadit temperies. Eòque magis, quod cum spiritus animales in contemplationis opere atterantur, ac resoluantur, sanguinem qui superest necessariò densum, frigidum, siccum, & atrabilem relinqui necesse est, qui ingenij muneribus est aptissimus. Altera quod ex frequenti applicatione studendi contrahitur in ingenio habitus, ex quo maior ipsi accedit ad apprehendendum facilitas. Vtrumque verò ne dum in doctrinis contingit, sed etiam in singulis artibus, in quibus applicatio tantum potest, ut ingenium, quod aliàs rude, tardum, ac segne videbatur, sollicitudine, ac studio reddatur promptum, ac viuendum, & quandoque etiam ex obtuso reddatur acutum, ut frequenter nonnullis accidere, vel ipsa docemur experientia, adeò ut illud summi poetæ verificetur, quod, labor improbus omnia vincit, quia studium scilicet ac sedula cura supplere quodammodo potest naturæ defectus, scientemque propemodum reddere insipientem. Germani (ait quidam) hoc testentur, qui cum à feritate belluarum, ut ipsi consententur non procul



cul abessent, cum in paludibus, ac silvis ferarum more vagarentur, cum,,  
 inueterato semper odio à literis aborruissent, nunc tantum studio pro-,,  
 fecerunt, vt humanitate Asiaticis, militari disciplina Romanis, religio-,,  
 ne Hebræis, Philosophia Græcis, Geometria Ægyptijs, arithmetica,,  
 Phœnicibus, astrologia Chaldeis, opificiorum varietate populis omni-,,  
 bus superiores esse videantur; naturæ tamen vestigia in ipsis non omni-,,  
 nò tolluntur, quippe licet magnarum artium scientiam infinito labore,,  
 adepti fuerint, in illis tamen ornatus, venustas, ordo, ratio, quam in-,,  
 Græcorum, & Itatorum scriptis elucere videmus multorum iudicio de-,,  
 sideratur; sed vt corporum, ita librorum magnitudinem complectun-,,  
 tur, nam plura scribere nonnulli, quàm quis longissimæ vitæ decursu,,  
 legere possit. Hinc propterea tot sapientum encomijs studia commen-  
 dantur. Studia (inquit Seneca) te clarum, & nobilem efficient: sine stu- 21. epif.  
 dio æger est animus. Et alibi: otium sine literis mors est, & viui hominis,,  
 sepultura. Alit lectio ingenium, & studio fatigatum non sine studio ta-,,  
 men reficit. Hac de causâ ingenium, quod fructum in se redundans ex  
 studijs persentit, ad illa sua sponte trahitur, ijsque depascitur; nam (vt  
 ait Cicero) nec valetudinis, nec rei familiaris habent rationem, qui in- s. de fin.  
 genuis studijs, & artibus delectantur, omniaque perpetiuntur ipsa co-,,  
 gnitione, & scientia capti, & cum maximis curis, & cum laboribus com-,,  
 pensant eam, quam ex discendo capiunt voluptatem. Ad hæc igitur,,  
 egregium quemque Claudiani carminibus cohortemur.

*Interea Musis animum dum mollior inſtes,  
 Et quæ mox imitere legas, nec desinat vnquam  
 Tecum Graia loqui, tecum Romana vetustas.*

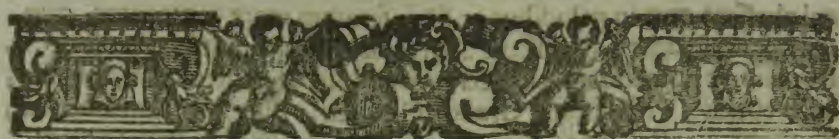
*In panegyri-  
 4. consul.  
 Honorij.*

*Secundi Libri Finit.*



DE



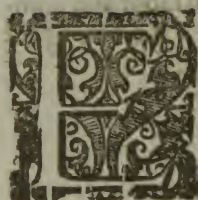


# DE QVALITATIBVS. SEV SIGNIS INGENIORVM.

## LIBER TERTIVS.



### P R O E M I V M.

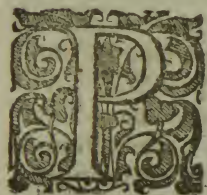


Relaturata nondum ingenioſorū curiositas, ſuo quaſi iure abſolutiorem humani ingenij perſcrutationem depoſcit; in ſuperioribus enim libris, cum ipſius natura, differentiæ, cauſæque perindè ac in tabula exactiſſimè depicte fuerint, id vnum tandem videtur negotium faceſſere, ſi eius etiam ſigna referamus, quæ vmbraſum inſtar varios ingeniorum, ceu colores, ac formas in humano corpore interſtingunt. Hoc excellens, maximèque intentum nobis debet eſſe bonum, ſingulorum ingenia, & indoles nauiter æſtimare, quò vel cælati puerorum impetus dirigi ad ſuos quoſque diſciplinariſum fontes poſſint, vel aduſtorum neglectæ interdum propèſiones ad varia cum publica, tum priuata munera excitari. Friget herculè ſpeculatio, niſi ei ſit ſcopus, quò potiſſimùm dirigatur actio: ſordeſcunt ſcientiæ nullum ad hominis emolumentum conuerſæ: neque cælum, neque mare, neque terras dignouiſſe conducant, niſi vel ſummi opificis veluti per ænigmata eminentior ſpecies depromatur, vel ad humani generis commodum, ac ſalutem referatur. Sic inanis tota propè foret medicina, ſi theoricis inſiſtens morborum traditionibus, ad praxiſum porrò uſum non tranſiret: ſic Aſtrologia, ſi vnus aſtrorum cauſis, motibus, influxibusque contenta, particulari etiam non aptaretur hominū uſui. Vtraque verò id præſtare per ſigna nititur, quorum ſe medio ad executionem accommodat: illa quidem ex accidentibus, & humano-  
rum



rum corporum mutationibus, hæc ex varijs astrorum obseruationibus signa deducens. Nos igitur, vt periucundam hanc, extremamque suscepti operis partem compleamus, ex ipsa quoque medicina mutuabimur signorum desumendorum methodum, quia sicut illa in venando totius, & partium nostri corporis temperamento, vel intemperamento desudat, vt illud seruet, hoc autem corrigat; ita & nostra hæc ars inter alia præsertim idem inquirere temperamentum conatur, ex quo deinceps singulorum ad singulas vel artes, vel scientias percipiat habilitatem. Porro quia ad idem venandum temperamentum etiam ars physiognomiae plurimum confert, vt quæ circa singularia, & apparentia signa, quæ ab illo, vt effectus à causa pendent occupatur, ex quibus postea mores animi conijciat; iccirco eadem nos vtetur physiognomia duce ad coniecturam ingeniorum, quæ hoc vel illud temperamentum spiritus, humorum, totius & partium principum consequuntur. Erit autem hic nobis ordo propositus, vt ipsam sequamur sensus operationem, qui sicut primo cognoscit hominem esse ingeniosum, postea particulari hoc, vel illo præditum esse ingenio, ita nos primò trademus communia ingenij signa, mox & particularia exactissimè prosequemur.

*De communibus ingenij signis ex causarum expensione  
desumptis. Cap. I.*



**R**atio cognoscendo in homine ingenio duplex esse potest via, quarum alia ex causis, alia ex effectibus deducatur. Causæ pro tali cognitione apprimè conferunt, quia licet in ordine ad effectus suos causæ sint, attamen respectu nostri euadunt signa eos effectus indicantia, sicut ignis respectu nostri, euadit fumus signum, ad quem tamen se habet vt causa. Ingenij causas superius, alias internas statuimus, alias externas. Ex internis præcipuè considerauimus efficientes, & materiales: illas diximus esse intellectum, & phantasiam, has temperamenta primarum qualitatum, caloris, frigoris, humoris, siccitatis, vel secundarum ex his pendentium, duritiei, mollitiei, raritatis, densitatis &c. Et hæc singula scrutati sumus in partibus cum similibus, spiritibus nempe, humoribus, venis, & carne totius corporis, & partium, tum dissimilibus, corde nimirum, cerebro, ventriculo, hepate. Diximus porro externas ingenij causas esse aerem, clima, solum, cibum, & potum, situm, parentes, animi affectus, nobilitatem, diuitias, dignitates, morbos, educationem, religionem, legem, societatem, studia varia, ex quibus singulis variæ possunt ingeniorum desumi notæ.

*in 1. lib. à c.  
14. v. q; ad  
cap. ultim.*

Secun-



## 146 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

Secundò loco proceditur ab effectuum via, qui vel spectantur in corpore, vel extra corpus: in corpore vel sunt interni, vel externi. Illi fiunt vel in parte intellectiua, vt discernere, & iudicare; vel in sensitiua, vt imaginari, ac externa sentire obiecta, per visum, odoratum, auditum, gustum, tactum, ad quam etiam pertinent effectus irascibilis, & concupiscibilis: & pertinent ad hanc etiam effectus memoriae, quæ immediatè imaginationi deseruit. Vel tandem fiunt in vegetatiua, vt appetere; & concoquere. Externi affectus sunt in corpore apparentes, sensibusque insipientium obuij, circa quos tota ars physiognomizandi versatur: & ad nouem capita ex Aristotele in Physiogn. cap. 3. rediguntur, nempe; ad motum, figuras, colores, faciem, cutim, carnem, vocem, partes, totiusque corporis conformationem. Effectus demùm extra corpus sunt opera vel ingeniosè, vel prauè facta in singulis artibus. Ex his omnibus tum causis, tum effectibus varias licet notas desumere, non solum ingenium in còmmuni, sed etiam in particulari detegentes. Sed primò causarum significationem per allatam methodum examinemus, postea ad ipsos etiam effectus expendendos deueniamus.

*Signa boni  
intellectus,  
& phantasiae.*

Ergò primo in hominem occursum, si animaduertamus ipsum bene argumentari, ac subtiliter de rebus disserere, inueniendo rationes plurimas, & idoneas ad conclusionum probationem, signum erit ipsum bono prædictum esse intellectu, proindeque ingenio, & erit signum ab ipsius causa efficiente sumptum. Pariter si nedum facilem, promptamque habeat phantasmatum apprehensionem, captumque rerum habilem, non tam in speculatiuis, quàm in practicis, verùm etiam noua, & innisitata in scientijs comprehendere, atque in artibus formare sit aptus, signum erit (vt ita dicam) phantasiae ingeniosae, idemque ab alia causa efficiente, quam superius duplicem ingenio assignauimus, intellectum, & phantasiam. Inspicienda insuper causa materialis ingenij, seu temperamentum partium ingenio seruientium, si sit calidum, & siccum moderatum, siue biliosum, vel melancolicum per adustionem, cuiusmodi temperamentum in .i. libro aptissimum ingenio constituimus. Et cognoscetur hoc primùm in habitu corporis ex Galeni doctrina, si hirsutum sit corpus, & pili aliquantulum crispi, qui etiam citò nascantur, & citò decidant: si careat pinguedine, ac tenue sit ad tactum, & calidius: si venarum parum sint latiores, ac tensiores: si pulsus aliquantò veloces, ac frequentes: si colore sit adustiore, seu fusciore: si offendatur à calidis, & siccis, iuuetur verò à frigidis, & humidis: si à calidis, & siccis parentibus sit genitus: sub astris calidis, & siccis: ex his omnibus calidum, & siccum in ipso temperamentum, proindeque bonum ingenium coniectari debemus, quia prædominium bilis, vel melancoliae adustioris indicatur, qui sunt humores ingenio maximè conferentes.

*Signa temperamenti calidi, & siccis moderati.*  
*ar. par. c. 56*

Hæc



Hæc etiam signa faciunt ad noscenda cordis, vel hepatis tempera-  
 menta, utpote à quibus totius habitus corporis pendet. Sed præterea  
 cordis caliditas, & siccitas dijudicatur ex pectore pilis referto crassis, &  
 duris, & ex eius macie iuxta Auer. & ex respiratione magna, veloci, &  
 frequenti, & ex carnis macredine, & ex promptitudine ad iracundiam,  
 moribus tyrranicis, & impudentia. verum quia in primo lib. cor inge-  
 niosi ad calidum, & siccum temperatum deflectere comprobauimus,  
 ideò hæc etiam signa si excedant, cor ingenio minus deserviens testa-  
 buntur, sed solum si moderata esse cognoscantur. Porro & ab hepate  
 ingenij signa petentur, si calidum, & siccum, quod etiam ex eadem Ga-  
 leni doctrina noscetur, quia hypocondria sint hyspida, sanguis crassus,  
 & siccus ob euaporationem, quam facit calor, flaua bilis multa ob adu-  
 sti onem calidioris partis sanguinis, & progressu ætatis multa etiam atra-  
 bilis ob eandem rationem, itemque venarum latitudo, & durities,  
 quia calor dilatat, & exsiccando indurat. Insuper à cerebri tempera-  
 mento desumentur ingenij signa, quod supra ostendimus cerebrum  
 quoque requirere temperatum in caliditate, & frigiditate, cum medio-  
 cri siccitate, humiditati scilicet non aqueæ, sed aeræ copulata. Huius  
 autem temperiei signa ducentur ex duobus fontibus ad Galeni mentem,  
 nimirum vel ex extrinsecis, vel ex intrinsecis: illa sunt quæ exterius ca-  
 put afficiunt, & alterant, à quibus facile aut iuuatur, aut offenditur, ut si  
 iuuetur à frigidis, lædatur à calidis, signum est calidi illud esse tempera-  
 menti: si verò iuuabitur ab humidis, lædetur autem à siccis, signum erit  
 illud esse siccum: si verò neque à calidis, neque à frigidis, neque ab hu-  
 midis, vel siccis lædatur, signum erit, (vt Galenus ait) illud esse tempera-  
 tum, & quò magis ab hac mensura recedet, eò maius percipiet à con-  
 trarijs iuuamentum, à similibus læsionem; ac proinde maius, vel minus  
 erit signum præualentis alterius in ipso qualitatis. Intrinseca sunt duo:  
 primum totius corporis dispositio, quæ ex magnitudine, figura & pilis  
 percipitur: secundum continet actiones motiuas, sensitiuas, principes,  
 & naturales.

*Signa cor-  
dis calidi  
sicci.  
lib. 4. col-  
lig. cap. 2.*

*ar. par. c. 48.*

*ar. par. c. 10.*

*ar. par. c. 13.*

Signa ex capitis dispositione desumpta, non est vt hic rursus repeta-  
 mus, quia & magnitudinem, & figuram quæ bonam, vel malam cere-  
 bri temperaturam indicant ingenio vtilèm, vel noxiam superius in 1.  
 libro cap. 20. fusiùs examinanimus, quare inde singula transferri aptè  
 possunt, & huic parti accommodari. Intactam ibi duntaxat reliquimus  
 pilorum significationem, sed hæc ex eodem Galeno suppleatur dicente,  
 pilos in cerebro temperato, primum in infanti ætate subrufo, in pue-  
 rili subflauos, in adulta flauos innasce; sed intelligantur hæ notæ solum  
 in regione temperata verificari, quia intemperata illas immutat: porro  
 sunt veræ, dummodò temperies humorum non differat à temperie ce-  
 rebri,

*Capillorum  
significatio.*

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

T

rebri,



# 136 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

rebri, aliàs quia pili ab iisdem humoribus gignuntur, euaderent signum fallax in ostendenda cerebri temperatura, quia potius ostenderet temperamentum humorum. Ceterum quò magis capilli ab hoc colore, qui temperaturum est vergent ad nigredinem, & crispedinem, eò magis caliditatem, & siccitatem cerebri indicabunt, quæ ob adustionem eos nigros, & crispes reddere sunt aptæ.

*signa motricis facultatis.*

*Fraus memorie signa. Comm. c. 12 ar. par. Gal.*

*Occipitis significatio.*

Signa secundi fontis petuntur ex actionibus à cerebro prodeuntibus, quæ si bonæ fuerint, cerebrum benè constitutum, sin contrà malum ostendunt. Motiua primùm virtus (quæ à cerebello pendet, quod est cerebri portio in postera insidens capitis parte), dignoscetur ex eiusdem partis inspectione, quæ dicitur occipitium, atque etiam neruorum, ceruicis, & ossium ab ipsa exortorum, per quas partes ipsa motio exercetur. Si ergo pars imminutam habeat eminentiam illam, qua naturaliter debet esse prædita, ait Galenus tex. 3. primi Comm. in lib. 6. de morb. vulgar. malum perpetuò esse caput, ac proindè cerebrum; quapropter ut plurimùm huiusmodi homines, nedum gaudent imbecilla motrice, verùm etiam sunt admodum obliuiosi, cum memoria præsertim in postera capitis vigeat parte, quod de se ipso asserit Argenterius, qui cum nullam in suo cerebro agnosceret intemperiem, minima tamen in tota vita valuit memoria, ob eius eminentiæ in occipite defectum. Ac licet nerui, ceruix, & ossa inde orta optimam seruent figuram, nihil refert, quia parte illa existente parua, orta ab ea iustam nequeunt magnitudinem obtinere; vnde necessariò principis, seu cerebri arguitur imbecillitas, in quo propterea optimum haud inesse potest ingenium, quo etiam si dici possit Argenterium præstitisse, tamen uti res perrarò contingens sollicitam non meretur obseruationem. Si verò ea occipitis eminentià sit auctior, & grandior, ait Galenus loco cit. non tam esse aduertendam huius partis conditionem, quàm ortorum ab ea: si enim, inquit, eminentia, neque indecora fuerit, nec vltra modum grandis, & robusta, & boni habitus, huiusmodi capitis acumè probato, quoniam huiusmodi homines aliorum membrorum, præcipuè neruorum, & ossium viribus pollent, & insigni præsertim valent memoria, si latius habeant occiput, & ampliorem illam cavitatem, quæ ceruici coniungitur: contrà verò iudicandum erit, si corruptam, & distortam obtinebit figuram, & ea, quæ nascuntur ab ea parte, ut ceruix, nerui, ossa, tendines debilia fuerint, malique habitus, quia sui principij, seu cerebri imperfectam indicant constitutionem, siue caloris inopiam, quo propterea ingenium læditur, cuius vigorè viuido semper calore perfici satis docuimus. Ceterum præter significationem ex occipitio erutam pro venanda cerebri temperatura, à qua motiua prodit actio, debet eadem ex parte capitis anteriori, quæ sinciput appellatur hauriri, à quo sentiendi promittur.



tur actio. Et sicut in occipite consideratur magnitudo, paruitas, & figura, ita etiam in sincipite; ac sicuti non solum ex parte, sed ex ortis ab ea sumuntur indicia, ita etiam est in sincipite obseruandum. Paruitas est omnino mala ob rationes de occipite proximè adductas; magnitudo verò est bona, si sit cum decenti figura, & si orta ab ea pariter benè se habeant, ut nerui, ceruix, ossa, tendines; unde qui frontem, & sinciput amplum habent, felici censentur præditi imaginatione, ac apprehensione, quæ in anteriori cerebri parte insunt, sicuti qui mediam, & supremam capitis partem obtinent, amplam, & benè figuratam, bono valere censentur iudicio, ac intellectu. Porro & sensus visus, gustus, & odoratus in illa parte insiti, bonam, vel malam ostendunt cerebri, à quo gignuntur, dispositionem, cum visus per nervos opticos ab anterioribus cerebri ventriculis genitos feratur: gustus per tertium par nervorum à cerebro linguæ communicetur: odoratus per processus mamillares cerebri adnatos exerceatur: à tactu, vel auditu non sumit Galenus huius partis anterioris signa, quia ille tam nervis anterioribus, quam posterioribus est communis: hic verò fit per nervos ad posteram magis partem deflectentes.

*sincipitis  
significatio.*

*Instrumenta  
sensuum ex-  
ternorum.*

Idem Galenus ut inueniat cerebri temperamentum præter motiuas, & sensitiuas actiones, quarum est auctor, considerat etiam principes, quas ait esse, quæ à solo prodeunt cerebro, ut ingenium, intellectus, imaginatio, memoria: hæc siquidem euadunt signa variorum cerebri temperamentorum, à quibus pendent. Verum quia Galenus per eas intendit venari solius cognitionem temperamenti, in eaque sistit, nos ulterius ex temperamento progredimur ad venandum ingenium, non est, cur ex ingenio velimus temperamenti signa desumere, hoc enim esset (ut aiunt logici) petere principium, quia ex ingenio cognito, quæreremus idem tamquam ignotum.

Ergo solæ remanent operationes cerebri naturales, quæ ipsius attestentur temperamentum, quæ secundum Montanum, & alios non nisi per excrementa indicantur, quæ si moderata fuerint, moderatam cerebri temperiem ostendunt, tam in actiuis qualitatibus, quam passiuis, si pauca, & concocta per palatum, nares, oculos, & aures caliditatem, ac siccitatem ipsius, quam etiam indicat sensuum perspicacitas, cui humiditas, ut superius diximus plurimum obest, quia vaporosa; ideoque si multæ à cerebro exeant superfluitates, signa sunt humidæ ipsius temperaturæ, nec sensibus, nec ingenio conferentis. Verum est, quod interdum ei obest etiam caliditas, & siccitas, si multa sit, ut in odorantibus à longa distantia animaduertimus, qui cum vtriusque qualitatis robore id præstent, imbecillo dicuntur ingenio gaudere, respectu minùs odorantium, qui multò ingeniosiores habentur: at si moderata vtriusque

*Odorantes à  
longa distan-  
tia non va-  
lent ingenio.*

T 3 fuerit

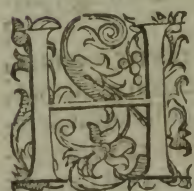


### 138 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

fuerit qualitatis in cerebro mensura, optima illud euadet ingenij sedes, quia partium erit subtilium, tenuium, & pro eius functionibus optimè commistarum.

Postremò sunt spiritus, ex quibus sumi possunt ingenij signa, cum sint proprium ipsius instrumentum, ex cuius natura, varios etiam licet ingeniorum gradus emetiri; sed cum spiritus sit benignioris sanguinis exhalatio, talis erit ille, qualis erit sanguis: hunc verò diximus ad biliosum vergere, ac melancolicum, prout à simili hepatis, vel cordis temperamento gignitur. Ergo quæ signa superius sunt proposita subcalidum, & siccum hepar, & cor indicantia, eadem quoque facient ad consimilis spiritus indicationem, proindeque ingenij, quod sic affecti spiritus opera potissimum vtitur.

#### *De signis ingeniorum ex temperamento secundarum qualitatum. Cap. II.*



Atenus venati sumus ingenium ex partium ipsi proximè deseruientium temperamento, quod ex primis resurgit qualitatibus, calore, frigore, humore, siccitate, modò illud etiam ex secundis deprehendendum est, quæ primarum tamen naturam consequuntur. Inter cæteras docuimus subtilitatem, mollitiem, tenuitatem, diaphneitatem maximè ad ingenij conducere perfectionem, huiusque dogmatis physicas rationes adduximus. Est igitur hic innuendum, quomodo hæ pariter in corde, cerebro, hepate, spiritibus dignoscantur, vt ex his etiam sic se habentibus ingenium in aliquo existere pronunciare possimus.

*Mollitiei cordis signa.*

*li. 1. Theor. cap. 120*

Cor ex subtilioribus esse compactum partibus ex eo dumtaxat licet coniectari, si calidum sit, & siccum moderatum, quia hæ sunt ignis qualitates, cuius est (vti sæpius diximus) subtiliare, sed constare pariter ex tenuibus, siue aereis partibus, vnde mollities, quæ optima est pro animæ actionibus miscella, arguemus ex pulsu, respiratione, corporis habitu, moribus. Pulsus sicut in corde calido, & sicco nimis est durus, ita in moderato est potius mollis, & altus ea ratione, quòd humor facit mollitiem, arteria verò mollior magis extollitur, quàm dura, quæ difficulter extendi potest, sicut in chordis fidium animaduertimus. Pariter ex sententia Haly Abbatis pulsus est in velocitate, ac tarditate, ac frequentia temperatus, quod forsàn est verius, quàm Galeni placitum asserentis, tales pulsus velociores esse, ac frequentiores, nam herculè cor sic affectum, quia est humidum non tam seruet, quàm calidum, & siccum.

Re-



Respiratio cum eundem fortiatur usum cum pulsu, ut ait Galenus lib. de puls. usu cap. 1. erit inter signa eiusdem cum pulsu rationis, dummodò thorax ei sit benè proportionatum; si verò minus fuerit, ac ipsa requirat, tantò velocior, & frequentior erit, quia natura cum in sufficienti quantitate aerem non potest attrahere, supplet attrahere cum velocitate, ac frequentia. Porro ait Galenus quòd expiratio velocior est inspiratione, quia cum calor retundatur ab humiditate, non eget inspiratione, ut refrigeretur, adeo magna, ut calor cum siccitate coniunctus.

Corporis habitus cor subtile, ac molle indicans erit mollis tactu, asserente Philosopho tex. 94. lib. 2. de anima, molles carne esse ingeniosos, carnis autem qualitas pendet à qualitate cordis, quod per calorem influentem cum sanguine vitali per arterias in toto ambitu fusas, similem creat carnem: pendet etiam ab iecoris qualitate ob sanguinis alimentalis ab ipso per venas in totum emanantis influxum: prævalet interdum iecoris caliditas, & siccitas, cui obstare non potest cordis humiditas mollitiei causa, unde apparet habitus corporis non mollis, (licet cor tale existat), sed qualem caliditati, ac siccitati iecoris iam diximus respondere. Verum huiusce rei distinctio ex pulsu, respiratione, ac moribus, quæ cordis propinquiora sunt indicia peti debet. Videri etiam potest hoc signum ex habitu corporis inutile ad ostendendam cordis mollitiem ingenio accommodatam, quia pueri ac mulieres sunt habitu carnis molli, nec tamen polleant ingenio respectu virorum, qui duriori sunt carne. Porro si melancoliam adustam, & bilem circa præcordia existentem maximè ad ingenium conducere comprobauimus, omnis ratio poscit, quòd hæc in cor inducant siccitatem, quæ duritiei est causa, non humiditatem, quæ causa est mollitiei, ex quo propterea corporis habitus non contingat ingenioso mollis, sed durus, ut pote cordis respondens temperiei, cuiusmodi habitum durum, & asperum sentit Huarthes esse ingeniosi proprium.

Cæterum expungitur prima difficultas iuxta Philosophos de mollitie, quarum alia est spongiosa ex prævalenti aqueo elemento; alia magis consistens ex prævalenti aerea humiditate; primà est puerorum, & mulierum propria, & ingenio inimica: nos verò secundam in corporibus ingeniosis requirimus. Quòd porro habitus corporis deberet esse durus, non mollis, dicimus verum id fore, si multa in ingeniosorum præcordijs daretur bilis, & melancolia, nos autem solummodo concedimus moderatam, quæ propterea non potest cor, & habitum corporis durum efficere, quia ex bile flava, vel atra mixta cum sanguine, oritur miscella ignis, & aeris cum terræ portione, proinde mollities, non tamè spongiosa, & tumida, sed potius flaccida cum macritie ob biliosæ prædominium siccitatis, sicut altera est cum pinguedine quadam mucosa,

ob

*Habitus corporis pendet à corde & iecore.*

*Dubitatio ex Huarthes.*

*Resp.*



# 140 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum,

*Habitus durus interdum inuenitur in ingeniosis.* ob phlegmatis prædominium. Verum est, quòd interdum adnotatur habitus corporis durus, hirsutus, asper cum excellenti iunctus ingenio, quod nostræ videtur doctrinæ principijs repugnare, quibus nimiam ab corpore ingeniosi caliditatem, ac siccitatem, quæ huiusmodi est habitus causa, exclusimus: sed hoc rariùs tantùm contingere non est inconueniens, quia verè illa est caloris in corpore prærogatiua, vt vel excedès mirabiles excitet animæ operationes, sicut in attabilarium corporibus, quæ antea fuere cholericæ euenire, in primo libro aliquot experimentis ostendimus, quibus etiam deceptus Huarthes celsuit ingeniosorum carnes plerumque duras, & asperas ex tali temperie generari, non animaduertens hanc ingenij esse rariorem causam, frequentiore autem, & veriore esse moderatum calorem, & siccitatem, cum aeræ humiditatis subdominio, cum qua optimè stat mollities sensu iam exposito accepta.

*in ar. par. c. 34.* Postremò sunt mores, ex quibus subtilitatis ac mollitiei cordis signa eruantur: tanquam ex effectibus ipsius conditionem sequentibus. Galenus ait promptitudinem in agibilibus, humanitatem, propensionem ad iram, quæ facillè remittitur, cor calidum, & humidum indicare, quod profectò est illud, quod nos subtile, ac molle appellamus, cum calor subtilitatem, humiditas mollitiem gignat: sed mihi videtur actionum promptitudo calidam, & siccam potiùs attestari temperiem, quæ ignis est, quàm calidam, & humidam, quæ est aeris, nam ignis multò promptior, & velocior est; aer autem lentior, & grauior, sed ratione caloris excitantis, & ebullientis Galenus fortè sentit, vtramq; temperiem equè inducere ad agendum habilitatem: siccam tamè acriori quadam actione præualere non dubito, ob maiorem caloris cum siccitate iuncti efficaciam, ideòque fieri homines in agendo pertinaciores, sicut humidi, & molles parùm in negotijs durant, vel quia humidum dissoluitur, vel quia à debili calore parùm potest commoueri. Porro humanitas, pietas, misericordia eiusdem temperiei calidæ, atque humidæ sunt signa, proinde cordis mollitiei, quippe humiditas remittit caloris acutiem, & feruorem temperat, vnde magis calor ad mediocritatem accedit, à qua huiusmodi pendent virtutes, quæ moris quædam sunt mediocritates. Ceterùm hinc dubitatur, quia ingeniosi non sunt humani, misericordes, ac pij, sed inhumani, impij, truces, immodesti, quod etiam asserit Aristoteles probl. 7. sect. 29. dicens, ingeniosos ideò esse cæteris iniustiores, quia felicitatem acriùs rimantur, ac sectantur, quæ sine aliorum offensione vix potest attingi. Ergo ex his affectibus malis, vt potè magis proprijs, debemus potiùs ingeniosi cor dijudicare, quàm ex bonis, & per consequens asserere ipsius cor esse potiùs durum, ex quo inhumanitas, & cæteri, quàm molle, ex quo contrarij proficiuntur. Respondetur

*Contra Galenum.*

*Actiuitas in actionibus prouenit ab temperie calida, & sicca.*

*Ingeniosi vitijs abundat.*



tur quòd ingeniosi vel sunt à qualitatum omnium mediocritate, vel ab illarum excessu: illi præstant humanitate, pietate, ac prudentia: hi si excedant in caliditate, ac siccitate, præditi plerunque sunt iniquitate, ac immodestia. Nos hic tradimus signa ingeniorum à mediocritate pendentium, quia cum hæc sit causa quædam communis potens omnes ingeniorum gignere differentias, vt rectè sentit etiam Fracastorius, erunt huius mediocritatis signa ingenij communiter accepti signa, de quo supra tractandum suscepimus. Excessus autem qualitatum, cum sit particularis duntaxat quorundam ingeniorum causa, puta Poësis, picturæ ac similibus, præbet particularia tantum signa, de quibus paulò inferiùs, vbi de signis ingeniorum particularibus, verba faciemus.

*lib. de intel  
lec. pag. 282*

Tertium cordis subtilitatis, ac mollicitiei signum est ad iram propensio, sed talem, quæ facillè remittitur, ratio est, quia cessat bilis feruescentis in corde ebullitio, ob eius ab humiditate contemperantiam, quæ facit mollicitiem; cor autem intensè calidum, & siccum, quia est etiam durum ob subtiliorum partium in ipso resolutione, contumaci, & immiti excandescit ira, quia impressio in duro facta remanet fortior, & perennior; ac sicut illi sunt placabiles, & verecundi, ita hi ad tyrannidem, furorem, imprudentiamque feruntur, quales sunt Germani, Scythæ, barbarique alij magno calore in materia crassa, & dura fundato insigniti; sicut alij sunt Itali, & Galli.

Post edoctam rationem cognoscendi subtilitatem, mollicitiem, ac tenuitatem substantiæ cordis, afferenda sunt earundem qualitatum in cerebro indicia: cæterum hæc ex temperamento primarum qualitatum satis percipientur; cum enim dictum sit cerebrum pro ingenio, moderatè calidum, & frigidum in actiuis esse debere, in passiuis moderatè siccum, & humidum, intelligendo præsertim de aerea humiditate, quis non agnoscit ex hac temperie constitui mediam quandam secundarum qualitatum mensuram, ita vt neque nimis durum, neque nimis subtile, vel molle debeat esse, cum mediocritatem primarum insequatur mediocritas secundarum? cerebrum nimis durum, vel nimis fluidum efficit, vt ait Galenus, obliuiosos, quia in illo imprimi species non possunt, in hoc minimè retineri: molle est aptum ad recipiendum, ex quo docilitas cum debilitate memoriæ: non ita durum est aptum ad retinendum, ex quo memoria cum imbecillitate docilitatis: subtile est cum ingenio, sed paruo iudicio: subcrassum est cum iudicio, sed paruo ingenio: & hæ singulæ qualitates ab aliquo excessu vel caliditatis, vel frigiditatis, vel humiditatis, vel siccitatis dependent. Ergo si hæ primæ fuerint moderatæ, talem creabunt in secundis moderationem, vt neque subtilitatem crassities, nec duritiem mollicities excedat, proinde ingenium cum iudicio, memoria cum docilitate optimè creant. Et hoc est quod ait Plato fieri

*signa sub-  
tilitatis, ac  
mollicitiei ce-  
rebr.*

*in Theæteto*  
vir-



## 142 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Ar. par. cap.  
19.*

*Humiditas  
moderata cō  
fert ingenio.*

virtute illius cere interioris, quam vocat conceptaculum specierum sensibilium; nimirum cum dura fuerit, apta ad retinendum, at non ad recipiendum existere, cum verò mollis, aptam esse ad recipiendum, quæ est docilitas, minimè ad retinendum, quæ est memoria: cum verò & mollis, & rectè subacta, & multa fuerit, aptissimam excellentibus animæ functionibus iudicari. Notandum hæc obiter quòd Galenus in afferendis temperierum cerebri signis ait calidum, & humidum, sensuum perspicacia non valere, & hoc videtur esse cerebrum molle, cui hæc tantæ assignantur prærogatiuæ: propterea nos dicimus esse intelligendum de insigni humiditate, quæ verè facultatum principum obtundit aciem, iuncta præsertim calori nimio, non de moderata, eaque aerea, quæ ad ingenium præclarissima etiam ab Aristotele existimatur, dum lib. de mem. & remin. inquit, (maximè autem reminiscuntur, quibus humiditas fuerit circa locum sensitiui.) Est autem reminiscencia præstantium ingeniorum propria, quam ab humiditate iuuari ratio maximè persuadet, quia cum à motu fiat non sicca materia, quæ tarda, sed humida, quæ mobilis est indigebit. Est igitur temperamentum primarum qualitatum in cerebro sufficiens signum secundarum eiusdem, ex quibus postea ingenium in aliquo indiuiduo inesse coniectari possumus; primarum autem signa superius abundè tradidimus.

Notandum insuper, quòd nos non insistimus in Galeni progressu, quo in libro artis parua venatur secundas cerebri qualitates ex principibus eiusdem operationibus. Nam ex ingenio ait ostendi cerebri subtilitatem, ex facili apprehensione, seu docilitate mollitiem, ex memoria duritiem aliquam ob rationes proximè adductas; nos autem ab hac methodo recedentes, omittimus has operationes principes considerare, quia hæc sunt illæ ipsæ, quas nos vt occultas inquirere contendimus è conuerso per signa à temperamentis, seu ex proprijs causis desumpta. Galenus ijs pro signis vtitur, quia supponit esse notas, & in actu secundo apparentes in aliquo indiuiduo, nos supponimus esse ignotas, & in suis latentes causas, ideòque nostra hac arte inquiri debere, modò inquam per signa ex causis, postea ex effectibus, vt fiet infra.

Rèliquum esset hepatis, ac spirituum subtilitatem, tenuitatemq; inuestigare; sed quoniam harum qualitatum signa sumuntur à temperamento primarum, caliditate scilicet ac siccitate, quam hepati attribuimus, proinde signa vtramque indicantia inseruiunt etiam ad ostendendam ipsius subtilitatem, licet verè non tam subtile hepar possit esse, vt nec etiam cor, at duriuscula, & densa, qualia verè à natura sunt compacta; quippe vt in hepate rectè elaboretur sanguis & in corde spiritus, debent in vtroque diutius detineri, ad quod facit densitas; raritas enim præberet potius caloris transpirationi aditum, ex quo illud imbecillius.

ad.



ad sanguificandum, hoc ad spiritus gignendos euaderet. Verum est, quod per accidens in ingeniosis hepar fit præcalidum, ac durum ratione obstructionum, vel in eius regione, vel in venis meseraicis collectarum, ex quo melancolicorum ea fit species, quam medici vocant hypochondriacorum, in quibus calor viscerum inæqualiter feruens, aliàs increasat, aliàs subtiliat, vel siccatur, ac induratur: at cum huiusmodi sit morbo potius, & adsciticia, quàm natiua temperies ingenio accommodata, propterea eius cognitionem in medicorum scriptis fusè traditam, non est cur hinc longius repetamus: summam, si adsit in aliquo stipticitas, sitis, feruor volæ manus, ac pedum, ventris cruditas, abdominis fluctuatio, ac rugitus, habitus corporis adustio, & macredo, hypochondriacus is à medicis appellatur, quem hepatis prædicta qualitate, ac substantia præditum esse possumus affirmare, atque ut plurimum etiam ingenio ob causas in secundo libro satis excussas, à quibus etiam interdum gigni præstantissimum, quotidiana ostendere potest huiusmodi hominum observatio.

*Melancolici hypochondriaci signa.*

Eadem est de spirituum subtilitate, puritate, ac tenuitate ratio, cum enim sequantur hi sanguinis, à quo exhalant conditionem, vergit (vti sæpe diximus) ingeniosorum sanguis ad melancolicum, & biliosum, qui licet quàm melancolicus crassus sit, ob subtiliorum partium resolutionem, tamen quia plurimas habet biliosas intermixtas partes admodum subtiles, ideò subtilitas etiam in ipso dicitur prævalere, vnde subtiles etiam spiritus. Adde, quod ipsemet etiam per se melancolicus sanguis huiusmodi gignit spiritus, sicut enim ex crassiore vino tenuior, subtilior ac potentior aqua vitæ liquatur, ita ex angustioribus densi, & crassi

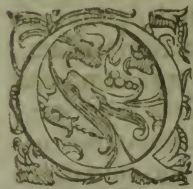
*Ex melancolia cur spiritus exhalent subtiliores.*

humoris meatibus subtiliores spiritus exprimuntur. Et quia in huiusmodi sanguine stat etiam siccitas, & cum siccitate puritas, sicut impuritas cum humiditate, ideò spiritus etiam sicci, puri, & micantes, à quibus necessario vigor animæ internus illustratur. Ergo allata superius huiusmodi sanguinis, & hepatis, à quo effluit, signa, spiritus etiam optimam rationem, proindeque ingenium præstefacient.



# 154 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*De ingenij signis ex singularum corporis partium conformatione desumptis. Cap. III.*



Quemadmodum ex totius corporis, cerebri, cordis, hepatis spirituum in primis, & secundis qualitatibus temperamento, ingenium esse in homine aliquo coniectamur, ita ex corporis conformatione, quæ instrumentalis est ingenij causa, idem etiam possumus aucupari. De conformatione dictarum partium interna

est actum in primo libro satis, ubi signa etiam, quibus ea cognosceretur tradidimus: externam in solo capite considerauimus, & nonnihil in corporis habitu, carne scilicet ac venis. Modò est accuratius expendenda eadem totius corporis externa conformatio, quatenus ingenium in communi potest significare, nam licet ea respectu temperamenti, vel facultatis formatricis, quam utramque causam ipsa sequitur, sit effectus, tamen respectu ingenij est causa materialis euidentior temperamento, & videtur nescio quid ingenio conferre, ceu res à temperamento distincta, cum hoc etiam sit in partibus similaribus, illa in figura, magnitudine, numero, & situ dissimilariū; ac præterea sit à formatrice, quæ longè à temperamento differt, cum sit formatrix ipsa animæ vegetatiuæ facultas, ut superius ostendimus; cuiusmodi quoque differentiam agnouisse videtur Galenus lib. 2. de temperamentis cap. 6. Quare utilissima etiam ex conformatione signa desumentur.

*Conformatio partium est causa materialis ingenij à temperamento distincta.*

*Ingenij signa ex Arist.*

Aristoteles lib. Physiogn. cap. 6. proponit signa, quibus homo ingeniosus cognoscatur his verbis: Ingeniosi signa caro humidior, & mollior, non boni habitus, neque valdè pinguis, quæ circa humeros, & collum macriora, & quæ circa faciem, & colligata quæ sunt circa humeros, & inferiora laxata, benè soluta quæ sunt circa costas, & secundum dorsum non carnosus, corpus album mixto rubore, & purum, cutis tenuis, pili non valdè duri, nec valdè nigri, oculus charopus, humidus. In hoc textu cum enumerentur signa à carne, & corporis habitu eruenda, de quibus proximè in hoc libro, & in primo etiam verba fecimus, debent hîc à nobis prætermitti, eaque tantum examinari, quæ de partium conformatione afferuntur, sicut etiam coloris, & aliorum, quæ subsequuntur considerationem eò debemus remittere, ubi de signis ab effectibus sermo erit. Inquit igitur ingeniosum habere (quæ sunt circa humeros, & collum macriora, & quæ circa faciem). hoc est signum attinens ad magnitudinem imminutam, in qua spectari diximus conformationem, ac de ipso aliqua in primo lib. discussimus, dum colli macritiem, & grossitiem



tiem expendebamus. Sunt autem humeri, collum, & facies macra ingenij signa, illam ob causam, quia sunt hæ partes propè sensus, & cognitionis principia, humeri, scilicet propè cor, collum, & facies propè cerebrum: has autem partes principes, ut ingenio deseruiant ad melancolicum diximus vergere temperamentum, quod calidum est, ac ficcum: propterea ob ipsorum viciniam, cæteræ etiam siccitatis participabunt, & per consequens erunt macræ; sed præsertim naturalis faciei macrities, & siccitas ab accidentali etiam augetur, quippe ob continuum spirituum motum, quem ob assiduas cogitationes in cerebro patiuntur ingeniosi, contrahunt calorem, quem siccitas, siccitatem verò macrities partis proximæ, siue faciei sequitur necessariò. Quare à tali partium habitudine ingenium significatur. Dices, cur ingeniosi sunt in his partibus macri, non autem in mammis, & pectoris musculis, qui sunt cordi proximiores, indeque aptiores ab eius siccitate macrescere? Respondetur: quòd calor in angustioribus cordis vasibus conclusus, eam non habet vim, quam in latoribus, quales venæ iuguli, & arteriæ, in quibus expansus suam magis ipse vim detegit, quare magis etiam siccatur collum, & faciem, quàm pectoris musculos.

*Ingeniosus  
cur facies  
macra.*

Sequitur Arist. dicens, (& colligata, quæ sunt circa humeros.) Per hæc vult intelligere, humeros non benè à natura elaboratos, neque inter se distinctos, sed connexos, & quasi gibbositatem quandam præferentes, hæc verò incongrua conformatio, ideò significat ingenium, quia indicat calorem in partium internarum constructione occupatum externis non potuisse sufficere; quamobrem ut plurimum internæ remanent excellentes pro muneribus animæ obeundis, quod verè testatur experientia: videmus enim hæc gibbositate præditos esse plerumque cæteris ingeniosiores, qualis fuit meo tempore Cæsar Cremoninus cum statura procera, humeros nonnihil curuos, & gibbos obtinente: sic Pompeius Caius Theoricæ Medicinæ Patavij professor clarissimus, in statura parva humerorum gibbositatem gerebat: sic Fabius Pacius Medicus Vicentinus scriptis editis illustris, in breui admodum, & pusillo corpore humerorum contractionem, & apertam gibbositatem fortitus erat. Inter inclitos alterius Aui Duces Luvianus viuacissimo, & militari spiritu præditus, humeris ex Iouij testimonio erat gibbus, cui nostro tempore, ut virtute non impar, ita corpore non dissimilis Carolus Emmanuel Sabaudia Dux. Alij non desunt quamplurimi antiquas, vel recentes historias voluentibus obuij.

*Gibbositas  
ingenij signum.*

Addit porrò tertium signum, scilicet (Inferiora laxata) in ingenioso reperiri: intelligit autem, manus, pedes, genua esse facili dearticulatione prædita, ita ut in omnes conuertere partes possint, perinde ac nonnulli circumforanei saltatores obtinent, qui corpus mirabili circumuolutio-

*Facilis partium corporis*

V 2 ne fati-



## 156 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*ris mot<sup>us</sup> est  
ingenij si-  
gnum.*

ne fatigant; ratio huius signi est, quia laxata extremorum dearticulatio, fit à subtili humiditate, quæ est aerea, ac laxitatis, & mollitiei est causa; mollitiem autem aeream, mediamq; esse ingenio aptam satis ostendimus, sicuti duritiem ineptam; & ideo habentes manus, pedes, & genua veluti torpida quadam articulatione mobilia, minimè dicuntur ingeniosi: non examinat autem Philosophus huiusmodi signum in partibus corporis medijs, sicuti examinat in extremis, quia mediæ cum sint propè cor, quod in ingeniosis est calidius, ac siccius, sunt etiam aliquantò calidæ, ac siccæ, ac respectu extremorum non ità laxæ: propterea subiungit ingeniosum habere, bene soluta, quæ circa costas, quod est quartum conformationis signum, & intelligit pectoris partes, scilicet sternum, & costas esse benè, idest cum ratione, ordine, ac perfectione quadam separatas, non tamen laxatas, sed commodè iunctas, ita ut rectè suam edant operationem: causa verò huius commodæ solutionis est, quia cor ingeniosum est calidum cum mediocri humiditate, & aliquantò maiori siccitate; quare mollitiem (vbi diximus) in carnibus gignit, at mollitiem non spongiosam, sed consistentem, unde fit membrorum solutio, sed recta, & quæ laxitatem nimis diuulsam effugit.

*Dorsus gracilitas ingenij  
signum.*

Ex his sequitur, quod ingeniosus (est secundum dorsum non carnosus), quod est quintum ab Aristotele signum propositum: pro dorso intelligit partem illam, quæ immediatè sub scapulis posita est, quæque ex parte postera opponitur cordi. Patet huius signi ratio, quæ est eadem superius de colli, & faciei macritie adducta; cum enim vegetus in corde ingeniosorum insit calor, qui per magnam arteriam dorso alligatam in totum effunditur, maior etiam dorso calor communicatur, quàm musculis pectoris anterioribus, proinde magis etiam illud exsiccat, & fit ex carne. Alia etiam est accidental ratio, quod in ingeniosis adsunt obstructions, ex his calor hepatis augetur, ventriculus infirmatur; ex hac autem dissona vtriusque visceris temperie, cum mala fiat concoctio, malè etiam corporis partes nutriuntur, ac præcipuè dorsum, vbi magis calor siccus ob cordis viget communicantiam.

### De ingenij signis ex totius corporis conformatione. Cap. IV.



Vtiusque partium conformatio potest esse perspecta, quæ conducit ingenio: tanquam causa instrumentalis, quæque per consequens vti signum patefacit illud: modo est etiam explicanda totius corporis conformatio, ex qua eiusdem ingenij signa desumuntur. Ea verò præsertim in magnitudine, vel paruitate spectantur, de qua optimè omnium Aristoteles in fine lib. Physiogn. quare ab eius.



eius doctrina, ne latum quidem vnguem discedemus.

Septem in illo tex. Theoremata statuit, de paruitate, ac magnitudine corporis, ex qua ingeniumprehenditur.

Primum est, quod quicumque habent staturam valde parvam, illi sunt acuto ingenio insigniti: addit rationem, quia motus sanguinis, ac spirituum fit in paruo loco, quamobrem hi velociter à corde ad cerebrum, & vicissim à cerebro ad cor feruntur; talis autem velocitas facit ad promptitudinem, celeritatemq; discursus, in qua etiam ingenij consistit acuties. Quinam parui, & magni sint, explicari debet per regulam staturæ quadratæ humani corporis, quam supra in ultimo cap. 1. lib. diximus in Italia esse quatuor pedum cum dimidio circiter; nam homines ab ea deficientes parui, eam excedentes magni dicuntur, ita tamen ut in paruo defectu, vel excessu, mediocritatem non dicantur amittere, sed solum si defectus, vel excessus sit notabilis, puta quatuor, vel quinque pedis vnciarum. Parui igitur homines erunt, qui in ætate iam adulta non excedant quatuor pedes, quæ communis est paruorum statura: qui per tres vncias ab hac deficient, erunt minores paruis, qui verò tres pedes cum dimidio non transcendent, erunt valde parui, tandem si duobus pedibus cum dimidio constent, erunt pusilli, & maximè parui. Infra hanc mensuram nani tantum erunt, & monstra, nec inter perfectos homines reponendi. Mensura igitur valde paruorum, quos Arist. ingenio acutos appellauit ex his habetur. Sed interim supponendū est etiam huiusmodi paruitatem cum simmetria, & proportionem esse debere, nec non cum bona caloris natiui quantitate, æque ac habeant ferè ij, qui mediocri sunt statura præditi; hac enim ratione parui corpore, cum quadrati sint, ac benè formati non solum valent ingenio prompto, & acuto, sed ob iracundiam ex calore in paruo loco concluso adeptam, & præcipientes, & manu prompti euadunt, inde bellicis ministerijs aptissimi, qualis omnino extitit ex Dionis testimonio Antonius Caracalla, & ex Sigonio Narses Persus, qui etiam si esset eunuchus (quæ res, ut ait Auenzoar medicus perdit intellectum, idèdque castrationem chyrurgis omnibus prohibet), attamen in paruo corpore animum inuictum, excellentemque gerebat. Sic apud Homerum Tideus Diomedis pater, paruo quidem corpore, sed animo inclito præstitit, & ingenti, quare cecinit ille.

Paruitas  
corporis in-  
genij signū.

Paruorum,  
magnorū me-  
diocriū me-  
sura quæ.

Ingenio forū  
Paruorum  
exempla.

*Vtilior Tideus, qui si quid credis Homero,  
Ingenio pugnax, corpore paruus erat.  
Hinc illud apud Papirium.  
Maior in exiguo regnabat corpore virtus.  
Quod Virgilius in Georgicis ad apes transtulit.  
Ingentes animos angusto in corpore versant.*

Con-



## 158 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

Constat etiam Nicolaum Picinninum à paruitate corporis dictum, elapso sæculo eximium fuisse Ducem, quia verè paruitas cum recta membrorum compage, ac formatione ingenio maximè confert; quod in alijs innumeris posset adnotari.

*Magni non sunt valde ingeniosi.* Secundum Theorema est, quòd homines valdè magni sunt ingenio tardi, quia motus spirituum à corde ad cerebrum tardi fiunt, ob magnā vtriusque membri distantiam, ex hoc autem tardo motu, tardus etiam sequitur discursus, tarda què ac imperfecta ad discendum, & intelligendum habilitas. Ex hoc manavit adagium: homo longus rarè sapiens: huiusmodi autem longitudo intelligitur esse quinque pedum cum dimidio; quia sicut corpus per quinque pedes longum dicitur magnum, ita corpus obtinens supra huiusmodi mensuram pedis dimidium, dicitur valdè magnum, de quo Arist. loquitur. Exempla huiusmodi confirmantia dictum non defunt: nam Germani, & Helvetij vasto, & excelso corpore (ait Tacitus) ingenijs quidem præstant ferocibus, & bellicosis, at natura intellectus operibus idonei non censentur, (licet studio multum profecerint) respectu Hispanorum, qui longè breuiori constant statura, ideòque scientijs apti, & sagaci, acutoque præpollent ingenio.

*Parui corpore calidi & sicci carent ingenio.* Tertium est, quòd parui corpore sicciore carne dotati, vel colore, vel alio accidente, quod excessum sequatur caloris, seu (quod idem est) qui calidam, & siccam obtinent temperaturam, actionibus, discursibus, vel speculationibus sunt inhabiles: subdit rationem, quia in paruo loco, & angusto, qualis est spaciū inter cor, & cerebrum hominis parui, motus sanguinis, & spiritus fiunt celerrimi, ac vehementes, quare antequā vnus motus ad suum terminum perueniat, superuenit alius, & sic subinde alius, atque alius, qua ratione se mutuò isti motus impediunt, & confundunt, ex quo indistincta, confusa, tarda, insipiens, & furiosa quedam resultat, tum ad intelligendum, tum ad agendum facultas. Hinc ex Arist. sententia colligitur, ingenium calore nimio perturbari, quem sicca carnes, & colores adustiores præmonstrant in corpore, temperato autem summopere adiuuari, vt qui motum spirituum non confundit: eum verò carnes ostendunt molles, & color moderatus, vt i supra toties edocuimus.

*Magni frigidi & humidi non valent ingenio.* Quartum est superiori contrarium, quòd homines magni corpore, temperie frigida, & humida præditi, ingenio, & mente nihil valent, nec actionibus gerendis sufficiunt, quia nequeunt illas perficere: ratio est, quoniam motus spirituum, & sanguinis in loco magno, & amplo factus propter frigiditatem (vt ait Philosophus) tardè accedit ad sapere, idest tardè à corde ad cerebrum peruenit; nam calor est motus causa, non frigiditas, quæ est causa torporis, & quietis: huiusmodi autem tarda spirituum motio est ingenio inimica, cuius vigor in celeritate consistit.



fit: propterea indociles, ignavi, stolidi, & imperfecti huiusmodi homines adnotantur. Frigidæ atque humidæ corporis temperiei signa petantur ex Galeno cap. 58. ar. par. vbi ait. Frigidior & humidior temperatura, si parum exceſſerit capillis nuda est, & alba, & mollis, & crassa, & pinguis: si verò magis exceſſerit, reliqua quidem sunt secundum proportionem augmenti qualicatum, color autem vna cum capillis rufus, quemadmodum si plurimum vtraque augeatur liuidus. subicit istorum rationem Galenus, sed est euident, quia huiusmodi temperies est sine pilis, idest paucos habet pilos propter paucam aduſtionem, est alba ob defectum sanguinis rubificantis, & frigoris multum per congelationem liuidum faciētis: est mollis ob aqueam humiditatem: est crassa ob paucam resolutionem, ac prædominium humiditatis: est pinguis quippe à debili calore, vinctuosa partis sanguinis non potest fieri dissolutio, est verò ruffa cum capillis si exceſſerit, quia phlegma superans sanguinem facit ruffedinem; idest citrinitatem, (quæ est cum albedo superat rubedinem) sicut hic superans phlegma veram facit rubedinem: est demum liuida ob frigiditatem congelantem. Ac notandum, quòd cum hic adducitur mollities tanquam signum huiusmodi corporis, non per hoc confanditur cum mollitie corporis ingenioli propria, quia hæc est ærea in corpore macro, & mediocri, ea verò est aquea in corpore pingui, & magno.

*Thadæus  
Florent.  
Comm. cap.  
88. ar. par.  
Gal.*

Quintum est, quòd homines parui corpore mollem, & muccidam, seu flaccidam carnem habentes cum coloribus, & alijs, quæ propter naturale frigus corpori inexistunt humano, seu quod idem est, qui frigida, & humida constant temperatura, sunt ingenio ad animi operationes obeundas accommodato. Ratio est, quia quantum motui spirituum & sanguinis obest frigiditas, tantum confert breuitas spatij, quod inter cor, & cerebrum interiacet ob staturæ paruitatem, quare temperiei notamentum ex conformationis beneficio compensatur. Nam motus sanguinis, qui aliàs tardè ad cerebrum factus inutilis euaderet animæ functionibus, remanet sufficiens, & bonus ob breuem terminum, ad quem fertur, distantiam, quæ tarditati supplet, unde motus resultat symmetrus, & proportionatus, in qua symmetria posita est naturalium actionum perfectio. Frigidam, & humidam temperiem ex supra memoratis signis internoscere.

*Parui frigidi & humididi valēt ingenio.*

Sextum est, quòd quicumque magno corpore carnem siccam, & colorem obtinent, qui caliditatem sequatur, seu (quod est idem) magni corpore calidi, & sicci, sensati, & bono præditi sunt ingenio: addit rationem, quippe sicut magni frigidi, & humididi ob distantie longitudinem inter cor, & cerebrum, & ob motus tarditatem ingenio sunt inepti, ita magni calidi, & sicci, quia spacij distantiam compensant motus celeritate

*Magni calidi, & sicci valent ingenio.*



## 160 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

tate à calore in ijs prædominante excita, ideò symmetriam quandam operationis acquirunt, ob quam ingenij functionibus apprimè sunt idonei. Sanè huius veritatem assertionis apertissimè docet experientia, macros enim & longos adusto colore quamplurimos advertere licet excellenti micantes ingenio. Talis fuit Iulius Cæsar Suetonio teste, ac Brutus, & Antoninus Pius, ac inter literatos Iulius Cæsar Scaliger, asserens se quinque pedis magnitudinem attigisse, patremque suum tota facie se ipso maiorem fuisse. Nicolaus Leonicensius ciuis meus hoc etiam fuit corporis habitu, & statura (vt ait Iouius), sicuti Iustus Lipsius, Iacobus Zabarella, & Cæsar Cremoninus. Iam pridem conspexi Venetijs Pompeium Targonium Romanum ingeniosis operibus, & machinis in Rupellæ Urbis expugnatione fabrefactis, Ludouico Regi Gallorum iusti cognomen adepto carissimum, macram hanc, & prælongam corporis staturam gerere. Alios prætereo innumeros illustres ingenio viros, qui ad signi hoc in theoremate positi comprobationem possent adduci.

Dubitatur, quia Philosophus hîc ait, carnibus siccis homines esse sensatos, & ingeniosos; quomodo igitur suprâ dictum eos esse carne molli? Respondetur, quòd nos etiam suprâ concessimus, ingeniosos reperiri carne sicca, & aspera, qui nimirum temperamento sunt calidiori, & sicciori: alios verò, qui ad mediocritatem vergunt temperamenti semper esse carne molles, eosque perfectiores pronunciauimus. Aristoteles hîc primos examinat: secundos autem in theoremate subsequenti.

*Mediocrates  
corpore sui  
ingenio ex-  
cellentes.*

Septimum & vltimum theorema est, quòd homines præditi media corporis statura sunt in animæ actionibus excellentissimi: patet hoc, quia motus sanguinis, & spirituum sunt temperati, quare neque ex motuum frequentia, & multiplicitate fiunt sensationes præcipientes, sicut in breui, eaque calidiori statura; neque fiunt motus tardi, sicut in longa, eaque frigida: sunt igitur inter extrema constituti, itaque mirum non est, si cæteris perfectiores existunt, tam in agendo, quàm in contemplando, iudicando, & sentiendo, nam sensus ipse quædam est mediocritas, vt habetur 2. & 3. de anima. Hîc nota, quòd Arist. proponit solam conformationem staturæ mediocris absque mentione temperamenti, vt in alijs fecit theorematibus, quia hîc voluit innuere causalitatem (vt ita loquat) conformationis respectu ingenij, quæ (vti suprâ diximus) confert per se aliquid ingenio, ceu res à temperamento distincta, nimirum ratione spacij, & loci, cuius determinata conditio est ingenio necessaria, vt monstrauimus; hanc autem cum à nimis angusto, vel à nimis magno lædatur ingenium, à sola obtinet conformatione. Quare meritò ab ipsa, vtpotè ab ingenij causa signa eruenda tradidimus. Collige hinc etiā mediocritatem temperamenti esse omnium qualitarum ingenio vtilissimam, quia pro hac etiam per analogiam quandam valent rationes, quæ  
pro



pro statura mediocri afferuntur, quas cum alijs plurimis in primo superiore libro luculenter adduximus.

Quæritur utrum sint meliores, celeres, an tardi, magni, an parui? dicimus utrosque esse damnandos: celeritatem tamen minùs nocere, quàm tarditatem, quia magis fortunæ aleam experitur, ut eius bono fecit Cæsar, & ante ipsum Claudius Marcellus Hannibalis impugnator acerrimus. Nostris temporibus Bartolomæus Liuianus hac dote fuit plurimum commendatus, ipsamque Cicero in Oratione pro L. Manilia in perfecto requirens imperatore, extollit etiam summopere in Pompeio. Porro magni perrarò acuto iudicio, excelsoque nitent ingenio, sicut etiam parui, licet hi magis: nam verum, & (ut aiunt medici) pathognomicum, idest proprium bonitatis ingenij signum est staturæ mediocritas: tamen parui videntur meliores, deducto ex naturæ operibus argumento, quæ in rebus paruis excellentiorem sui partem videtur constituisse, quàm in magnis; sicut in gemmis, & margaritis animaduertere licet, necnon in corporis partibus, ut oculis, testibus, corde, quæ ceteris grandioribus membris, ut pulmone, intestinis, ventriculo, multo sunt perfectiores, cum nobiliori sint functioni dicatæ.

*Celeres in agendo & parui corpore sunt perfectiores tardis ac magnis.*

*Ingenij signa ex causis externis quomodo deducenda.*

*Cap. V.*



**V**t in proposita methodo hauriendi signa ingeniorum ex causis insistamus, superest, ut ab internis transeamus ad externas, quæ faciliorem omninò præbent ingeniorum significationem, ut pote sensui notiores. Nulli enim verò dubium est, quod si quis exempli gratia sub aere frigido sit natus, ac degat, minùs valebit ingenio, quàm ille, qui aerem sortitus fuerit calidum, & utroque perfectior erit ille, qui aerem sortitus fuerit temperatum: valebit autem viribus corporis magis frigido utens aere, quàm temperato, minùs autem hoc ille, qui utetur calido. Porro qui in sicciore erit aere, siue cum frigiditate, siue cum caliditate iuncto semper ingeniosior pronunciabitur, quàm degens in humidiori. Insuper maiori valebit ingenio ille, qui in loco vixerit, ubi rarò, vel nunquam flauerit Auster, quàm qui Austro sæpè flanti fuerit subiectus: quod idem dicitur de locis, ubi flauerit Boreas, Zephirus, vel Euris, esse nimirum ingeniosiores, qui patiuntur à Borea, & ab Euro, quàm qui à Zephiro: & eos, qui regionem incolunt macram, quàm qui pinguem, itemque illos, qui in collibus degunt irriguis, quàm qui in montibus macrioribus: præterea magnum, & perspi-

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

X

CXX



## 162 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

cax ingenium obtinent accolæ maris, & littorum eius, respectu accolæ-  
rum propè fluuios, paludes, & lacus. Sic homo optimis vtens alimentis  
præstantior erit prauioribus, & grossioribus enutrito: sobrius præstan-  
tior erit intemperato: vorax cum hypocôdriorum obstructionibus, ma-  
gis excellet vorace sine ipsis: bibax interdum etiam per accidens magno  
valebit ingenio. Amplius qui regione infederit Septentrionali præstabit  
ingenio mechanicis, & opificijs apto, ac etiam bellicoso: in australi au-  
tem homo ingentem in contemplationibus possidebit vigorem, verùm  
timidum, tristemque genium: in orientali homo natus, & cultior, &  
mansuetior, & rebus gerendis aptior, ac studijs etiam erit: in occidenta-  
li qui vixerit signum præferet ingenij potiùs armis, quàm literis pro-  
nioris, ac potiùs artibus cuiuscunque generis, quàm scientijs, quibus ta-  
men sunt habiles. Qui verò ex regione inter harum vnamquamq; me-  
dia prodibit, medio etiam inter supradicta fulgebit ingenio, æquè scilicet  
studijs, & artibus, & armis obnoxio.

*Hispanorū  
ingenia &  
Gallorū &c.* Atque ad magis particularia descendentes: Hispanos iudicabimus  
esse potiùs rerum iudices, quàm inuentores, nec non potiùs ad grauior-  
es, & scholasticas scientias propendere, quàm ad humaniores, & saga-  
ces esse, simulatores, & ambitiosos, & rerum consilia seriùs decoquen-  
tes: Gallos iudicabimus esse potiùs inuentores, quàm iudices: & con-  
templationi parùm deditos, sed humanioribus literis, & studiorum va-  
rietati, impetuque magis trahi, quàm consilio, & acuto magis, ac docili,  
quàm laborioso, & meditabundo præstare ingenio. Italos inter hos  
esse medios dicemus, acutos nimirùm, prudentes, & versatili ad omnia  
genio. Batauos armis, & opificijs, & arte nautica, non æquè literis emi-  
nere. Britannos armis æquè, ac literis, sed in opinionibus admodum  
pronunciabimus obstinatos. Scotos autem rixosos, & factiosos, & vena-  
tica pollentes industria, cum imperfecto ingeniorum aliàs acutorum  
cultu, vel artium.

*Simile simi-  
li generatur* Eadem ratione huius, vel illius vrbs ingenia dijudicabimus ex parti-  
culari vniuscuiusque situs conditione, prout scilicet vel Orientem, vel  
Austrum, vel Boream, vel occidentem spectabit, cuiusmodi exercendi  
iudicij norma in lib. 2. præscribitur cap. 12. Pariter si natales singulo-  
rum animaduertemus, facile coniectabimur, an ingenio quis polleat,  
nec ne, iuxta illud Poetæ, fortes creantur fortibus: nam filium, vel nepo-  
tem exempli gratia Cæsaris, quis non iudicet esse belligerum, sagacem,  
& clementem, filium Catonis prudentem, & iustum, Mæcenatis Poeti-  
cæ deditum, & liberalem? quis porro Demostenis filium non coniecte-  
tur esse Eloquentem, Socratis amantem Philosophiæ, Aristotelis dispu-  
tatores, ac subtilem? Est enim herculè huiusmodi signum, quod à fa-  
milijs sumitur non omnino spernendum, ob similitudinem intentam à natu-  
ra pro-



ra propagationem. Præterea nec erit inutile satagere, quo quis animi affectu trahatur; valet hoc enim mirificè ad ingenium deprehendendum, cuiusq; venandi signi rationem exactissimè suprà docuimus eod. lib. 2. cap. 14.

Quod verò nobilitas multùm indicet super ingenium inficiabitur nemo; nobiles enim eatenus dici videntur homines, quatenus cæteris præstantiores censentur, ac ignobiles quandam videntur imperfectioris notam præferre: quare vel ipsi Iudæi diuinos audientes à Domino saluatore sermones, admirabiliaque ipsius videntes opera, obstupescabant, quòd ea posset eloqui, vel facere, qui faber, & filius fabri Iosephi erat; propterea ipsum non alium esse posse, quàm vnum ex nobilissimis, nimirum vel Dauid, vel Eliam, vel Io: Baptistam à mortuis resurrectos asseuerabant. Hac de causa Arist. Rempubicam ex nobilioribus constatam, omnino asserit esse meliorem.

A diuitijs verò, vel paupertate ingenium etiàm emetiri non est absurdum: diuites enim rarò esse ingeniosos, & naturali, & morali ratione satis liquet: inopes autem acutiores esse norunt omnes: verum est, quòd istorum ingenium iudicari debet improbum, nisi vel fortuna iunetur, vel aliquo æris domestici subsidio fulciatur; horum enim defectu ad prauum trahuntur inopes, ac vilescunt. Cæterum virùm honoribus auctum plerunque grandiori esse præditum spiritu, atque ingenio affirmabimus, quàm deiectum iuxta illud Liuij: magni fiunt animi magnis honoribus. A morbis demùm nullam sumemus ingenij notam, præterquàm ab hypocondriaco suprà sæpiùs memorato, quo affectos vt plurimum valere ingenio experimur.

Neque verò si educationem hominum inspexeris, ineptè suprà ingenium iudicabis, quæ si bona fuerit bonum, & excellens indicat ingeniũ, si mala imperfectum: cum enim ea gerat vim consuetudinis, hæc verò alterius vim naturæ, potest ea ingenium instar naturæ plurimum alterare. Ex religione pariter ingenium subodorabimur, quod in Turcis imbecillum, quippe in studijs inexercitatum, ac rude: Hebræis autem non mediocre assignabimus, vt quod sacrarum cultu excitant literarum, & feneratoriæ negotiationis exercitio. Ità hæreticorum ingenium teterrimo in Romanum Pontificem odio ad inuentionem probrorum, & sophismatum habile proferemus. Et ingenio etiàm magis, vel minùs præstare quemquam asseremus, pro perfectiori religionis, cui se in Romana Ecclesia addixerit conditione; cum aliæ ipsum impensè colant, aliæ parùm. Lex quia coincidit cum consuetudine, cum suis quisque legibus assuescat, eandem habebit indicandi vim ingenij, ac ipsa consuetudo. Societatem porrò ingens præbere, & morum, & ingenij argumentum ex Aristotelis patet oraculo, quod simile appetit simile: &



## 164 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

lib. de se-  
met.

M. Tullij, quod pares cum paribus coeunt. Itaque ex vnus socij indole, atque ingenio, alterius etiam vel bonum, vel malum coniecturari fas est. Sic de studijs dicendum, ex quorum progressu ingenium in aliquo inesse, vel non, tutissimè detegemus. In summa ex hoc externarum omnium causarum cathalogo, quarum suprà vim fusè tradidimus, curiosi perscrutatores probabilem possunt ingenij in homine existentis assequi coniecturam. Iam verò absoluta signorum doctrina ex causis omnibus hausta, conuertendus est sermo ad signa ex effectibus depromenda.

### Ingenij signa ab effectibus ut eruantur. Cap. VI.



ertissimam esse viam ab effectibus pro rerum abditarum cognitione, abundè satis edocet Arist. in proœmio primi lib. Phys. tex. 2. vbi eam esse nobis innatam probat, quia effectus longè sunt nobis suis causis notiores, quippe sensati, nobis inquam rudibus, & in statu ignorantiae constitutis: naturaliter autem à noto ad ignotum noster procedit intellectus. Ergò cum suprà considerauerimus effectus aliquos, qui faciebant ad noticiam earum ingenij, ut ex his postea ipsum dignosceremus ingenium, modò sunt examinandi effectus, qui non amplius causas, sed ipsum immediatè patefacere possunt ingenium. Spectantur autem (vti suprà diximus) vel in corpore, vel extrà corpus. Et hi sunt ceteris omnibus notiores, quia sunt opera permanentia, quales statuae, picturae, fabrilis opera, & huiusmodi alia, quae sunt etiam certa ingenij signa, quia sunt veri, & reales effectus ab ipso prodeuntes, dummodò sint excellentes, in quos propterea intuens quilibet planissimam de artificis ingenio sententiam pronuntiabit.

Ignotiores aliquantò sunt effectus in corpore, qui vel sunt interni, vel externi. Primi sunt vocati principes, intelligere, imaginari, memorare: porro & irasci, timere, amare, misereri, & ceteri, quos animi passionibus vocant. Vtrique per externas manifestantur notas: hæ quidem passionibus per accidentia exterius in corpore apparentia, de quibus Physiognomia satis, & nos etiam suprà cap. 14. lib. 2. vbi quomodo per eas ingenium dignoscatur docuimus. Principes autem effectus, qui verè sunt effectus ingenij per se occulti, per externum quendam præcipuum deteguntur actum, qui est sermo vel tacitus in scriptis, vel expressus per vocem: quando enim quempiam mira, innumera, subtiliaque scribentem in scientijs, vel artibus, aut eadem voce, publicè, priuatimque pandentem audimus, statim latentem in ipso intellectus, phantasiae, vel memoriae vim diiudicamus. Hoc enim fuit antiquum Socratis dogma, qui

Sermo est  
maximum  
ingenij si-  
gnum.

adole-



adolefcentem sibi à pedagogo oblatum, vt illius inspiceret indolem, iussit eloqui, iudicans hoc scilicet non mendax animi argumentum. Ita *Cic. lib. 3. Tuscul.*  
 Diogenes apud Laertium sibi videri mirum aiebat, quòd cum ollam, aut operculum non emerent homines, nisi pulsu, aut tinnitu, ita in emendo homine, solo aspectu essent contenti: significans nulla ex re melius cognosci hominem, quàm ex oratione: sicut enim ait *Quint. lib. 8. sermone hominem, vt æra tinnitu dignoscimus.* Pariter Democritus apud Stobæum inquit: sicut in speculo faciei figura, ita ex verbis animi qualitas vniuscuiusque hominis deprehenditur. Et Chrysippus interrogatus, *Stob. ser. 6.* quid esset mens hominis: sermonis fontem esse respondit; sicut enim riuuli ex fonte fluunt, sic sermo ex corde, ac mente hominis prodit. Per hoc igitur maximum, potissimumque signum, interni animi affectus patefiunt. Ac prout sermo erit concinnus, vel inconcinnus, copiosus, vel brevis, sedatus, vel citatus, tardus, vel celer, varium etiam indicabit ingenium vt supra lib. 2. cap. 6. latius dictum, ad quem locum te refers.

Cæterum præter sermonem alij etiam in corpore apparent externi effectus, seu signa, internos iamdictos, siue ingenium ipsum indicantia, & sunt illi nouem, superius in 2. huius lib. cap. allati, quorum etiam aliquot cum tangat Arist. in adducto supra à nobis tex. ex lib. Physiogn. quos huc remissimus explicandos, ideò continuandæ gratia doctrinæ, sunt hîc ante alios exponendi. Erant igitur in calce illius textus externi effectus, seu signa ingeniosi proposita. corpus album mixto rubore, & purum, cutis tenuis, pili non valdè duri, nec valdè nigri, oculus charopus, humidus. Primum à colore signum veritatem sortitur in homine probè temperato pro ingenio; cum enim ille sanguine subtili, ac bilioso fit præditus cum subdominio pituitæ ac melancoliæ, probabile est ipsum esse albo, ac subrubro corpore, in hoc præsertim climate, quod habitamus: at verò in homine abundantiori, ac adustiori bile referto, quales esse præcalidos, & siccos diximus, huiusmodi signum non est verum, præsertim in calido climate, quia verè ipsorum corpora sunt subnigra, & fusca, vt Arabum, Hispanorum, Pœnorum, quos ideò multò cæteris acutiores, ac solertiores animaduertimus: & in hoc etiam climate ingeniosi quàmplurimi, colore cuiuspiam adustionis partecipe constant, quippe (vt sæpius inuimus) licet ingeniosus perficiatur à temperato calore, tamen huiusmodi calor ad excessum magis vergit, quàm ad defectum, vnde color etiam huiusmodi qualemcumq; referens excessum, scilicet subadustus. Verum tamen est, quòd si sit albus cum rubore, vt ait Arist. erit perfectissimus, quia calorem indicabit magis ad temperatum accedere.

Sed hoc signum à colore pro manifestando ingenio parui est momenti,



## 166 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Macula in  
facie quid  
notent.*

menti, ac incertum, nisi cum grauioribus signis coindicet. Quod ait esse debere colorem purum, intelligit sine maculis, puta lentigine, fursure, ac huiusmodi alijs. quæ etiam si in corpore candido cum rubore insint, ingenium tamen non designant, quoniam sunt impuritates exustionem bilis, vel flauæ, vel atræ sequentes, ex quibus durus, incredulus, asper, obstinatus, viperens fit homo; refert enim viperarum corium huiusmodi maculis conspersum.

*Pili inge-  
nie.*

Secundum autem cutis tenuitate signum non est, cur hîc rursus referamus, cum supra vbiegimus de cutis mollitie, id ipsum satis enodauerimus. Tertium signum est à pilis, qui nec valdè duri, nec valdè nigri debent esse, sed quales in vulpibus, mustellis, & alijs ingeniosioribus animalibus inueniuntur: quin etiam in aibus solertioribus molliores adfunt plumæ, vt in fitta aue, quæ solertissima omnium habetur. Huius signi licet leuis (quia pilus est excrementum) illa est ratio, quòd nigredo nimia indicat caloris exuperantiam; ingenium autem calorem postulat temperatum: duritiem pariter vndecunq; exclusimus à corpore ingeniosi, in quo mollitiem perpetuò requisimus ob causas satis adductas, ergo pili non duri, sed molles potius debent esse. Adde hîc ex Adamantio, capillos neque rectos, neque multum crispas esse debere, neque candidos, hi namque sunt a pituita, quæ stuporis est mater, neq; fuluos; hi enim prodeunt a bile, quæ nimis agitat; neque aureos, quales in Commodio Imperatore; hi enim moderatam nimis denotant caloris actionem in bilem, & sanguinem purum; at ingeniosus vegetiori quodam eget calore, qui nonnihil adurat, & portiunculam atræ bilis gignat in sanguine, ad hoc vt is reddatur siccior, spirituosior, & ingenio aptior. Debent igitur capilli esse subnigri, vel vt huiusmodi temperiem ostendant castanei.

*Oculi inge-  
nie si quales*

Quartum signum sunt oculi charopi, & humidi. Per charopum Baldus in Comm. Physiogn. intelligit colorem cæsum, qui est subuiridis splendens; at me iudice labitur, si quidem Arist. 14. sect. probl. 14. ait cæsum colorem in oculis à multo fieri calido interno cerebri, vt in septentrionalibus: at ingeniosi moderatum in cerebro calorem obtinent, qui cæsum non possit gignere. Præterea 5. de generat. animal. cap. 1. proponens varios oculorum in homine colores, inquit, alios cæfos, alios charopos, alios nigros, alios caprinos fieri: distinguit igitur charopum

*Color charo-  
pus qualis*

à cæfio. Simon Portius in opusculo de coloribus oculorum, per charopum intelligit rauum, qui constat ex colore nigro, & flauo splendenti, ex quo pulcherrimus redditur oculus, qui charopus à Græcis dicitur, latinè sonat quasi gratiosum: Græcæ linguæ thesaurus vocat iucundum, & gratum. Horatius ab oculis rauam lupam vocauit improprie, notans nimirum colorem nigrum cinericio commixtum, qui luparum est

pro-



proprius; sed raurus desinit in nigredinem ex flauo, ita vt quasi subflauus splendens appellari possit, qualis leonibus assignauit Homerus. Ceterum quia charopus hic color multam habet latitudinem, ideo nonnulla animalia magis, alia minus charopum gerunt, vt homo minus quam leo, vel aquilæ, aut vultures, qui maiori oculorum splendore nitescent. In hac ego sententia facilius acquiesco, quia color iste oculorum magis consonat ingeniosi temperaturæ, qui moderatam cum ferat in cerebro melancoliam, cum partibus biliosis, atque pituitosis tenuibus, æquum est flauitiem ex bile, nigredinem ex adusta melancolia in oculo apparere, ac proinde splendorem ex spiritibus siccis, ac puris ex hoc utroque humore progenitis, & ad oculos transfusis; à pituita verò rationabile est fieri humidus, quia hæc in eius cerebro, subtili, tenui, & æreæ multæ humiditati confusa reperitur: & hæc vera esse intelligatur, si oculi sint cum iusta magnitudine; propterea qui oculum gerunt siccum cum indecenti magnitudine; puta si prominentior fuerit, & palpitet, aut magnus sit, firmum esse stoliditatis signum idem asserit Portius, certum verò si palluerit.

Præter hanc oculorum significationem ab Aristotele propositam, est etiam adiungenda ea, quam eodem Physiogn. lib. cap. 10. explicat pro ingenij cognitione; cum enim oculi sint veluti lucernæ in corpore, per quas spectatur animus, multi sunt æstimanda signa, quæ ab illis Physiognomia docet eruere. Inquit igitur. Qui oculos frequenti tempore mouentes, tincturam quandam veluti immotam habent in albo oculorū, illi sunt intellectui: si enim in quopiam fiat vehemens intellectio, stat anima simul, & visus. Hunc tex. impossibile est non esse corruptum, quia finis eius nihil consonat cum principio: Ait, quod qui oculos frequenter mouent, seu niſtant, & albuginem ipsorum tinctam habent fuscedine quadam immobili sunt ad intelligendum apti; addit huius dicti rationem, quia sicut homo acriter aliquid intelligens, & contemplas oculos tenet immotos, & fixos, ita qui naturaliter hac immobilitate sunt affecti, ij ad acriter intelligendum à natura facti esse videntur. Quæso si oculorum frequens motus indicat intellectum, cur in addita ratione dicit oculorum immobilitatem eum indicare? sunt enim hæc sibi prorsus contraria: si vellet illam propositionem probare Philosophus, deberet assumere, quod homo acriter intelligens aliquid, mouet oculos; sed hoc esset falsum; quare in manifestas absurditates hæc nos implicat lectio: debet igitur aliter fieri, vt germanum, ac verum recipiat sensum, scilicet: Qui palpebras frequenter mouent remanente oculo immoto, eiusque albo fuscedine tincto, illi sunt ad intelligendum apti, si enim in quopiam fiat vehemens intellectio, stat anima simul, & visus. Hoc pacto tota oratio veritatem continet euidentem; nam palpebrarum niſtatio



## 168 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

tio fit à frigiditate partem suspensam continere non potente, nec non ab humiditate ac mollitie relaxante; mollitiem autem semper in iusto gradu intellectui conferre satis ostendimus: immobilitas oculi, siue rarus motus fit à cerebri frigido, siue pituitoso humore, cuius propria est tarditas; fuscedo fit ab humore melancholico, cuius est color adustus, & fuscus: sed pituitosus humor cerebri cum melancholico mistus in debita proportionem, ac naturali generat siccum molle, qua ratione hominem intellectu, seu ingenio apprimè vegetum gignit, ergo palpebrarum motus frequens, & oculorum tardus & fuscedo in albo ipsorum apparens, quia huiusmodi temperamentum indicant, sunt etiam rationabilia signa ad noscendum ingenium maximè opportuna.

Præter hæc ab Arist. ingenij signa proposita, afferuntur ab alijs alia, quorum hic meminisse non piget.

*Descriptio  
corporis in-  
geniosi.*

In primis asserunt frontem ingeniosi debere esse quadratam, non conuexam, non concavam, sed planam, & æqualem, neque parvam, neque nebulosam, vel turbidam, sed in his omnibus mediocrem; porro neque magnam, neque circularem, neque carnosam, hæc enim est boum, & asinorum propria ex Arist. placito. Supercilia debent esse magna, rara, & commensurata, qualia notata in M. Antonio Peregrino Iuriconsultorum sui temporis principe, habebat enim ea longa, & crispa, quæ cum monstrarent fortem principis calorem, magnum etiam phantasie vigorem arguebant, & vulgò cuncti vocant huiusmodi homines maximo præditos iudicio. Oculi debent esse mediocres, rari, ac temperatè humidi, & splendentes, ac licet Arist. haberet paruos, Socrates magnos, ut ait Laertius in ipsorum vita, tamen illi ostendebant ingenium astutum, & vulpinum, quale inerat Aristoteli, quia vulpes gerunt oculos paruos; nec excludebant subtilitatem ingenij, cum astutia sit quidam excessus ingenij: hi autem in Socrate ostendebant crassum, stupidumque ingenium, quale sibi contigisse Socrates fatebatur & Physiognomus etiam quidam ipsum inspiciens iudicauit, sed habitu virtutis prauas euicit naturæ inclinationes. Facies debet ad macredinem vergere: at dum inquit Porta esse debere pinguiusculam, hallucinatur, vel in suimet corporis figura, quam exactè describens tanquam ingeniosi, ait faciem macram continere. Dentes sint ex latis, & paruis, ex raris, & paruis commixti, sed rari potius, quia ingeniosus non est boni habitus, ut supra diximus ex Arist. quare vel paucitatem materiæ, vel imbecillitatem patitur, quæ duæ sunt dentium raritatis causæ, iuxta ipsius doctrinam sect. 10. probl. 47. tales fuerunt Augusto, rari nimirum, parui, & scabri, qui egregia, & ingenti floruit ingenij bonitate. Lingua sit subtilis ac breuior: subtilis enim & longa est serpentum propria, proinde crudelitatis indicium: crassa refertur ad boues, ineptaque euadit ingenio, quippe hu-



pe humoris indicat abundantiam. Manus debent esse delicatæ, ac molles, sicut ipsarum articuli, ac etiam pedum benè formati, & apparentes, ac digiti longi, & graciles: sic femora sint gracilia, molli, flaccidaq; prædita carne, sic etiam crura, quæ si longiora, vel breviora iusto sint, vel carnosiora, aut graciliora illaudantur, quia ingenium cum sit quædam virtus, in medio consistit extremorum; ad macrum tamen si deflectant, firmitus erit ingenij signum, quia partium carnositas ab Arist. tribuitur insensato. Nero fuit pingui ceruice, & gracillimis cruribus, in illa aderat excessus, in his defectus: utraque certum timiditatis signum, pessimi ingenij, & extremæ luxuriæ fuerunt, cum vel ipsius matris concubitum appetierit, ac se omni arte in feminam studuerit commutare.

Vox erit clara inter robustam, ac debilem, grauem, ac subtilem media: propendet magis ad fletum, quàm ad risum, summa quidem ratione, quoniam ingeniosus est speculabundus, rerumque indagator acerrimus, quæ passio magis ad grauitatem, ac melancoliam, quàm ad risum detorquet: nam inter speculandum spiritus cum calore feruntur ad cerebrum, vrunt humores, falsos reddunt, pars inde acrior ad oculorum delabens angulos, vellicat, ideò speculantibus, & attentius aliquid cogitantibus fluunt lacrimæ. Insuper risus fit à sanguine plurimo, & dulci: at melancolici sanguine abundant acriori, vt qui ad siccitatem vergunt; propterea, vt ait Fracastorius, ebrij, conuiuæ, pueri, ac mulierculæ, quæ sunt humidiores impensius ridet; graues autem, ac præstantes viri minus ad risum ducuntur. Comprobatur hoc etiam in ingenioso signum, epistola de Christi Saluatoris Physiognomia à Publio Lentulo conscripta, & à Baronio examinata, in qua refertur quod Christus Dominus, ridere nunquam visus, flere autem sic: debent autem ipsius qualitates inseruire nobis pro excellentissimi, ac ingeniosissimi hominis idea.

*Ingeniosus  
propendet ad  
fletum.*

His additur quòd ingeniosi nullum irridet, sed potius alienas imperfectiones compatiuntur, quia insito acumine percipiunt etiam suas. Aristoteles tamen, vt Ælianus asserit irrisor fuit: verùm obseruationes naturales non semper, at sæpius verificari sat est.

Demùm quia ingeniosus tot se muneribus à natura cumulatum agnoscit, suamque internam præsentit excellentiam, vt ait Aristot. sect. 18. probl. 6 ideò quasi proprium eius est signum ambitio, & iactantia; præterquam quòd etiam melancolia est refertus, quæ cum humor sit præcæteris flatuosus tumorem, ac fastum inducit. Hoc in singulis obseruari superque potest illustribus viris. Cicero de se iactanter.

*Ingeniosus  
est iactabundus.*

*O fortunatam natam me Consule Romam.*  
Horatius quoque de se Ode prima.

*Me doctarum edere præmia frontium  
Dijs miscent superis.*

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

Y

Græ.



## 170 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

Græcorum natio præ cæteris iactabunda semper fuit, quæ tamen cæteris omnes ingenij præstantia superavit. Galenus Asiatica facundia, nunquam in suis scriptis definit effere curationes ægrotorum suorum. Cato Censorius (vt ait in eius vita Plutarchus) à iactantia non abhorruit. I. Cæsar Scaliger tertio quoque verbo, per apitam nobilitatem, per sacros maiorum suorum manes, & alias huiusmodi meræ iactantiæ formulas adiurat. Marinus Poeta, quoties suæ indulgeat gloriolæ tumore verborum, in scriptis vndecunque suis palàm fit. Iacobus Gallus in Patavino Lyceo Iuris professor primarius, toti orbi nominis maiestate clarissimus, in frequentissimo iuuenum confessu iactabundus extitit vsque adeò, vt dictitaret: non audietis amplius alterum Gallum ita carentē. Pompeius Caimus Theoricæ Medicinæ inibi professor eximius, lectissimumq; ingenium, ac memoria præditus admirabili, ad nauscam vsque de sua eloqui præstantia, & honoribus consuerat. Sigismundus Boldonius Mediolanensis intimus meus in eodem gymnasio condiscipulus, ac elapsa peste Ticini in prima philosophiæ cathedra defunctus, mirum quanta de se nobis omnibus prædicaret, licet maiori ex parte vera, cæteris enim æqualibus ferè omnibus, ingenij felicitàte, ac celeritate anteibat. Nunquam concluderem si vellem singulos ingeniosos hac dote præditos enumerare. Qui enim ipsa carent e contra videntur abiecto gaudere ingenio, ac frigidum obtinere temperamentum, haudquaquam ingenio conferens, quod longiori confirmatione non eget.

*Ingeniosi, vti  
sunt ornati.*

Hac abrepti ambitione ingeniosi curioso etiam, & lauto vestitu delectantur, quia se laudari, & amari cupiunt: omnes autem nitidum magis amant, quàm sordidum, vt inquit Arist. lib. 2. Rhetor. tex. 105. præsertim si non odiosa, & exquisita nimis munditia sit, sed (vt 1. de offic. docet Cicero) quæ agrestem, & inhumanam fugiat negligentiam. Iccirco Aristoteles ipse vestitum gestabat mundum, & elegantem, annulis digitos ferebat ornatos, & altiore utebatur calceamento, vt maior videretur. Demostenes etiam ex Aulo Gellio cultum corporis concinnum, & venustum nimis ostentabat. Et Hortensius orator, adeò se splendido, ac nitenti vestitu excolebat, vt L. Torquatus agresti vir ingenio, ipsum, Dionisiam saltatricem appellaret. Ità quotidie licet alios inspicere ingenio claros, qui hanc non negligunt corporis elegantiam.

*de subtil.  
Exerc. 265.*

Cæterum cum ingeniosus tantis, vel sit, vel esse debeat corporis, animique dotibus conspicuus, quæri potest vndenam fiat, quod multi deformes sint admodum ingeniosi, & morales, vt Æsopus & Socrates, videtur enim iuxta adagium apud Scaligerum, qui peruersum habet corpus peruersam habere animam, cui consonat illud Martialis de Zoilo.

*Crine ruber, niger ore, brevis pede, lumine luscus:*

*Magnam rem facis Zoile si bonus es.*

Præ-



Præterea quari etiam potest, cur pulchri corpore, malo sint plerunq;  
ingenio insigniti, cunctisque probris obnoxio, ut de Alcibiade Athe-  
nienſe, Domitiano, Commodo, Demetrio Rege Antigoni filio, & He-  
breo patet Abſalone, qui licet omnium pulcherrimi, cunctis tamen ſe  
vitiſſimorum generibus deturparunt. Reſpondetur illam in ſingulis eſſe  
naturæ providentiam, ut in generationis opere, cum partium ignobi-  
liorum perficere non poſſit ſymmetriam, incumbat perfectioni nobi-  
liorum, quia natura intendit quod eſt melius; talia verò ſunt cerebrum,  
cor, hepar, teſtes, in quibus cum conſiſtat ingenium, multos contingit  
hoc habere perfectiſſimum, cæteris verò conſtare partibus inconcin-  
nis; at hoc ſanè rariùs obſervatur. De pulchris ſicuti verum non eſt om-  
nes eſſe pulchro, & præſtanti dotatos ingenio, ita nec eſt verum, eos  
plerunq; ingenio eſſe pravo, pro cuius rei captu de pulchritudine di-  
ſtinguendum videtur, quæ vel pro venuſtate laſcivam quandam, & mu-  
liebrem faciem referente capitur, vel pro laudabili, & iuſta partium  
ſymmetria, proportionem, ac decore. Primò quidem pulchri, ut pluri-  
mum ſunt mali, quia præter virilem naturam ſunt affecti: omne autem  
præter naturam eſt vicioſum. Secundò autem modo, ut plurimum ſunt  
boni, ſeu habili nitentes ingenio; ſi nimirum eam habeant corporis par-  
tium conformationem, quam eis ſuperiùs adſcripſimus.

*Cur deſor-  
mes interdū  
ſint ingenio-  
ſiſſimi.*

*Pulchri qui  
nam careant  
ingenio.*

Et hæc ſint omnia hucusque ſigna, quæ ingenium in communi poſ-  
ſunt in aliquo ſignificare. Deſcendendum iam eſt ad alia, quæ particu-  
lare in vnoquoque detegunt ingenium. Sed primum de iudicio, & me-  
moriam eſt agendum.

*Iudicij ſigna.*

*Cap. VII.*



Vm in primo huius operis libro firmaverimus inge-  
nium eſſe facultatem intellectus, ac phantaſiæ, ſigna  
proximè à nobis excuſſa ingenium demonſtrantia,  
ſpectabunt etiam ad ipſum intellectum, ac phanta-  
ſiam dignoſcendam bonam, vel malam, ac præſer-  
tim quæ à capite, ac cerebro ſunt deducta; erunt pro-  
ximiora utriuſque potentiæ ſigna, ut pote ab ijs ſum-  
pta partibus, in quibus utraque principem, euidentiorē, & proximam  
obtinere ſedem. Iudicium ab ingenio latè ſumpto non differt, uti oſten-  
dimus in 1. lib. cap. 12. nam excellens ingenium iudicij etiam ingentem  
obtinere vigorem, nec videntur interdum hæc duæ facultates eſſe in eo-  
dem indiuiduo ſeparatæ; at vna tantum in ſignis, quæ vnum ſibi vendi-  
cet ingenij nomen. Sic memoria non videtur ab ingenio diſcrepare,  
quia nonnulla interdum inveniuntur ingenia, quæ magnam etiam ha-

Y 2 bent



## 172 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum,

bent memoriam adiunctam, & communi eam cum Tullio ingenij nomine appellamus. Attamen, quia hæ singulæ facultates strictè, ac propriè sumptæ differunt essentialiter inter se (nam ingenium inuentione, & cognitionem magis denotat, iudicium magis discretionem ex Philosopho lib. 1. magn. moral. cap. 3. sine cognitione, memoria conseruationem), ideò singulorum diuersa hîc proponenda sunt signa, per quæ homines iudicio, & memoria pollentes, tum inter se, tum ab ingeniosis distinguui possint.

*6. Ethic. c.  
5. D. Thom.  
sect. 2. q. 48*

*Iudiciũ iu-  
nuntur à re-  
missio calore.*

*Descriptio  
viri iudicio  
præditi, ex  
Porta.*

Cæterum iudicium vel ad morales-refertur actiones, vel ad intellectuas. Primò vocatur prudentia, quæ ab Arist. inter virtutes intellectiuas recensetur. Secundò retinet iudicij nomen: nos hîc vtriusque signa confundemus. Cum igitur de ipso loquentes suprâ in 1. lib. cap. cit. dixerimus ipsius naturam in temperamento consistere potius ad caloris defectum, contra quàm ingenium, quod potius temperamento ad caloris excessum deficiente gaudet, erunt iudicij signa, quæ frigidius cerebri, & cordis temperamentum ostendent. Quod enim eo iudicium adiuuetur satis patet ex ætatibus, quarum senilis prudentior est, vt quæ frigidior: sic animalia frigidum, ac tenuem sanguinem habentia prudentiora decreuit Aristoteles esse lib. de partibus animal. cap. 4. Itâ dixit animam quiescendo prudentem fieri tex. 20. lib. 7. Phys. quietis autem frigiditas est causa, sicuti caliditas motus. Porro Hispanos iudicio magis valere norunt omnes. Gallos autem ingenio, at illi frigidiores ob crassam, & adustam melançoliam, hi calidiores, ob igneam, subtilemque bilem. Ac sicuti qui stant oculis immotis melius inspiciunt, & iudicant obiecta (vt proximè diximus), ita qui spiritus gerunt pacatos, & quietos melius intelligunt, & iudicant rerum species: propterea melius ieiuni iudicamus, quàm repleti, quia spiritus manent in cerebro à cibi vaporibus imperturbati. Verumtamen frigiditas hæc non intelligitur esse in corde, ac cerebro positiua, sed priuatiua, scilicet calor quidam remissus respectu ingeniosi, qui intensiori præpollet caliditate. Ergo signa omnia pro venando iudicio erunt remissiora, quàm quæ nobis detegere ingenium sunt apta. In primis facies nō erit macra sed carnosa, vt etiâ collum, & humeri, & totum corpus, quia non tantus adest calor has exsiccat partes, sed calor moderatus bonam perficiens corporis nutritionem. Pili non erunt nigri, neque crispi, sed subflauī, & extensi, & canitiem in inuenta patientur ob aliquem caloris defectum. Frons erit quadrata, & iustæ magnitudinis, vel longa, & vsque ad tempora exposita, ac demissa, & austera. Vox inter grauem, & acutam media: labrum superius ori prominens, vt inerat Fabio Maximo: collum ad dexteram inclinatum: pectoris clauiculæ mediocriter solutæ: Dorsum inter curuum, & conuexum medium: pectus latum cum humerorum latitudine: manus



manus longæ cum digitis longis : in loquendo aderit immobilitas : oculi magni, sublimes, ac splendentes, & humidi, non sicci, neque parui, neque tumidi. Quæ ferè singula adducit Porta de Prudentis Physiognomia.

His addi possunt aliæ non temnendæ coniecturæ, scilicet in ambulando granitas, in actionibus tarditas, facies in omni euentu ferè semper eadem: parua rerum admiratio: neque risus, neque verbositas, neq; apprehensionis facilitas, sed potiùs retentionis perfectio; quare vt plurimum memoria valent prudentes, quia vt ait Arist. 2. Post. tex. 27. sicut ex multis sensibilibus fit memoria, & ex hac experimentum, ita ex hoc prudentia gignitur. Hæc singula in Catone iuniore apud Romanos ac- *Signa iudicij in Cato-*  
certim iudicij existimatione inclito Plutarchus representat inquires: *ne.*  
Vim namque habebant ultra ætatem eius incepta: adulantibus asper, *ne.*  
ferrentibus aduersus tardus ad risum, vt perrarò vultum remitteret: ad  
iram non facilè labens: sed cum in eam deuenerat implacabilis: ad ma-  
gistros autem, disciplinaeque delatus, in discendo quidem tardus erat,  
quæ verò semel didicerat, memoriter retinebat, quod in cæteris quoque  
natura fit, vt qui celeri sunt ingenio non multum memoria valeant &c.  
Et paulò inferiùs: Etenim sermo eius nihil iuuenile, neque corruptum  
habebat, sed erat rectus, plenus, & durus, quinimò grãtia quædam, &  
attentio inerat breuitati sententiarum &c. Ex quibus acuto ipsum in-  
genio præditum non fuisse arguas, quod promptitudine, celeritate, ac  
spirituum mobilitate diximus gaudere: quarum actionum vegetus qui-  
dam calor est parens: at eas fuisse dotes iudicij, ac prudentiæ comites  
affirmare debemus; cum vir hic vtraque plurimum facultate valeret;  
propterea frigidior illi fuisse temperamento, seu nõ ita calido, quip-  
pe celeritate carebat, ac tarditate præstabat, & sermonis etiam breuitate  
utebatur, quæ profectò frigiditatem, humorumque crassitiem sapiunt,  
vt etiam taciturnitas, quæ à calore non fieri ebullitionem in humido at-  
testatur, quæ verbositate est causa. Illam verò eidem contigisse percipi-  
tur ex eodem Plutarcho, dum ait: Qua de re, cum quidam eum repre-  
henderet, diceretque: improbant homines hanc taciturnitatem tuam  
Cato: Vt libet, inquit, dummodò vitam non improbent. Hinc factum  
arbitror, vt ipse potationibus indulgeret, ac semel ante mensam soleret  
bibere, quo nomine à Memmio quodam est ebrietate notatus, enimue-  
rò ipsius natura melancolica, & pituitosa, leuamen, & voluptatem à vi-  
ni calore percipiens, subtiliatis, excitique spiritibus temperebatur, prom-  
ptiorque ac vegetior in ciuicis operibus, vt ait Horatius reddebatur.

Hac eadem propè temperie, consimilibusque moribus dotatum asse- *Signa iudicij in Fabio*  
runt Fabium Maximum inter Romanos prudentissimum. Plutarchus *Maximo.*  
in eius vita. Verum ex eo, quod quietem, & taciturnitatem adamabat,  
& mul-



## 174 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

, & multo cum pudore pueriles voluptates attingebat, ac seriùs, & diffi-  
 ciliùs disciplinas percipiebat, seseque familiaribus facilem, obsequen-  
 temque praebebat, in torporis, & insipientiae suspicionem apud eos, qui  
 minus ei erant familiares veniebat. Ennius etiam de ipso apud Ciceronē.

*Ille homo, qui nobis cunctando restituit rem.*

Ex quo cunctator à morum tarditate est appellatus. Periclem etiam  
 apud Athenienses altissimi consilij hominem, vultu demisso, austero,  
 ac tristi, nullaque iucunditate, aut varietate turbari solito, (qualis etiam  
 in M. Crasso, C. Lelio, & Socrate) sono vocis, & conformatione maximè  
 placido, ac sedato prae dictum fuisse, perhibet idem Plutarchus. Ita dux  
 consultissimus Themistocles Atheniensis, tardus, haesitans, ingenioque  
 ad capeffendas disciplinas hebes fuit. Hoc tempore DD. Venetorum  
 Senatus, qui primam in orbe toto consultandi laudem ab excellenti iu-  
 dicio sibi vendicat, tardus in consilijs, & anceps ab Argentono Gallo hi-  
 storico nuncupatur; nam iuxta illud Senecæ: Prudentis proprium est  
 examinare consilia, & non citò fallaci credulitate ad falsa prolabi, de  
 dubijs non definias, sed suspensam tene sententiam. Ac verè singulos  
 eius procures qui conspexerit, locutione graues, figura quadratos, gres-  
 su tardos, habitu carnosos, colore medio, forma venustos, moribus se-  
 dados, ac placidos, in rebus gerendis cautos, impetu nūquam abreptos,  
 in iudicijs seueros, in vtraque fortuna, (vt ait Iouius) inalteratos, abso-  
 lutam hominis iudicio pollentis normam sumet, ad quam ceterorum  
 omnium dijudicationem diriget. Hoc eximio iudicij munere cum Flo-  
 rentini caruerint, Rempublicam diu stantem videre non potuerunt:  
 subtiles enim, iracundi, sensitiui, celeres, impauidi, curiosi, corpore gra-  
 cili, impigro, ac verè omnibus ex partibus ingeniosi, fulserunt vnde-  
 cunque artium, ac literarum gloria, & mercaturæ industria, sed in ciui-  
 li regimine, quo iudicij, & prudentiae vires emetuntur, defecerunt, quod  
 etiam Argentonum animaduertisse videntur, dum Regis Caroli ad Ve-  
 netos Legatus illac pertransiuit. Ex his igitur concipi non absurdè po-  
 test, lentorem quendam, grauitatem, memoriam, apprehensionem sine  
 subtilitate potius tardam, quàm promptam, & praefatas alias non absi-  
 miles corporis, & animi qualitates iudicium ab ingenio distinctum si-  
 gnificare; vt quæ minus calidum temperamenti gradum sequantur iu-  
 dicio conuenientior.

Cæterum fortè quispiam plurimos afferat qualitatibus fortem cor-  
 poris calorem sequentibus praeditos, qui iudicio etiam explenduerunt  
 insigni, & sunt illae superioribus propè contrariae; nimirum celeritas in  
 actionibus, agilitas, apprehensionis acumen, promptitudo ad iram,  
 sermonis vbertas, corporis gracilitas, & huiusmodi aliae, quæ biliosi sub-  
 tilisque sanguinis naturam sequuntur: quare incerta multum videntur

ex



ex frigidiori temperamento, eiusque qualitatibus iudicii signa deprompta esse. Testis verò prodeat C. Cæsar, qui ex Suetonio, cum euentuum suorum pondera in celeritate posita arbitrabatur; tum & celerrimè scribebat, & legebat, & quaternas simul epistolas dictabat, quarum ipse vtendarum inuentor fuit: blandus porrò, clemens, facundus, ardens, luxui deditus, libidinis amator, circa corporis curam morosior, vt non solum tonderetur diligenter, ac raderetur, sed velleretur etiam; ac unico se duntaxat digito scalperet; quamobrem Cicero talem in ipso lasciuia, ac molliem aspiciens, nunquam fore putabat, vt ad ingens facinus animum applicaret subigendæ Reip. reuera enim hæc inertem, & mulierosum potius virum, quàm acrem, & generosum ostendunt. At tamen quo præstiterit in captandis rerum occasionibus iudicio, vnus indicet orbis dominatus sua virtutè quæsitus.

*I. Cæsaris  
natura, &  
mores.  
Sueton.*

Insuper Scipio Africanus præter oris pulchritudinem, lætam, atque hilarem frontem præferebat, quæ maiestati iuncta Massinissam Regem se salutatum venientem in sui stuporem, intuitumque perennem illexit. Erat in audiendo benignus (hæc sunt Plutarchi verba), facundus in respondendo, & in conciliandis hominibus egregius artifex, habitu corporis virili, cæsarie promissa utebatur. Quod verò fuerit ad iram procliuis, testatur iuramentum in foro ex nobili iuuentute, districto gladio, ad tuendam patriæ libertatem extractum, dùm Hannibal Romæ cum toto exercitu imminēbat: testantur etiam egregia ipsius edita tot in bellis aduersus hostes facinora: celeritatem verò ipsius vna comprobet in Aphricam expeditio, parata solo quadragintaquinque dierum spatio confertissima classe, ingenti totius populi Romani admiratione; sunt enim hi temperamenti calidioris effectus, & cum insigni vigore iudicii coniuncti: Quia multa (vt ait Linius) arte in rerum suarum regimen erat compositus, vsque adeò vt in plebis animos insinuauit, se per nocturnas species, diuinis oraculis de rerum euentibus admone- ri, quò ipsam ad obsequium sui, consiliaque suspicienda pertraheret. Erat hæc ars non ex prudentia rerum agendarum contracta, sed ex solius naturæ fluxa viribus, cum iuuenis admodum hæc ageret, ac totum belli Carthaginensis negotium sibi à Senatu impositum solertissimè rexerit, & absoluerit. Ergò iudicii signa à vegeti etiam caloris effectibus desumuntur.

*Scipionis  
natura, &  
mores.*

*lib. 26.*

Quod si oculos etiam in alios quotidie conijciamus, planè aduertemus, plures exacto in scientijs florere iudicio, quo solidiores eligunt, verioresque sententias, eos tamen in apprehendendo faciles, in agendo promptos, callidos, alacres, ac verbosos inter familiarium versari congestus, qualis me iudice extitit Leonardus Donatus Dux Venetiarum,



## 176 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

rum, cuius eloquentia optimarum artium momentis librata, ceterorum omnium in Senatu iudicia præponderabat : erat porro linguarum ferè omnium notitia perpolitus : impiger, ardens, iracundus, peruihil, tam in expediendis, quàm in apprehendendis rebus celerimus, iudicij verò vigore tanto, vt eius consilia, ceu oraculi responsa, ab omnibus etiam exteris exciperentur. Nec latent animaduertentem homines in Veneta curia, & alibi aduocati munus obeuntes, qui rerum omnium acerrimi consultores existunt, ac tamen in agibilibus maximè viuaces, & impigri, non cunctabundi, ac hebetes euadunt. Ita in aulicorum caterua huiusmodi census alios quamplurimos inuenias. Urbanus VII. nunc Pont. Max. hisce munitus naturæ præsidij orbi micat vniuerso, ac poeti- cæ laude floret, quæ intensum exposcit calorem ; attamen admirabile ipsius maximis in rebus iudicium norunt meliùs omnes, quàm hic re- ferre necesse sit.

*Signa distin-  
ctina inge-  
nij, & iudi-  
cij.*

Sanè rem hanc aliqua regula perstringere difficillimum est. Verùm illud satis innotescit, quòd ingenium, & iudicium duæ sunt distinctæ animæ rationalis potentia, quæ per distinctas etiam se promunt opera- tiones. Ingenium quidem per cognoscendi, & inueniendi facilitatem: Iudicium per distinguendi, ac eligendi vigorem. Ex his igitur vtrunque oportet dignoscere. Contingit autem in aliquo vtrunque inueniri, quia calor cum frigore, humor cum sicco est adeò temperatus, vt vtriusque potentia actibus inculpatè deferuiat quod suprà in 1. lib. cap. 12. lucu- lenter ostendimus. Frigidiores vt plurimum quales Cato & Fabius, ac cæteri supradicti iudicio multum, ingenio parum sunt ornati: calidio- res multum ingenio, sed parum iudicio, quales exempli gratia Floren- tini, & Galli. Reliqui vti Cæsar, ac Scipio calore quidem vegetiori, sed ad temperatum vergente præditi, sunt vtroque insigniti, iudicio, atque ingenio: per iudicium fiunt in speculando cauti, in agendo pru- dentes: per ingenium in speculando acuti, ac dociles, in agendo impigri, ac viuaces; non enim repugnat has facultates, & operationes, quæ inter se non admodum distant, men- sura quadam in primis, & secundis qualitatibus naturæ viribus adepta, in aliquo individuo adæquari, vt etiam memoriæ præ- stantia, quæ idcirco cum vtraque inter- dum facultate opti- mè coit.

Memo-





**D**um in superioribus bonam capitis figuram descripsi-  
 mus, nonnulla memoriae non contemnenda signa  
 tetigimus: verum ad perfectioris abundantiam do-  
 ctrinae, sunt hic etiam alia subnectenda, quae ab me-  
 moriae natura, atque temperamento sumuntur, nec  
 non ab effectibus quibusdam in corpore apparenti-  
 bus. Ac sane cum memoria sit essentialiter una, &  
 eadem facultas cum phantasia, solaque munerum functione distin-  
 guantur, videntur phantasiae tradita hucusque signa, memoriae pariter  
 debere esse communia. Sed quia distinctum ob eiusmodi munera obeun-  
 da temperamentum exposcunt, ideo distincta ipsarum debent indicia  
 assignari. Phantasiam diximus requirere subtilius, ac mollius ob appre-  
 hensionis facilitatem. Memoriam requirere siccius, ac durius, ex eius li-  
 quet natura, quae in retentione, & phantasmatum conseruatione con-  
 sistit, ex quo Arist. lib. de mem. & reminisc. eam habitum phantasma-  
 tum definiuit, quod vulgarius loquendo significat thesaurum rerum  
 imaginum per imaginationem receptarum: habitus autem est disposi-  
 tio difficulter mobilis: quae difficultas in humido dari haudquaquam  
 potest, quia imagines ex eo facilius amouentur, vt patet imprimenti si-  
 gillum in aquam, vel oleum. Verum optimè datur in sicco, ac duro, vt  
 in cera, vel pasta, in quibus stabilis, & firma sigilli remanet impressio;  
 ideo nec pueri propè infantiam, nec senes valent memoria, quippe illi  
 cerebrum humidius, quam vt possit retinere, hi siccius, quam vt possit  
 recipere sunt adepti: stat enim memoria in sicco, & duro moderatiore.  
 Hinc sequitur, quod ingenio praestantes non aequè valent memoria,  
 quia ingenio magis, (vt saepius ostendimus) confert siccum subtile, ac  
 igneum; memoriae siccum grossum, ac terrestre: porrò ingenium versa-  
 tur in continuo, & alterno phantasmatum motu, ob continuam, & suc-  
 cessiuam ipsorum speculationem; quare figi rectè in memoria non pos-  
 sunt, quae ab eorundem impressione, quiete, ac stabilitate perficitur: re-  
 miniscentia tantum est ingenij propria, quia rememorat cum ratione,  
 ac discursu, quod non facit memoria, quae per solam phantasiae reco-  
 gnitionem impressas imagines rememorat sine discursu: propterea cum  
 reminiscentiae iungantur hi celeres, ac prompti rationis, & ingenij mo-  
 tus, idem etiam cum ingenio temperamentum exposcit. Ergo signa  
 temperamenti sicciore, ac durioris in cerebro, erunt signa memoriae in  
 aliquo existentis: sed quia cerebrum secatur in partem anteriorem, po-  
 steriorem, ac mediam, Arabes asserunt, memoriam in posteriori consi-  
 stere,

*Memoria  
quid.*

*Arist. lib. de  
mem.*

*Cur qui va-  
lent ingenio  
non valeant  
memoria.*

*Reminiscentia  
stat cum  
ingenio.*

Mus. hist. & Phys. Io. Imp.

Z

stere,



## 178 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Facultates  
locis in ce-  
rebro distin-  
guuntur.*

stere, phantasia in anteriori, & intellectum in media, quorum sententia licet quamplurimi neotericorum aduersentur, asserentes has omnes facultates in vna, & eadem cerebri parte contineri, tamen non est omnino reiicienda, quia verè facultates animæ, licet in cerebro sint ubique cum ipsamet animæ essentia totum æqualiter cerebrum informante, tamen in vno eius loco, magis vna facultas conspicua fit, quàm in alio operationem quam in illo tantum exercet, non in isto, quo sensu distinctæ locis in cerebro facultates, rectè iuxta sententiam Arabum statui possunt; optima quidem ratione, quoniam illæ facultates diuersis vtuntur ad operandum temperamentis; phantasia scilicet humido, memoria sicco, ratio mediocri, vt omnes confitentur, quæ in eadem, cum inesse nequeant cerebri parte, insunt in diuersis, ac illud quod memoriæ deseruit inest in postera, in qua fuit consonum exerceri memoriæ, quia primò imagines recipit phantasia, quare primus, & anterior ei locus debetur: mox eas inspicit ratio, quare secundus, ac medius ei meritò conuenit: tertio in memoria reconduntur, quare illi tertius, & posterior necessariò assignatur. Huius itaque partis temperamentum est obseruandum pro dignotione memoriæ; & cum sit siccum moderatum, debet fieri tale per multam humidi admixtionem, quia memoria licet præcipuè in retentione consistat, tamen multum etiam indiget receptione, quæ per humidum fit; propterea neque debet cum frigido iungi, quia nimis indurans talem impediret receptionem; sed iungi debet cum vegeto calore, qui humidum cum sicco congruè nectens perficit memoriæ, sicut ceteræ omnes principes facultates caloris virtute adiuuantur: hinc senes ob eius imminutionem in cerebro, diximus fieri obliuiosos, quod etiam Hippocrates lib. de sacro morbo asserit, lædi scilicet memoriæ, quoties cerebrum refrigerari contingit: propterea iuuenes, ac ætatis mediæ homines, qui calidi sunt, & sicci, maximè omnium memoriæ valere animaduertimus. Calidi autem, ac sicci cerebri temperamenti signa superiùs ex Galeno retulimus, dum ingenio idem conducere demonstrabamus; at dispar quædam est ratio propter locorum in cerebro distinctionem; ingenium siquidem in anteriori, & medio viget, ac in eis magis requirit siccum molle, ac mobile; memoria verò viget in postero, in quo magis requirit siccum grossum, ac stabile, vt ait Gal. in ar. par. cap. 12. quia magis terræ commiscetur in organo memoriæ, quàm in ingenij organo, in quo magis aer, & ignis prædominatur.

*Ingenij, ac  
memoriæ or-  
ganū in quo  
difforant.*

Hoc igitur memoriæ temperamentum præter signa loc. cit. allata, longè faciliùs, ac certius ab externis ijs deprehenditur effectibus, quos Arist. in Physiogn. recolat inquit: Memores, qui habent superiora maiora, pulchra, & carnosiora magis. Hæc signa sunt quodammodo contraria signis de ingenioso traditis, quæ fuisse macrities supernarum partium sci-



scilicet humerorum, colli, & faciei; quare non videtur memoria ad calidum, & siccum redigi temperamentum, sicut ingenium, sed potius ad calidum, & humidum, quod pulchritudinis, carnositatis, & magnitudinis partium est parens. Attamen cum dixerimus siccum memoriae deferviens ex Galeno esse grossum cum multo humido, & forti calore, non est eiusmodi siccum, quod faciat macritiem, sed robur, grossitiem partium, & carnositatem, at citra pinguedinem, quæ à calore fit remissiore, ac vinctuosiore humido, ut in primo lib. cap. 16. comprobauiamus. Ergo adest in supernis memoris viri partibus (ut ait Arist.) magnitudo, quia verisimile est in ampliori, & capaci loco, maiorem specierum copiam cum ordine fixarum contineri, & vberiores quoque spiritus, qui ordinati, & sine confusione moueri possint, dum phantasie tam in imprimendis, quam in relegendis speciebus in libro memoriae famulantur. Ac sanè ipsa rerum experientia nos minimè fallit intuentes, vnumquæque memoria pollentem, caput plerumque magnum, & crassum obtinere, præsertim in postera parte, quam protuberantem superius requiri diximus: quod cum ego non semel animaduverterim, rarò cognoui rem aliter se habere. Ita in canum specie, quæ sunt animalia calidi, & sicci temperamenti, proindeque ingentibus pollentia memoriae viribus, (ut omnes asserunt), ij præ cæteris sunt memores, qui grandius habent caput, quibusque ad perdicum, & quælearum venationes utimur. Talis debebat esse canis ille, quem tradit Homerus, Vlysses hærum suum, lib. 7. *odyss.* post longissimam viginti annorum perregrinationem domum reuertentem recognouisse, licet sordidum, pannosum, ac non modò corporis, sed & oris habitu mutato, ignorum famulis, domesticis, ac vel ipsi Penelope amantiſſimæ vxori; etenim primus ei canis de reditu, quæ blandiendo, quæ lambendo, memori quodam gratitudinis instinctu gratulatus est. Addit porro Philosophus debere partes superas in memori homine esse pulchras: pro quo non est intelligenda pulchritudo, quæ faciat hominem amoribus deditum, ac mollem, sed eam, quæ in partium symmetria, & proportionem consistit; hæc enim bonas semper denotat animæ operationes, sicut indecentia, & magnitudo capitis, quia indicat formatricem regere materiam non potuisse, indicat etiam animam in eo malè operari, quippe ab indigestæ materiæ copia propè obrutam. Demùm ait partes debere esse carnosas, & hoc fit à temperamento calido, & sicco moderato à multo humido, quia calor tale siccum flexibile distendere in carnem, eamque solidam potest, non tamen pinguem, quia vinctuositas illa, ex qua fit pinguedo à calore illo vegeto exsiccat. Porta addit aures magnas, sed cum referantur ad asinos, qui nimis duræ sunt carnis, solam indicant retentionem, at non receptionem, quæ molliem sequitur; paræ igitur non debent esse, sed nec magnæ nimis.

Z. 2. Cy.



## 180 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*lib. 1.* Cyrus rex (vt ait Xenophon) corpore pulcherrimus extitit, decora facie,  
*Quintil. li. 2. cap. 2.* & optima capitis figura, qui propterea excellenti adeò præstitit memo-  
 ria, vt singula, & imensa militum suorum nomina teneret, ac ex tem-  
 pore redderet. I. Cæsar qui scribere, & legere simul, dictare, & audire, ac  
*Plin. lib. 7. cap. 25.* epistolas dictare quaternas, & si nihil ageret septenas solebat; facie  
 paullò pleniore describitur à Suetonio in eius vita. Talis etiam fuit Cle-  
 mens VI. P. Max. sui temporis Themistocles ab excellenti memoria nū-  
*M. Antoni cupatus.* Puer ille Corfus transacti æui miraculum, non absimili debuit  
*Muretus li. 3. var. lecti cap. 1.* esse textura, quem refert Muretus infinita nomina Latina, Græca, Bar-  
 bara, significantia, nihil significantia à se dictante excepta, statim refer-  
 re consueuisse, & ab ultimo incipientem, sursùm versus ad primum de-  
 nuò peruenisse, quæ post annum etiam se recitaturum pollicebatur, eo-  
 demque modo triginta alia sex millia nomina repetiturum. Huius her-  
 clè cerebrum instar illius ceræ mollis debebat esse, quam Socrates apud  
*in Theeteto.* Platonem explicandæ memoriæ gratia excogitauit, cui conueniat illud  
 Ouidij; lib. 10. Metam:

*Tractataque pollicè multas*

*Flèctitur in facies, ipsoque fit utilis usu.*

Sed hæ sunt potiùs diuinæ, quàm humanæ prærogatiuæ, quia si nihil  
 sciamus (vt ait ille) nisi quod memoriæ commendamus, sanè huiusmodi  
 viri perfectissima dotati memoria, videntur esse omniscientes, ac diui-  
*lib. 5. var. epist. 22.* num quoddam referre ex Cassiodori sententia dicentis: Magnum bene-  
 ficium obliuionis nescire defectum, & quadam similitudo verè cæle-  
*lib. de edu- car.* stium est, decursa semper habere præsentia. Hinc Alcander veterrimus  
*lib. 13. c. 8.* Philosophus apud Plutarchum, Iouem, & memoriam Musarum pa-  
 rentes esse dicebat: quam etiam apud Aul. Gell. sententiam Afranius  
 poeta, mutato patre, matre retenta his intexuit carminibus.

*Vsus me genuit, mater peperit memoria:*

*Sophiæ vocant me. Græj, vos sapientiam.*

Excelsum hoc memoriæ munus, nonnulli arte quadam parare cona-  
*lib. 7. c. 24.* ti sunt vt innuit Arist. tex. 153. lib. 2. de anima: ex veteribus primus Si-  
 monides medicus Plinio teste: post ipsum Metrodorus Scepsius: dein-  
*lib. 11. c. 2.* cepsetiam Cornificius, & ipse Quintilianus. Recentius Arnaldus Villa-  
*2. 2. 9 49. ar. 1. ad 2.* nouanus, & Raimundus Lullus, ac cæteris præferendus D. Thomas  
 Aquinas, qui omnes huius artis præcepta posteris reliquerunt. Cæte-  
 rum quidquid sit, si hæc ars in notabilem cederet hominum vtilitatem,  
 non negligeretur, quod video fieri à doctis omnibus, fortè, quia opti-  
 mam supponit memoriam naturalē; quamobrem futilis, & superuaca-  
*lib. 1. c. de mem. deper- dita.* nea videtur euadere, vt videtur etiam Mercuriali in sua practica medica.  
 Quod, vice huius artis memoriæ admodum conferre arbitror, est, im-  
 præstari imaginū renouatio per meditationē, quæ ex Arist. sententia im-  
 pens-



pēsius figit eas in memoria, sicut sigilli renouatio oblitteratā propē figuram in cæra restituit, & fortiùs imprimi. Hoc studium Quintilianus maximam appellat artem loc. cit. ac Plutarchus lib. de liber. educat. bonam memoriam, exercitatione meliorem, non optimam bonam fieri affirmat. Pythagoras apud Laertium adolescentibus, quos domi aliebat, præceptum inter alia maximum tradidit: exercendā esse memoriā. Itā Cato Maior per dies singulos, audita, lecta, & acta vesperi rememorabat. Præter hoc exercitationis subsidium, aliud memoriæ deferuāt ab omnibus usurpatum, nempe index per alphabetum rerum singularum, quas in dies quisque audierit, aut legerit. Tham. Ægypti Rex apud Platonem hoc improbat, quod ea, quæ in scriptis recondimus, memoria custodire definimus, & ipsa securitate negligensiores facti dimittimus: ad quod etiam respiciēs Seneca, dubitat nescire se, an certior memoria sit, quæ nullum habet extrā se subsidium. Ac Druides olim Gallorum magistri, & sacerdotes adolescentibus apud se miro integritatis, & doctrinæ plausu educatis, vetabant quæ a se audirent literis commendare, ne ijs confisi minùs memoriæ studerent. Attamen, quia rariore ex hominibus excellenti memoria dotati inveniuntur, sed plerique laborant mediocri, ac labili, quis non intelligit solam exercitationem ad ipsam reparandam non posse sufficere? alijque præterea indigere adminiculis, ne in immensa rerum discendarum varietate, studiorum fructus, obliuionis incommodo pereant? Huic succurrunt familiares libri per indices congesti, ubi tanquam in thesauro rerum selectiorum capita reponuntur, quibus ad libitum vti quisque possit. Hæc fuit apud viros clarissimos probata memoriæ adiuuandæ ratio: hæc vtilissima studendi norma, quam optimè omnium edocet Franciscus Piccolomineus in percelebri de rerum definitionibus opere. Et hoc est, quod nonnulli aiunt, longè minus esse malum homini carere memoria, quàm ingenio, quia illius defectus saltem per domesticos libros suppletur; huius autem defectus nulla vix potest industria reparari. In eo tamen ego ab his dissensio, quod satius interdum sit valere memoria, scilicet in agibilibus usu, quorum cum recta ratio sit prudentia, fuleitur ea mirabiliter à memoria, quæ videtur quodammodo magistra prudentiæ, quia ex retentione præteritorum, suggerit rerum experientiam, ex qua homo fit prudens; libri autem nequeunt ipsum exactè talem efficere sine virtute congenita. Ingenium ad hos actus non æquè confert, sed ad speculatiuos, in quibus ratiocinandi celeritas, & acuties est necessaria. E contrā memoria in his videtur minoris esse momenti, respectu ingenij. Ceterum satis ab instituto digressi, ad cætera ingeniorum signa examinanda reuertamur.

lib. de mem.  
c. 2.

li. 8. in eius  
vita.

in Phedro,  
& i Timæo.

epist. 88.

Cæs. lib. 6.  
de bell. Gall.

Memoria re  
media.

in problemio

Memoria  
est magistra  
prudentiæ.



## 182 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

*De signis ingeniorum particularibus, ac primùm Metaphysicorum, ac Theologorum. Cap. IX.*



Væ methodus fuit à nobis obseruata in venandis cõmunibus ingenij signis, ea nobis inseruiet ad venanda signa ingeniorũ particularia, vt scilicet hæc primùm à causis, mox ab effectibus hauriantur. Causæ probabiliores vniuscuiusque ingenij, fuerunt à nobis expensæ suprà in 2. lib. cap. 4. & seq. vbi eas esse temperaturas specificas quatuor humorum nostri corporis asseruimus, ex quarum varijs gradibus, variæ ingeniorum resultant differentiæ, seu variæ ad hanc, vel illam scientiam habilitates. Effectus sunt quædam in corpore notæ, quarum contemplationem ingeniorum scrutator, ex arte Physiognomica debet eruere. Sunt igitur ab ijs temperaturis, & ab his notis singulorum ingeniorum signa deprehendenda. Cæterum statim occurrit ex Arist. dubitatio probl. 6. sect. 18. vbi ait quemlibet eligere sibi potiùs artem, vel inhonestam, in qua se præstare posse perferit, quàm honestam, in qua diffidit se præstare. Ergo cùm hæc electio pendeat in vnoquoque ab insita cognoscendi facultate, superuacanea videntur esse omnia signa, quæ quis doceat, singulorum propensiones, & indoles dignoscendi, quò applicari propriæ possint arti, vel scientiæ, obtinet enim in se quilibet huiusmodi vim dignotionis. Soluitur tamen hæc difficultas ex eo, quòd Arist. confidetat istam vim in ijs, qui habent eligendi potestatem, quales procul dubio sunt adulti, qui internas suas cum exactè percipiant inclinationes, habent liberam se applicandi electionem, quippe mentis valent vigore: nos quia consideramus istam vim potissimam in pueris, qui ex mentis imbecillitate ipsam obscurè percipiunt, nec proinde sunt in statu liberæ electionis; idèò sunt à nobis tradenda signa illius cognoscendæ, vt quem ipsi præstare nequeunt electionis actum, nos ab initio præceptis, & institutione supplere valeamus.

*Ar. quilibet  
sentiat suã  
ad scientias  
propensionē.*

*Ingeniũ me-  
taphysicorũ  
quomodo ex  
suis causis  
dignoscatur*

Offertur ita que primò dijudicanda indoles, quam quis habet ad Metaphysicam, ac Theologiã, quam vt ex causis percipiamus, repetendum est, quòd calor ingenio conferens cum à temperato magis vergat ad excessum, quàm ad defectum, potest hic excessus vel in primo, vel in secundo, vel tertio gradu (de quibus in 1. lib. cap. 12.) reperiri, ac in materia vel sicca magis, vel humida fundari, ex qua caloris, & materiæ varietate, varij etiam resurgunt temperamentorum gradus, qui varias constituunt ingeniorum species. Diximus autem superiùs calorem in primo gradu, seu bilem prædominantem, æqualibus sanguinis, & me-  
lanco-



## Liber Tertius. 183

Mancolia partibus ingenium ad Metaphysicam, ac Theologiam habile constituere ob allatas supra rationes cap. proprio quas hic referre foret superuacaneū: est hæc temperies calida, & sicca parū a temperato recedens, cuius quidē signa sunt præsertim in cerebro, & corde spectanda, quæ sunt præcipuè ingeniorum sedes, traditaque sunt proximè in hoc libro fusè cap. 1. & 2. ubi etiam spirituum cum hac temperie iunctorum conditionem expendimus. His verò internarum causarum signis, si & alia ex causarum externarum cathalogo sumpta iungantur, maiorem huius indolis coniecturam assequemur, puta si quispiam sub aere calido, & sicco sit natus, si in regione huiusmodi studijs addicta, vt Hispania, si ex parentibus subtili præditis ingenio, si in iisdem studijs fuerit educatus, quales familiæ Thomistarum, vel Scotistarum alumni, ex quibus, & alijs huiusmodi generis, sicuti pro ingenio in generali noscendo indicia desumi docuimus; ita pro eodem in particulari detegendo, non incassum sumi possunt.

Caterū ab effectibus in corpore apparentibus eadem certiùs percipietur indoles, quod etiam ab antiquis factitatum non ignoramus, asserente Iamblico, Pythagoricos suo in gymnasio discipulos recipere non esse solitos, quorum ex vultus, & corporis lineamentis ad scientias habilitatem, & indolem non agnouissent. Apud Indos pariter Catheos, *lib. 9. Theophrast. 4.* & Brachmanes ait Sabellicus, in vsu fuisse natum infantem post duos menses in publico concilio exhibere, cuius indoles si bona censebatur, bonis etiam disciplinis educandum suscipiebant, sin minùs, vel exponebant in filuis, vel in publico enecabant. Præcipuum igitur vniuscuiusque particularis indolis indicium erunt interni quidam naturæ motus ad eam scientiam, vel artem ad quam instinctu se percipitabilem; sicut enim felles vix grandiores facti ad mures captandos nullo duce trahuntur, & canes venatici ad lepores vi sua prosequendos impelluntur, ita quisque hominum, vel in pueritia latentibus excitus igniculis ad certum rapitur obiectum, & efficit aliqua, per quæ anima suam vtrò detegit propensionem. Hoc animaduertere solertis erit ingeniorum indagatoris. Virgilius puer adhuc poeticam exercere capit, vt refert Donatus in eius vita, vnde flos immaturus extitit subsequenti fructus argumentum. D. Augustinus anno ætatis duodecimo, & Logicis, & Rhetoricis Aristotelis libris ex se met ipso studere capit, ex quo incredibile ipsius contra hæreticos disputandi robur, & ad scientiarum subtilitates aptitudo pandebatur. Origenes puer Leonidem parentem suum, qui fuit episcopus, sæpè de abditis scripturæ sensibus interrogabat, quod præcellens eius in rebus Theologicis significauit ingenium: ita in alijs quotidie obseruare licet, qui pueri adhuc detegunt instum ad hanc, vel artem, vel scientiam instinctum, quod idem de obnoxijis ad Metaphysicam,

ac



# 184 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

ac Theologiam ingenijs est dicendum.

*Memoria magna est signum ingenij Theologici.*

*Multum loquentes non valent genio ad Metaphysicam.*

*Profectus in logicis indicat indolem Metaphysicam.*

*Magn. li. 1. predicab. 1. 3.*

At verò nec alia defunt huius propensionis argumenta; si enim ad utramque scientiam insigne, acutumque requiritur ingenium, & cum hoc rarò felix sociatur memoria, iuxta doctrinam sæpius iactam, sequitur pueros memoria pollentes hisce rarò esse habiles scientijs, in quibus ingens disputandi, distinguendi, apprehendendi requiritur vigor. qui est ingenij proprius, & ad rei nouæ pertinet inuentionem, minimè ad rei veteris in arca memoriæ impressæ dignotionem, quæ in alijs, vt in Grammatica, & Iurispræticia potissimum exercetur, in quibus ægrè locum habet inuentio. Iccirco Quintil. ait memoriæ esse præcipuum ingenij signum ad Eloquentiâ idonei, vt in qua memoriæ vis est summopere necessaria. Et ex hoc sequi videtur quòd pueri multum loquentes cum forti polleant memoria non sunt ad Metaphysicam habiles, quod herculè rationicòuenit, quia Metaphysica complexio stat in calore primi gradus, eloquendi verò temperies hunc transcendit, attingitque secundum caloris gradum. Ac licet suprâ quàmplurimos Theologos, ac Philosophos facundissimos recensuerimus, non per hoc tamen facundia euadit harum scientiarum indicium; quippe aliud est non repugnare Theologi, & Philosophi naturæ facundiam, quod ibi contra Huarthem probandum suscepimus hoc inficiant, aliud quòd facundia indicet in pueris ad eas scientias propensionem: non enim hæ inter se propositiones còuertuntur. Propterea D. Thomas, qui omnium Metaphysicorum, ac Theologorum exemplar esse potest, vel in iuuentute taciturnus fuit, vnde bos mutus à condiscipulis vocabatur.

Præter huiusmodi signa, nec spernendum est aliud à Logicæ apprehensione desumptum, quam si facilem puer præstulerit, suam etiam testabitur ad Metaphysicā habilitatē. Est enim Logica Metaphysicæ subalternata, quia recipit ab hac principia probata, quæ ipsa probare non potest, sicut Logica Metaphysicæ suggerit regulas instrumentorum, seu demonstrationis, definitionis &c. sine quibus illa intelligere non potest rectè sciat, nec ne. Qui ergo in Logica celeriter profecerit, iam magnā Metaphysicæ partem hauferit, proindeque suam ad hanc scientiam indolem patefaciet; sicut è contra qui ad Logicam fuerit inhabilis, nedum in Metaphysica, sed neque in alia speculatiua scientia, notabiliter vnquam proficere compertissimum est. Quia (vt verè ait Albertus) Logica est, quæ à phantasjs quæ videntur, & non sunt, liberat, errores damnat, falsitatem ostendit, & lumen rectum in omni opere contemplationis præbet. Et antea D. Augustinus eam artem dixerat esse artium, scientiam scientiarum, qua aperta omnes aliæ aperiuntur, qua clausa clauduntur. Hinc fortè factum vt in omnibus gymnasijs, adolescentes ante aliarum grauiorum disciplinarum captum Logicæ applicentur, quò ipso-

rum



rum ingenia, velut ad Lydium collisa lapidem comprobentur, indeque suam præceptoribus ad eminentiora, præstantioraque detegant vel indolem, vel ineptiã. Dixi adolescentes, quia si pueri supra septimum annum, & infra decimum quartum in Logicæ subtilitatibus, vel alijs intellectus muneribus summoperè enituerint, signum futuri in scientijs progressus euadet incertum, propterea, quia cum tanta in puero præstantia, nonnisi à præmaturo quodam, ac violento caloris luxuriantis impetu fiat, multum durabilis non est, quapropter multo non interiecto tempore dissolutus elanguet, nec viuidi amplius illi emicant in corpore spiritus, qui intellectus adaugeant vires, sed frigidiores effecti, stuporem, & inscitiam inducunt. Hoc multis contigisse tradunt historiæ; præ cæteris Hermogeni rhetori eximio, qui ætate annorum duo de viginti, cum felicissimo præstiterit ingenio, & ad probatum illum de formis dicendi librum conscripserit, postea maior natu factus, obtusa mentis acie ferè semiamens est redditus. Huc respicit adagium illud: Odi pueros præcoci ingenij, super quo Alcuius Emblema elegans concinnauit. Neque mentiri edocent etiam plantæ, quæ intempestiuo vigore fructus dum proferunt, ad maturationem eos non deducunt, & quæ si primis annis magnam ipsorum copiam ediderint, medijs, ac posteris omninò deficiunt.

*Nimia subtilitatis Logica in puero improbat.*

*Pueris non cõuenit multum sapere.*

Ea igitur erit optima puerorum indoles, quæ non præferat sapientiæ flammam plus nimio micantem, citòque in auras solubilem, sed scintillas duntaxat, velut ex umbris imperfectæ pueritiæ transfulgentes; temporis enim progressu eas in maximam euasuras ingenij lucem, quifque non iniuria coniectari potest.

Huiusmodi indicijs addunt nonnulli esse hominis acuti intellectus ferè proprium malè scribere, ac legere, quod quotidiana obseruatione conuinci aiunt præclarissimorum hominum, qui characteres adeò formant inconcinnos, ac deformes, ut vix legi, vel ab attentissimis queant: ac memini me iam colloquia per epistolas cum clarissimo huius æni Theologo serentem, eas obscuris adeò characteribus scriptas accipere consueuisse, ut velut Arabicis formulis constare viderentur, ac præterea obliquis omninò in pagina scriptæ versibus, folium me pro legendo cogerent inflectere. Qua ex re profectò magna tunc admiratione capiebar, qui causam huius effectus nondum animaduerteam, quæ mihi postmodum perquirèti succurrit, scilicet cum huiusmodi homines subtilibus, ac celerrimis sint referti spiritibus, tam in legendo, quàm in scribendo prompto mentismotu præcurrunt, & oculorum, & manus operationem; quare vtraque pars huiusmodi velocitatè non assequens labitur, & lapsum phantasia non aduertit, utpotè iisdem celeriter delata spiritibus ad alios, atque alios subindè rerum formandos conceptus.

*Homines magni intellectus malè scribunt, & legunt.*

A a

Præ-



## 186 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

Præterea neque omittendum est facultates illas omnes, quæ à calore secundi gradus perficiuntur, si in aliquo aliqua insit, ingenium ostendere subtilitatibus, rerumque speculationibus minùs idoneum, quia cum sit huiusmodi calor aliquantò maior intensiue, vt potè fundatus in materia adustiore, & crassiore, ac sit etiam maior extensiue, quia vis eius, ne dum ad speculationem, sed etiam ad effectiorem extenditur, sequitur intellectum ab ipso impensius commoueri, adeò vt licet quodammodo fiat acutior, tamen ad iudicandum non sit aptus, perinde ac in temperie calida primi gradus, docuimus enim semper iudicium remissiori calido gaudere. Ingeniū Metaphysicis aptū sufficiētem assequitur subtilitatem à calore, qui temperatum nonnihil excedat, cum quo etiā stare optimum potest iudicium, quod in speculando maximè requiritur, & si dicas, quòd phantasia parum ab hocce gradu perficitur, vt quæ intensiorem requirit calorem, proindè imperfectiorem etiam esse intellectum, qui sicut à bona eius conditione perficitur, ita à mala deprauatur. Respondemus phantasiæ perfectionem consistere in latitudine quadam, siue in duplici eius actione, immanente scilicet, ac transeunte: illa vt in 1. libro diximus cap. 10. in sola interna cognitione sistitur, hæc in externa actione, & effectiōe. Interna actio perficitur à calore temperato: externa à vegetiore. Pro metaphysicis igitur ac theologis, alijsq; subtilibus studijs, sola sufficit internæ actionis perfectio. Pro alijs disciplinis vel artibus ad opus relatis, requiritur perfectio externæ, quam nonnisi adauctus confert calor in secundo gradu. Ergo ad picturam habilitas, & ad poësim, & ad mechanicas, & ad politicam, & ad negotiationem mercaturæ, vel etiam practicæ medicinæ, vel musicæ, vel artis militaris, vel statuariæ, vel cosmeticæ, (quæ est ornatus, vel cultus corporis nimius), vel aulici exercitij, vel vrbane falsæque dicacitatis, signum erit ingenij plerunque ad speculatiuas functiones inhabilis, quia hæ singulæ suis in actibus calore gaudent vegetiore, quàm ad solius intellectiōis officium requiratur.

*Ingenia quæ  
proficiūt in  
actiuis non  
valēt in Me-  
taphysica.*

*Abiectio sui  
indicat ge-  
nium Meta-  
physicum.*

*Cōtra Huar-  
them.*

Huarthes addit iactantiam, & ventositatem quandam idem inhabile ingenium significare, è contrā nihil magis notare robur intellectus, quàm sui contemptum, spiritusque abiectos; quia ventositas fit ab vno gradu caloris, qui optimè coit cum humiditate, quam cum resolueri non possit excitat in flatu, vnde tumor quidam, & fastus; intellectus autem humiditate non perficitur, sed siccitate. At verò suprā ostendimus, quomodo iactantia optimè viris ingeniosis conueniat; quia nimirum constant partibus subtilibus, & aereis, ex quibus fit ventus, tam quia constant plurima melancolia, quæ ventosissima est ob partium inæqualitatem. Itaque labitur hic auctor excludens ab ingenioso iactantiam, & ventositatem; Verum est eam in viro iudicij robore præditarariis



rariùs inueniri; quippe hoc magis viget in humiditate grossiore, & phlegmatica cum calore temperato, qui non multum ipsam commouet ad ebullitionem, quare nec multum excitat vaporem, qui tumorem faciat. Porro loquitur sibi contraria idem auctor, nam Hispanicam nationem, ex qua ipse prodijt, ad Metaphysicam, ac Theologiam scholasticam omnium aptissimam iudicat, nullam tamen turgidiorem, ac iactantio-rem, cum ipsemet asserit, tum nostrates agnoscunt: non igitur abiectioni sui est intellectus ad Metaphysicam habilis argumentum? sed potiùs iactantia: est quidem abiectioni cuiusdam iudicij, seu prudentiæ in moralibus actionibus signum, quoniam ea notat frigiditatem, quæ pacatos progignit spiritus, non feruentes, qui elati animi semper auctores existunt: hanc autem frigiditatem esse prudentiæ vtilem, satis superius declaratum est. Asseret quispiam Hispanos iudicio plurimum valere, ac tamen sunt etiam iactabundi: erit igitur ne dum abiectioni, sed iactantia *Iudiciũ & iactantia quomodo coeant.* iudicij signum. Dicimus quod iudicium vel fit à phlegmate moderato, vel à moderata melancolia, siue à paruo eius excessu: in primo tanta non adest ventositas, quia calor satis phlegma cæteris adæquat humoribus, vt in Italis, ac præsertim Venetis, qui propterea sui potiùs *Veneti cur polleant iudicio.* contemptum, quàm fastum exercent: in secundo magna fit ventositas, quia melancolici sunt ventosi, quales Hispani, ac tamen iudicio valent, ob huius humoris crassitiem, ex qua vim acquirunt rerum pondera diutiùs, & solertiùs æstimandi. Quia verò istorum iudicium magis consistit in astu, & vafrutie, qualis vulpium est, illorum verò in iusto rerum examine, ac distributione, qualis elephanti attribuitur, ideò certius euadit boni iudicij signum abiectioni, quàm iactantia, quæ magis ostendit ingenium. Verum transeamus ad signa delitescantis in aliquo mathematicæ habilitatis.

*Mathematicorum signa & Physicorum. Cap. X.*



**S**I Mathematici melancolia sunt præditi adustiore, ideòque crassiore, (vt superius demonstrauiamus) quàm sint Metaphysici, qui moderatiore cõstant, sequitur ad illos pertinere melancolici temperamenti signa, quod in partibus ingenio dicatis inest, quales præcipuè sunt cor, & cerebrum, nec non hepar, & spiritus; huiusmodi autem signa supra in huius libri 1. & 2. cap. recoluiamus. Eò igitur te referes, vt huius temperamenti, calidioris nimirum, & siccioris, proindeque aliquantò crassioris haurias indicia. Verum, quia licet signa humorum, ac temperamentorum generalia sint non omninò difficilia, tamen signa graduum temperamen-

Aa 2 torum,



## 188 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

torum, quæ sunt. particularium ingeniorum causæ, sunt apprimè implicata, & cognitu ardua, ideò in horum indagine multùm olei, & operæ non teremus, multò namque vtilius est ab euidentioribus quibusdam, quales sunt externæ causæ, ac effectus in corpore sensati hominum indoles expiscari, cuiusmodi methodũ etiam suprà in Metaphysicorum inquisitione secuti sumus.

*Signa quædam cõmunia Mathematicorum.*

Ab externis igitur causis venabimur mathematicum ingenium, æstimantes aeris, quem quisque hauserit conditionem, si nimirum sit calidus, & siccus, non caliginosus, & crassius, sed levis, ac perspiratus, qualis in Gallia, vbi Mathematicæ, præsertim mechanicæ vigent, & in Ægypto, vbi semper floruit Astrologia, Geometria, Arithmetica, Prospectiua: porrò si nationis, vel vrbis institutum fuerit huiusmodi studijs indulgere, vt Græcorum, qui pueros in Mathematicis exercere ad ingenij subtiliationem solebant: si etiam ex parentibus Mathematicæ studiosis sit genitus; ac demùm si ex lege, consuetudine, vel alia huiusmodi causa huic scientiæ fuerit addictus, non insulsè de ipsius pronunciabimus propensione. Ab effectibus autem eandem coniectabimur, si præcipuos illos, internosque animaduertemus in puero motus, quibus ad huiusmodi scientiam trahitur; natura enim ipsa insitam in omnibus vim dictare videtur, vt suprà de metaphysicis ostendimus; nec fieri potest, quin pueri ad ipsam procliuēs, vel de syderibus libenter præceptorẽ non audiant loquentem, vel machinas aliquas interdum construere gestiant, quibus suam in opificijs detegant præstantiam, instar ignis, qui non potest abscondi, vt ait Ouidius.

*Quis enim celauerit ignem?*

*Lumine qui semper proditur ipse suo;*

Sic ligneas construebat sphaeras Archimedes puer: sic Ioannem de Montereio Mathematicorum sui temporis principem, tradunt à primis vsque annis nocturna syderum inspectione oblectari solitum.

*Institus i pueris exemplis probatur.*

Ego etiam puerum vix nouem annorum bubulci olim mei filium, cum mira aues industria captare cernerem, confectis ligneis quibusdam arculis, ominatus fui in venaticis præstantissimum fore, quod verè contigit, quippe nec aues, nec lepores, nunc ab eius se possunt insidijs vindicare. Andreas Palladius Vicentinus architectus omnium celeberrimus, cum puer scalpendis incumberet lapidibus, ac fortè in extruendo palatio Io. Georgij Trissini poetæ clarissimi laboraret, audiens ipsum Georgium architecturæ peritissimum, sæpiùs ex artis præceptis cæteris imperantem, ita singula fide condidit auribus, vt mox proprium erudiendo magistrum, cuius tunc erat famulus, omnes in sui stuporem pertraheret, vnde ab ipso Io. Georgio incitatus, ei se arti ante decimũ quartum annum totus deuouit, in qua principem postea locum obtinuit.

Idem



Idem ferè in alia arte huic proxima contigisse ferunt Titiano pictor omnium coriphæo; qui filius rustici Cadubrio in oppido cum esset ortus, interdum boum custodia vacans in agris, ipsorum formam in humi puluere delineare cum baculo consueuerat, quod cum casu semel Pordenonus eius regionis pictor insignis aduertisset, egregium pueri genium subodoratus, patri suam obtulit pro eius institutione operam, ac exinde apud se habitum, supremum tandem vidit artis culmen attingere.

Promunt verè se statim abdita inclinationum vires, quæ attentius aduertentem in pueris non effugiunt: propterea maxima herclè, ac regia hæc est indoles dijudicandi via.

*Verissima regula iudicandi indolem puerorum.*

Cæterum alia vtilissima signa Mathematicum demonstrantia genium sunt illa omnia, quæ genericè de ingenio dignoscendo tradidimus, nisi quod ingenium cum maiorem sui perfectionem acquirat à moderata melancolia, quàm ab adustiore, signa etiam illa sunt remissiora, quàm in Mathematico, cuius melancolica temperies magis à temperato recedit, proindeque calidiorem, ac sicciorem attingit. Ergo habitus corporis, color, facies, statura, mores, caro, partes corporis, & aliæ conditiones, quæ in ingenioso moderatè insunt, in mathematico erunt intensiores, siue magis ad calidum, & siccum vergentes, quæ vna duntaxat maioris, & minoris ratione, ingeniosi, & mathematici signa differunt; nulla siquidem omnino est scientia, in qua clariùs vis ingenij colluceat, quàm mathematica, in qua cælorum commensurationes, astrorum distantia, ac motus, terrarum omnium magnitudines, situsque percepti, & innumerae machinarum nouitates in aquis mouendis, vel sistendis, in militaribus, rusticis, ac ciuilibus functionibus, & infinitæ propèmodum in arithmetica numerandi rationes, singularem cunctis inferunt admirationem: propterea Cardanus lib. 1. de subtil. ait, quod sicut memoria verborum serie, ac iudicium rerum naturalium intelligentia, ita ingenium Mathematicarum præsertim captu probatur; ex quo per antonomasiam viri ingeniosi nomine à vulgo, & principibus decorantur illi, qui varijs opificiorum inuentis præcellunt, minimè qui vel musica, vel pictura, vel statuaria, vel alijs huiusmodi artibus præstât, in quibus tamen ingenium multoties admirandum præfert vigorem.

*Mathematici censentur ceteris ingeniosiores.*

Quod attinet ad physicos diximus in 2. lib. cap. 4. ipsorum temperamentum esse melancolicum, & phlegmaticum; erunt igitur istorum signa, quæ melancoliam, & phlegma indicabunt, sed præponderabunt melancoliæ signa, quia hic humor in physicis respectu phlegmatis præualet, aliàs signa nimis esset istorum ingenium iuxta ipsius phlegmatis naturam. Ergo supponendo ingenij genericè sumpti signa, pro physico etiam temperamento venando inseruire, non aliter ac pro mathematico (sunt enim ea melancolici, uti diximus, temperamenti signa), per-

curre-



## 190 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

curremus alia, quæ ab externis causis ad indicandam physicam indolē desumuntur non omninō superuacanea: etenim si quis Athenis fuisset ortus, quis ipsum fore Philosophum denegasset? si in familia D. Thomæ, vel Scoti, vel Iesu commoretur, quis ipsum physico pollere instinctu non coniectetur, vt in quibus perpetuis huiusmodi studijs ingenium excitatur, & fouetur? Ita si quis cū Physicis colat societates, si libenter Physicos perlegat libros, & alios de Physicis agentes libenter audiat, non insulse pronunciabimus, hunc insitam ad physicam gerere propensionem, quod alias etiam huiusmodi causas expendendo tutius consequemur.

*Duo præcipua signa dignoscendi physicū ingenium.* Verum quæ præter ista maximè valent pro noscendo huiusmodi genio duo sunt, nempe quædam in inquirendis rerum causis curiositas, nec non ingenuus iudicij vigor, quem quisque in rerum singularum tractatione præfert. Prima est indubitabilis significatio ex eo, quod cum physica scientia in vnis rerum naturalium causis inquirendis versetur, probabilissimum est, animum huius inquisitionis audiam arcanam promere vim suam, qua faciliè causarum capax reddi potest, ac proinde naturalis scientiæ illarum cognitioni dicatæ; sicut enim curiositas, si rerum sit inutilium, nec ad rem propriam pertinentium, damnanda est, quippe vt ait Plautus in Sthycō.

*Curiosus nemo est, qui non sit maleuolus.*

Ita si rerum sit naturalium, & excellentium, debet summopere commendari; refert enim verum Philosophiæ genium, qui in sciendi amore consistit, & hac vna tot pulcherrimæ scientiæ, totque rerum altissimarum dogmata sunt inuenta. Ideo nullam referre censetur ingenij habilitatem ille, qui huiusmodi cupiditate non titillatur, sed indocilis, & ignauus habetur.

*Dial. 4. 1.* Vnde Petrarcha in dialogis ait: Omnes, qui sunt, qui que erunt, aut fuerunt virtutibus aut doctrinis clari, non posse vnum ingenium accendere, nisi aliqua intus in animo scintillæ sint, quæ præceptoris spiritu excitatæ, & adiutæ generosum discendi fomitem arripiant. Hoc inquirendi, discendi, & præceptorem interrogandi desiderium in pueris si mensuram non excedat, est signum ipsius etiam Aristotelis auctoritate firmatum, egregias dignoscendi indoles in singulis disciplinis. Interrogatus enim semel (vt perhibet Laertius) quo pacto posset intelligi, vt discipuli forent in scientijs præstantes: si (inquit) præcedentes grauiter insequantur, sequentes non morentur: quo sanè mirabili responso voluit innuere pueros, non tam debere faciliè, ac promptè doctum haurire præcepta, quàm studio, & ardore quodam ea persequi, nam insequi præcurrentem, quandam absque dubio denotat sedulitatem, & assequendi cupidinem: assecutio verò per vnam expletur discendi curiositatem & amorem in habili flagrantem ingenio. Alterum physicæ

*Curiositas i pueris præbanda.*  
*lib. 3. cap. 1.*



ficæ indolis signum ducitur à fomite naturalis iudicij, quod in aliquo  
 infit: Phytici non sunt inuentores, nec rerum nouarum effectores, vt *Iudiciū ma-*  
 Mathematici, præsertim mechanici, sed res solummodò prout existunt *ximè indi-*  
 iudicant, neque accidentia per abstractionem à corporibus intelligunt *cas phyticos*  
 vt illi, sed per naturalem ipsorum in corporibus permanentiam, nihil  
 innouando, vel addendo, sed ipsorum simplicem naturam, & essentiam,  
 vt etiam corporum indagando, cum veritatis, & falsitatis discretionem,  
 ad quod verè multum confert iudicium, siquidem ingenij munus ma-  
 gis in inuentione consistit, quæ licet etiam à Phyticis exerceatur, qui  
 nouas quotidie inueniunt opiniones; tamen, quia hæ omnes dirigi vi-  
 dentur ad quoddam veritatis, aut falsitatis iudicium, in quo sistuntur,  
 ideo magnum in Phyticis habet momentum. Ergo qui pueri pollebunt  
 iudicio pro ætatis suæ ratione, ad physicam etiam habiles non immeri-  
 tò censebuntur: deprehendetur hoc etiam per signa superius abundè  
 tradita in hoc lib. cap. 7. vbi notas singulas dignoscendi melancoliam  
 cum debita phlegmatis portione mixtam attulimus, in qua vtriusque  
 humoris proportionem, quæ etiam pro Phyticis facit fundatur iudicium.

At verò non est præter ista duo omittendum, quod profectus puero-  
 rum in logicis est maximum indicium futuræ in Phyticis excellentiæ,  
 quippe cum Logica sit instrumentum sciendi, nec sciamus, nisi per cau-  
 sas, & rerum causæ præsertim in Physica discutiantur, sequitur quod Lo-  
 gica præ cæteris physicæ deseruit, tanquam proprium ipsius instrumen-  
 tum; vt propterea qui rectè ipsum possideant, videantur & ipsius fi-  
 nem faciliè consequi posse, qui est scire, quod in physica potissimum  
 scientia quæritur. Verum est, quod si puer ad nimias syllogizandi subtri-  
 litates inclinet, quæ morosiùs in logicis à nonnullis interdum scholasti-  
 cis excoquantur, quia hoc Sophisticum sapit ingenium, non est pro re-  
 ctè philosophando bonum, quippe magis hoc rerum sectatur circum- *Sophistaræ*  
 stantias, quàm essentias, & magis apparens, quàm verum, & magis fu- *ingenium.*  
 catam, ac deceptoriam doctrinam, quàm solidam, & perfectam, quare  
 Plato in Sophista eam redarguens inquit. Esse venationem iuuenum,,  
 illustrium, ac diuitum, quæ fit per artem conciliandi, capiendi, acqui-  
 rendi, priuatim mercedem expetentem, pecunias exigentem, eruditio-  
 nem ostentantem. Et Ariston dicere solebat sophistarum argutias esse,,  
 telis aracearum similes, quæ multo constant artificio, sed minima uti-  
 litate. Ac dignosci huiusmodi homines ait Alex. Aphrod. quod falla-  
 cium argumentorum genus ex rerum vocabulis sumptum in primis ex-  
 quirunt, & argutiores conclusiunculas ex æquiuocis nominibus con-  
 struunt, quibus veritatem obumbrando sapientiæ opinionem aucu-  
 pantur. Hoc argumentandi genus semper hereticis fuisse familiare Ter-  
 tullianus lib. aduersus Hermog. asserit; ac sanè si tot ipsorum recentes  
 ineptiæ *P. Man. lib. 8. Apoph. teg. lib. 1. de repreh. So- phist. cap. 2. Heretici ar- gumētatur sophistice.*



## 192 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

ineptiæ aduersus Catholicam fidem excurrantur, ex vna, eaque inani pendere vocum interpretatione percipietur. Gerentes igitur hanc indolem pueri, ne dum physicæ, cæterisque scientijs erūt inepti, sed Reip. in posterum deterrimi, vt qui dialecticis quibusdam, & captiosis dictarijs ieiunas imperitiorum mentes replendo, praua in vrbibus serunt altercationum semina. Moderatus itaque debet ipsorum esse ad logicam genius, siue in ijs debet esse potius facilitas cam capeffendi, quàm æstus, & alacritas nimia exercendi; vt enim eius ignoratione frigescent ingenia, ita nimia ad ipsam applicatione turbata, fiunt in cæteris ineptiora, vt de Metaphysicis diximus.

### *Poetarum, & Medicorum signa. Cap. XI.*



Vlla sunt euidentiora signa, quàm poetica indolis, quia propensiones ad alias artes, vel sciētias, vt apertius detegantur indigent progressu temporis, quo actus quidam exerceantur, velut habilitatis, & inhabilitatis nunciij, quemadmodum in Metaphysicis, & Mathematicis, & Physicis liquet, quos ex discendi curriculo magis, vel minùs habiles iudicari monstrauimus: at in poetis, vel maximè pueris statim apparet instinctus, vel sine aliquo disciplinæ lumine: propterea quia in carminibus adest rithmus, qui multa naturam perfundens suauitate, vehementi ipsam excitat motu ad illum exprimendum, quamobrem & cantilenas conficiunt, & carmina pangunt, & poetæ sedulò perlegunt intermixto sæpiùs cantu, vnde superque satis poetica ipsorum manifestatur indoles. Attamen ne à proposita nobis methodo aberremus, si causarum poeticam indolem producentium spectabuntur indicia, certiorè ipsius notitiam assequemur. Diximus poesim in primis ab inequali atræ bilis temperamento perfici. Est hoc igitur per proprias notas deprehendendum. Cum verò hæc inæqualis natura fiat ob adustionem, quæ vi caloris rarefacientis subtiles multos creat humores, & vi resoluentis multos etiam gignit crassos, quò maior fiet adustio, maior etiam fiet humoris inæqualitas, vt in poetis contingit, qui maiorem, quàm alia ingenia suscipiunt adustionem: propterea istius sic adauctæ signa, ipsam etiam adauctam atræ bilis inæqualitatē, proinde poeticam indolem indicabunt. Adusti temperamenti solidissimè dijudicandi signa in 2. huius libri cap. adeò sunt excussa, vt hîc ea repetere sit superuacaneum, nam quomodo illa ex habitu corporis, hepate, corde, ac cerebro hauriantur docuimus ex Galeni sententia: differt solum præsens consideratio ab illa, quòd ibi moderatæ adustionis signa ponuntur, hîc intensioris; sed quia magis, & minus non variat spe-



speciem, idèd possunt ipsamet vtrique optimèdeseruire, si nempe hîc intensiora accipiantur quæ ibi moderata sunt adducta. Addimus tantum quod pro atra bilis inæqualitate in aliquo noscenda maximè valent mores, qui sunt omninò dissoni, & varij; idem enim audax, ac timidus, modestus, & inmodestus, solers, & iners, pius, & impius, misericors, & crudelis, prudens, ac imprudens, taciturnus, & loquax, constans, & inconstans, in summa tam sui met dissimilis per vices notatur, vt nouū alternatim induere hominem videatur. Huiusce rei quotidie occurrunt exempla in atrabilaribus. præsertim poetis, quos ob talem morum intemperiem facillè ad insaniam pronos vulgus existimat. Verè namque ij sunt adusti, siue calidi & siccī in tertio gradu, in quo atra bilis multum accenditur, ac si parū transcendant, degenerant in furorem, ob nimiam humoris inflammationem, quo tamen furore non semper læduntur, sed iuuantur, eumque poetæ diuinam afflationem appellant, ob quam se velut ab humanis segregatos existimant, vel Ciceronis testimonio asserentis, poetam natura ipsa valere, & mentis viribus excitari, & quasi diuino quodam spiritu inflammari. Sic Ouidius 3. de ar.

*Atra bilis  
maximè di-  
gnoscitur à  
morbis.*

*Furor poe-  
ticus, quid.*

*in orat. pro  
Arch. poet.*

*Est Deus in nobis, sunt & commercia celi*

*Sedibus Aethereis spiritus ille venit.*

Ficinus huiusmodi furorem redigit ad insaniam. Poetæ (inquit) non prudentissimi quique, & ab ineunte ætate eruditissimi optimi euasere, sed potius insani, qualem fuisse constat Homerum, & Lucretium, aut rudiores, qualem se fuisse testatur Hesiodus, & quales extitisse Ionem, & Lynnicum Chalcideum scribit Plato, qui præter artem subito in rebus poeticis mirandi euasere. Et Arist. 3. sect. probl. 1. ait. Marcus poeta Syracusanus præstantior erat, dum insaniret: magna igitur inter se affinitate iunguntur insania, & poesis: propterea tu pueros iudicio fulgentes, ad ipsam aptos rariùs iudices: est quidem plerunque Poetarum inseparabilis comes quædam in agilibus leuitas, & insecutia, ob quam rerum suarum incauti curatores fiunt, vnde perpetuè fortunæ euadunt increpatores, cuius incessanter erga se deplorant iniquitatem. ita ueotusius quidam.

*Poeta sunt  
lenes.*

*Tu genus nullum reperis sub ipso*

*Syderum lapsu inferius poetis:*

*Vilius sacris nihil est camenis*

*Tempore nostro.*

*Pictor ex pictæ pretio figuræ:*

*De tuba viuut tubicem canora;*

*Pascit ars omnes, sua sola damno.*

*Musa poetæ est.*

Et alius aliter.

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

Bb

Hen



## 194 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Heu miseram sortem, duramque à sydere vitam,*

*Quam dat doctiloquis vatibus ipse Deus.*

*Sive Deus, seu fata ferant, seu nostra voluntas  
Sunt miseri.*

Sed profectò cum hanc artis suæ miseriam non agnoscant sunt infani, quia deberent vtiliorem aliam amplexari, nec persuasum habere, vni se beari posse carminibus. Hoc tamen ex imperfecto pendet ipsorum temperamento, quod præcalidum cum sit, iudicii robur exerit adeò, ut malum, & bonum rectè dijudicare non possint. Hinc est, quòd naturæ suæ culpam referunt in fortunam; ac tamen si rectè aduerterent, suæ quisque fortunæ faber existit ex Iuuenali sat. 10.

*Fortuna fa-  
net virtuti.*

*Nullum numen abest si sit prudentia, sed te*

*Nos facimus fortuna Deam, cæloque locamus.*

Nam (ut ait ille) fortuna cum sit fœmina fortibus, & magnis viris cedit, qui crebros ipsius ictus temnentes singulari constantia tandem ipsam euincunt. Seneca trag. 7.

*Fortes fortuna iuuat, ignauos premit.*

*Decad. 1. l.  
4. Ep. lib. 5.*

Ac virtutem fortuna sequitur (ait Liuius), & quæ summa ratione, & consilio aguntur fortuna sæpè comitatur. Alius quidam optimè. Efficacior est ad breue tempus fortuna, ad longum virtus. Hæc igitur poetæ, vel percipere, vel exequi nequeunt in imo plerumque sordescunt, & imprudentiæ crimine notantur ab omnibus, ideò qui pueri erunt fugaci quadam prudentia præditi, & inconstanti viuacitate, interdum hilares, interdum abiecti, modò loquaces, modò sine causa taciturni, amoribus autem suprâ modum obnoxij, necnon musicæ, ac picturæ & comicæ, in ijs poeticus latebit genius, quia in hisce singulis stat delectatio, & imitatio, quæ duo semper poeta ex Arist. doctrina sectatur. Ac sanè qui rectè Oedipi, vel Sophonisbæ carmina recitat in Theatro, apta vocis, ac gestus actione: qui affectationem adamat, & scribendi, & loquendi: qui rectè in pagina effingit figuram, & conuenios caracteres format, quia refert insitam imitandi vim, facili ad poesim poterit inclinare, ut etiam ad picturam, quæ pariter est imitatio, propterea dicitur poësis esse loquens veluti pictura, & hæc muta poësis: quamobrem communia vtrisque ferè sunt signa, ut communes esse conditiones innuit Horatius in arte.

*Signa poetæ  
ei genij.*

*lib. de poet.*

*Pictoribus, atque poetis*

*Quidlibet audendi semper fuit æqua potestas.*

*Signa disti-  
ntia inter  
poetam, &  
pictorem.*

Per illud tamen distinguitur vtriusq; genius, quòd pictor magis operatur per oculos, poeta per aures, & pictor phantasiam magis habet operantem, poeta contemplantem, in illo est calor vniformior in materia stabiliore, in hoc inæqualior in materia mobiliore: propterea in illo



illo potest maior iudicii robur, quàm in isto reperiri; ac moribus ple-  
runque dotatur ille probatoribus, quàm hic: sic multi sancti fuere pi-  
etores, vt D. Lucas, & alij. Poetæ verò fortè nulli.

Iam de medicorum indicij sermonem habentes, dicimus ea primū *Medicorum*  
referri ad ipsorum temperamentum, quod æquè phlegmaticum est, ac *signa.*  
in phycis, sed magis ipsis melancolicum, accedens nimirum ad poe-  
tas, quare propius ad Mathematicos mechanicos videtur accedere, quia  
sicut phyci æquiparantur in contemplatione, ita mechanicis in operis  
effectione: igitur cum phyci polleant iudicio, eo etiam pollebunt me-  
dici, ac proinde signa omnia, quæ pro eo dignoscendo sunt adducta, ad  
ipso etiam pertinebunt, ac proprio illa capite tu quærito. Mechanici  
verò cum sint in secundo gradu calidi, & sicci, siue melancolici, qui ca-  
lore nedum contemplationi deseruiente, sed actioni etiam idoneo gau-  
dent, cuiusmodi calor in medico necessariò pro exercenda praxi repe-  
ritur, ideò signa omnia mechanicorum, siue hunc secundi gradus calo-  
rem denotantia, (de quibus suprà cap. 10.) ad medicum etiam genium  
deprehendendum facient, nisi quòd mechanici adustioribus, & subti-  
lioribus quibusdam partibus constant, quia sunt magis rerum inuentor-  
es, medici verò sunt magis ipsarum iudices, ideò crassioribus illos do-  
tatos esse partibus rationabile est. Quæ sanè est methodus venandi me-  
dicorum signa ab internis ipsorum causis, seu temperamento. Ab ex-  
ternis nec inutiles penitus ducentur coniecturæ, vt à regione, in qua  
quis sitortus, si medicorum sit ferax, qualis Ægyptus & Græcia, & sub  
nostro climate Patavium, vbi medicina, & nata, & alta esse videtur, cū  
huc ex toto orbe ægroti cuiuscunque generis tanquam ad Æsculapij  
oraculum confluant: à genere si quispiam auis, & parentibus medicis sit  
genitus, vt Æsclepiades, in quorum familia complures continuata serie  
medici prodierunt, aut nostro tempore Vessalij, ex quibus Andreas pa-  
tre, & ano, atque medicis creatus: à studio si quis lectione librorum  
eius scientiæ delectetur: à fortunæ bonis, quia diuites, & nobiles huic  
studio minùs propensi esse videntur, vti nimis laborioso: à societate, quia  
pares cum paribus consuecunt: ab animi affectibus, nam misericordes  
ad medicinam videntur propensiores, cuius professio non est à pietate  
seiuncta: sic per alia huiusmodi capita discurrendo medicam indagabi-  
mus indolem.

At verò hæc ex causis indicia relinquendo, effectus in corpore aliqui  
eiusdem præstabunt fidem. Sed occurrit dubitatio, an per eadem signa *An eadem*  
detegatur indoles ad Theoricam, & Practicam medicinam, an per di- *sint signa*  
uersa; nam Huarthes cap. 10. excellentiam practicæ refert ad vires phā *indolis ad*  
tas, theoricæ ad robur, & præstantiam intellectus, ac bonam phanta- *Theoricam,*  
siam cum bono iunctam intellectu stare non posse naturalibus funda- *& practicā*  
mentis *medicinam.*



## 196 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

mentis probare nititur; igitur practica, & theorica diuersis, & propè contrarijs innixæ facultatibus, diuersa requirèt necessariò temperamenta, quæ proinde per diuersa se patefacient signa. Caterùm ex superioribus abundè petitur huius difficultatis discussio, vbi contrà hunc auctorem probauimus, optimum intellectum cum optima phantasia necessariò copulati, quia hæc est cernitor specierum interiorum, qui prout ea benè, vel malè defert, ita eas intellectus benè, vel malè contemplatur. Dum ait in theorica expendi vniuersalia, in praxi particularia, & sicut ea non possunt à phantasia percipi, ita neque ista ab intellectu, per consequens diuersa officia in diuersis scientiæ partibus expleta, diuersa exposcere instrumenta, seu temperies. Respondeo esse diuersa officia, sed sibi inuicem subalternata, ita vt phantasia in praxi medica, circa particulares naturas operans, intellectus præcedenti egeat lumine, qui ex vniuersalibus propositionibus cognitis iuuat ipsam ad edendam in particularibus actionem, vt agnoscens phantasia frigidum huius hominis ex particularibus notis morbum nequit curare, nisi ei suggerat intellectus vniuersale, scilicet contrarium contrario curari, ac proinde frigidum calido. Hoc verò vniuersale rectè nequit ab intellectu formari, nisi phantasia ei phantasmata rectè suggerat depurata, & aptè per sensus cognita exteriores. Igitur hic mutuus vtriusque facultatis consensus facit, vt theorica, & practica sint adeò sibi coadiuuantia, vt sicut hæc ab illa illuminatur, ita illa perficiatur ab ista: propterea non adeò sibi erunt contrariæ, ac repugnantes, vt vna cum alia coire nullo modo possit. Verum est, quòd cum in omnibus scientijs, & ingenijs præstans vnus phantasiæ actio requiratur, hæc pro multis, quos sortiri potest, gradibus est in causa, cur aliud ingenium in theorica, nempe in speculando, aliud in practica, scilicet in agendo præstet. Diximus suprà gradus huius præstantis actionis ad duos redigi præcipuos, quâ vel est immanens, vel transiens: illa inferuit theoricæ, quia non extenditur ad opus, hæc practicæ, quippe illud attingit. Ergò adest in theorica immanens phantasiæ perfectio, in practica transiens: illa præbet gradus ad istam: erit ergo idem vtriusq; temperamentum, nec nisi per gradus distinctum, puta calidum (quia phantasia perficitur calido,) sed in immanente remissius, in transeunte erit intensius, dictante ratione transitum ad opus, vltiorem caloris gradum postulare. Ex his sequitur eadem etiam vtriusque medicæ indolis signa esse, nec nisi secundum magis, & minus distincta. Et in quo vtraque aderit, signa etiam vtrique propria conspirabunt. Sed rarò vtraque in vno necitur indoles, quia sicut speculatio in theorica phantasiam moderatè calidam requirit, ne calore nimio perturbetur, ita practica hunc requirit, vt operationi possit sufficere: illa igitur respectu practicæ defectum, hæc respectu theoricæ patitur caloris excess-

*Theorica, et  
practica me-  
dicina sibi  
inuicem de-  
seruiunt.*

*Cur rarò qd  
in Theorica  
valeat, &  
practica.*



excessum: hac de causa in vna pollens, in altera vt plurimum deficit, neque assignanda est huiusrei causa in intellectum, & phantasia. contrarietatem, quod absurdè facit Huarthes.

Sunt itaque medicæ habilitatis signa effectus (vti diximus) quidam in corpore, nempe interni illi, & externi omnes, quos pro physicis dignoscendis attulimus, parùm enim discrepat à physico medicus, quia sicut ille principia, causas, & accidentia corporis naturalis inquirat, ita hic idem facit humani corporis, ideò bonum medicum, bonum etiam physicum esse necesse est, vt Arist. & Galenus pluries docuerunt. Additur solum, quòd maior quædam in medico requiritur memoria, quàm in physico, ad hoc vt herbarum, radicum, seminum, florum, mineraliũ, lapidum, gummatum, lignorum, & infinitorum propè aliorum medicaminum recordetur; ac porrò etiam vt historias plurimas ægrotorum recolat, ex quibus artis axiomata per inductionem elicit, ac firmat, quibus innixus tutò sanitatem per debita media in corpora introducat. Amplius ex conditionibus, quas Hipp. requirit in medico, non temnenda sumi possunt medicorum argumenta. Ait in lib. de medico debere ipsum esse bono colore, & carnosò corporis habitu, ne si gracilior, & pallidior sit, increpetur à vulgo, quasi cæteris mederi nesciat, qui sibi non medeatur. Probat etiam in ipso vestitum elegantem, ac decorum, & gratos odores ad ægrotorum captandam beneuolentiam. Addit esse debere modestum, taciturnum, & in gestu corporis probè compositũ, & moribus honestis, non præcoci promptitudine, non garrulitate, vel audacia, & nimia facilitate præditum, quia licet sint hæc dotes interdum viles, tamen sui apud vulgus contemptum inducunt. Erit porrò facie meditabunda, & subtristi, non tamen amarulenta, ne habere homines odio videatur. Non exoluatur in risum, non hilaritatem præferat nimiam, ne inanum sectator, grauiorum neglector iudicetur. Sit verò in primis iustus, quia cum multa cuiusunque generis, & ordinis colat commercia, ac se intrà ciuium domos cum vxoribus, & virginibus immisceat, ac interdum cum maximè opulentis, quorum vita, vel mors promiscuè à plurimis expectatur, nullam debet vsquam sui suspicionem relinquere, sed inculcata nominis auctoritate nitere, quòd venerabilior & gravior euadat vniuersis. In alio autem libello de decenti ornatu proponit Hipp. qualitates in medico quærendas, dùm ipsum inuist ægrotum, inquit, In ingressu verò meminisse conuenit & sessionis, & habitus submissi, amictus compositi, auctoritatis, breui loquentiæ, vt nihil, cum perturbatione facias, assensus, diligentia, responsionis ad ea, quæ occurrunt, & ad tumultus fientes compescendos, constantia apud te ipsum, increpationis ad turbas castigandas, promptitudinis ad ministeria. Ex his omnibus, prout magis, vel minus in aliquo inueniuntur, medi-

*Medicus debet valere memoria. Hipp. lib. de decenti ornatu.*

*Medici conditiones ex Hipp.*

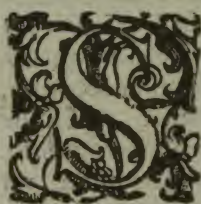


## 198 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Derisores  
nō proficiūt  
in Medici-  
na.*

medicam etiam alternatim emetiemur indolem. Vnum præ cæteris signum notabile proponit Huarthes cap. 8. quod scilicet homines derisore genio præditi, seque ad alterius personæ gestus, & habitum subsannando fingentes, nunquam in re medica excellenter proficiunt, quia phantasiæ quodam gaudent gradu, ac temperie huic arti multum aduersa. Hi poterunt fortè dignosci, quod assimilentur simijs, quæ gestulationibus quibusdam, se ad humanas confingunt actiones. Hæ ab Arist. in Physiogn. cap. 9. dicuntur esse natibus modicam carnem, ac veluti desiccata habentibus, oculis paruis, & cōcauis, paruis auribus, ac facie parua; atque idè quicunque illas referunt prauo, ac maligno ait præditos esse ingenio: Nil ergo mirum, si neque in medicina proficiant, quæ rectum, ingenuumque requirit.

### *Signa Moralium, Leggistarum, & Politicorum.* *Cap. XII.*



*Signa iudicij  
valēt ad  
dignoscēdos  
políticos.*

Vnt istorum signa promiscuè proponenda, quod inter se parum natura, & professione differant. Morales consistunt in temperatura quadam media, ut animi passiones possint ad mediocritatem redigere, in qua stat virtus, ergo signa temperatæ complexionis ad eos maximè pertinebunt, quæ nimirum cor, & cerebrum, & spiritus in ijs maximè temperatos ostendant, de quibus hîc longius agendum non est, quod in 1. & 2. huius libri capite vberimè sint adducta. Ita cum politici sint aliquantò moralibus actiuiores, defleunt magis ad calorem, sed in materia melancholica multò phlegmate temperata fundatum, quia debent publicum exercere regimen, in quo calor requiritur vegetus, sed cum cautione, & consilio, pro quo phlegma remorans est necessarium. Signa igitur huius temperaturæ sunt eadem ferè, quæ iudicium interstinguunt, quia munus decidendi, approbandi, eligendi quid vtile, quid congruum pro republica sit, ad vnum attinet iudicium, munus autem exequendi ad phantasiam eodem iudicio directam; propterea signa superius proposita dignoscendi iudicij, proderunt summo opere ad politicorum indolem cognoscendam, ut etiam Leggistarum, in quibus iudicium magis requiritur, quàm ingenium, quia non sunt hi rerum inuectores, sed quasi electores, cum eorum labor magis consistat in decerpendo ex alijs, quàm in indagando noua; stat enim apud ipsos pro ratione voluntas; propterea circa rem quæsitam qui vberiores afferunt Iurisperitorum opiniones rei veritatem tutius stabilire videntur, ad quod quisque videat maxi-



maximè conferre memoriam, sicut ad electionem sententiæ verioris in tanta opinionum turba, videat quisq; potissimum conferre iudiciū.

Cæterum præter hæc additiora singulorum signa, alia quoque non desunt euidentiora. Moralis ideam circumscribunt morum virtutes illæ principes Iustitia, Temperantia, Prudentia, Fortitudo, ad quas quilibet propensus, characteres quosdam geret in corpore particulares, quos sedulus Physiognomiæ sectator animaduertat. Sic iustum effingit Porta *Signa iusti.* ex Crispo, quod sit corpore admodum commensurato, sicuti moderato prorsus est animo, porro vultu venerabili cum virginali quadam delineatione, & aspectu formidoloso, & oculorum motibus, neque humidis, neque atrocibus, at reuerentia, & mæsta quadam dignitate præditis, quorum omnium signorum affert rationes, quia iustus debet esse grauis, & incorruptus malorum hostis, ideoque terribilis, porro virginea ingenuitate nitens, quia bonis fiduciam, & patrocinium præstat, ob quæ dignissimus hominum habetur, & cuilibet ordini suspiciendus, qualis inter feras est leo, & elephas, quorum à naturalibus iustitia summo perè laudatur & lineamenta non multum ab allatis dissimilia conspiciuntur. Eadem sunt etiam temperantis signa, quia temperantia sequitur iustam, & æquabilem humorum proportionem.

Fortis non afferuntur ab Arist. signa in Physiognomicis, nisi quoad corporis robur; sed vera, & moralis fortitudo est illa, quæ pertinet ad animum, & generosa quadam est audacia, cuius habentur huiusmodi apud Baldum indicia. Facies quadam virilis, & leonina, mentum *Comm. in Physiogn. Arist.* acutum, os magnum, vox canora, magna, grauis, & lenta, æqualis tamen, figura erecta, armi lati, oculus cæsius, vel leoninus, subobscurus, mediocris, non apertus, neque clausus, concavus, immotis intuens palpebris, & se parum mouens, non tamen immobilis, ut in Nerone, sed & ficeus, & cum quodam splendore turbidus, parum ridens; rarissimè lacrymans, aut præferens dolorem, caput mediocriter, nasus grandior, tenuia labra, superiusque cooperiens inferioris partem, incessus stabilis, mediocris, potiusque tardus, quam celer. Adde tu ex Arist. quod nebulosam habentes frontem sunt audaces, quia referuntur ad tauros, & leones, & pro nebulosa intelligitur obumbrata, & rugosa, præsertim à medio supra, qualis in irascente cane conspicitur, & naturaliter in leone, ac tauro; cuius rei est illa ratio, quod hæc passio pendet à cordis caliditate, ac siccitate, quæ cum afficiat phantasiam, & hæc in anterioribus vigeat cerebri organis, exsiccantur etiam adnexæ illis partes, nempe frons, quæ propterea corrugatur equè ac corium igni admotum.

Demum prudentia dignoscitur ex ijs omnibus, quæ superius in capite de iudicij signis attulimus, quæ hic breuitatis gratia omittuntur. Verum dubitatur quia multi morales esse adnotantur qui tamen moralia in cor-



## 200 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

in corpore signa non præferunt, vti Socrates, qui à Zopiro Physiognomo semel examinatus, Istuporis, & inscitiae, ac lasciuiae nota damnatus est, quæ tamen in ipso vitia verè deerant, vnde Alcibiades audito Zopiro in cachinnum prorumpens, ipsum ceu delirum, & fatuum existimauit. Sed Socrates redarguit Alcibiadem, ac nostram quoque dissoluit dubitationem, inquiens verè Zopirum pronunciaſſe, habitu autem, ac Philosophia se inſitas correxiſſe propenſiones. Non ergò in ſuis ſignis

*Signa in  
Phyſiognomia  
oſtendunt propenſiones,  
non paſſiones.  
lib. 8. de rer.  
var. cap. 43*

Phyſiognomia fallit, quia eius eſt munus non aſſerere in aliquo paſſiones, ſed propenſiones; quippe illæ voluntate plurimùm immutari poſſunt, vt quandoque nec inſitis, proprijsque corporis reſpondeant ſignis. Hoc de ſe pariter teſtatur Cardanus, quòd licet natura ſuprà modum foret luxui, ludis que deditus, nec non lucro, & ambitioni, ad quæ miros in ſe ipſo experiebatur impetus, (eorumque inſignes propterea referre debebat notas) tamen ait: conſuetudine ita obdurui, vt nunc diuitias

parùm; honores nihili faciam. Et hoc in nobis metiſſis quotidie expe-

rimur, tùm inſitæ electionis noſtræ freti vigore, quæ efferos propenſio-

*Praua incli-  
nationes ha-  
bitu corri-  
guntur.*

num motus repellimus, vnde gignitur in nobis habitus ad bonum, tùm diuino ſulti ſpiritu, qui conatus noſtros inſufficientis gratiæ viribus comitatur.

Iam verò Leggiſtarum ſigna quædam particularia ſunt ex Huarthe illa, quæ ad memoriam pertinent, ideòque puerum optimum fore Leggiſtam auguratur, ſi literas alphabeti facile didicerit, vel ſi facile Græmaticam hauſerit, quæ eſt facultas memoriæ aſſignata; ſed hallucinatur poſtea, dum ipſum in praxi legum inabilem fore pronunciat, ſcilicet in iudicando, quia bona memoria cum iudicio vt diximus optimè ſociatur; gaudet enim vtrumque conſimili temperamento, frigido re ſcilicet aliquantò, & craſſiore, ideòque ex Ariſt. iudicio præditi homines maximè viribus memoriæ innituntur, poſſiſſimùm in moralibus, in quibus cautos fieri, ex multo rerum vſu, ac memoria neceſſe eſt. Verum quidem eſt huiusmodi puerum minùs habilem fore in aduocando, (vt ipſe ſentit Huarthes), quod eſt alterum legis practiciæ munus, in quo cum debeat argumentari, leges interpretari, ad ſuumque ſenſum trahere, magne requiritur ſubtilitatis ingenium, quod in Leggiſta theoricò, neque neceſſarium, neque facile innasce poſſe videtur; quippe hio in proprijs materijs, vel caſibus ſufficit, vt plurimas aſſerat leges eos decidentes, quod eſt memoriæ, vel in varijs, & diſcordantibus ſententijs eligat meliorem, quod eſt iudicij, ſed parùm in ſingulis argumentatur, & inuenit quod eſt ingenij. Eſt igitur in ipſo ingenij acuties quodammodo ſuperuacanea: ſed hæc etiā in ipſo naturaliter deficit, quia ſubtilioribus, ac vegetioribus caret ſpiritibus, quàm in memoria, vel iudicio requirantur. Huiusmodi Leggiſtæ ingenium prædictus auctor aſſerit le-

*Leggiſta nō  
multū va-  
let ingenio.*

tori.



storibus esse conuenientissimum, ac meritò, quia in exedra in frequenti  
scholarium confessu, plurimas afferre legum allegationes, variasque do-  
storum opiniones, notabilem auditorum conciliat plausum; ac licet etiā *Lectoris in-*  
lectores argumententur, interpretentur, dubitent, soluant, inueniant; *geniū qua-*  
tamen quia hæc ex arbitrio sibi formaht, absque aduersarij repugnantis *le.*  
præsentia, non elatum exposcunt ingenium, at mediocre, quod arbitrijs  
hisce artibus sufficit. Cæterum hæc de Leggistis ita dicta esse in-  
telligantur, vt non vniuersaliter, sed in pluribus sint vera; nam quando-  
que idem homo non solum bonus Leggista, & iudex, sed aduocatus  
etiam eximius euadit, ob excellētem qualitatū elementarium inter se  
miscellam, ac temperiem, vt pluries obseruamus: porrò licet Leggistas  
dixerimus valere vt plurimum iudicio, & memoria, aduocatum vt plu-  
rimum ingenio, tamen rei veritas est, quod aduocatus debet etiam va-  
lere memoria, quia nisi argumenta sua, & inuenta firmet auctoritate  
legum, carent omni apud iudicem fide; ad leges autem adducendas,  
quæ sunt propemodū infinitæ, memoria, vt diximus valida requiritur.

Ex his etiam infero aliud signum notabile pro dignoscenda in puero  
aduocandi indole, quod est si facile Dialecticam apprehēdat; hæc enim  
cum sit instrumentum disputandi, argumentandi, ac distinguendi, qui-  
libet intelligit, quantum aduocati possit officio conferre, qui in conti-  
nuo legum examine, distinctione, ac disputatione versatur: propterea  
sicut Dialectici parum latini sermonis elegantia præstant; ita etiam ra-  
rius animaduertere licet aduocatos eadem præstare, vt qui in rerum in-  
tellectione solliciti, minus incumbunt verborum studio, à quo iam dixi-  
mus Leggistas theoricos non abhorre, qui magis memoriæ, minus in-  
tellectus operibus distinentur. Si quæras, quinam politicis negotijs, siue  
Reipub. gubernaculo sit habilior, Leggista theoricus, an aduocatus.  
Respondeo aduocatum, quia vegetiori dotatus est calore, qui nedum  
interioribus phantasæ actibus, sed exterioribus etiam sufficit, quos sæ-  
pius ostendimus viuido exerceri calore phantasæ plurimum utili: eo  
verò singuli carent theorici, vt qui in sola iudicatione, vel rememora-  
tione, pro quibus remissior exposcitur calor, occupantur. Sed iterum  
quæres, cur plurimi nulla, vel theoricæ, vel practicæ legalis scientia præ-  
diti optimè regunt? Aio præstare hoc vñ naturalis ingenij, ac iudicij,  
quod illos regimini efficit habiles; non enim est legum scientia politico  
necessaria: quia illa dirigit ad iustitiam, hic versatur in ordine, & utilita-  
te: illa docet, hic exequitur. Sed multi efficacis vigore iudicij in habili  
phantasia insiti iustitiam exequuntur, & ordinem in Republica tuen-  
tur, absque legum iustitiam suggerentium, vel præceptorum laudabile  
regimen edocentium notitia, in quo doctissimos alioquin homines su-  
perant, qui plerunque ad gubernandum inepti esse videntur. Talis ex-  
titit

*Aduocatū  
indoles.*

*Aduocatū  
valent in re  
gendo.*

*Docti sunt  
gubernario  
nib. inepti.*

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

Cc

titit



## 202 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*In elogijs.*

titit Iurisperitorum princeps Bartolus (Iouio teste,) qui rerum capitalium iudicijs præfectus, eam in torquendis, ac necandis noxijs seueritatem exercuit, vt semel etiam insonnem supplicio tradiderit, ex quo se populi turpe facinus acriter increpantis vocibus, & conspectui subducere coactus est, & in agrestj hospitio diutius delitescere. Perhibent etiã Bodinum Gallum rerum politicarum scriptorem eximium, ea præstitisse in vrbium regiminibus ineptia, vt non alio, quàm exugendi populi studio incumberet, quamobrem à Cuiaccio Iurisconsulto vultur togatus appellabatur. Distingues hos ineptos à bonis politicis, quia istorum signa coincidunt fermè cum ijs, quæ pro dignoscendo in hominibus iudicio recolimus. Prima enim & maxima politicæ basis est iudicium, quo cum D.D. Veneti polleant, vt inibi demonstrauius, insignes etiam politici supra omnes nationes sunt habiti, eo autem cum laborauerint Florentini, seruitutem euitare non potuerunt, licet insigni semper ingenio emicarint.

*Ingenij Monarchia habilis indicia.*

Sed cum politicæ tres sint species Monarchia, quæ vnius, Aristocratia, quæ nobilium, Democratia, quæ populi est dominatus, præacta iudicij signa ad indoles in singulis dijudicandas plurimum conferent: attamen Monarchiæ specialia quædam præ cæteris erunt indicia illa omnia, quæ habitum in aliquo temperatum corporis patefaciunt, vt qui maximè ad imperandum deseruit. Eius signa licet in huius libri initio satis proposita fuerint, tamen summam quinque enumerantur, scilicet pili subflauj, forma vultus, & corporis elegans, & quadrata, morum suauitas, sanitatis robur, ac demùm præstantia actionum principum, ingenij, memoriæ ac iudicij. Ratio istorum signorum generica est, quia natura videtur constituere temperatum tamquam melius, cum sit in medio: at ex meliori rationi consonat meliores prodire operationes, quales sunt prædictæ, in quibus tota hominis excellentia est constituta: quod autem singulæ in homine, qui alios regere sit aptus inesse debeant, patet rationibus, auctoritatibus, & exemplis. Primò quidem debet esse consiliarius, & executor, cum bonis placidus, cum malis ferus, debet silentium colere, ne eius detegantur consilia: at cum expedierit etiam, debet esse, vel in campo, vel in vrbe facundus: porrò terribilis erit, ac venerabilis, ad quod corporis forma, erit in bellis robustus, ad quod sanitas confert. Refrænet (ait Cicero) libidines, iracundiam teneat, spernat voluptates, coerceat auaritiam, cæteras animi labes repellat; tùm incipiat alijs imperare, cum dedecori, & turpitudini parere deserit. Quænam igitur temperatura magis his deseruit dotibus, quàm media? cuius bono alacrem gigni ad virtutes propensioem ostendimus, & quæ cum sit versatilis ad vtrumlibet extremorum, facile prout res tulerit, varios poterit affectus, habitus, mores induere? & cum sit cæteris perfectior.

*Patulox. 5.*

voluptates, coerceat auaritiam, cæteras animi labes repellat; tùm incipiat alijs imperare, cum dedecori, & turpitudini parere deserit. Quænam igitur temperatura magis his deseruit dotibus, quàm media? cuius bono alacrem gigni ad virtutes propensioem ostendimus, & quæ cum sit versatilis ad vtrumlibet extremorum, facile prout res tulerit, varios poterit affectus, habitus, mores induere? & cum sit cæteris perfectior.



etior, idoneam maximè gignet formam, & robur ?

Non desunt auctoritates idem probantes, nam Homerus duos ab se decantatos heroas Hectorem, & Achillem pulcherrimos, & robustissimos facit: sic Virgilius Turnum principem à decore formæ commendat lib. 7. Æneid.

*Perit ante alios pulcherrimus omnes*

*Turnus avis, atavisque potens.*

Cicero pro leg. Manil. dominantis virtutes asserit esse laborem in negotijs, fortitudinem in periculis, industriam in agendo, celeritatem in conficiendo, consilium in providendo. Harum verò ministras, & comites enumerat innocentiam, temperantiam, fidem, felicitatem, ingenium, humanitatem.

Exempla demùm suggerunt multos populos cum duntaxat in regem deligere solitos, qui forma, robore, ac virtute cæteris anteiret: vnde manavit adagium: Forma digna imperio, translatum ad illos, qui elegantem, & concinnam corporis formam cum referant, imperium supra cæteros gerere digni censentur ab omnibus. Narrat Herodotus Æthiopes lib. 3. vnum ex popularibus supra alios corporis mole, ac robore spectabilem ad regni fastigium euehere consueisse, quod etiam Gothos factitasse ex Totilæ Regis virtute, ac forma præstantis electione patet. Hoc idem apes ingenioso naturæ instinctu exequuntur, inter quas magnitudine corporis insigniores, aliarum duces, ac reges haberi tradit Aristoteles. 3 de Gener. animal. c. 10.

Hinc Pythagoras (Laertio teste) ideò tantam est adeptus apud suos discipulos venerationem, quòd præter insignem sapientiæ opinionem, insigni etiam forma eminebat, adeò ut ipsum esse Apollinem opinarentur: & in sacris litteris Reges ob formam Dij nuncupantur quia notas aliquas sui spiritus Deus illis imprimit, qua cæteris digniores, ac excellentiores existunt: ac propter virtutes inibi dicuntur regum corda in Dei manu esse; propterea David præ cæteris vnctus est à Samuele Rex, quòd (ut habet textus) erat rufus, & pulcher aspectu, decoraque

facie, & de ipso Deus dixerat, inveni hominem secundum

cor meum, nempe summæ probitatis, & virtutis: hæc

enim vera omninò sunt signa, si supradictis iun-

gantur, dijudicandi in quopiam domina-

toris genij, idoneique populorum

rektoris, qui mediocrem infe-

quuntur temperaturam.

huic muneri con-

uenientissi-

mam.

..

Cc 2 Ma-



Magia est  
eriplex.



Gell. lib. 10  
Cassiod. lib.  
var. epist. pe-  
nult.

Michael  
Medina, &  
Guillel. Pa-  
risiens.  
Quid. lib. 7.  
Metam.

Rifariam ab auctoribus diuiditur Magia, in natura-  
lem scilicet, artificialem, ac dæmoniacam. Illa cum  
quædam efficiat admiranda vi physica, & arcana,  
videtur ad idem redigi temperamentum, ac phy-  
sica, & communia cum illa sortiri signa, quæ propte-  
rea ibi quærenda, vbi satis à nobis in præcedentibus  
excussa fuere. Altera, quæ artis acumine vitur ad  
effectus mirabiles (qualis Architæ columba lignea volans, vel Boetij  
aues æreæ volantes & cantilantes, vel caput æneum Alberti Magni ar-  
tificio articulatè locutum), quia mechanicam sapit excellentiam, ideò  
ijsdemi detegetur indicijs, quæ pro noscendis mechanicis luculenter ad-  
duximus. Tertia igitur hîc tantum à nobis æstimanda proponitur, quò  
vel puerorum ad ipsam propensio corrigatur, vel adultiorum euitetur.  
Ea est, qua Medea se præstitisse iactat apud Ouidium.

*Vipereas rumpo verbis, & carmine fauces  
Vinaque saxa sua, conuulsaque robora terra,  
Et siluas moueo, iubeoque tremiscere montes,  
Et mugere solum, manesque exire sepulchris.*

lib. 6.

Eadem arte Erichtho maga dicitur à Lucano infanda, & incredibilia  
patrasse:

*Mens hausti nulla sanie polluta veneni  
Excantata perit, quos non concordia misti  
Alligat vlla thori, blandæque potentia forme  
Traxerunt torti magica vertigine fili.  
Cessauere vices rerum, dilataque longa  
Hæsit nocte dies, legi non paruit æther.  
Torpuit & præceptis audito carmine mundus.*

Virgilius his arridet Ecloga 8.

*Carmina vel calo possunt deducere Lunam:  
Carminibus Circe socios mutauit Vlyssis:  
Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis.*

Hac arte noti apud antiquos fuere Pafetes Magus, qui eius potentia  
conuiuium omnibus instructum obsonijs offerebat: at rursus omnia,  
protinus euanescebant: coemebat plurima enumerato pretio, quod  
postea in ipsius crumenam reuertebatur, ex quo adagium illud apud  
Manutium: Pafetis semiobolus. Porro Simon Magus à Sanctis patribus  
sæpius recolitur, quem aiunt in igne volutari solitum absque vltione, ex  
lapidibus panes facere, in varia se brutorum genera commutare, duas  
habe-

D. Clemens  
lib. 2. reco-  
gnis.



habere facies, in aurum se conuertere, volare, & alia huiusmodi admiranda præstigia facit; quæ pariter ab Apollonio Tyanæo edita Eusebius contra Hieroclem perhibet. Tales etiam extiterunt Magi illi Ægyptij, qui in sacris Biblijs de miraculorum effectu cum Moise decertarunt: dum summo intuentium stupore virgas ligneas in serpentes verterunt. Hos æmulati postea sunt Apuleius multorum testimonio Magus, Cornelius Agrippa hæreticus, ac multi alij, quorum nequitia supprimitur neque hoc etiam sæculo deesse huiusmodi monstra ostenderunt rustici Boemi supra memorati, quos elapsis annis aduersus Imperatoris Ferdinandi exercitum pugnasse referunt, tormentis bellicis obuios, & illæsos. Hæc verò magica præstare singulos iure pacti, vel taci, vel expressi cum dæmone initi, notissimum est in Theologorum schola, ex quo vocantur etiam supersticiosi, quia sunt falso addicti cultui, qualis superstitio est, & vocantur magi, quâ vi talis cultus, & pacti mira, & humanum captum superantia faciunt, quod est Magiæ proprium.

*Magus qui nam sit.*

Pro his igitur ingenijs certò dignoscendis, sicuti hæc ipsorummet opera sufficiunt, ita pro coniecturali venatione occurrunt signa ex causis ipsorum intimis, seu temperamento, quod cum calidum, & siccum sit in fine secundi gradus supra medicos, ac propè poetas, multum est atrabilare: quamobrem signa illa omnia, quæ calidum atræ bilis dominium monstrant, ad magos etiam pertinebunt. Ea nobis summatim suggerunt Cingaræ femina, quas huius esse temperamenti, ac proinde ad Magiam pronas quisque non ignorat; propterea si caro ipsarum, color, forma, corporis habitus, mores, & alia de ijs supra memorata notentur, facilem nobis in alijs etiam ad huius indolis iudicium viam munient. A causis verò externis sumuntur signa quædam communia, & remota, quæ licet incerta sint, à iudicibus tamen Ecclesiasticis obseruatur in Magorū detectione, vt si mala cuipiâ patria contigerit præstigiatorū ferax, si ex parentibus sit genitus hac arte notatis, si commercia cum suspectis gerat, si libros de eadem tractantes perquirat, ac volutet cum huiusmodi alijs animaduersionibus, non inanen omninò coniecturam de hominis genio consequemur. Ab effectibus autem corporeis nec inepta ducentur signa, si physiognomiam in singulis expendamus, cum enim supra lib. 2. cap. 5. ostenderimus magos abuti religione potissimum pro texendis vitæ, mentique hominum insidijs. est hîc insidiatoris recolenda figura, vt nobis illorum dignotioni deferuiat. Arist. insidiatores refert ad lupos, quos dolosos valdè ait esse, vnumque in ijs præcipuum adnotat signum, collum valdè gracile, ac breue respectu aliarum corporis partium: nos addere possumus, quòd tales pallido plerunque sunt ore, ac macro, simis naribus, paruis oculis, & canis, barba rara, turpi, ac fædo aspectu, genis rotundis, atro colore, capillis nigris, & crispis,

*Martin. Del v. li. 5. Magic. di. Squ f. 37.*

*Signa insidiatoris.*

*Bald. Côm. Physiogn. Arist.*



## 206 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

crispis, quales Suidas ait Vlyssis fuisse, qui fuit timidus, & dolosus: & cum decipere intendant homines, sunt mendaces animo, ac verbis instar illius Sinonis apud Virgil. lib. 2. Æneid.

*Idens animi, atque in utrumque paratus,*

*Seu versare dolos, seu certa occumbere morti.*

Amplius sunt sordidi, auari, impij, suspicaces, tenebras amant, lucem oderunt, perinde ac lupi, qui noctu vagantur diuque latitant, quod optimè consonat magorum genio, qui profunda nocte suas tractant præstigiorum artes suum infecuti præsidem tenebrarum. Simon Portius lib. de color. oculorum, quid singulare notat, inquiens: si rubicantes maculæ pupillam circundant, iracundos iudica, si inter maculas nigras rubentes intercidunt, & pallescunt, veneficos significari puta, & incantationis amatores. Hoc nonnulli referunt in moderno quodam mago egregiè obseruatum fuisse, cuius nomen, quia palinodiam Ecclesiæ cecinit reticeo.

Alij asserunt hac indole homines esse viles, & femineum quid referentes iusta ratione, quia impotentia, & leuitas magiæ veneficæ adstipulantur, cuius ope difficilia nituntur assequi: vtraque autem vtrò reperitur in fœminis, quæ propterea frequentius, quàm viri hac labe polluitur, ac inter ipsas præsertim siccæ deformes: ac ex his seniores, vnde suspicio huius indolis in illis oritur, quæ anilem quandam, squallentem, & macram gerunt faciem, qualis Erichtho ferè apud Lucanum.

*tenet ora profana*

*Fæda situ macies, caloque ignota sereno,*

*Terribilis stygio facies pallore grauatur*

*Impexis onerata comis.*

Hinc si quando vir, & femina iusto deformiores occurrunt, eos vulgus (strigones), has (strigas) appellare consuevit, quæ sunt necromanticorum nomina. Hac deformitate atrox fuit Cornelij Agrippæ facies in Iouij Elogijs picta. Eymericus in Directorio Inquisitorum asserit, quod magi ex visione, apparitione, & colloctione malorum spirituum, toruum habent visum, & obliquum; sed huiusmodi signum spectat aduultiores, qui nequissima hæc opera tractare valent: addit alia, quæ transferri ad iuniorum iudicium possunt, nimirum, si propensi ad diuinandum sint de futuris, etiam de illis, quæ dependent ex mera Dei voluntate, vel hominum, idèoque si nonnulli, vel Alchimix, vel Astrologix, vel huiusmodi alijs artibus diuinatorijs se voueant, maximum esse malefici genij signum, quia si vel in diuinando, vel in auro quærendo ad finem non pertingunt intentum, facile ad opem ex dæmone inuocandam, & poscendam prolabuntur. Verè hoc ita contingere doceatur experimentis, siquidem Petrus Aponus, qui diuinatrices artes, atque Astrologiam impen-

*Partic. 3. r.  
de signis Necromant.*



impensius coluit, magiæ pariter crimine notatus est, ut insculptum in altero Pratorij Patauini aditu testatur elogium. Insuper Cardanus, qui librum geniturarum, aliaque Astrologica quàm plurima literis tradidit, magicis, ac superstitiosis opinionibus illa conspersit, usque adeò, ut ab Ecclesiasticis centoribus pleraque fuerint expuncta, & damnata. Nuper Galileus nulli Astrologorum huiusævi secundus, vel septuagenarius ob malè sana huiusmodi dogmata suspectus à Romanis iudicibus in carceres detrusus est, indèq; solemnitus, ac publicè abiurare coactus. Hinc fortè factum, ut dæmon execrabilem magiæ scientiam profitentes, verbis, aut herbis, aut lapidibus, caracteribus, & signis certam ad syderum constitutionem directis, alliciat suos magicos promere effectus, non tam scilicet ut se genio ipsorum accommodet, qui Astrologiæ propensi, summam ei præstant fidem, quàm ut abditæ scientiæ calligine simpliciorum mentes offundat, & ad huiusmodi signorum credulitatem inducat. Huc propterea respiciens Xistus V. P. Max. Bullam illam maximè terribilem aduersus Astrologos, diuinatores, & Magos emisit, quòd uti osque maximam inter se gerere sympathiam existimauit, atque à præsentì Pontifice Urbano VIII. verè Maximo acerbiùs etiam renouata est. Hæc pauca de Magorum indicijs dicta satis.

*Astrolog  
facile notā-  
tur magia  
suspensione.*

*Dæmon cur  
abditis ca-  
racteribus  
utatur.*

*Ingenij Militaris signa. Cap. XIV.*



Edio quodam inter medicos, & magos temperamento gaudere militares viros, probatum in superioribus est abundè. Mista igitur vtriusque signa ad istorum naturam deprehendendam conferent; ea scilicet quæ prudentiam medicorum, & fraudem magorum propriam demonstrabunt, quibus vtrisque insignitus debet esse dux: sed præterea quia fortitudo, generositas, audacia in ipso requiruntur, signa etiam huius affectus erunt præcipua pro eadem ducis indolè dignoscenda. Hæc verò tria signorum genera in proximo capite, ac in præcedenti altero adeò sunt excussa, ut pro ipsorum intellectu, nihil adhuc superesse videatur. Attamen ut ea diuinitus tradita hîc vni aptentur ducis dijudicationi, tenendum est, quòd cum in duce prædominetur temperies calida, & sicca in secundo gradu, siue atra bilis cum flaua debitè mixta, & cum equali phlegmatis, & sanguinis subdominio, signa istius temperaturæ ipsius etiam ducis detegent indolem: sunt autem, iracundiâ non leuiter accensibilis, sed quæ accensa perdurat, ac difficulter sedatur ob atræ bilis crassitiem, quæ instar picis conceptum retinet ignem: talem describunt Poetæ Achillis, & Herculis iram: ac talis I. Cæsar fuisse perhibetur: amplius promptitudo ad

*Ducis tem-  
peraturæ q-  
nam sit.*



## 208 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

ad actiones, ac generosa quædam in ijs pertinacia idem indicant, nempe illa flauam bilem, hæc atram, ita periculorum contemptus, insidiansolertia, præuisio consiliorum, seu perspicacia quædam insita in rebus omnibus, vigilantia, sæuities, at non inexorabilis, fastus, animositas, vtriusque humoris denotant prædominium, qui siccitate sua, puritate, & acrimonia huiusmodi parere effectus consueuerunt; sicuti quoque membrorum firmitas, agilitas, laborum tolerantia, tam occluso, quam aperto celo, inedia, ac sitis patientia, ab iisdem proficiscuntur; quippe crassa bilis partes consolidat, & roborat, subtilis agiles reddit, ac promptas. Cæterum cunctatio in procedendo quædam, postquam celeriter cæpta res fuerit, consultatio rerum timida, licet in ipso rerum discrimine satis audax executio, satis ostendunt phlegmatis portionem debitam vtrique bili commisceri, quod earum retundit actiuitatem, ac temperat æstum: hæc autem est vtilissima Duci temperies; quia sicut in Claudio Marcello, ac recentius in Liuiano præceps viguit agendi celeritas, ita in Fabio, & Nicolao Pitiliani comite nimia fuit notata cunctatio, quare vtraque mista ducem perfectissimum genuisset, qualis fuit Cæsar, & Scipio. Iustitia demum, ingenuitas, viuendi simplicitas, pietas, qualis in pio Ænea, & Gottifredo decantata, ac in alijs magnis Ducibus frequenter animaduersa, sanguinis æquam cum phlegmate portionem indicant, adeo vt demum ex huiusmodi temperatura, & miscella, tamquam ex propinqua causa per hos affectus, & effectus cognita, liceat optimè militarem indolem coniectari. Ab externis causis signa sumentur eadem methodo, quam in cæteris ingenijs supra venandis seruauimus, sed cum leuiora sint facile quis potest ea suo arbitrio examinare. Ab effectibus corporeis præcipua sumentur indicia, vt qui sunt magis conspicui, & sensati. Illud verò maximum præbebit indolis argumentum, si pueri motus quidam, & particulares actus adnotentur, ex quibus ceu radijs ipsius optimè propensio explendescit. Sic de Alexandro narrat Plutarchus, quod puer adhuc videns patris in bellando foelicitatem, querebatur apud cæteros æquales, quasi nihil sibi pater esset ad gloriam relicturus: at illis contra dicentibus se heredem fore omnium, quæ ille armorum robore comparasset, respondit nihil sibi tam amplam profuturam hæreditatem, si nihil agendum superfit, in quo se militem patri similem possit ostendere. En generosa indolis in puero scintillæ ad militiam adspirantis. Ità Scipionem in cæna semel interrogati, quis dehinc in Repub. egregius imperator esset futurus, respondisse tradit Eutropius, vel hunc, scilicet, Marium ad quem se conuertit; prospiciens iam tum ex ipsius pueri gestis, facie, moribus ingenium maximis rebus natum. Pariter Cassius vix puer, cum Faustum Syllæ filium inter æquales de patris monarchia gloriantem audiret, indignabundus.

*Indolis certa indicia.*

*lib. 5.*



dusei colaphos intulit, ex quo natiuum quoddam tyrannidis odium potuit apparere, quod postea ipsum ad Cæsaris interfectionem impulit. Idem in cæteris omnibus curiosus ingeniorum æstimator aduertens, absolutam vniuscuiusque indolis notitiam assequetur.

Quod attinet ad alios effectus in puero, si quandam referat prudentiam, & insidiatorem genium, & interritum in actionibus vigorem, & audacem, prout occasio tulerit, insultum, iure optimo ipsum militarem gerere habilitatem asseremus; harum verò affectionum signa superius etiam tradita, veluti in compendio proposita erunt in eo, qui fuerit ad venationem propensus; hæc enim & requirit prudentiam se à ferarum impetu præseruandi, & insidias, quæ iisdem componantur, & animositatem eas persequendi, & robur labores tolerandi, ad eò ut huiusmodi exercitatio verè sit belli species, & imago, ad quam egregiè habilis qui fuerit, in Ducem etiam meritò euasurus iudicetur: hinc præclaros Duces huic arti semper addictos fuisse passim narrant historiæ.

*Ars militaris, & venatio conueniunt.*

Nec obstat quòd prudentia, & animositas ferè inter se cõtrariantur; quia illa vigeat in frigido humore, id eòq; coniunctum habeat metum; hæc verò foueatur à calido, ex quo non videtur quòd utraq; possit concurrere ad eandem Ducis indolem indicandam, sed solum akerutra; eniuerò sunt variæ Ducis dotes, quæ per varia se promunt signa, & alius obtinet plures, alius pauciores: ille est prudens, & insidiosus, ille strenuus, audax, manu promptus, ac vterque Dux esse potest insignis, ac Reip. utilissimus, quia prudens, & callidus in ducendo nauiter exercitu, & captandis idoneis pugnandi occasionibus, & hostiles præcauendo insidias, ac vicissim texendo insignes refert victorias: alter pugnando cum opus fuerit, ac celeritate sua præueniendo, ac sui exemplo milites in acie animando, alijsque huiusmodi audacibus actis pariter vincit. Quare tam prudentia, quàm audacia in diuersis militarem poterit indolem indicare. Interdum aliquis feliciori temperamento præditus vtramque possidet, qualis omnium consensu fuit Cæsar, ac nuper Magnus Confalius, in quibus strenuitas cum prudentia, & calliditate certabant: in hoc igitur nitebunt vtriusque signa, ex quibus quisque poterit indolem Ducis perfectissimam emetiri.

Cæterum sex alia proponuntur à nonnullis, quæ hanc patefaciant indolem, nimirum seueritas, ornati vestitus negligentia, caluities, breui loquentia, verecundia, fortuna, nos addimus irreligionem.

Seueritas necessariò Ducis temperamentum sequitur, quod est melancholicum, & cholicum; estque maximè his genijs opportuna, quia in milite cum maxima vigeat licentia ab armorum, & sociorum vi, minimè laxum postulat facilitatis frenum, at contractum, & angustum seueritatis ad violentias reprimendas, serendamque obedientiam, sine

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

Dd

qua



## 210 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

qua exercitus coire, vel regi nullo modo posset: propterea clarissimi omnes, vel Romanorum, vel aliarum gentium Duces eam impensius exercuerunt, lenitas autem vix ab ullo, nisi rarius administrata est: atque ideo in quo inerat auersum à militari negotio genium præmonstrabit. Vestitus porro negligentia ferè in omnibus audacibus, & impavidis viris quotidiano experimento notatur, ac ratio est euident, quia cultus corporis quandam requirit morositatem, ac patientiam, à qua huiusmodi abhorrent homines prompti, & choleric, qualis iam pridem extitit Magnus Sfortia, qui vestis munditias oderat ex Iouij testimonio, nec non Vespasianus, qui ex Tacito, veste, habituque parum à gregario milite discrepante utebatur. Cæsarem etiam perhibet Suetonius vel puerum laxa veste vti solitum, quod Sylla in ipso animaduertens dixit Pompeio, caue puerum malè præcinctum; quia tamen idem affirmat fuisse in se tondendo, radendo, ac vellendo cultiorem, haud scio qui potuerit esse in vestitu negligentior. Sanè cum hoc etiam in Philosophis liceat adnotare, qui nihil huiusmodi ornamentorum sunt curantes, vti de Diogene patet, alijsque quamplurimis, ego huiusmodi signum parui æstimandum esse duco, eoque magis, quod non pauci per celebresque Duces sumptuoso admodum, ac eleganti vestitu sunt vti, ex quibus Aulus Cæcina Vicentinus apud Tacitum, Viteliani exercitus imperator, quem maximè asserit fuisse in vestitu curiosum, quod etiam narratur de Braccio Sfortia æmulo: ac de Magno Consaluo, nec non de Ferdinando Daualo, & alijs, quos omnino superuacaneum esset referre.

*Caluitiei  
causa du-  
plex.*

*Caluities  
est indicium  
vegeta phan-  
tasia.*

Ad caluitiem quod attinet, ea duplicem habet causam, vel frigiditatem, ac siccitatem cerebri, quæ humorem illum pinguem non generat, à quo pili alimentum suscipiunt, quæ intemperies in senibus reperitur; unde calui fiunt: pueri autem ea carentes, quippe calidi, & humidi affluunt humore pilorum generationi apto, neque ideo caluitiem patiuntur, nisi cum veneris vsum exercere incipiunt, à quo ipsorum cerebrum refrigeratur, ob seminis excretionem à cerebro decidentis, qua cum mulieres, & eunuchi careant æquè ac pueri, ait Arist. lib. 5. de generat. animal. cap. 3. eos non esse caluitiei obnoxios. Altera est causa cerebri siccitas ex calore illata, ob quam excrementa cerebri aduruntur omnia, adeo ut pilorum restorationi non sint satis, qualis in struthio reperitur qui propterea inter omnes aues gerit caluitiem, quod tanta ex Plinio pollet caliditate, ut vel ipsum decoquat ferrum. Ergo, sicuti caluities ex priore causa est ineptum ingenij militaris signum, quia non nisi terrestrem, & crassam indicat cerebri, & ossium, cutisque capitis substantiam ingenio inimicam; ita ex caloris siccitate caluities, præsertim in incipiente, partem cerebri ei subiectam, celeri, vegetaque dotatam phantasia indicat, quæ calore adiuuatur, quare vim etiam ad rerum translationem,

ac



ac executionem, qualis in duce requiritur insitam gerere attestatur. Huiusmodi tamen signum in solo examinari potest adolescente, quia in puero, uti diximus non inuenitur. Porro idem etiam ostendit eos esse ad Venerem pronos, quæ calore phantasiæ cietur spiritus genitales excitante, ac mouente. Ita qui duces facere calui in libidinem etiam plerumque actos, ac merfos palam est, ut Cæsar, qui caluus, ac tantus Imperator, præter ætatis florem apud Regem Nicomedem luxuria pollutum, plurimarum etiam, & illustrium feminarum corruptor à Suetonio fuisse perhibetur. Caligula caluus, atque idem Dux, & in castris enutritus, ac ferus; inaudita tamen libidine præceps actus, cum se fororum incestis contaminarit, ac matronas cum maritis ad cenam vocatas, præterque pedes suos transeuntes, mercantium ritu expendere, indeque maximè placitam egressus è triclinio senocare, ac stuprare consueuerit. Tiberius Galba, Otho, Domitianus calui omnes, ijdemque armorum laude non obscuri, at libidinis æstu supra omnium fidem flagrantiores.

Cæsar, &  
Caligula luxuria.

Quartum belligeræ indolis indicium est breuiloquium, quod hercule maximum est, ac notabile, cum tantò quis sobrius in verbis, animosior verbosiore censeatur, quantò facta supereminent verbis, & quantò masculus femina præstantior habetur; nam communi iactatur adagio facta esse masculos, verba verò feminas esse; at homines breuiloquentes videntur plerumque factis pollere. Idcirco nescio quid excelsum, ac propè diuinum spirare videntur, eorumque verba instar oraculorum haberi, qualia erant antiquitus responsa Deorum. Hac præ cæteris I. Cæsar effulsit, dum euicto Pontico Pharnace ad amicos scripsit. Veni, Vidi, Vici. Menelaus eadem ab Homero fingitur valuisse, qui paucæ, sed planè argutissima loquebatur; fuit verò Dux insignis, & Regiæ Priami euerfor. Dares ille apud Virgil. lib. 5. verbosus gestorum suorum iactator, se postea pusillanimum detegit.

Plutarch.  
in apophreg.

*Nec mora, continuò vastis cum viribus effert*

*Ora Dares, magnoque virum se murmure tollit.*

*Solus, qui Paridem solitus contendere contra.*

Sed laceffit ipse arrogancia senex Entellus prodit in arenam, & paucis, modestisque verbis, binos immani pondere cæstus in medium proiciens, offert ipsos Dareti ad pugnam, sed frustra; nam

*Obsupere animi.*

*Et mox.*

*Ante omnes stupet ipse Dares, longèque refusat.*

Itaque assumptis alijs inuicem pugnant, ac paucis pressus ictibus Dares vincitur, quem Aeneas miseratus certæ subtrahit neci, iniquiens.

*Infelix, quæ tanta animum dementia caput?*

Dd 2 Non



## 212 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Non vires alias, conuersaque numina sentis?*

*Cede Deo.*

*ve. bestias*  
*est signum*  
*negat in in*  
*dolis mili*  
*taris*  
*lib. 2.*  
*Dec. 3.* Verè nihil magis virum ostendit imbellem, quàm nimia verborum  
procacitas, iuxta illud Salomonis: Vbi verba sunt plurima, ibi frequen-  
ter egestas. Et Plutarchus vasa vacua multum sonare: repleta verò pa-  
rùm. Ità canibus imbecillibus mos est, quantò plùs defecerunt virium,  
tantò magis latratibus indulgere: ad quod respiciens Liuius ait. Quo-  
rum lingua prompta, ac temeraria est, haud æquè in pugnam viget ma-  
nus. E contrà Tacitus in Agricola. Miles in certamine fortissimus, qui  
ante pugnam quietissimus. Ac vtrumque dictat ratio. Animosi tempe-  
ries stat in choleroico, & melancolico, vnde multi effiant spiritus calidi,  
vegeti, stabiles; loquentis viget in calido, & humido remisso, vnde spi-  
ritus excitantur quidem, at debiles, adeò vt post verborum profusio-  
nem ex ebullitione excitam euanescent; quare ad facta non sufficiunt  
obeunda.

*li. 10. epist.*  
*fam. l.*  
*Verecundia*  
*militis pro-*  
*pria, & cur.*  
*lib. 2. c. 7.*  
*de orat.*  
*lib. 1. cap. 7.*  
*lib. 27.* Quintum huius indolis signum est verecundia, cuius ad ingenium  
alterandum influxus, qualis existat suprà in 14. 2. lib. cap. tradidimus,  
sed cum à verbo, vereor, deriuetur, quod est timere, ac proinde timor  
infamiae ab Arist. definiatur, non video quomodo Ducibus possit com-  
petere, quorum propria est audacia, nam profectò, vt apud Ciceronem  
ait Plancus: pudor in bello est maximè periculosus, ac magis videtur fe-  
minarum, quàm fortium virorum proprius. Attamen cum verecundi  
metus ad vnum duntaxat infamiae obiectum extendatur, tantùm abest,  
vt ipse metum in cæteris concipiat, quòd potius audacior sit, quia vt ait  
in Ethicis Philosophus: Qui omni ex re pudore afficitur pauidus di-  
citur, qui à modo deficit, nullaue ex re pudore afficitur impudens,  
qui verò modum adhibet, is prudens, & verecundus appellatur. Ex  
hac igitur moderatione, custos is euadit ex Tullio virtutum omnium  
dedecus fugiens, & laudem maximam consequens, quam nonnisi forti-  
bus illustribus, & audacibus factis quærit. Idcirco Vegetius verecun-  
diam, summopere commendat in milite, quia dum ipsum prohibet fu-  
gere, facit esse victorem. Hoc maximè docet pulcherrima illa militum  
Romanorum pugna, sub Claudio Marcello contra Hannibalem obita,  
qui dum propè Canusium à Pénis sunt fugati, vincente (vt ait Liuius)  
pudorem metu, postero die in pugnam reuersi, ex Ducis increpatione  
turpe dedecus obiectantis, adeò fortiter se gesserunt, vt (quæ sunt Li-  
uij verba) Pénis ad obtinendum hesternum decus adnitentibus, Roma-  
nis ad demendam ignominiam, insignis tandem ad istos victoria de-  
clinarit. Hac igitur dote præditos, cum oporteat esse Duces, ac milites,  
euadet ea iure optimo signum huiusce habilitatis in quo inerit.

Fortunam esse arma tractanti necessariam, tam est omnibus persua-  
sum,



sum, ut probatione non egeat. Cicero pro lege Manil. hanc ex summis Imperatoris dotibus ait esse præcipuam, ex qua propterea Senatui suadere nititur militarem Pompeij excellentiam, quia nimirum terra, marique esset admodum fortunatus: sed enim huiusmodi conditio signum est ad eum cunctis ingenijs commune, ut ægrè possit ad vnam transferri Ducis cognitionem: fortuna in rebus concurrat omnibus tamquam accidentalis causa ex Philosopho 2. Phys. tex. 62. dominatur autem, quia singula Lunæ subiecta versantur in contingentibus, quæ sunt eiusdem ceu partus, cum nihil in Orbe certum, & constans inueniatur: attamen eam prudentiæ plurimum cedere supra in hoc libro est ostensum, & in secundo etiam quas conferat ingenio vires luculenter examinauimus. Dux igitur eam quidem annexam debet habere, sed tamen imprudentia illam summopere auertet, prudentia conciliabit: quare ex hac magis, quam ex fortuna eius ingenij præstantiam metiemur.

Fortuna  
quid sit.

Irreligio, si cum cæteris coniungatur signis est qualescunque huius indolis argumentum, siquidem, ut habetur in carmine.

*Nulla fides, pietasque viris, qui castra sequuntur.*

Cum enim in eum duntaxat finem suam dirigant operam hostes expugnandi, pro illo assequendo, nihil contra fas vel hominum, vel Deorum omittunt, sed ius in armis esse, ac licere sibi omnia temerè arbitrantur: hinc fraudes, incendia, locorum subuersiones, urbium depopulationes, rapinæ, fanorum direptiones, cædes, odia, crudelitates, Ducibus, ac militibus, ut plurimum familiares, quibus herculè repugnare penitus religionis studium, quisque non amens intelligit. Eam propterea Caligula vel puer adhuc temnebat, qui postea vir militaris euasit, ac ferus. Ac I. Cæsar ne religione quidem vlla à quoquam incæpto absteritus unquam, vel retardatus est, Suetonio teste. Xerxes Persarum Rex maximè bellicosus notatus impietatis, quod Neptuno maris Deo vincula minaretur, ac Soli tenebras. Stroza pater.

Religio à  
Ducibus cō  
tempta.

*Nec veluti Xerxes Neptuno vincla minamur,*

*Classibus insolitum, quum patefecit iter.*

Pyrrhus etiam è Sicilia rediens, thesauros Locrensis Proserpinæ ad eam usque diem intactos rapere non est veritus: sic de Mezentio Rutulorum Rege, ac Duce Virgil. lib. 7.

*Primus init bellum Tyrrhenis asper ab oris*

*Contemptor Diuum Mezentius.*

Porro Selimus Turcarum Imperator strenuissimus, & Alexandri Macedonis, ut asserbat, æmulus, totius propè Asiæ sibi armis parto dominio, præterquam quod patrem occidit Baiazetem, ac fratres, & intimos quosque charos, nullum vquam in te quapiam religionis sensum ostendit, sed impijs dominandi artibus ab ineunte ætate ad senium usque.

Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.

Dd 3

fem-



## 214 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

semper est usus, à quibus tamen eius filius Solimanus abhorruit. De-  
mum istam in militaribus genijs conditionem seu propriam Antonius  
Læna semel adprobavit, dum à Carolo V. Cæsare interrogatus, quibus  
præsidijs tutissimum sibi, ac posteris reddere posset imperium, respon-  
dit, potentiorum quorundam sibi subiectorum oppressione. At subiun-  
xit Cæsar, quid mox de anima? Repetit ille: si hæc tibi curæ est, & Re-  
gis, & Ducis personam exuas necesse est. Prophana quidem vox, & ex  
omnium mentibus abolenda, sed quæ miseram multorum huiusmodi  
virorum testetur propensionem. Aliqui tamen pietate nitentes insigni,  
ipse belli ea moderatione utuntur, ut potius diuinæ administri iustitiæ,  
ac scelestorum vindices, quam orbis pessundatores videantur, ut Scipio,  
Titus Vespasianus, Narfes, Carolus Magnus, Gottifredus, Confalvus,  
& alij, sed quoniam hi sunt albo signandi lapillo, cæteri verò longè fre-  
quentiores, ideò qualitates illorum nobis pro huiusmodi ingeniorum in-  
dagine vtiliores, ac inuentu faciliores euadunt.

### Oratorum, & Grammaticorum signa. Cap. XV.



Ractâtes in secundo libro de causis Oratorum ingenij,  
attulimus plurima, & varia, ex quibus tum hæc perci-  
piantur, tum pro signis ad eiusdem cognitionem in-  
seruiant. Diximus proximam ipsius causam esse tem-  
periem à prædominio biliosam; à subdominio ita in  
cæteris humoribus temperatam, ut melancoliæ non  
nihil magis obtineat, ob calorem ex multa ebullitio-  
ne, in sanguine aliquid resoluentem, & atræ bilis relinquentem, licet  
modicè. Signa huius temperiei satis oratoriam ostendent habilitatem.  
De his in 1. & 2. huius 3. libri cap. fusè actum. Inter ipsa tamen vnum  
præcipuum, scilicet habitus corporis, & faciei ad biliosum, & siccum  
vergens quidem, at minime austerum, sed suaue, ac in tantum gracile,  
in quantum excludit pinguedinem, non carnositatem, qui laudabilis, &  
venustus est habitus dictæ temperiei testis, quo profectò singulos ferme  
Oratores, cum factos, tum forenses esse præditos, quisque animaduer-  
tat. Porro ab externis causis deprompta signa conferent, quia cum  
orandi studium in solo vigeat foro Veneto, subditisque Urbibus, apud  
alias verò nationes ferè sit incultum, iurè coniectabimur Venetum esse  
huic arti procliuiorem, quàm cæteros, & magis Vicentinum, quàm Ber-  
gomensem, quippe ille in Consulari curia, ubi ex veterrimis Cæsarum,  
ac mox etià Veneti Senatus indultis, de reorum capite creberrimè disse-  
rit, loquendi etiam ex consuetudine haurit, ac fouet artem, qua cum in  
patria, tum foris euadit insignis, potissimum Venetijs, cuius in vrbis  
foro

Vicentini  
oratores ena-  
dunt insi-  
gne.



foro Vicentinorum eloquentia, iam multos annos egregiè dominatur. Bergomensis verò hanc negligit, sed mercaturæ industria Florentinos, & Genuenses æquat. Pariter ex familia super Oratorum genio arguemus, quia sicut apud Romanos in Curionum familia tres successivè insignes floruerunt Oratores, ita qui puer ex eloquentium educetur stipte, facile hanc gerere affirmabimus propensionem, quantum enim virtus generis ingenio conferat, suprà cap. 15. lib. 2. probavimus. Idem venabimur ex institutione, quia exempli gratia cucullati PP. D. Dominici huic se vouent arti, ex quo de Prædicatorum familia nuncupantur, cæteri verò non ita: ex studio si quis libenter oratores, vel imitetur, vel audiat: ex animi affectibus, si quis iracundiæ sit obnoxius, qua faciendum fieri hominem liquet: sic ex huiusmodi alijs discurrendo, captabimus Oratoris indicia. Ceterum potiora, firmioraque sunt alia in ipsius apparentia corpore; atq; illa duo mihi præ cæteris videntur in puero, scilicet pronuntiatio, & memoria: illa spectatur in gestu, ac verbis. Gestus in concinno quodam manuum, faciei, oculorum, oris, ac totius corporis motu consistit, ex quo vis quædam permouendi animos hominum spirare videtur. Verba tunc oratoriè pronuntiari dicuntur, si clara, nitida, ornata, iucunda, sonoraque voce, non hæsitanti, vel impedita, nimisque celeri lingua proferantur, in quo totius consistit Orationis excellentia, vel ex Demostenis testimonio, qui primas, secundas, ac tertias partes vni deferebat pronuntiationi, atq; etiã Ciceronis, qui eius defectu plures eloquentissimos habitos esse infantissimos ait, ac eius accessu plures infantissimos visos esse eloquentissimos. Vtramque gestus, ac verborum dotem, facile in pueris vel adultioribus deprehendas, cum vniuscuiusque oculis sint obuiæ. Memoriam porrò Quintilianus asserit, esse

*Duo præcipua oratorie indolis signa.*

*lib. 3. cap. 4.*

præcipuum oratoriæ indolis argumentum, ac iurè, quia uti suprà docuimus, Orator cum de omnibus appositè dicere teneatur, debet etiam memoriam multorum obtinere capacem, quæ prout occasio poscet in medium proferat; alioquin si obliuiosus existeret, quis ignorat, leges, exempla, auctoritates, sententias ex Poetis, Historicis, Philosophis, Iurisconsultis erutas ei quodammodo futuras inutiles? cum multoties ex tempore in Senatu, vel in curia perorare necesse habeat, absq; eo, quòd possit aliquid illorum memoriæ commendare? Addunt nonnulli, quòd similitudines, antiteses, facetias, salesque profundere, sit ingenij Oratoriæ propensi proprium, quando hisce singulis præstitisse celebres Oratores compertum est, nimirum Demostenem, Tullium, Isocratem, ac huius census alios, quod in ipsorum vitis testatur Plutarchus. Hoc est rationi consonum, quia Orator debet docere, mouere, ac delectare, quibus adimplendis officijs summopere similia, lepidaque dicta conferunt.

Po-

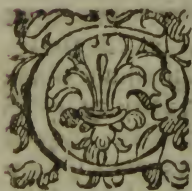


## 216 De qualitatibus, seu signis Ingeniorum.

*Grammatici-  
ca indolis  
signa.*

Postrema ingeniorum signa sunt ea, quæ ad Grammaticos, & ludic-  
magistros spectant, quorum temperies cum parum naturalis attingat  
excellentiæ, imperfectior etiam censetur omnium ingeniorum. Dixi-  
mus supra eos valere memoria, phantasia parum, ac proinde imbecillo-  
intellectu, quia pinguiore quadam, respectu indolum superenarrata-  
rum, cerebri constant substantia, quæ memoriæ ob imaginum retentio-  
nem conuenit. Signa igitur proprio 2. lib. cap. de memoria tradita, hu-  
ius temperiei dignotioni deferuient. Sed præterea remissio aliorum, quæ  
ad calidum, & siccum totius corporis, cordis, cerebri, spirituum tempe-  
rumentum pernoscendum adduximus, ex quo anima rerum subtilitati-  
bus percipiendis sit apta, hocce grammaticorum proprium denotabit;  
carnosior siquidem erit corporis habitus, & humidior, & color palli-  
dior, & caput ossea compagine crassius, & capilli tensiores, & duriores,  
occiput prominentius, caro asperior, sanitas firmior, somnus intensior,  
concoctio robustior. Mores porro erunt rusticitas, segnities, cum tole-  
rantia quadam imbecilla, grammaticales regulas legendi, acrelegendi,  
pulchros characteres formandi, pueros docendi dotes magnis ingenijs  
prorsus aduersæ, qui iracundia, impatientia, celeritate, nouitate subin-  
de magis, ac magis trahuntur, obigneum, & acreum in ijs præualens  
elementum. Hinc puer, qui tradita duntaxat percipiet, & nihil ultra in-  
terrogabit, neque noui quidquam meditabitur, neque ferus, neque vi-  
uidus, sed supra ætatem erit sedatus, & alphabeti characteres componet,  
effingetque rectius, & cæteris æqualibus non quidem celerius, at soli-  
dius grammaticam apprehendet, is ad ipsam natus, & pronus dicetur,  
præsertim si ad Rhetoricam, ac Dialecticam elatus, ignauus in ijs eua-  
dere videatur.

### De remedijs ingeniorum. Cap. XVI.



Ognita hoc pacto ingeniorum natura per methodum  
in superioribus traditam, id vnum videtur superesse  
scitu dignissimum, an scilicet ingenium res diuina, &  
ab omnibus adeo concupita, arte aliqua in homine  
inferi, & gigni possit, vel genitum postea conseruari.  
Vt enim medici sanitatem in corpus introducunt ex-  
pulso morbo, eamque introductam firmitus artis præ-  
fidijs timentur, ita verisimile est, aliqua nobis præsto esse posse, quæ inge-  
nijs inueiantur, nempe ipsa vel in ortu suo perfectiora reddendo, vel  
iam producta in homine diutius conseruando. Vtunque disertè profi-  
tetur Galenus expleri posse lib. quod animi mores seq. corp. temper.  
cap. 9. vbi quinque rerum beneficio hominum ingenium ad mores, ac  
scien-



scientias habilis edocet fieri, videlicet cibo, potu, ventris, aeris tempe-  
 rie, ac regione: ratio dicitur istorum ad ingenium alterandum utilita-  
 tem, quia corporis summo opere temperamentum immutant, à quo om-  
 nis propè manat ingenij vigor: constat verò illud inter cætera cibum  
 mutare, ac potum, quia hi sunt materia sanguinis, qui in partium sub-  
 stantiam vettitur, in qua ipsarum temperamentum consistit: qualis er-  
 go cibus, & potus, tale etiam temperamentum, ac tale per consequens  
 resultabit ingenium. Hæc assertit inibi Galenus, ex quibus etiam apertè  
 deducitur, quòd cum semen sit utile sanguinis excrementum, & ex fe-  
 mine gignantur eiusmodi partes, scilicet cerebrum, cor, hepar, spiritus,  
 quæ sunt præcipua ingenij instrumenta, talia hæc erunt, quale semen,  
 iuxta cuius variam proinde naturam, varium poterit ingenium genito-  
 communicari. Confert igitur mirum in modum cibus, & potus ingenij  
 productioni, eiusdèq. producti vel correctioni, vel conseruationi, qua de  
 causa parentes non immeritò ab omnibus suadentur, diebus aliquot an-  
 te concubitus usum, optimis vesci alimentis, ac potibus, vt optimo crea-  
 to sanguine, semen etiam optimum generetur, quam pariter victus nor-  
 mam debent seruare nutrices, vt inculpatum lac gignant, in laudabi-  
 lem pueri nutritionem cedens; ac eandem si postmodum ipse puer ser-  
 uauerit, magnum absque dubio asseret ingenio adiumentum. Huiusmo-  
 di cibos luculenter in secundo libro in cathalogo causarum ingenij re-  
 censuimus, innuentes, quinam phantasiæ, vel quinam memoriæ sint  
 viles, vel noxij, quos propterea hic repetere frustrà esset; omnes ete-  
 nim temperati, vel parum ad calidum, ac siccum vergentes, tenuem,  
 subtilem, commodatumque progignent sanguinem, indeque semen  
 gignendis ingenij organis accommodatum. Inter hos præsertim silue-  
 strium auicularum caro censetur optima, perdicum inquam, phasianor-  
 um, cothurnicium, gallinaccarum, aliorumque huiusmodi; montanis  
 enim aluntur seminibus, ac fructibus, quos sicciore constat esse, ac pu-  
 riores: vnde purior, & sapidior ipsorum caro, ac sanitati etiam corporis  
 conferentior: quamobrem ad obsonia incolumen diu, incorruptamque  
 seruari, quotidie experimur. Porro inter domesticos hæc omni-  
 um singularis habetur, quia sicciore aliquantò temperici, quàm agnus, vel  
 vitulus: profunt auiculæ omnes, vt alaude, turdi, columbi turriti: vitu-  
 lus, gallinæ, capi, columbi domestici, quia humidiores sunt illis, humi-  
 dius etiam reddunt semen, neq. adeò perfectum: hinc sale, aceto, & aro-  
 matibus condita conferunt si cautè assumantur, quia extergere, acuere,  
 subtiliareq. sanguinem magis possunt. Excluduntur ab hoc censu cras-  
 sa omnia, vt bubali, bouis, suis, vernecis, castrati caro, caseus etiam, &  
 alia ex pasta, & lacte: ita legumina omnia, & ex oleribus allium, ac ce-  
 pæ. Vt enim hæc singula, in quibus coqui à ventriculi calore possunt,

*Ingenium  
ex quinque  
rebus gigni-  
tur perfe-  
ctius.*

*Cibus mul-  
ti potest ad  
creandū bo-  
num inge-  
nium.*

*Cibi inge-  
nio noxij.*

memi-



## 218 De qualitatibus, seu signis ingeniorum.

membrorum firmitati, corporisque robori faciunt, ita ingenij obsunt felicitati. Comprobant hoc rustici, & baiuli nostri, Rhetorum genus, & apud Hippocratem Scithæ, ex quibus vel nullum, vel rarum prodijisse ingenium satis liquet, ut qui huiusmodi alantur cibis: solus ex his Anacarsis Philosophus pro miraculo adnotatur à Galeno loc. cit. nec iniuria, cum lac equinum ea gens pro cibo ferè semper assumat, & olera.

Potus co rrespondeat cibo: Plato probat adolescentibus aquam in Timæo, reijcit vinum, quia nimis ipsorum accendit præcordia: concedit viris paucum, ut calor quodammodo in ipsis decrescens instauretur: senibus dat ad libitum, qui calido multo, atque humido indigent: in hoc Plato Græcorum regionem inspiciens rectè sentit, apud quos vinum erat apprimè generosum, quod pueris posset calidis nimium vaporibus caput replere, ingenij aciem perturbantibus, ac in viris calidiorum, & acriorem gignere sanguinem, ex quo intemperantius exindè semen produceretur. In hisce regionibus, ubi vinum variaz multiplicisque temperiei, ac roboris enascitur, tutò pueris, ac viris concedi potest, magis tamen, vel minùs copiosum, vel robustum pro varia cuiusque natura, & consuetudine, quam in nutritione tanti semper fecit Hippocrates. Ac sicuti multorum persèpè ingenijs vinum prodest, frigidioribus nimirum, ac tardioribus, ita cæteris nocet, qui calidiori, & vegetiori præpollent spiritu, sicuti luculenter in 2. lib. cap. 10. edocuimus, ubi etiam de causis filiorum similitudinis, vel dissimilitudinis ad parentes ex vi seminis abundè dictum. Dubites an huiusmodi alimentis solus pater, an

*An femina  
cōstet semi-  
ne generandi  
vi prædita.*

mater etiam uti debeat pro optimo semine generando, quia ex Aristotele mulier ichorem quendam eius tentiginis auctorem, non semen emittit, vel si emittit, id solam habet rationem materiæ, quæ à semine hominis actuatur formæ rationem gerente, quæ veram in se continet alterius generandi virtutem, cui etiam soli norma ciborum præscribenda videtur pro seminis, indèque ingenij perfectione. Ex altera parte Galenus mulierem contendit semen emittere generandi vi prædita, licet imbecillius virili, summa illa ex alijs quamplurimis ratione innixus, quòd filij sæpiùs assimilantur matri, quæ similitudo nonnisi ab actione formæ seminis eius prodere potest, cum à materia tantum nulla rebus distinctio conferatur, formæ quippe est facere hoc aliquid ex Philosopho lib. 2. de anima: tex. 2. & additur ab recentioribus quòd in

*Andr. Lau-  
rena. lib. 3.  
9.5.*

mulieribus ad sunt etiam testes, & vasa præparantia, duæ venæ, duæque arteriæ, & vasa etiam deferentia, seu eiaculatoria duo æquè ac in homine, quæ nonnisi seminis gratia esse possunt, cum natura nullum unquam frustra organum in corpore sit molita. Huiusmodi quæstio apud Philosophos, & Medicos perpetuò controuersa, non est hic füsiori à nobis discussione recolenda. Stet in præsentì pro optima ingenij creatio-

ne.



ne, quòd vtrique parenti rectæ cibationis norma proderit; siue enim mater solum præbeat semen pro materia, siue in ea contineat etiam formatricem, multum herclè vtrique conferet alimenti delectus, ex quo materia purior, forma vegetior reddi potest, vt in patre.

Quod verò ad ventos, aerem, ac regionem attinet, quorum beneficio Galenus plurimum adiuuari censet ingenium, satis quomodo id contingat superius in 2. lib. sermonibus est ostensum, vbi etiam alia, quæ ingenium alterare possunt afferuntur: inter hæc sunt præcipua educatio, & studia, quæ tantum posse à multis censentur, experientia duce, vt stupidi alioquin pueri acri studiorum conatu, quodammodo ingeniosiores euadere inspiciantur, quod certè fit exsiccatis à contemplatione phantasie organis, quæ antea forsitan erant humidiora, mentisque actibus ineptiora: fit etiam ab ipsa ætatis mutatione, cum qua corporis temperamentum mutatur: hinc aliquos ex pueris licet aduertere, qui cum mirandum ingenij præferant acumen, postea adultiores facti, eo quasi videntur torpescere, quales senum filij, quia cum ex ficciori sint geniti semine in ætate generationi proxima, huiusmodi siccitate multum iuuantur, ob quam maximè videntur ingeniosi, sed ea ætatis progressu adaucta magis, quàm rerum apprehensioni conueniat, obdurescunt ferè, ac derelinqui ab ingenio insigni vulgarium admiratione censentur. Quæ singula prolixiori non indigent explicatione, si hoc tantum addidero, vnicum esse præ cæteris, & incomparabile ingenij exornandi remedium, à munificentissimo animorum creatore illud exposcere; quippe quod pietas quærit, firmaque fides, nunquam eius nobis denegat clementia, dictante oraculo: initium sapientiæ est timor Domini.

*Studia multum alterant ingenium.*

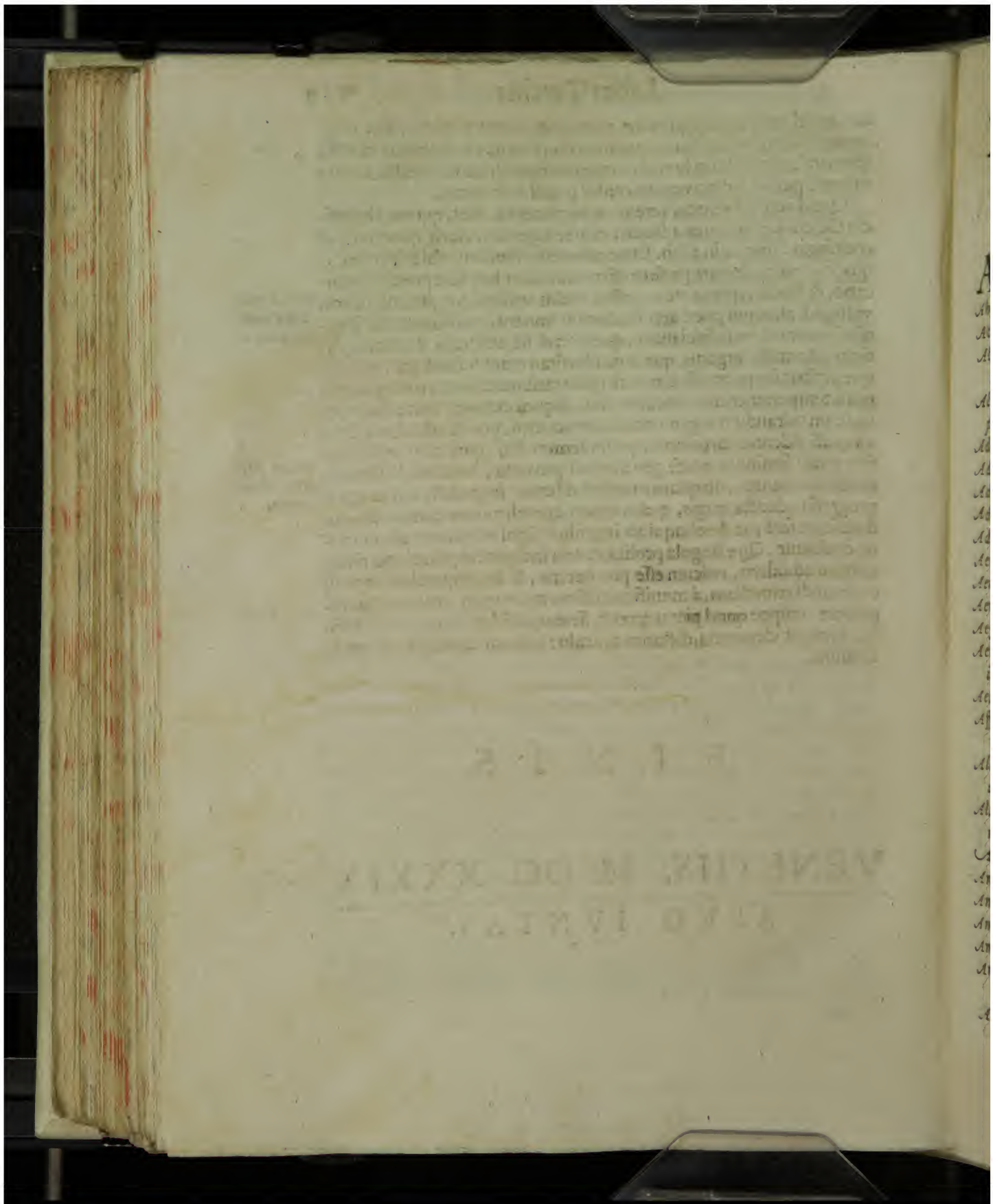
*Senum filij destituti ingenio.*

F I N I S.

VENETIIS, M. DC. XXXIX.

APVD IVNTAS.







# INDEX NOTABILIVM IN MVSÆO PHYSICO.

<b>A</b> ffectio sui indicat genium Metaphysicum. 186	Anima rationalis quomodo utatur temperamento. 27
Abstinentiæ miræ dotes. 115	Anima est radicaliter in Corde, manifestatiue in Cerebro iuxta Aui-cennam. 51
Achillis & Herculis ira. 207	Anima rationalis, si vteretur organo in Corpore, esset mortalis. 26
Actionum excellentiū effectrix Phantasia. 31	Anima in quiete fit sapiens. 55
Actiuitas in actionibus prouenit à tem-perie calida & sicca. 140	Anima rustici non differt ab anima Docti. 28
Aduocati indoles. 201	Animæ descendunt ad nostra Corpora per tria vehicula ex Platone. 15
Aduocati valent in regendo. 201	Animæ rationales an perfectione differant. 26
Aduocati in Curia Veneta. 176	Animæ rationalis vigor contagio Corporis labefactatur ex Platone. 12
Aduocatorum temperies. 90	Animæ rationales perfectione non differunt. 28
Aduocatorum ingenij signa. 200	Animæ intellectiue duæ notiones. 29
Aer qualis conferat ingenio. 108	Animas esse numero pares stellis Firmamenti putarunt Platonici. 15
Aer siccus confert Ingenio. 108	Animarum rationalium diuersæ species an dentur. 17
Aer frigidus Ingenio inimicus. 109	Animarū transmigratio refutatur. 18
Aegyptij & Caldæi cur Sapientes. 64	Animarum species ex Platoniciis. 16
Aetatis mutatione Ingenia aliqua inuuantur, aliqua læduntur. 68	Animi affectus ad Ingenia alteranda quid possint. 129
Aetatum variæ temperies & mores. 68	Animi fiunt magni magnis honoribus. 136. 163
Affectus moderati prosunt Ingenio. 129	Animi vita, Corporis mors. 32
Alexandri sententia de Intellectu agente. 9	Animorum diuersæ Philosophorum opiniones. 1
Alteratio duplex, perfectiua & corruptiua. 7	Animalia frigida ac tenuem sanguinē habentia sapientiora ex Aristotele. 38
Amasie Poetarum. 129	Antonij Leuæ responsū ad Carolum V. 38
Amantum Ingenium. 129	
Amor ad quid disponat Ingeniū. 129	
Ambitio in Ingenioso. 169	
Ambitio nobile quoddam vitium. 139	
Andree Palladij Architecti Vicentini indoles. 188	
Andreas Vesalius ex linea Medicorum. 195	
Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.	

E e Im-



## Index Notabilium

<i>Imperatorem.</i>	214	<i>Australes Populi apti contemplationi.</i>	
<i>Antonius Caracalla.</i>	157		110
<i>Apollo parens Poetarum &amp; Medicorum.</i>	88	<i>Australes cur horreant vulnera, febrem minimè.</i>	119
<i>Aqua montana aliqua cur strumas, botium, vel tumores in liene progignant.</i>	112	<i>Australium mores.</i>	118
<i>Aqua quæ bona, &amp; quæ mala.</i>	116		
<i>Aristotelis vitia notantur ex pluribus Auctoribus.</i>	117	<b>B</b> <i>Arbadica Familia dotes.</i>	124
<i>Aristotelis explicatio nostræ intelligentionis.</i>	12	<i>Barbara Familia dotes.</i>	124
<i>Aristocratiæ Politicæ species.</i>	202	<i>Balthasar Castilioneus pingui corporis habitu, &amp; eius mores.</i>	72
<i>Ars quomodo ratione utatur.</i>	42	<i>Bartholomei Liuiani dos.</i>	161
<i>Ars volandi tradita.</i>	80	<i>Bartoli &amp; Bodini in regendo ineptia.</i>	202
<i>Artes non honoratæ languescunt.</i>	136	<i>Bataui armis &amp; arte nautica eminēt.</i>	162
<i>Artifices Ingeniosi ex quo.</i>	31	<i>Batauorum &amp; Britannorum natura, &amp; mores.</i>	122.162
<i>Asiatici ex Regum subiectione ignaui.</i>	141	<i>Bergomenses cur solertes.</i>	111
<i>Asiaticis modò nullum præclarum Ingenium ex defectu disciplinæ.</i>	141	<i>Bernardinus Paternus in Theorica Medicinæ excellens.</i>	33
<i>Attribulares non sunt boni Consultores.</i>	90	<i>Basiliscus cur visu interimat.</i>	106
<i>Atra bilis. Vide. Bilis.</i>		<i>Bibax per accidens interdum valet ingenio.</i>	116.162
<i>Aulus Cæcina Vicentinus.</i>	210	<i>Bilis atra humor inæqualis.</i>	35
<i>Diui Augustini discendi facilitas.</i>	183	<i>Bilis atra cur notabiliter ingenio conferat.</i>	103
<i>D. Augustinus tria optabat.</i>	99	<i>Bilis atra innumeros habet temperamenti gradus.</i>	104
<i>Audacia unde.</i>	56.59	<i>Bilis atra maximè dignoscitur à moribus.</i>	193
<i>Audacioribus sanguis qualis.</i>	61	<i>Bilis atræ quatuor excellentiæ.</i>	104
<i>Auicennas, &amp; Auerroes lectores in Gymnasio Cordubensi.</i>	120	<i>Bilis atræ varij effectus.</i>	35
<i>Auicennæ opinio de Melancolia refellitur.</i>	105	<i>Bili atræ multa refert Aristoteles.</i>	21
<i>Auctoris Prasagium.</i>	104	<i>Boemi rustici pugnando tormentis bellicis illasi.</i>	205
<i>Austri noxa.</i>	56.63	<i>Boreas sensibus præstat acutiem, &amp; membris firmitatem.</i>	110
<i>Austri ledunt spiritus.</i>	63	<i>Boreas est ventus frigidus &amp; siccus magis autem frigidus, &amp; minùs siccus in proprio Climate.</i>	110
<i>Auster pessimè aerem afficit.</i>	110		
<i>Auster est calidus &amp; humidus, sed magis calidus &amp; minùs humidus in proprio Climate.</i>	110		

Bre-



# In Musæo Physico .

<i>Breviloquentia indicium ingenij Militaris.</i>	211	<i>Caput magnum habentes sunt sensati.</i>	69
<i>Britanni eminent armis æque ac literis.</i>	162	<i>Caput metallicum artificiosè loquens.</i>	82
<i>Butirum utile ad ingenium.</i>	114	<i>Caput paruum habentes sunt insensati.</i>	69
<b>C</b> <i>aballistici.</i>	80	<i>Cardanus valebat intellectu, non iudicio.</i>	39
<i>Caldei &amp; Aegyptij cur sapientes.</i>	64	<i>Cardani indoles.</i>	200
<i>Caliditas &amp; humiditas Ingenio inimica.</i>	55	<i>Carnes sicca an possint esse in ingenioso.</i>	160
<i>Calor gignitur ex motu Calorum.</i>	49	<i>Castratio perdit intellectum.</i>	157
<i>Calor temperatus Ingenio conuenit.</i>	55	<i>Catonis natura, &amp; indoles.</i>	173
<i>Calor multus ledit Iudicium.</i>	39	<i>Causæ externæ ingenij sunt triplicis ordinis.</i>	108
<i>Calor remissus iuuat Iudicium.</i>	172	<i>Causæ spiritum immutantes.</i>	63
<i>Caloris quatuor gradus considerantur.</i>	39	<i>Causæ ingeniorum quatuor.</i>	34
<i>Caloris vehiculum est spiritus.</i>	49	<i>Causæ particulares ingenij, quæ Methodo inueniendæ.</i>	85
<i>Calui ad Venerem proueni.</i>	211	<i>Causæ ingenij Metaphysicorum.</i>	85
<i>Caluitiei duplex causa.</i>	210	<i>Theologorum.</i>	85
<i>Caluities est inditium vegetæ Phantasiæ.</i>	210	<i>Mathematicorum, Physicorum.</i>	86
<i>Camillus Faernus Archipoeta.</i>	67	<i>Poetarum.</i>	87
<i>Canes capitis magni sunt præ cæteris memores.</i>	179	<i>Musorum, Philosophorum, Medicorum.</i>	88
<i>Capita ingeniosorum an sint debilia iuxta Platonem.</i>	72	<i>Moralium, Politicorum.</i>	89
<i>Capillorum significatio.</i>	135	<i>Legistarum.</i>	90
<i>Capitis quæ bona conformatio.</i>	69	<i>Magorum, superstitionis.</i>	91
<i>Capitis paruitas mala, magnitudo bona cum decenti figura.</i>	69	<i>Ducum Militum.</i>	93
<i>Capitis perfecta figura.</i>	73	<i>Oratorum.</i>	94
<i>Caput pro ingenio aptum quomodo dignoscatur.</i>	71	<i>Grammaticorum.</i>	101
<i>Caput mediocre quomodo dignoscatur.</i>	73	<i>Cæsaris &amp; Caligulae luxuria.</i>	211
<i>Caput magnum &amp; ex carne ingenio aptum.</i>	71	<i>Calorum motus gignit calorem.</i>	49
<i>Caput plus iusto magnum habentes cur insani.</i>	70	<i>Celeres in agendo &amp; parui corpore sunt perfectiores tardis, ac magnis.</i>	161
		<i>Cerebri usus est cor refrigerare ex Aristotele.</i>	50
		<i>Cerebri temperies optima est calida sicca moderata.</i>	66
		<i>Cerebri parui vitia.</i>	69
		<i>Cerebri subtilitatis ac mollitiei signa.</i>	141



## Index Notabilium

<i>Cerebri mollities, &amp; durities quibus conducant.</i>	151	<i>Consuetudo quid.</i>	140
<i>Cerebri &amp; cordis temperiei signa.</i>	135	<i>Consuetudinis vires.</i>	142
<i>Cerebrum calidum humidum an va- leat perspicacia sensuum.</i>	142	<i>Contarenæ Familiæ dotes.</i>	124
<i>Cerebrum nimis refrigeratum caret memoria.</i>	178	<i>Corneliæ Familiæ dotes.</i>	124
<i>Cerebrum nimis frigidum, vel calidū ingenio est ineptum.</i>	66	<i>Cor molle ingenio accomodatum.</i>	138
<i>Cerebrum maximum cur contigerit homini.</i>	68	<i>Cor quale in ingenioso.</i>	56
<i>Charopus oculus quis sit.</i>	166	<i>Cor ingeniosi est mediocriter tempera- tum.</i>	57
<i>CHRISTVS Dominus ridere numquā visus.</i>	169	<i>Cor iuxta Aristot. est Corporis pars princeps.</i>	49
<i>eius Physiognomia.</i>	169	<i>Cor magnum est causa timoris.</i>	59
<i>Cibus &amp; potus quomodo conferant in- genio.</i>	113	<i>Cor Mediocre in Ingenioso requiritur.</i>	59
<i>Cibi ingenio noxi.</i>	217	<i>Cordis mollities quibus cognoscatur.</i>	138
<i>Cibi optimi pro ingenio quales.</i>	114	<i>Cordis quale temperamentum ingenio accomodatum.</i>	54
<i>Cibus multum potest ad creandum bo- num ingenium.</i>	217	<i>Cordis temperamentum ingeniosi ver- git ad mediocritatem.</i>	57
<i>Cicronis imprudentia.</i>	96	<i>Cordis caloris excedentis effectus.</i>	55
<i>eius laus.</i>	97	<i>Cordis calidi sicci signa.</i>	135
<i>eiusdem vitia excusantur.</i>	98	<i>Cordis articulatio quid sit.</i>	58
<i>Ciceronis &amp; Galeni dicta de Anima.</i>	15	<i>Cornelij Agrippe facies deformis.</i>	206
<i>Cineres adhuc in aliud possunt trans- mutari.</i>	27	<i>Corporis frigidi humidi signa.</i>	159
<i>Cingararum ingenium &amp; indoles.</i>	92	<i>Corpus quadratum est altitudine qua- tuor pedum &amp; semis.</i>	73
<i>Claudius Marcellus non valebat iu- dicio.</i>	40	<i>Corpus Puer memoriæ miraculum.</i>	180
<i>eius celeritas.</i>	161	<i>Curiositas quæ utilis, &amp; quæ inutilis.</i>	190
<i>Climata ad ingenium.</i>	108	<i>Curiositas in Pueris probanda.</i>	190
<i>Colli macrities ingenij signum.</i>	71	<i>Cyrus Rex memoriæ insignis.</i>	180
<i>Collum magnum &amp; pingue est boui- num.</i>	72		
<i>Color ingeniosi.</i>	165		
<i>Color charopus qualis.</i>	166		
<i>Conformatio partium est causa mate- rialis ingenij à temperamento de- stinata.</i>	154		

**D**æmon quibusdam qualitatibus  
corporeis oblectatur. 25  
Dæmon non vititur organo in corpore.  
25  
Dæmon si uteretur organo in corpore  
esset mortalis. 26  
Dæmon quomodo in homine constituat  
ingenium. 20

Dæmon



## In Musæo Physico.

<i>Dæmon Animarum socius &amp; adiutor</i>		<i>Digitum Ingeniosi.</i>	169
<i>secundum Platonicos.</i>	15	<i>Dignitates multum Ingenia afficiunt.</i>	
<i>Dæmon edebat oracula.</i>	107		136
<i>Dæmon Socrati &amp; Cardano.</i>	83	<i>Diogenes in agēdorum usu ineptus.</i>	32
<i>Dæmonum tres species.</i>	20	<i>Diuites plerumq; sunt mali ac fatui.</i>	
<i>Dæmones ingenium non communicant.</i>			135
19		<i>Diuites raro Ingeniosi.</i>	163
<i>Dæmones ab illustribus Phylsophis</i>		<i>Diuitiæ an conferant Ingenio &amp; quo-</i>	
<i>conceduntur.</i>	19	<i>modo.</i>	135
<i>Dæmones cur Aristot. non admiserit.</i>		<i>Diuitiæ moderatæ Ingenio conducunt.</i>	
21			136
<i>Dæmones quid, Variæ opiniones.</i>	19	<i>Docti sunt gubernationibus inepti.</i>	201
<i>Dæmones Dei ministri.</i>	20	<i>Doctus ex improviso qua vi fiat.</i>	107
<i>Dæmones natura boni, voluntate ma-</i>		<i>Dolentium mores.</i>	131
<i>li.</i>	20	<i>Dolentes videntur fieri sapientiores.</i>	
<i>Dæmones aliquibus familiares.</i>	20		131
<i>Dæmon cur abditis utatur caracte-</i>		<i>Dolor &amp; Gaudium omnium vitiorum,</i>	
<i>ribus.</i>	207	<i>ac virtutum fundamentum.</i>	131
<i>Dæmones non admittunt Cardanus, &amp;</i>		<i>Dorsi gracilitas Ingenij signum.</i>	156
<i>Pomponatius.</i>	20	<i>Dotes spiritus Ingenio necessaria.</i>	63
<i>Dæmones corpora hominum obsidere</i>		<i>Duces ac Magi multum conueniunt.</i>	93
<i>possunt.</i>	25	<i>Ducibus Religio contempta.</i>	213
<i>Dæmones lucis ocores, ac sorditiei pa-</i>		<i>Ducum complexio est biliosa, &amp; me-</i>	
<i>rentes.</i>	26	<i>lancolica.</i>	94
<i>Dæmones ut corpora hominum obsi-</i>		<i>Ducum temperatura quæ.</i>	207
<i>deant nullas requirunt præbias di-</i>			
<i>spositiones.</i>	26		
<i>Deformes cur interdum sint ingenio-</i>		<b>E</b> <i>Brietas quomodo sit admittenda.</i>	
<i>fissimi.</i>	171		117
<i>Democratia Politicæ species.</i>	202	<i>Ebrietatis utilitates.</i>	117
<i>Democriti atomorum commentum vn-</i>		<i>Ebrii multi magni viri.</i>	117
<i>de.</i>	78	<i>Ebrijs quibus de causis contingat fa-</i>	
<i>Demoſthenis laus.</i>	97	<i>tuities &amp; dementia.</i>	55
<i>Dentes quales in Ingeniosis.</i>	168	<i>Edaciora animalia inepta.</i>	115
<i>Descriptio viri Iudicio præditi ex Por-</i>		<i>Educatio multum confert ad mores</i>	
<i>ta.</i>	172	<i>&amp; ad Ingenium.</i>	141. 163
<i>Derisores non proficiunt in Medicina.</i>		<i>Educationis vis exemplo Lycurgi.</i>	141
198		<i>Eloquentia cum Prudentia potest so-</i>	
<i>Diaboli pabulum Melancolia.</i>	25	<i>ciari.</i>	98
<i>Differentia inter actionem intellectus</i>		<i>Eloquentiæ fundamētum sapientia.</i>	98
<i>&amp; sensus.</i>	8	<i>Eloquentia Phylsophorum.</i>	99
		<i>Medi-</i>	



## Index Notabilium

<i>Medicorum, Theologorum.</i>	100	<i>Filij plerumque gignuntur parentibus similes.</i>	128
<i>Eloquentio non mendax Animi argu- mentum.</i>	165	<i>Filiorum ad Patres similitudinis &amp; dissimilitudinis causa.</i>	126
<i>Effectus vel in corpore, vel extra cor- pus.</i>	146	<i>Florentia situs.</i>	123
<i>Erasmi Roterodami petulantia.</i>	101	<i>Florentinorum mores, Ingenia, &amp; do- tes.</i>	123. 174
<i>Eruditi viri sunt misericordiae prou- 134</i>		<i>Florentinorum odium in Henricum Imperatorem.</i>	130
<i>Estensis Familiae dotes.</i>	124	<i>Fluuij qui laudabiliores.</i>	113
<i>Europei cur inter se maxime differant. 109</i>		<i>Fluuij quomodo aerem alterent.</i>	113
<i>Euri qualitates &amp; dotes.</i>	111	<i>Forma digna Imperio.</i>	203
<i>Eurus per accidens pluuiosus.</i>	111	<i>Formatrix Facultas est Intelligencia secundum Auicennam.</i>	124
<i>Eurus saluberrimus corporis &amp; Vr- bibus ad eum situs.</i>	111	<i>In Deum refertur secundum Gal- enum.</i>	124
		<i>In semine reponitur secundum Ari- stotelem, &amp; varios habet mo- tus.</i>	124
<b>F</b> <i>Abius Maximus valebat iudicio &amp; cur.</i>	40	<i>Semper fœtum similem Parentibus generat, nisi impediatur.</i>	125
<i>Fabius Pacius Medicus Vicentinus. 155</i>		<i>Fortuna Virtutem sequitur.</i>	194
<i>Fabae cur esset infensa Pythagorae.</i>	115	<i>Fortuna in Milite.</i>	212
<i>Facies macra ingenij signum.</i>	168	<i>Fortuna femina.</i>	194
<i>Facie macra cur sint ingeniosi.</i>	155	<i>Fortuna quid sit.</i>	213
<i>Faciei maculae quid denotent.</i>	166	<i>Fortis signa &amp; indicia.</i>	199
<i>Facultates sensitiuae non sentiunt, sed anima per ipsas.</i>	47	<i>Frons Ingeniosi qualis.</i>	168
<i>Facultates locis in Cerebro distinguun- tur.</i>	178	<i>Franciscus Piccolomineus sui seculi lu- men.</i>	33
<i>Familiarum quarundam peculiare do- tes.</i>	124	<i>Franciscus Robortellus in concione ob- mutuit.</i>	130. 97
<i>Familiarum Italarum Genius.</i>	124	<i>Frigiditas, &amp; humiditas pariunt stoli- ditatem.</i>	56
<i>Familiarum Genij causa est formatrix facultas.</i>	124	<i>Frigiditas inuat Ingenium per acci- dens.</i>	55
<i>Familiae Romanorum.</i>	124	<i>Futura quomodo naturaliter possumus praedicere.</i>	106
<i>Fatuatur aliquando ex Viris Sapienti- bus oriantur.</i>	126	<i>Futurorum praedictio à Moribundis unde.</i>	107
<i>Famina an constet semine vi generan- di praedito.</i>	218	<i>Furor Poeticus quid.</i>	193
<i>Famina cur ad Magiam procliuiores. 206</i>			

Gale-



# In Musæo Physico.

**G**aleni sententia de Anima rationalis natura rejicitur. 27  
 Galeni opinio de principatu membrorum. 50  
 Refutatur à Peripateticis. ibidem.  
 Galeni & Aristotelis contrarietas de venarum calore. 59  
 Galenus in Animæ cognitione anceps. 22  
 Gallorum corporis dotes. 121  
 Galli quibus in scientijs excellent. 121  
 Galli Ingeniosi. 64  
 Gallorum, Hispanorum, & Italarum comparatio. 121  
 Gallie Regibus vis sanandi strumas unde. 106  
 Gaudium est Virtutum fundamentum, Dolor Vitiorum. 131  
 Galli magis valent Ingenio. 121. 172  
 Galli potius inuectores rerum, quam Iudices. 121. 162  
 Gallorum natura, & mores. 121  
 Gallorum Viri celebres. 121  
 Gellius Vallengis Medicus illustris Vicentinus. 130  
 Genij quales. 5. 20  
 Genij familiares multis. 20  
 Germanorum Ingenij mutatio propter studia. 143  
 Germani vasto corpore. 158  
 Gibbosi plures Viri illustres. 155  
 Gibbositas Ingenij signum. 155  
 Gracilitas in Ingenioso unde. 60  
 Grammaticorum Ingenium. 96  
 Grammaticorum arrogantia. 101  
 Grammatici conditiones & mores. 216  
 Grammaticæ indolis signa. 216  
 Græcorum natio iactabunda. 170  
 Cottifredus Bullionens. 120

Guilielmus Budeus pingui corporis habitu. 72

**H**abitus cognoscitui quot sint. 77  
 Habitus corporis pendet à Corde, & à Iecore. 139  
 Habitus durus interdum inuenitur in Ingniosis. 140  
 Hannibal Dux fortissimus. 93  
 Hannibalis odium in Romanos. 130  
 Hæreticis familiaris modus argumentandi sophisticè. 191  
 Heluetij vasto corpore. 158  
 Heracliti dictum. 56  
 Herculis & Achillis ira. 207  
 Hepatis temperamenti signa. 135  
 Hispanorum natura & mores. 120  
 Hispani quibus in scientijs excellent. 120  
 Hispani valent magis Iudicio. 120. & 172  
 Hispani potius rerum iudices, quam Inuectores. 120. 162  
 Hispani sagaci & acuto Ingenio. 158  
 Hispanorum Ingenia & Gallorū. 162  
 Hispanorum, Gallorum, & Italarum comparatio. 121  
 Homeri catena aurea. 15  
 Homo ex sermone cognoscitur. 165  
 Homo cur habeat cerebrum maximum. 68  
 Hominum diuersas species dari est ridiculum. 28  
 Homines magni intellectus malè scribunt, & cur. 185  
 Homines parui sunt acuto Ingenio. 157  
 Homines valdè magni sunt Ingenio tardi. 158  
 Homines parui calidi sicci sunt speculationibus inhabiles. 158  
 Homi-



## Index Notabilium

<i>Homines magni Corpore frigidi humidi Ingenio non valent.</i>	158	<b>I</b> <i>Astantia in Ingenioso.</i>	169
<i>Homines parui Corpore frigidi humidi Ingenio valent.</i>	159	<i>Iacobus Gallus qualis.</i>	170
<i>Homines Corpore magni calidi sicci sunt Ingeniosi.</i>	159	<i>Iacobus Critonius Scotus ingeniosus &amp; Corpore robustus.</i>	62
<i>Homines media Corporis statura sunt excellentissimi in animarum actionibus.</i>	160	<i>Iacobi Mazzonij dotes.</i>	100
<i>Homines, qui meliores, celeres an tardi magni an parui.</i>	161	<i>Ieiuni melius iudicant.</i>	
<i>Homines in montanis degentes singulari prestant solertia.</i>	111	<i>Indolis certa indicia.</i>	208
<i>Homines derisores in re Medica excellenter numquam proficiunt.</i>	198	<i>Indolem suam quisque detegit.</i>	183
<i>Homines degentes in collibus irriguis Ingeniosi.</i>	112	<i>Ingenij nomen unde dictum.</i>	5
<i>Homini an maius malum sit carere memoria, quam Ingenio.</i>	181	<i>Ingenij definitiones variae.</i>	5
<i>Honores possunt indicare Ingenium.</i>	136	<i>Ingenium optimum pendet ab optimo intellectu.</i>	13
<i>Honos alit Artes.</i>	136	<i>Ingenij Opinio Platonis.</i>	15
<i>Horatius Augenius in Theorica Medicina excellens.</i>	33	<i>Pythagora.</i>	17
<i>Horologium formatum in annulo a quodam Vicentino.</i>	78	<i>Maximi Tyrij.</i>	19
<i>Huarthis sententia de Ingenio.</i>	22	<i>Galen.</i>	22
<i>Refellitur.</i>	23	<i>Huarthis.</i>	22
<i>Huarthis rationes suadentes intellectum bonum non stare cum bona phantasia.</i>	38	<i>Recentiorum.</i>	26
<i>Diluuntur.</i>	41	<i>Auctoris.</i>	27
<i>Huarthis error de Memoria.</i>	47	<i>Ingenium an fiat a Daemonibus.</i>	19
<i>Huarthes refellitur.</i>	99	<i>Ingenium an constituatur a temperamento.</i>	22
<i>Humanitas est signum Cordis mollis.</i>	140	<i>Ingenium in hominibus nascitur, non acquiritur.</i>	30
<i>Humerorum macredo ingenij signum.</i>	154	<i>Ingenia contemplationi apta in actione non valent.</i>	32
<i>Humiditas Ingenio nocet.</i>	56	<i>Ingenium est qualitas indiuidui.</i>	34
<i>Humor Melancolicus duplex, naturalis, &amp; non naturalis.</i>	103	<i>Ingenij quatuor causae.</i>	34
		<i>Ingeniorum differentiae a quibus peti debeant.</i>	34
		<i>Ingenium esse vim intellectus, ac phantasiae probatur.</i>	36
		<i>Ingenij vera definitio.</i>	37
		<i>Ingenium cum magno calore caret Iudicio.</i>	41
		<i>Ingenij optima temperatura quanam.</i>	41
		<i>Ingenium est qualitas compositi.</i>	44
		<i>Ingenium inest in dispositionibus organici phantasiae.</i>	45

Inge-



## In Musæo Phisico.

Ingenij natura consistit in cognitione .	Ingenij ac memoriae organum in quo
pag. 45	differant. 178
Ingenium in Indiuiduo consideratur .	Ingenia quæ proficiunt in actiuis non
pag. 37	valent in Metaphysica. 186
Ingenium in qua parte corporis vi-	Ingenium ex quinque rebus gignitur
geat. 49	perfectius. 217
Ingenium est voluntas . 47	Ingenium excellens apud homines ad-
Ingenium in solo cerebro celebratur .	mirandum. I
pag. 53	Ingenij cognitio ad quid conferat. I
Ingenium magis caliditate, Iudicium	Ingenij speculatio iucunda. 2
magis frigiditate gaudet. 67	Ingenio nullus orbatur, nisi morbo vel
Ingenium ab ætate iuuatur. 68	diuino miraculo. 21
Ingenia Thomistarum & Scotistarum.	Ingenium non est potentia animæ re-
pag. 77	mota, sed proxima. 30
Ingenia quædam valent in imaginatio-	Ingenium consistit in cognitionis faci-
ne rerum minimarum. 78	litare. 33
Ingenia pollentia in rebus maximis .	Ingenio confert partium subtilitas,
pag. 78	mollities, & tenuitas. 67
Ingenia pollentia in rebus mobilibus.	Ingenio magis conducit vinum, quàm
pag. 79	cibus. 116
Ingenia pollentia in rebus cum quiete	Ingenio temperamenti mediocritas vi-
iunctis. 80	lissima. 160
Ingenia pollentia in rebus cum numero	Ingenij optima temperatura. 41
iunctis. 80	Ingenio conuenit calor temperatus. 55
Ingenia quæ valent in figuris noscen-	Ingenio inimica caliditas & humidi-
dis. 81	tas. 55
Ingenio versatiles pollent fugaci pru-	Ingenium bonum educatione melius,
dentia. 97	malum praua longè pessimum fit. 40
Ingenium à pituita quomodo afficia-	Ingenium plurimum à morbis altera-
tur. 103	tur. 139
Ingenij causa externa tres. 108	Ingeniorum differentia ex parte intel-
Ingenium magnum nullum sine mix-	lectus. 77
tura dementia. 67	Ingeniorum differentia ex parte phan-
Ingenia sequuntur locorum naturam .	tasie. 78
pag. 112	Ingeniorum differentia ex causis. 82
Ingenia varia produci à parentibus .	Ingenia ætatis mutatione aliqua iuuan-
pag. 124	tur, & aliqua leduntur. 68
Ingenium interdum iuuatur multo po-	Ingenij & Iudicij signa distinctiua .
tu & cibo. 116	pag. 176
Ingenio qui valent, cur memoria non	Ingenij signa ex Aristotele. 36. 154
valeant. 177	Ingenij signa an superuacanea. 182
Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.	Ff Inge-



## Index Notabilium

<i>Ingenij cognoscendi duplex via.</i>	145	<i>lancolici, &amp; unde.</i>	61
<i>Ingenijs cognoscendis utilis Medicina.</i>		<i>Ingeniosi ferè semper sunt Melancolici.</i>	35
<i>&amp; Ars Physiognomiae.</i>	145		
<i>Ingenium per causas, &amp; per effectus cognoscitur.</i>	145	<i>Ingeniosi cur aliquando voraces &amp; baces.</i>	116
<i>Ingenij signa communia.</i>	145	<i>Ingeniosorum capita an sint debilia iuxta Platonem.</i>	72
<i>Ingenij signa ex causis.</i>	145	<i>Ingeniosi Cor mediocriter temperatum.</i>	
<i>ex habitu corporis.</i>	146	<i>pag.</i>	57
<i>ex dispositione Cordis.</i>		<i>Ingeniosorum habitus Corporis.</i>	60
<i>Hepatis.</i>	135	<i>Ingeniosorum sanguis.</i>	61
<i>Capitis.</i>	135	<i>Ingeniosi hepar.</i>	60
<i>ex temperamento secundarum qualitatatum.</i>	138	<i>Ingeniosi sunt choleric.</i>	57
<i>ex singularum corporis partium conformatione.</i>	154	<i>Ingeniosi sunt timidi.</i>	57
<i>ex totius corporis conformatione.</i>		<i>Ingeniosi cerebrum &amp; Caput.</i>	68
<i>pag.</i>	156	<i>Ingeniosi collum.</i>	71
<i>ex causis externis.</i>	161	<i>Ingeniosi vitij abundanti.</i>	140
<i>ab Aere.</i>	161	<i>Ingeniosi cur facie macra.</i>	155
<i>ex regionibus.</i>	162	<i>Ingeniosi Corporis descriptio.</i>	168
<i>ex natalibus.</i>	162	<i>Ingeniosus propendet ad fletum.</i>	169
<i>ex Animi affectibus.</i>	163	<i>Ingeniosus est iactabundus.</i>	169
<i>à Nobilitate.</i>	163	<i>Ingeniosi vestiunt ornate.</i>	170
<i>à Diuitijs.</i>	163	<i>Ingeniosi Cor quale.</i>	135
<i>à Paupertate.</i>	163	<i>Ingeniosi sunt molles carne.</i>	139
<i>ab Educatione.</i>	163	<i>Ingeniosi an humani vel inhumani sint.</i>	140
<i>ex Religione.</i>	163	<i>Ingeniosi artifices ex quo.</i>	31
<i>ex Lege.</i>	163	<i>Imaginatio. Vide. Phantasia.</i>	
<i>ex Societate.</i>	163	<i>Inopes acutiores Ingenio.</i>	163
<i>ab Effectibus.</i>	164	<i>Insania &amp; Poesis magna affinitate iunguntur.</i>	193
<i>à Sermonc.</i>	164	<i>Insidiatoris signa.</i>	205
<i>à Colore.</i>	165	<i>Instrumenta sensuum externorum.</i>	137
<i>à Pilis.</i>	166	<i>Ira quid conducatur Ingenio.</i>	129
<i>ab Oculis.</i>	166	<i>Ira quae faciliè remittitur significat cor molle.</i>	
<i>à toto Corpore.</i>	168	<i>Ira Herculis &amp; Achillis.</i>	207
<i>à Moribus.</i>	169	<i>Iracundorum Ingenium.</i>	129
<i>Ingeniosus Homo dicitur praesertim ob intellectum.</i>	37	<i>Irreligio in Milite.</i>	213
<i>Ingeniosi nec audaces, nec pusillanimi, sed circumspetti.</i>	57	<i>Intellectuum facultatum distinctio, &amp; enumeratio.</i>	6
<i>Ingeniosi sunt iracundi, timidi, &amp; Me-</i>			

Intel-



# In Musæo Physico.

226

<i>Intellectus &amp; sensus similitudo &amp; dissimilitudo.</i>	7	<i>Ætina &amp; phantasia.</i>	30
<i>Intellectus obiectum quod.</i>	8	<i>Intellectus quomodo possit affici à calore vel frigore.</i>	35
<i>Intellectus patientis attributa quatuor.</i>	8	<i>Intellectus nulli addictus corporis temperiei.</i>	36
<i>Intellectus non habet organum.</i>	9	<i>Intellectus quandoq; læditur non læsis imaginatione, &amp; memoria ex Galeno.</i>	38
<i>probat.</i>	23	<i>Io: Georgius Trissinus Poeta Vicentinus.</i>	188
<i>Huartes contrasentit.</i>	24	<i>Io: de Monteregio efformavit Aquilam volentem.</i>	80
<i>Intellectus agentis necessitas ostenditur.</i>	9	<i>Io: Argenterius in Theorica Medicinæ excellens, non sic in practica.</i>	33
<i>Intellectus agentis opinio Alexandri refellitur.</i>	9	<i>Itali prudentes, acuto, &amp; versatili ad omnia genio.</i>	162
<i>Intellectus agens quomodo moveat patientem.</i>	10	<i>Italarum, Gallorum, Hispanorum comparatio.</i>	121
<i>Intellectus iudicium, cuinam competat patienti, an agenti.</i>	10	<i>Intemperati cur Ingeniosi.</i>	117
<i>Intellectionis facilitas pendet ab obiecto, difficultas à Phantasia.</i>	11	<i>Iudicium animæ quid sit.</i>	7
<i>Intellectio quomodo fiat.</i>	11	<i>Iudicium læditur à multo calore.</i>	39
<i>Intellectus quomodo dicatur esse qualis.</i>	25	<i>Iudicium viget in primo caloris gradu.</i>	41
<i>Intellectus habet potentiam proximam, &amp; remotam.</i>	27	<i>Iudicium accipitur dupliciter.</i>	39
<i>Intellectus in habitu quid sit.</i>	30	<i>Iudicium qua iuuetur temperie.</i>	58
<i>Intellectus sumitur latè ac strictè.</i>	38	<i>Iudicium spiritibus innatur quietioribus.</i>	65
<i>Intellectus innatur ignis virtutibus.</i>	39	<i>Iudicij signa.</i>	171
<i>pag.</i>	39	<i>Iudicij &amp; Ingenij signa distinctiva.</i>	176
<i>Intellectus caret organo.</i>	25	<i>Iudicium est duplex.</i>	172
<i>Intellectus potentia duplex.</i>	29	<i>Iudicium quo temperamento gaudet.</i>	172
<i>Intellectus est causa effusions Ingenij primaria, phantasia secundaria.</i>	31	<i>Iudicium Venerorum &amp; Hispanorum.</i>	174
<i>Intellectus operatio duplex.</i>	177	<i>Iul: Casaris Ingenium.</i>	180
<i>Intellectus operatio.</i>	177	<i>Iul: Casaris statura.</i>	160
<i>Intellectus locus specierum.</i>	9	<i>Iul: Casaris natura &amp; mores.</i>	175
<i>Intellectionem præcedit omnium partium sensitiuarum actio.</i>	9	<i>Iul: Casaris Scaligeri statura, &amp; ingenium.</i>	62, 160
<i>Intellectus à primo suo ortu ad agendum est aptus.</i>	29	<i>Iulius Pacius origine Vicentinus.</i>	121
<i>Intellectus cur statim non exerceat suas operationes.</i>	29		
<i>Intellectus est potentia animæ intelle-</i>			

I f 2 Iulius



## Index Notabilium

<i>Iulius Camillus.</i>	100	<i>lem Metaphysicam.</i>	184
<i>Iudicium &amp; iactantia quomodo coeant.</i>		<i>Longi quàm plurimi Ingeniosi.</i>	160
pag.	187	<i>Loquaces interdum docti ac prudentes.</i>	
<i>Iudicium maximè indicat Physicos.</i>		pag.	101
pag.	191	<i>Loquentes multum non valent genio</i>	
<i>Inuerecundi sunt ferè stupidi.</i>	133	<i>ad Metaphysicam.</i>	184
<i>Iudicium iuuatur à remisso calore.</i>	172	<i>Ludimagistrorum Ingenij signa.</i>	216
<i>Iulianus Apostata iactabat in se renatum esse magnum Alexandrum.</i>	18	<i>Lupus cur raucedinem inducat.</i>	106
<i>Iuuenes cur senibus imprudentiores.</i>		<b>M</b> <i>Acule in facie quid notent.</i>	166
pag.	55	<i>Macrocephalorum mos.</i>	140
<i>Iusti signa &amp; indicia.</i>	199	<i>Magia triplex.</i>	204
<b>L</b> <i>Abor magnus in intellectione unde contingat.</i>	12	<i>Magi ac Duces multum cōueniunt.</i>	93
<i>Lactis conditiones ut sit optimum &amp; ingenio aptum.</i>	114	<i>Magi.</i>	91
<i>Lactis facultas in alterando corpore &amp; ingenio.</i>	114	<i>Magus quinam sit.</i>	205
<i>Lacus &amp; paludes quomodo aerem alterent.</i>	112	<i>Magorum ingenij signa.</i>	204
<i>Laxitas partium infernarum in Ingeniosis.</i>	155	<i>Mansuetudo quid præstet Ingenio.</i>	129
<i>Leetoris ingenium quale.</i>	201	<i>Manus Ingeniosi.</i>	169
<i>Letitia quodnam Ingenium influat.</i>		<i>Magni non sunt valde Ingeniosi.</i>	158
pag.	131	<i>Magni frigidi humidi non valent Ingenio.</i>	158
<i>Leges quid conferant Hominibus.</i>	140	<i>Magni calidi sicci valent Ingenio.</i>	159
<i>Leggistarum &amp; Aduocatorum temperies.</i>	90	<i>Marius oculos habebat splendentes.</i>	
<i>Leggista non multum valet Ingenio.</i>		pag.	64
pag.	200	<i>Maris accola &amp; littorum eius Ingeniosi.</i>	113
<i>Leggista merus, Asinus merus.</i>	32	<i>Maris accolarum, vel in eius littoribus degentium conditiones, &amp; mores.</i>	
<i>Leggistarum signa.</i>	198	pag.	113
<i>Lentigines in facie quid denotent.</i>	166	<i>Mathematicorum temperamentum est Melancolicum.</i>	86
<i>Lingua qualis in Ingenioso.</i>	168	<i>Mathematici censentur ceteris Ingeniosiores.</i>	189
<i>Leonardi Donati Ducis Venetiarum dotes.</i>	175	<i>Mathematica Mechanica vigent in Gallia.</i>	
<i>Locorum situs quomodo afficiat Ingenium.</i>	118	<i>Mathematicorum Ingenij signa.</i>	187
<i>Logica subtilitates nimia in puero improbantur.</i>	185	<i>Mathematicorum signa quædam communia.</i>	188
<i>Logicis in rebus proficere indicat indolentia.</i>		<i>Medicorum Aetruvia Ducum Familie dotes.</i>	124
		<i>Medicina non est à pietate seiuncta.</i>	
		pag.	134
		Medi-	



## In Musæo Phycico.

<i>Medicina Theorica &amp; Practica sibi in-</i>	<i>Memoria qui fuerint Insignes.</i>	180
<i>vicem deseruiunt.</i>	<i>Memoria &amp; Phantasia quomodo ea-</i>	
<i>Medici eloquentes.</i>	<i>dem.</i>	46 177
<i>Medico multum inseruit memoria.</i>	<i>Memoria an appellari possit Ingenium.</i>	
<i>Medicorum &amp; Poetarum parens Apol-</i>	<i>pag.</i>	43
<i>lo.</i>	<i>Memoria ex Tullio est Ingenium.</i>	44
<i>Medici debent valere iudicio.</i>	<i>Memoria quomodo sit sensus &amp; Phan-</i>	
<i>Medicorum temperamentum est Me-</i>	<i>tasia.</i>	46
<i>lancolicum supra Phycicos, sed infra</i>	<i>Memoria nequit esse cognoscitiua.</i>	46
<i>Mathematicos.</i>	<i>Memoria cum quibus iungatur Inge-</i>	
<i>Medici boni cur non inueniebantur</i>	<i>nijs.</i>	81
<i>Athenis.</i>	<i>Memoria in qua parte capitis sit.</i>	178
<i>Medicorum cur raro quis in Theorica</i>	<i>Memoria quale temperamentum requi-</i>	
<i>valeat, &amp; Practica.</i>	<i>rat.</i>	178
<i>Medicus debet valere Memoria.</i>	<i>Memoria quale caput requirat.</i>	179
<i>Medici conditiones ex Hippocrate.</i>	<i>Memoria an debeat scriptis aut indice</i>	
<i>pag.</i>	<i>iuvare.</i>	181
<i>Medicorum signa.</i>	<i>Memoria quid.</i>	177
<i>Medicus bonus est etiam bonus Phy-</i>	<i>Memoria est Magistra Prudentiæ.</i>	181
<i>sicus.</i>	<i>Memoriæ confert crebra rerum medi-</i>	
<i>Medicus parum discrepat, à Phycico.</i>	<i>tatio.</i>	180
<i>Mediocris corpore sunt Ingenio excel-</i>	<i>Memoriæ Ars.</i>	180
<i>lentes.</i>	<i>Memoriæ Miraculum Puer Corsus.</i>	180
<i>Melancolia pabulum Diaboli.</i>	<i>Memoria Oratoriæ Indolis argumen-</i>	
<i>Melancolicus humor est duplex, alius</i>	<i>tum.</i>	215
<i>naturalis, alius non naturalis.</i>	<i>Memoriæ &amp; Ingenij organum in quò</i>	
<i>An ab eo pendeat prædictio fu-</i>	<i>differant.</i>	178
<i>turorum.</i>	<i>Memoria magna est signum negati-</i>	
<i>An ab eo sermo variarum lin-</i>	<i>uum Ingenij Theologici.</i>	184
<i>guarum in Idiota.</i>	<i>Memoriæ signa.</i>	177
<i>Melancoliæ vires.</i>	<i>Memoriæ remedia.</i>	181
<i>Melancoliæ &amp; Vini similitudo.</i>	<i>Mensura paruorum, magnorum, me-</i>	
<i>Melancolici Ingeniosiores.</i>	<i>diotrium.</i>	157
<i>Melancolia Hypochondriaca Ingeniosis</i>	<i>Merentes facile fiunt Monachi.</i>	131
<i>familiaris.</i>	<i>Menelaus Constantij Imperatoris Sa-</i>	
<i>Melancolici Hypochondriaci signa.</i>	<i>gittarius egregius.</i>	80
<i>ex Melancolia cur spiritus exhalent</i>	<i>Mercurius, &amp; Saturnus à Ficino cau-</i>	
<i>subtiliores.</i>	<i>sæ Ingenij assignantur.</i>	109
<i>Mel &amp; Butirum utile ad Ingenium.</i>	<i>Memoriæ prauæ signa.</i>	136
<i>pag.</i>	<i>Metaphysicorum Ingenium quomodo</i>	
<i>Melissa acuit vim Phantasiæ.</i>	<i>ex suis cau sis dignoscatur.</i>	18
	<i>Me-</i>	



## Index Notabilium

<i>Metaphysicorum Ingenij signa.</i>	182	<i>rebore per irradiationem.</i>	53
<i>Metus Ingenio cōfert &amp; quomodo.</i>	130	<i>Motricis facultatis signa.</i>	136
<i>Militum Ingenium.</i>	93	<i>Mutatio temporum multū valet ad</i>	
<i>Militaris ars &amp; venatio conueniunt.</i>		<i>alterandum Ingenium.</i>	109
<i>pag.</i>	209	<i>Mutina Ingeniorum fecunda.</i>	112
<i>Militis verecundia propria.</i>	212	<b>N</b> <i>atorum actus respectu virorū,</i>	
<i>Militaris genij signum incertum vesti-</i>		<i>imperfecti.</i>	70
<i>tus negligentia.</i>	210	<i>Naiſes Perſus Eunucus.</i>	157
<i>Militaris tormenti inuentum unde.</i>	79	<i>Nasturtium acuit vim phantasia.</i>	115
<i>Militēs aliqui p̃ij.</i>	214	<i>Natales poſſūt indicare Ingenium.</i>	162
<i>Militaris ingenij signa.</i>	207	<i>Nicolaus Leonicens Vicentinus.</i>	160
<i>Minerva inuita nihil.</i>	30	<i>Nicolaus Piccinnus Dux eximius.</i>	
<i>Marentes videntur fieri sapientiores.</i>		<i>pag.</i>	158
<i>pag.</i>	131	<i>Nobilitas causa externa Ingenij.</i>	134
<i>Marentium mores.</i>	131	<i>Nobilitas potest indicare Ingenium.</i>	
<i>Misericordia quam Ingenij speciem cō-</i>		<i>pag.</i>	163
<i>ſtituat.</i>	133	<i>Nobiles humanitate praesertim excel-</i>	
<i>Misericordes valent Ingenio.</i>	134	<i>lunt.</i>	135
<i>Misericordia quid.</i>	134	<i>Nobile quoddam vitium Ambitio.</i>	
<i>Misericordes amatores mulierum.</i>	134	<i>pag.</i>	139
<i>Misericordes praestant in praxi Medi-</i>		<b>O</b> <i>bliviosi quibus de causis.</i>	
<i>cina &amp; in praxi criminali.</i>	134	<i>Obiectum proprium intellectus est.</i>	
<i>Misericordia signū Cordis mollis.</i>	140	<i>uniuersale.</i>	6
<i>Mollities est duplex.</i>	149	<i>Obiectum sensus est ſingulare.</i>	8
<i>Mollitiei Cordis signa.</i>	138	<i>Occidentalium natura &amp; mores.</i>	119
<i>Molles carne Ingenioſi.</i>	36	<i>pag.</i>	162
<i>Monarchia ſpecies Politica, &amp; ad eam</i>		<i>Occipitis ſignificatio.</i>	136
<i>quodnam Ingenium.</i>	202	<i>Oculi quales in Ingenioſo.</i>	166
<i>Monarchiae conditiones, &amp; qualitates.</i>		<i>Oculi ſplendentes erant in Mario, Au-</i>	
<i>pag.</i>	202	<i>guſto, &amp; Cardano.</i>	64
<i>Monarchiae habilis Ingenij signa.</i>	198	<i>Oculus an ſit coloratus.</i>	123
<i>Montanis in locis Homines acuti.</i>	64	<i>Occulta quaedam Virtutes Virorum il-</i>	
<i>Moralium &amp; Politicorum Tempera-</i>		<i>luſtrium.</i>	183
<i>mentum.</i>	89	<i>Odium quid praestit Ingenio.</i>	130
<i>Moralium temperamentum est mediū,</i>		<i>Odorantes a longa diſtancia non valēt</i>	
<i>ſed vergens ad ſanguineū.</i>	89	<i>in Ingenio.</i>	137
<i>Moralium ſigna.</i>	198	<i>Oratorum Ingenium.</i>	94
<i>Morales aliqui cur in corpore moraliū</i>		<i>Oratorum temperamentum est bilic-</i>	
<i>ſigna non habeant.</i>	200	<i>ſum.</i>	95
<i>Motus Caelorum gignit calorem.</i>	49	<i>Oratores ſunt ambitioſi, &amp; iactabun-</i>	
<i>Motus &amp; ſenſus communicantur &amp; oc-</i>		<i>di.</i>	95

Orato-



## In Musæo Physico.

Oratorum varia species.	96	Phantasia est causa difficilis intel-	
Oratoria & Sapientia in quibus iun-		lectionis.	12
gantur.	97	Phantasia est causa etiam facilis intel-	
Orator idem prudens & sapiens esse		lectionis.	13
potest.	98	Phantasia est causa Materialis & ef-	
Oratores secundum apparentiam pru-		ficiens secundaria Ingenij.	31
dentes quinam sint.	97	Phantasiæ bonitas est necessaria in om-	
Oratoriæ indolis duo præcipua signa.		ni bono ingenio.	32
pag.	215	Contradicitur.	38
Orator debet docere, mouere, delecta-		Phantasiæ actio est immanens, vel trā-	
re.	215	sicens.	33
Oratores insignes euadunt Vicentini.		Phantasia bona stat cum secundo ca-	
pag.	214	loris gradu.	40
Oratores Veneti.	96	Phantasiæ actiones enumerantur.	77
Oratorum Ingenij signa.	214	Phantasia discursu quodam utitur cir-	
Oracula fiebant à Dæmone.	107	ca particularia.	77
Orientalium natura & Mores.	118.	Phantasia & Memoria quomodo ea-	
pag.	162	dem.	46
Organum tactus in quo consistat.	24	Phantasia potest producere effectus ad	
Organo caret intellectus.	25	extra ex Auicenna.	105
Otium sine literis Mors est.	143	Phantasia deseruit intellectui.	8
<b>P</b> læmon Grammaticus Vicenti-		Phantasia effectrix actionum excellē-	
nus.	101	tium.	31
Paludes & lacus quomodo aerem alte-		Phantasiæ obiectum est materiale ac	
rent.	112	singulare.	38
Patauium Aesculapij officina.	195	Phantasiæ inuenta varia.	79
Pars corporis in qua viget Ingenium.		Phantasia valent Septētrionales.	119
pag.	49	Phantasia quomodo sit causa similitu-	
Pars princeps in nostro corpore qua.	49	dinis.	
Pallor & gracilitas in Ingenioso vn-		Phantasia ut facultas superior regit	
de.	60	actionem formatricis.	
Paruitas corporis Ingenij signum.	157	Philosophorum & Medicorum exem-	
Paruorum Ingeniosorum exempla.	157	pla in actiuis ineptorum.	33
Parui Corpore Calidi sicci carent inge-		Philosophorum eloquentia.	99
nio.	158	Philosophica utilitates in aduersis.	
Parui frigidi humidi valent ingenio.		Philosophi, & Viri aliqui insignes Vi-	
pag.	159	no indulgentes & intemperantes.	
Paupertate Ingeniorum vigor obruitur.		pag.	117
pag.	135	Physici pollent Iudicio.	87
Paupertate item homines summopere		Physicorum temperamentum est me-	
acuiuntur.	136	lancolicum, & phlegmaticum.	86

Phy-



# Index Notabilium

<i>Physicos indicat maximè Iudicium.</i>	87	<i>Poeta plurimi Philosophi.</i>	87
<i>pag.</i>	191	<i>Poetarum mores.</i>	87
<i>Physicum Ingenium dignoscendi præcipua signa.</i>	187. 190	<i>Poetas excitat Vinum.</i>	67
<i>Piccolominea Familię dotes.</i>	124	<i>Poetarum Amasia.</i>	129
<i>Pictores excellunt Phantasia.</i>	38	<i>Poesis &amp; Insania magna affinitate iunguntur.</i>	193
<i>Pictoris &amp; Poetę signa inter se distinctiua.</i>	194	<i>Poeta plerumq; in imo sordescunt.</i>	193
<i>Pictores &amp; Musici assimilantur.</i>	90	<i>Poetę &amp; Pictoris similitudo &amp; discrimin.</i>	194
<i>Pictores multi Sancti, Poetę fortè nulli.</i>	195	<i>Poculi Amatorij varij effectus.</i>	
<i>Pietas signum Cordis mollis.</i>	140	<i>Politici sunt Consultores.</i>	90
<i>Perugia Ingeniorum facunda.</i>	112	<i>Politicorum temperamentum.</i>	89
<i>Pierius Valerianus pingui corporis habitu.</i>	72	<i>Politicorum Ingenij signa.</i>	198
<i>Pili quales in Ingenioso.</i>	166	<i>Politicis negotijs an habiliior sit legista Theoricus, an Advocatus.</i>	201
<i>Pituita vis in Ingenio.</i>	103	<i>Poetarum &amp; Medicorum parens Apollo.</i>	88
<i>Pericles Atheniensis qualis.</i>	174	<i>Pompeius Caimus.</i>	170
<i>Platonis laus.</i>	97	<i>Pompeius Targonius.</i>	160
<i>Platonis peregrinatio.</i>	16	<i>Populi solertes.</i>	111
<i>Platonis opinio de principatu membrorum.</i>	50	<i>Populorum ingenia.</i>	118
<i>Plato Atticus Moses vocatus à Nume nio.</i>	16	<i>Porcius Latro Declamator egregius.</i>	
<i>Platonicorum sententia de Animarefutatur.</i>	16	<i>pag.</i>	97. 130
<i>Peripateticorum disputatio contra Galenum de principatu membrorum.</i>	50	<i>Populi in littoribus habitantes callidissimi.</i>	113
<i>pag.</i>	50	<i>Potentia remota &amp; proxima in quò differant.</i>	44
<i>Conuincuntur à Galeno &amp; à Medicis.</i>	51	<i>Pronunciatio concinna signum Ingenij Oratoris.</i>	215
<i>Pinguedo à frigiditate, Corpulentia à calore fit.</i>	59	<i>Propensio propria ad scientias, an à quolibet cognoscatur.</i>	182
<i>Poetarum temperamentum est Melancolicum inaequale.</i>	87	<i>Prædictio futurorum an ab Humore Melancolico.</i>	106
<i>Poetę ac Medici conueniunt in temperie.</i>	90	<i>Prædictio futurorum quomodo possit naturaliter fieri.</i>	107
<i>Poetę non valent iudicio.</i>	90	<i>Prudentis proprium examinare consilia.</i>	174
<i>Poeticus furor quid.</i>	193	<i>Prudentia ex quibus dignoscatur.</i>	199
<i>Poetę sunt leues.</i>	193	<i>Pueris non conuenit multũ sapere.</i>	183
<i>Poetici genij signa.</i>	194	<i>Pueri nimis subtilitates logicę improbantur.</i>	185
		<i>Pueris.</i>	



## In Musæo Physico.

<i>Pueris an vinum concedendum.</i>	218	<b>R</b> ationis læsio supponit phantasia	
<i>Puerorum instinctus exemplis probatur.</i>	188	<i>læSIONEM.</i>	42
<i>Puerorum optima indoles.</i>	185	<i>Religio est fortior lege.</i>	141
<i>Pueri ante tempus sapientes deficiunt.</i>	185	<i>Religio à ducibus contempta.</i>	213
<i>Puerorum profectus in logicis indicium futurae excellentiae in Physicis.</i>	191	<i>Regionum temperatarum mores.</i>	120
<i>Puerorum curiositas probanda.</i>	190	<i>Regiones calidae sunt aptae ingenio, nimis calidae ineptae.</i>	
<i>Pueri multum loquentes non sunt habiles ad metaphysicam.</i>	184	<i>Regunt plurimi absque legali scientia, &amp; cur.</i>	
<i>Pulchritudo duplex.</i>	171	<i>Regula verissima iudicandi indolem puerorum.</i>	189
<i>Pulchri corpore cur plerunque malo ingenio.</i>	171	<i>Remedia ingeniorum.</i>	216
<i>Pulchri quinam careant ingenio.</i>	171	<i>Reminiscencia stat cum ingenio.</i>	177
<i>Pusillanimi cur aliorum non misereantur.</i>	134	<i>Reminiscencia propria praestantium ingeniorum.</i>	177
<i>Pusillanimi unde fiant.</i>	57	<i>Respublica ex Nobilibus melior.</i>	163
<i>Pusillanimi sanguis qualis.</i>	61	<i>Risus à quo fiat.</i>	169
<i>Pusillanimis humor melancholicus abundat.</i>	61	<i>Rustici anima non differt ab anima Docti.</i>	28
<i>Pythagore metempsychosis quid.</i>	16	<i>Rusticus qua vi de improviso doctè loquatur.</i>	107
<i>Refutatur.</i>	18	<b>S</b> anguis ingeniosorum vergit ad melancholicum & biliosum.	
<i>Pythagoræ opinio de anima.</i>	17	<i>Sanguinis temperies cur iuuet ingenium.</i>	61
<i>Pythagoras insigni forma eminebat.</i>	203	<i>Sanguis ingeniosorum est mediocriter temperatus.</i>	61
<i>Pythagoræ cur fabæ essent infensæ.</i>	115	<i>Sanguinis virtus in ingenium.</i>	111
<b>Q</b> ualitas indiuidui est ingenium.	34	<i>Sapientes filij cur aliquando ex fatuis parentibus nascantur.</i>	
<i>Qualitas compositi est ingenium.</i>	44	<i>Saturnus &amp; Mercurius studiorum numina tutelaria Ficino.</i>	109
<i>Qualitates animi, corporis, &amp; compositi.</i>	44	<i>Scytharum nemorumquam philosophus præter Anacarsim.</i>	63
<i>Qualitatum primarum solas exuperantias sentit tactus.</i>	24	<i>Scipionis natura &amp; mores.</i>	175
<i>Qualis præceptor talis sæpius discipulus.</i>	142	<i>Scotorum viri præclari.</i>	122
<i>Qualitates ingeniorum.</i>	144	<i>Scotorum gens fortissima &amp; ingeniovalens.</i>	122
<i>Quiete fit sapiens anima.</i>	55	<i>Scotorum mores &amp; ingenia.</i>	122. 162.
<i>Quisque detegit suam indolem.</i>	183	<i>Scribere malè cur familiare hominibus magni intellectus.</i>	185
Mus. Hist. & Phys. Io. Imp.		G g	Sg-



## Index Notabilium

<i>Selimi Turcarū Imperat. mores.</i>	213	<i>cam medicinam an sint eadem.</i>	195
<i>Senes cur prudentia magis valeat.</i>	115	<i>Signa distinctiua inter Poetam &amp; Ti-</i>	
<i>Senum filij destituuntur ingenio.</i>	219	<i>ctorem.</i>	194
<i>Senes cur obliuiosi.</i>	178	<i>Signa temperamenti calidi sicci mo-</i>	
<i>Sensatio quomodo fiat.</i>	7	<i>derati.</i>	136
<i>Sensatio tribus instatibus continetur.</i>	7	<i>Signa cordis calidi sicci.</i>	135
<i>Sensus &amp; intellectus similitudo &amp; dis-</i>		<i>Significatio capillorum.</i>	135
<i>similitudo.</i>	7	<i>Signa motricis facultatis.</i>	136
<i>Sensio facilis quomodo fiat.</i>	11	<i>Signa prae memoriae.</i>	136
<i>Sensus ac motus communicantur à ce-</i>		<i>Significatio occipitis.</i>	136
<i>rebro per irradiationem.</i>	53	<i>Significatio sincipitis.</i>	137
<i>Sensus externi significant dispositio-</i>		<i>Signa subtilitatis &amp; molliciei cere-</i>	
<i>nem cerebri.</i>	137	<i>bri.</i>	151
<i>Sermo est maximū ingenij signū.</i>	164	<i>Simile simili generatur.</i>	162
<i>Septentrionaliū mores &amp; natura.</i>	119	<i>Similes duo homines vix reperiuntur.</i>	13
<i>Septentrionales cur febrem horreant,</i>		<i>Similitudinis &amp; dissimilitudinis nato-</i>	
<i>vulnera negligant.</i>	119	<i>rum ad parentes causae.</i>	123
<i>Septentrionales praestant in mechani-</i>		<i>Opinio Auicennae, &amp; Galeni.</i>	124
<i>cis.</i>	119. 162	<i>Opinio Aristotelis.</i>	125
<i>Septentrionales valent phantasia.</i>	119	<i>Opinio Aliorum.</i>	126
<i>Seueritas sequitur Ducis temperamē-</i>		<i>Opinio Auctoris.</i>	127
<i>tum.</i>	209	<i>Simon magus fauet opinioni Pythago-</i>	
<i>Sibillae ex Aristot. affectae ab atra bi-</i>		<i>re.</i>	18
<i>le.</i>	35	<i>Eius praestigia.</i>	204
<i>Sibillarum oracula unde.</i>	107	<i>Silue cur multas nebulas in aerem in-</i>	
<i>Siccitas ingenio maximè confert.</i>	56	<i>ducant.</i>	112
<i>Sigismundus Boldonius.</i>	170	<i>Situs locorum quomodo afficiat inge-</i>	
<i>Signa in physiognomia ostendunt pro-</i>		<i>nium.</i>	118
<i>peuisiones non passiones.</i>	200	<i>Sobrietatis utilitates.</i>	115
<i>Signa boni intellectus &amp; phanta-</i>		<i>Sobrietas confert maximè ingenio.</i>	162
<i>siae.</i>	136	<i>Societas multum potest ad mores, &amp;</i>	
<i>Signa distinctiua ingenij &amp; iudi-</i>		<i>ingenium.</i>	142
<i>cij.</i>	176	<i>Societas similitudinem gignit.</i>	142
<i>Signa iudicij in Fabio Maximo.</i>	173	<i>Solertia in agibilibus cum Oratoria,</i>	
<i>Signa iudicij in Catone.</i>	173	<i>iungi potest.</i>	98
<i>Signa iudicij valent ad dignoscendos</i>		<i>Socratis indoles.</i>	200
<i>Politicos.</i>	198	<i>Solum causa externi ingenij.</i>	108
<i>Signa praecipua dignoscendi Physicum</i>		<i>Soli quatuor differentiæ.</i>	111
<i>ingenium.</i>	190	<i>Soli seu locorum quales sunt naturæ,</i>	
<i>Signa iusti.</i>	199	<i>talia etiam corpora, mores, inge-</i>	
<i>Signa indolis ad Theoricam &amp; practi-</i>		<i>nia.</i>	112

So-



# In Musæo Physico.

230

<i>Sophistarum ingenium.</i>	191	<i>Temperamentum est præcipuum hu-</i>	
<i>Spes constituit ingeniorum differen-</i>		<i>mani corporis accidens.</i>	82
<i>tias.</i>	132	<i>Temperamentum cordis quale ingeni-</i>	
<i>Spei varij effectus.</i>	132	<i>accomodatum.</i>	54
<i>Sperare non ignavi est Hominis, &amp; de-</i>		<i>Temperamentum cordis Ingeniosi ver-</i>	
<i>sperare ignauissimi.</i>	132	<i>git ad mediocritatem.</i>	57
<i>Spes &amp; Industria se inuicem comitā-</i>		<i>Temperamenti mediocritas Ingenio</i>	
<i>tur.</i>	132	<i>utilissima.</i>	160
<i>Spiritus est caloris vehiculum.</i>	48	<i>Temperatura optima ingenij.</i>	41
<i>Spiritus animalis non datur.</i>	51	<i>Temperies qua iuuetur Iudicium.</i>	58
<i>Spiritus vitalis solus conceditur in cor-</i>		<i>Supra Temperamentum quæ nam</i>	
<i>pore.</i>	52	<i>sint.</i>	83
<i>Spiritus à tribus causis mutatur.</i>	63	<i>Tassi dementia.</i>	67
<i>Spiritus leduntur ab Austris.</i>	63	<i>Temperantis signa.</i>	199
<i>Spiritus dotes Ingenio vel noxiæ vel</i>		<i>Temporum mutatio multum valet ad</i>	
<i>utiles.</i>	64	<i>hominis mentem excitandam.</i>	109
<i>Spiritus atri quomodo terreant ani-</i>		<i>Temporum mutatio potissimum ob v-</i>	
<i>mam.</i>	64	<i>tos contingit.</i>	ibid.
<i>Spiritus sicci cur ingenio vtiliores hu-</i>		<i>Theologorum eloquentia.</i>	103
<i>midis.</i>	65	<i>Theologorum temperamentum.</i>	85
<i>Spiritus quietiores Iudicio vtilis.</i>	65	<i>Theologorum signa.</i>	182
<i>Spiritus multus &amp; copiosus debet esse</i>		<i>Timidorum Ingenium.</i>	130
<i>in Ingenioso.</i>	65	<i>Timidi homines ingeniosiores.</i>	55
<i>Statura parua acuti ingenij est.</i>		<i>Timoris causa Cor magnum.</i>	59
<i>Studia quibus de causis prosint inge-</i>		<i>Timor est serui, verecundia liberi.</i>	133
<i>nio.</i>	142	<i>Timentes rerum conseruationi sunt ha-</i>	
<i>Studia multum alterant ingenium.</i>	219	<i>biles.</i>	130
<i>Substantiæ gradum addere est speciem</i>		<i>Titiani pictoris indoles.</i>	189
<i>variare.</i>	28	<i>D. Thomas omnium Metaphysicorum,</i>	
<i>Supercilia Ingeniosorum.</i>	168	<i>ac Theologorum exemplar.</i>	184
<i>Superstitiosarum artium studiosi sunt</i>		<i>D. Thomas pingui corporis habitu.</i>	72
<i>imprudentes.</i>	91	<i>Tormenti militaris inuentum unde.</i>	79
<i>Superstitiosi unde fiant.</i>	90	<b>V</b> <i>enatio &amp; militaris ars conue-</i>	
<i>Superstitiosorum signa.</i>	204	<i>niunt.</i>	209
<b>T</b> <i>actus sentit solas qualitatum</i>		<i>Venæ an latæ, an parvæ sint signa calo-</i>	
<i>primarum exuperantias.</i>	24	<i>ris vel frigoris.</i>	59
<i>Tactus organum in quo consistat.</i>	24	<i>Venæ in Ingenioso quales.</i>	60
<i>Temperamentum ingenio accomodatum</i>		<i>Vehicula animarum quænam sint.</i>	15
<i>quodnam sit.</i>	56	<i>Venatorum Corpora, mores, &amp; si-</i>	
<i>Temperamentum cerebri optimum pro</i>		<i>tus.</i>	113. 174
<i>ingenio.</i>	66	<i>Venatorum Senatus primas tenet con-</i>	

Gg 2 ful-



## Index Notabilium in Musæo Phisico.

<i>fultandi laudes.</i>	90. 174. 202	<i>cibus.</i>	116
<i>Veneti Insignes Politici.</i>	90. 202	<i>Vinum quale &amp; quantum ingenio con-</i>	
<i>Veneti cur polleant iudicio.</i>	187	<i>ferat.</i>	116
<i>Veneti Oratores.</i>	96	<i>Vinum quale optimum.</i>	116
<i>Veneti Aduocati.</i>	176	<i>Vinum an pueris concedendum.</i>	218
<i>Venti sunt proprij &amp; communes.</i>	109	<i>Vino indulgentes viri clarissimi.</i>	117
<i>Venti sunt quatuor iuxta varia Cæli</i>		<i>Vinum excitat Poetas.</i>	67
<i>puncta.</i>	110	<i>Vini &amp; Melancoliæ similitudo.</i>	35
<i>Verba qualitatē Animi denotāt.</i>	164	<i>Virtuti fauet Fortuna.</i>	194
<i>Verbosi pusillanimi.</i>	211	<i>Virtutes quædam occulta Virorum il-</i>	
<i>Verbositas est signum negatiuum in-</i>		<i>lustrum.</i>	83
<i>dolis militaris.</i>	212	<i>Voluntas an sit libera.</i>	47
<i>Verecundia quodnam ingeniorum con-</i>		<i>Voluntas quomodo sit libera.</i>	48
<i>stituat.</i>	133	<i>Vox qualis in Ingenioso.</i>	169
<i>Verecundia laudatur in Adolescenti-</i>		<i>VRBANI VIII. P. M. do-</i>	
<i>bus, vituperatur in senibus.</i>	133	<i>tes.</i>	176
<i>Verecundia est liberi, serui timor.</i>	133	<i>Urbis alicuius ingenia dignoscendi</i>	
<i>Verecundia militis propria.</i>	212	<i>methodus.</i>	122
<i>Veronæ situs.</i>	123	<i>Utilitates ad opinionum examen con-</i>	
<i>Veronensium mores &amp; Ingenia.</i>	123	<i>sequentes.</i>	14
<i>Vestitus negligentia in milite.</i>	210	<b>Z</b> <i>abarella sui sæculi lumen.</i>	33
<i>Vestitus ingeniosi.</i>	170	<i>Zenocratis sententia de Anima</i>	
<i>Vicentiæ situs.</i>	122	<i>ingeniosa.</i>	34
<i>Vicentinorum mores &amp; Ingenia.</i>	123	<i>Zefiri natura, &amp; vis in nostra Corpo-</i>	
<i>Vicentini Oratores euadunt insi-</i>		<i>ra.</i>	110. 161
<i>gnes.</i>	214	<i>Zefirus ab Occidente perflat.</i>	110
<i>Vicentini cuiusdam Horologium for-</i>		<i>Zefirus ventus lenissimus &amp; tempe-</i>	
<i>matum in annulo.</i>	78	<i>ratus.</i>	110
<i>Vinum magis conducit ingenio quàm</i>		<i>Zimara Consideratio.</i>	33

F I N I S.



## Typographus Lectori.

**C**um opus difficili satis auctoris charactere, contractisq; sæpè syllabis ad nos fuerit Vicentia transmissum, decreueramus ipsum remittere, quò in planius, & facilius exemplum commutaretur. Sed experimento à nostris ministris facto, visum est eis vltius impressione progredi, at illo euentu, vt nonnulla irrepperint menda, quæ tu benigne Lector ita corriges.

		Menda.	Emenda.			Menda.	Emenda.
pag.	Lin.			pag.	Lin.		
14	3	Distincta	Distinctam	110	35	In nostra cor-	In nostris
ead.	11	Etiam	Esse			pura	corporibus
ead.	31	Sententiariū	Sententias	115	17	Sicci	Siccæ
15	6	Secundum	Duplex	118	7	Orientalis,	Orientale,
20	3	Rationem	Ratione			Occidentalis,	Occidentale,
21	37	Ingeniosi	Ingeniosos			Australis.	Australe,
22	12	Connatas	Connatæ			Septentrio-	Septétrio-
25	9	Fuisse	Fuisset			nalis.	nale.
37	27	Iuncta	Iunctæ	125	7	Vt abauī	Vel abauil
38	31	Adstantibus	Ab adstātibus	127	34	Hippocrates	Hippocratis
48	26	Monetur	Mouetur	128	18	Præterquam	Præterquā q
49	14	Quique	Quisque	130	31	In quo	In qua
52	7	Certitudine	Certitudini	136	3	ò ciues, ò	ò ciues, ci-
49	32	Gignit, ser-	Gignat, ser-			ciues.	ues.
		uat ac fouet	uet, ac foueat	136	20	Deplorat	Explorat
59	29	Cernuntus	Cernuntur	139	3	Proportio-	Proportio-
60	14	Succolenti	Succulenti			natum	ratus
64	6	Vergunt	Vergit	141	41	Creant	Coeant
81	24	Industres	Industrij	142	2	Apta	Aptam
91	10	Plegmatis	Phlegmatis	163	12	Resurrectos	Reuocatos
92	17	Industres	Industrij	167	2	Qualis	Qualim
93	10	Circumue-	Circumue-	170	41	Magnam ré	Rémagnam
		niant	niat	175	28	Insinuauit	Insinuarit
95	32	Intelligens	Intelligente	181	30	Nulla	Vlla
97	5	Declamatur	Declamator	183	27	Facti	Factæ
99	22	Hallucinan-	Hallucina-	185	19	Posternis	Postremis
		tur	tur	188	22	Nō audiant	Audiant
ead.	4	Principium	Est princi-	191	11	Sistuntur	Sistunt
		est	pium	195	8	Physici	Physicis
104	38	Conceptam	Concepta	207	8	Carceres	Carcerem
106	9	Psyllijs	Psyllis	195	1	Maior	Maius
107	29	Expositio	Exposito	212	6	Virium	Viribus
ead.	38	Garribunt	Garrient	217	6	Vettitur	Vertitur
109	24	Præterea	Prætereo	217	31	Incolumen	Incolumem
ead.	36	Ineptum	Ineptam	218	33	Prodere	Prodire



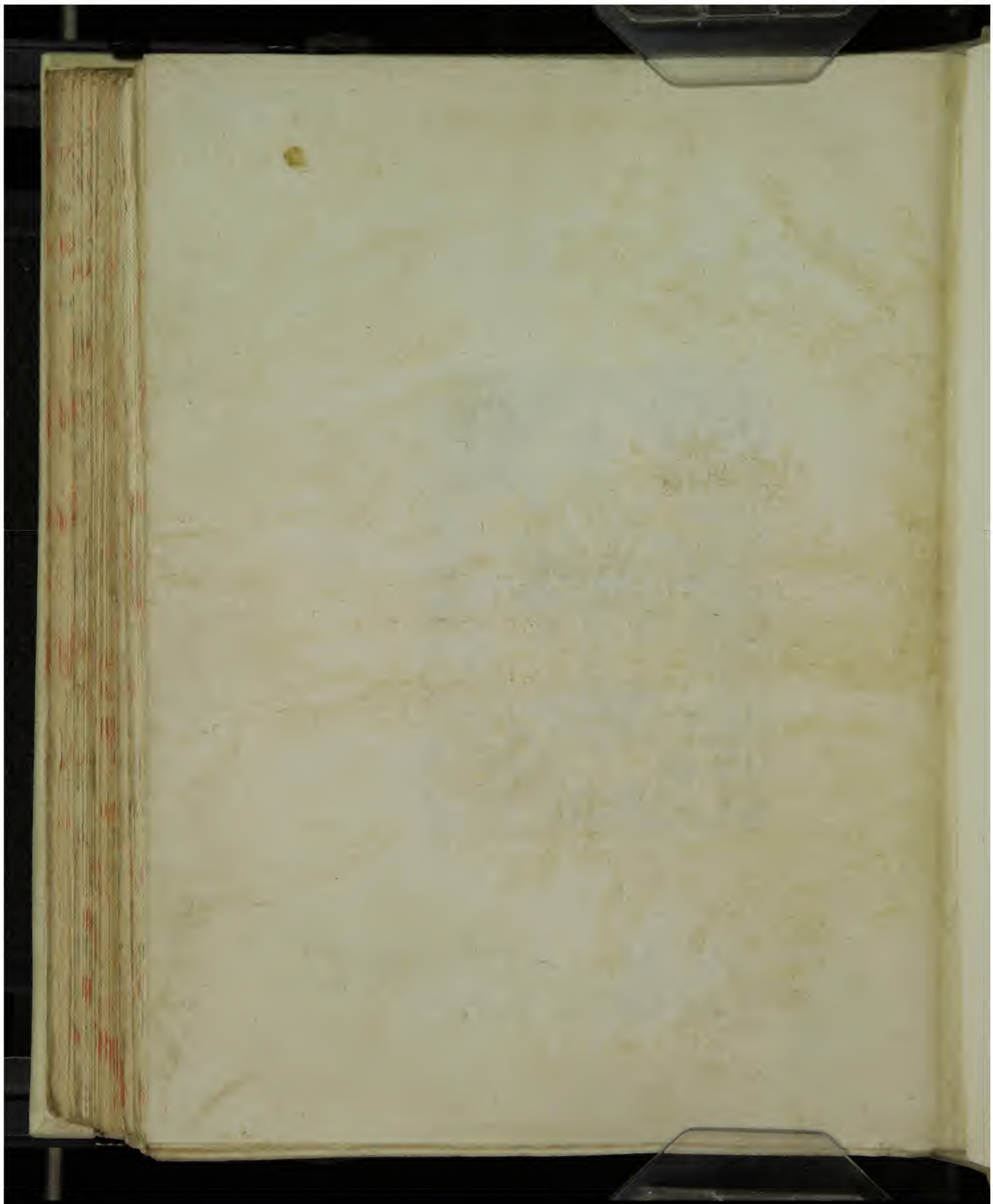


VENETIIS, · M. DC. XL.  
APVD IVNTAS.



232

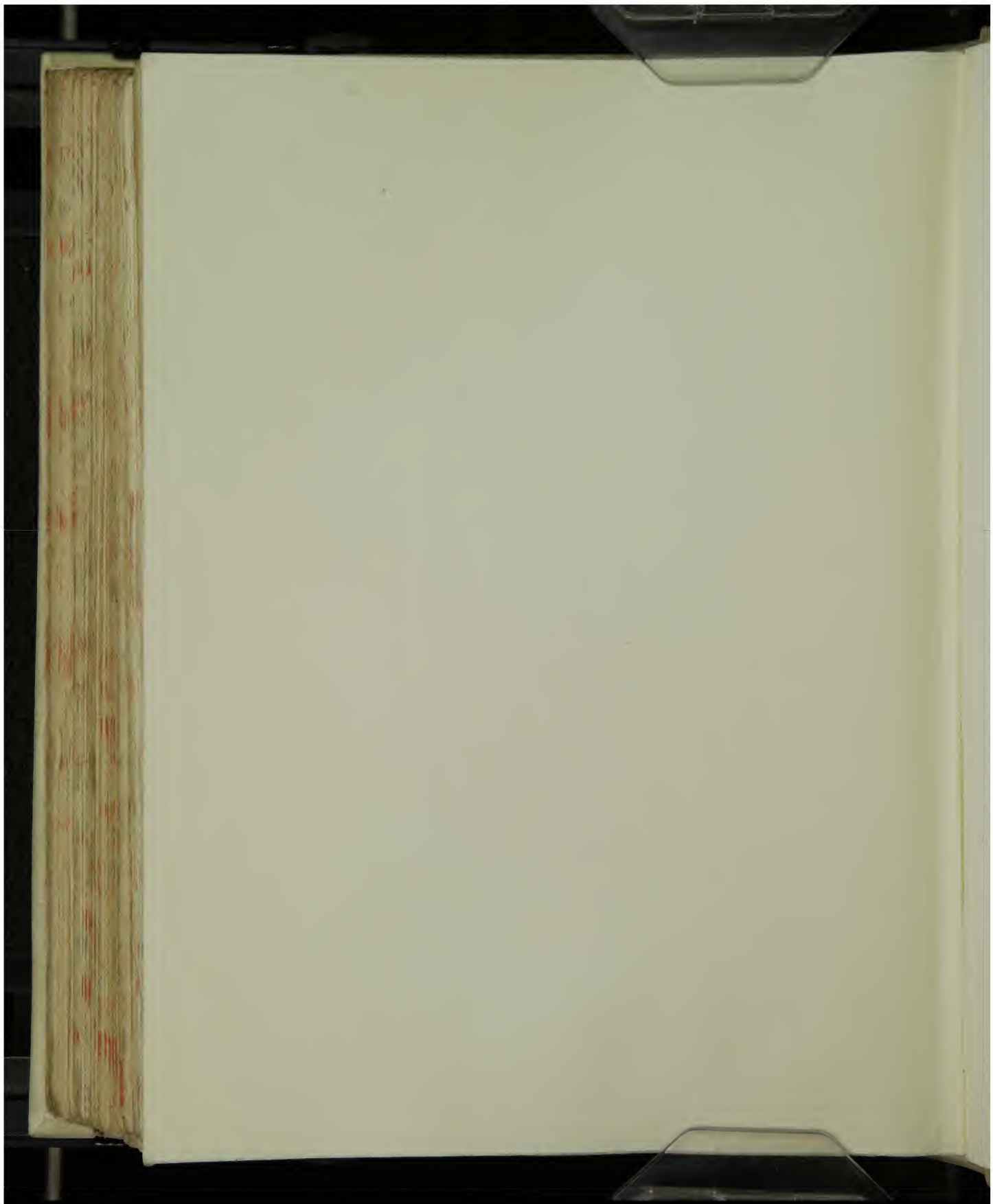






















005643555

X